

第2册

儿童

钢琴起步教程

黄因 编著



CBS 湖南文艺出版社

第 2 册



儿童 钢琴起步教程

黄 因 编著

谢文韵 绘画



CS 湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童钢琴起步教程. 第2册 / 黄因编著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5404-6774-6

I. ①儿… II. ①黄… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 115587 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

儿童钢琴起步教程

第2册

黄 因 编著

出 品 人 刘清华

责任编辑 孙 佳
美术编辑 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)
湖南省新华书店经销
湖南天闻新华印务邵阳有限公司印刷

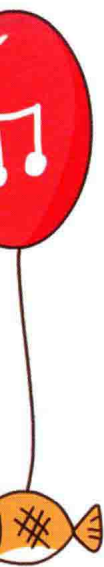
2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 970mm × 680 mm 1/8 印张: 10 字数: 172,000

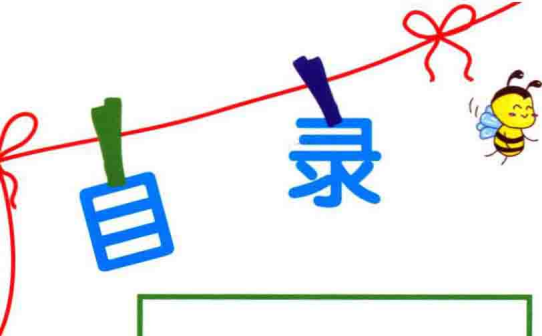
ISBN 978-7-5404-6774-6

定价: 48.00 元 (附光盘)

网 址: <http://www.hnwy.net>

邮购电话: 0731-85983013 (朱文婕) 传 真: 0731-85983016
若有印装质量问题, 请直接与本社印务管理室联系 电 话: 0731-85983028





第八单元 G 大调与 F 大调

一、音乐知识：G 大调与 F 大调 6

二、F 调乐曲 8

27. 祝你生日快乐 美国传统歌曲 8

学习内容：F 调调号 $\flat B$

28. 数鸭子 王嘉桢 词、胡小环 曲 10

学习内容：还原记号 $\natural$

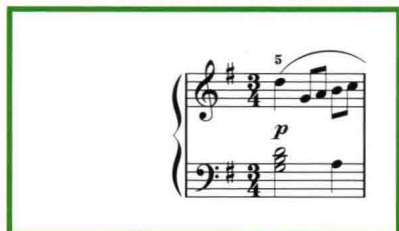
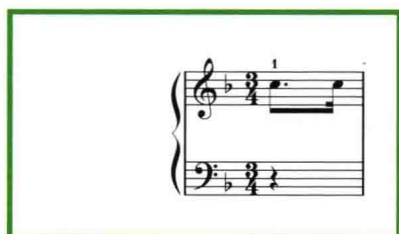
三、G 调乐曲 12

29. 小步舞曲（片段） [德国] J.S. 巴赫 曲 12

学习内容：G 调调号 $\sharp F$ 、 连音线

30. 啊，苏珊娜 [美国] 福斯特 词曲 14

学习内容：旋律音程



第九单元 钢琴考级辅导（一级）

一、考级常识 17

1. 考级怎样才能过级

2. 考前如何缓解孩子的紧张情绪

二、模拟考级曲目 18

第二项 技巧性练习曲

（一）旋律与伴奏练习曲 18

31. 练习曲 Op. 599 No. 14 [奥地利] 车尔尼 曲 18

学习内容：旋律与伴奏在固定位置上的配合弹奏

32. 练习曲 Op. 599 No. 28 [奥地利] 车尔尼 曲 20

学习内容：旋律与伴奏在移动位置上的配合弹奏

第二项 技巧性练习曲

（二）复调性练习曲 22

33. 练习曲 No. 37 [德国] 拜厄 曲 22

学习内容：综合式复调弹奏

34. 小手拍拍 颂今 词曲 24

学习内容：卡农式复调弹奏

第二项 技巧性练习曲

（三）双手跨越性交替弹奏 26

35. 天空之城（片段） [日本] 久石让 曲 26

学习内容：高八度记号

36. 练习曲 [俄罗斯] 尼古拉耶夫 曲 28

学习内容：高低音谱号转换

第三项 中国乐曲

（一）模仿式复调 30

37. 拔萝卜 佚名 词、包恩珠 曲 30

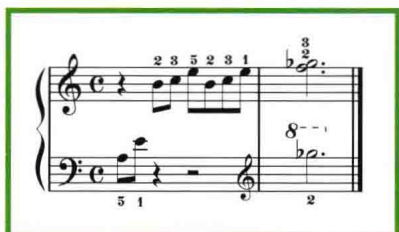
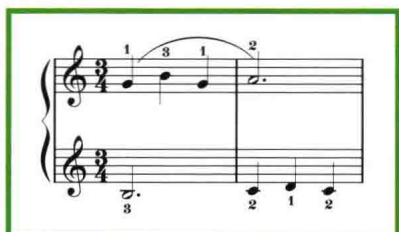
学习内容：双手声部的独立表达

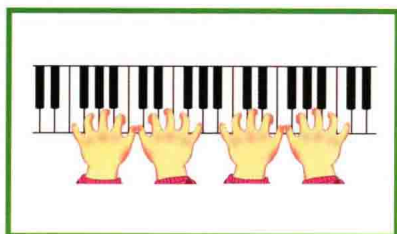
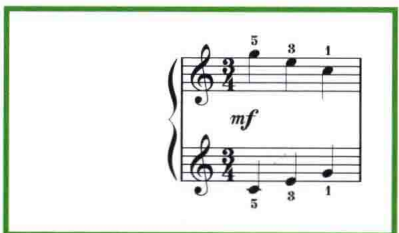
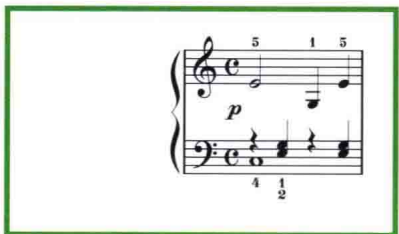
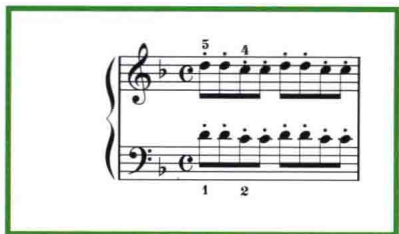
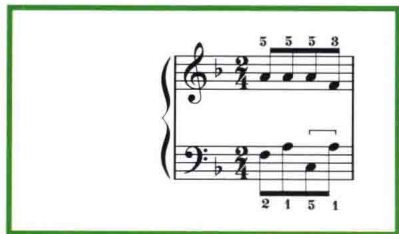
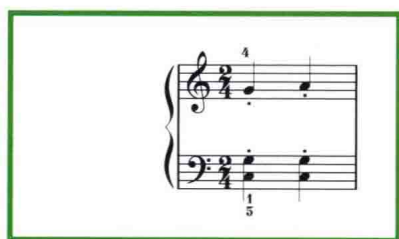
38. 我的好妈妈 潘振声 词曲 32

学习内容：双手旋律的准确进出，轮流歌唱

39. 世上只有妈妈好 蔡振田 词、林国雄 曲 34

学习内容：补充式复调中旋律与伴奏的灵活交替





第三项 中国乐曲	
(二) 断奏	36
40. 小邋遢 (片段)	钱运达 词、郑方 曲 36
学习内容: 固定位置的手腕断奏	
41. 哈巴狗	佚名 词曲 38
学习内容: 远距离手腕断奏	

第三项 中国乐曲	
(三) 左手大跳	40
42. 春天在哪里 (片段)	望安 词、潘振声 曲 40
学习内容: 分解和弦型大跳	
43. 四小天鹅舞曲 (简化版)	[俄罗斯] 柴可夫斯基 曲 42
学习内容: 旋律音程型大跳	

第四项 外国乐曲	
(一) 双手单音齐奏	44
44. 小机灵之歌 (片段)	[日本] 山元护久 词、宇野诚一 曲 44
学习内容: 双手单音齐奏	
45. 铃儿响叮当	[美国] 彼尔彭特 词曲 46
学习内容: 音程与单音合奏	

第四项 外国乐曲	
(二) 单音与音程的组合弹奏	48
46. 问候 (片段)	[英国] E. 埃尔加 曲 48
学习内容: 单音旋律与音程伴奏	
47. 祝你圣诞快乐	美国传统歌曲 50
学习内容: 复杂的音程连接	

第四项 外国乐曲	
(三) 分解和弦弹奏	52
48. 五月	[英国] 贝尔 曲 52
学习内容: 左手分解和弦弹奏	
49. 平安夜	[奥地利] 约瑟夫·莫尔 词、弗朗兹·格鲁伯 曲 54
学习内容: 6/8 拍子的分解和弦弹奏	

三、音乐知识: 琶音	56
------------	----

四、表演曲目	58
--------	----

50. 卖汤圆	台湾民歌 58
学习内容: 综合弹奏技术	
51. 献给爱丽丝 (片段)	[德国] 贝多芬 曲 60
学习内容: 落滚的表现手法、3/8 拍子	

第十单元 四手联弹

52. 如歌的行板	[德国] J. S. 巴赫 曲 62
学习内容: 四手联弹复调作品	
53. Summer	[日本] 久石让 曲 66
学习内容: 四手联弹现代作品	

附录

全国音乐考级简介	70
常见音乐术语及记号	78

第2册



儿童 钢琴起步教程

黄 因 编著

谢文韵 绘画



CS 湖南文艺出版社



作者简介

黄因，厦门大学音乐系副教授、研究生导师、中国音乐家协会钢琴考级评委会考官。除高等音乐教学外，主要从事少年儿童钢琴人才的培养，有多名学生在各类钢琴比赛中获奖，其中许璐翎获 2007 年“第六届亚洲明日之星音乐大赛”钢琴 F 组金奖；王姝琨获 2012 年“第六届法国尼斯国际钢琴比赛”儿童 B 组一等奖第一名；蒋将子获 2013 年“第四届香港国际钢琴公开赛”专业演奏二组一等奖。

出版有《哈农〈钢琴练指法〉教学指导》《拜厄〈钢琴基本教程〉教学指导》《高考音乐强化训练·钢琴考试曲目与指导》（上、下册）、《幼儿钢琴入门》（1-5 册）、《琴童妈妈 100 问》等图书。录制有 100 集幼儿钢琴电视教学节目《小海豚黄因钢琴教室》，深受广大琴童的欢迎。



前言



这是一套供儿童学习钢琴使用的起步教程，与传统教材或国外引进版教材相比，它具有以下不同特点。

一、激发孩子的学习兴趣

兴趣对于孩子的学习是至关重要的。如何从学琴的第一天起，就能激发孩子的学习兴趣，唤起他们的学习热情，吸引他们的注意力，是编写者应该着重考虑的问题。

首先，在曲目选择上，本教程几乎全部采用中外经典儿歌和乐曲，特别是中国作品占有很大的比重，其目的就是要让孩子弹自己熟悉、喜爱的曲子，培养学习钢琴的兴趣。

另外，全书采用彩色印刷，配有大量生动有趣、与乐曲内容相关的插画，这样做既符合孩子的学习特点，也能形象地传达曲子的内容、风格、情绪，使孩子的弹奏更富有音乐性。即使是枯燥、抽象的理论知识，本教程也采用图画的形式进行讲解，以求形象生动，便于记忆。

其实，本教程除却钢琴教学功能外，还是

一套可供孩子弹钢琴之余阅读的好“绘本”，这种图文并茂的形式，能拉近孩子与教材的距离。

二、寓技术于动听乐曲之中

钢琴弹奏技术的掌握，都是通过弹奏一定数量的曲目来实现的。本教程按照技术点由易到难的顺序进行安排，坚持“寓技术于动听乐曲之中”的编写理念，杜绝技术与曲目结合上的生搬硬套和枯燥乏味，所用曲目均根据教学内容的需要，从数以千计孩子们耳熟能详的作品中精选而出，其目的就是要让孩子在快乐的弹奏中，自然而然、积极主动、循序渐进地掌握钢琴弹奏的基本技术。特别是通过大量中国作品的学习，培养孩子对民族音乐的感情，加深对五声音阶作品的了解，突破传统固定手位训练的约束，拉开键盘位置，增强在键盘上横向跑动的能力，为以后演奏大作品打下基础。

三、注重表演与协作能力的培养

音乐是表演的艺术，也是协作的艺术，在

孩子学琴的过程中，就应该注重表演能力和协作能力的培养，这对未来的发展将大有裨益。为此，本教程专门安排有四手联弹内容，供老师教学时选择使用。

四手联弹除能训练孩子的多项能力外，还能够活跃教学的气氛，增加孩子的学琴兴趣，因而正逐渐成为当今儿童钢琴教学的一个重要组成部分。

四、与钢琴考级相结合

本教程的学习进阶，是按照从零基础入门，到中国音乐家协会钢琴考级一级的程度设置的，当孩子完成两册教程的学习，即可参加中国音乐家协会的钢琴考级，达到一级水平。

考级虽不是目的，也不是唯一，但作为检验孩子学琴进度的一种手段，也普遍受到广大教师和家长的认同。事实上，让孩子参加考级，已经成为国内钢琴教学的环节之一。但是，由于过去的钢琴教材与钢琴考级严重脱节，二者无法衔接，导致孩子在参加钢琴考级时严重不适，无论在技术上——左手能力，还是内容上——中国作品，都没有做好充分的准备，达不到考级的要求。为此，本教程在编写中专门强调了与考级的结合，除设计有模拟考级曲目辅导外，还安排有大量左手训练，比如音程连接及各种持续性的多音符弹奏等，以此加强左手的敏捷度、支撑力、独立弹奏能力和左带右的能力等，

使左手不仅可以辅助右手旋律，还能独当一面，达到考级曲目所需的技术要求，轻松自如地通过考级。

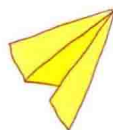
五、附 DVD 教学光盘

本教程附有 DVD 教学光盘，由作者亲自弹奏、讲解，可供年轻老师，特别是从事业余钢琴教学的老师参考。当然，这种“把课堂搬回家”的形式，更能够给家长辅导孩子提供一种方便。

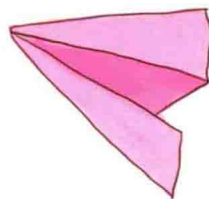
总之，这是一套将兴趣培养放在第一位的儿童钢琴起步教程，为的是要让孩子在学琴的初始阶段，就真正爱上钢琴，享受音乐带来的快乐，主动掌握钢琴弹奏的各项基本技术，具备表演、协作和考级的能力。

由于编者经验和水平的限制，本教程一定还存在某些不足或遗憾，望能得到广大专家和同行的批评指正。

在此，还要特别感谢曾荣获第 28 届中国电影金鸡奖最佳音乐奖提名的吴知言老师，正是他的才华让本教程的伴奏部分变得如此动听和谐。



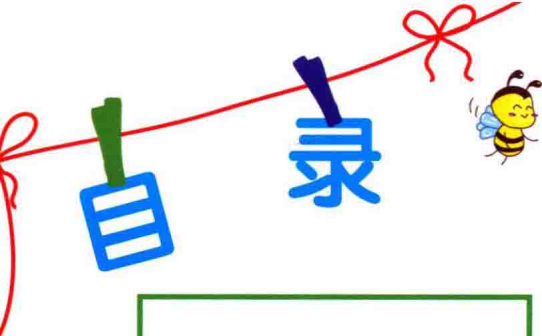
编 者
2014 年春于厦门大学



亲爱的读者朋友：
在使用本教材过程中，
不论遇到弹奏中的肌肉运动问题，
或孩子比赛（演出）时如何选择曲目问题，
或如何搭配钢琴教材等问题，
您都可以进入我们为广大琴友搭建的交流平台留言，我会与您“面对面”作答交流。

黄因钢琴教学博客：<http://blog.sina.com.cn/huangyin>
琴巢（黄因）钢琴网站：www.qinchaoart.com





第八单元 G 大调与 F 大调

一、音乐知识：G 大调与 F 大调 6

二、F 调乐曲 8

27. 祝你生日快乐 美国传统歌曲 8

学习内容：F 调调号 $\flat B$

28. 数鸭子 王嘉桢 词、胡小环 曲 10

学习内容：还原记号 $\natural$

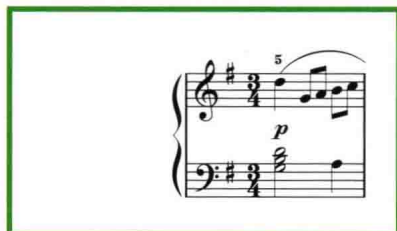
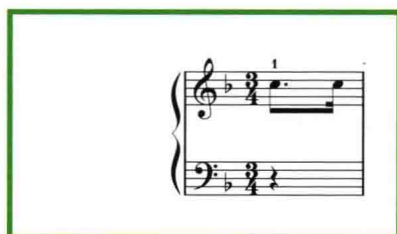
三、G 调乐曲 12

29. 小步舞曲（片段） [德国] J.S. 巴赫 曲 12

学习内容：G 调调号 $\sharp F$ 、 连音线

30. 啊，苏珊娜 [美国] 福斯特 词曲 14

学习内容：旋律音程



第九单元 钢琴考级辅导（一级）

一、考级常识 17

1. 考级怎样才能过级

2. 考前如何缓解孩子的紧张情绪

二、模拟考级曲目 18

第二项 技巧性练习曲

（一）旋律与伴奏练习曲 18

31. 练习曲 Op. 599 No. 14 [奥地利] 车尔尼 曲 18

学习内容：旋律与伴奏在固定位置上的配合弹奏

32. 练习曲 Op. 599 No. 28 [奥地利] 车尔尼 曲 20

学习内容：旋律与伴奏在移动位置上的配合弹奏

第二项 技巧性练习曲

（二）复调性练习曲 22

33. 练习曲 No. 37 [德国] 拜厄 曲 22

学习内容：综合式复调弹奏

34. 小手拍拍 颂今 词曲 24

学习内容：卡农式复调弹奏

第二项 技巧性练习曲

（三）双手跨越性交替弹奏 26

35. 天空之城（片段） [日本] 久石让 曲 26

学习内容：高八度记号

36. 练习曲 [俄罗斯] 尼古拉耶夫 曲 28

学习内容：高低音谱号转换

第三项 中国乐曲

（一）模仿式复调 30

37. 拔萝卜 佚名 词、包恩珠 曲 30

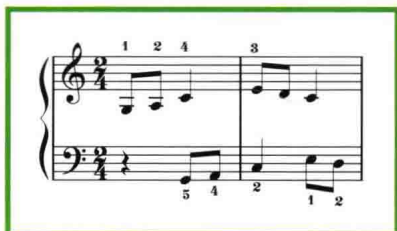
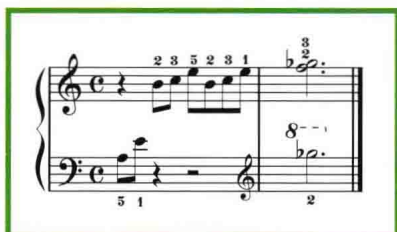
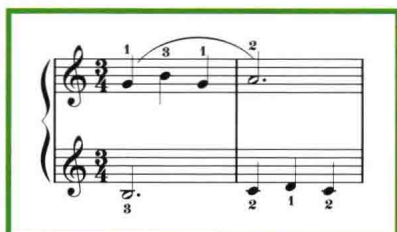
学习内容：双手声部的独立表达

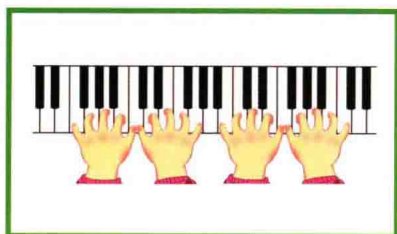
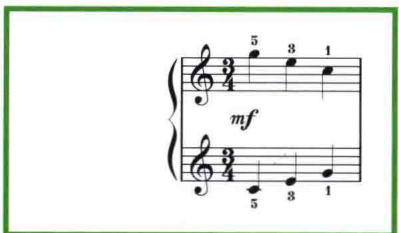
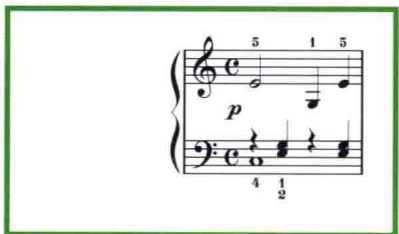
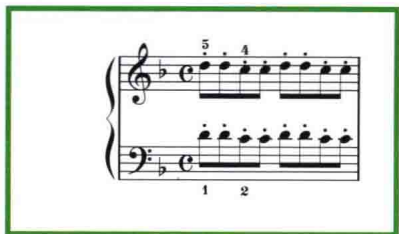
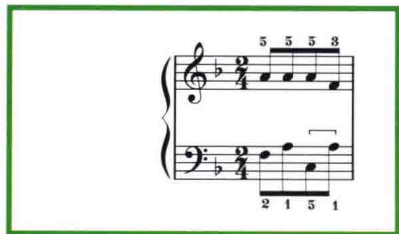
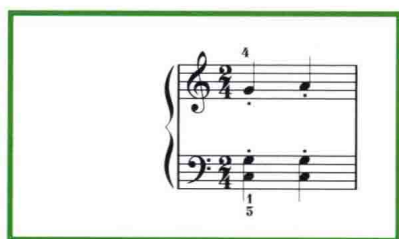
38. 我的好妈妈 潘振声 词曲 32

学习内容：双手旋律的准确进出，轮流歌唱

39. 世上只有妈妈好 蔡振田 词、林国雄 曲 34

学习内容：补充式复调中旋律与伴奏的灵活交替





第三项 中国乐曲	
(二) 断奏	36
40. 小邋遢 (片段)	钱运达 词、郑方 曲 36
学习内容: 固定位置的手腕断奏	
41. 哈巴狗	佚名 词曲 38
学习内容: 远距离手腕断奏	

第三项 中国乐曲	
(三) 左手大跳	40
42. 春天在哪里 (片段)	望安 词、潘振声 曲 40
学习内容: 分解和弦型大跳	
43. 四小天鹅舞曲 (简化版)	〔俄罗斯〕柴可夫斯基 曲 42
学习内容: 旋律音程型大跳	

第四项 外国乐曲	
(一) 双手单音齐奏	44
44. 小机灵之歌 (片段) ...〔日本〕山元护久 词、宇野诚一 曲 44	
学习内容: 双手单音齐奏	
45. 铃儿响叮当	〔美国〕彼尔彭特 词曲 46
学习内容: 音程与单音合奏	

第四项 外国乐曲	
(二) 单音与音程的组合弹奏	48
46. 问候 (片段)	〔英国〕E. 埃尔加 曲 48
学习内容: 单音旋律与音程伴奏	
47. 祝你圣诞快乐	美国传统歌曲 50
学习内容: 复杂的音程连接	

第四项 外国乐曲	
(三) 分解和弦弹奏	52
48. 五月	〔英国〕贝尔 曲 52
学习内容: 左手分解和弦弹奏	
49. 平安夜	〔奥地利〕约瑟夫·莫尔 词、弗朗兹·格鲁伯 曲 54
学习内容: $\frac{6}{8}$ 拍子的分解和弦弹奏	

三、音乐知识: 琶音	56
------------------	----

四、表演曲目	58
--------------	----

50. 卖汤圆	台湾民歌 58
学习内容: 综合弹奏技术	
51. 献给爱丽丝 (片段)	〔德国〕贝多芬 曲 60
学习内容: 落滚的表现手法、 $\frac{3}{8}$ 拍子	

第十单元 四手联弹

52. 如歌的行板	〔德国〕J. S. 巴赫 曲 62
学习内容: 四手联弹复调作品	
53. Summer	〔日本〕久石让 曲 66
学习内容: 四手联弹现代作品	

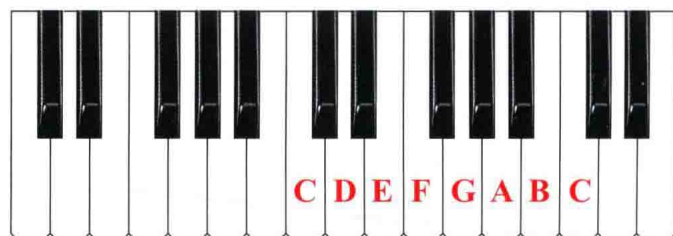
附录

全国音乐考级简介	70
常见音乐术语及记号	78

第八单元 G 大调与 F 大调

一、音乐知识：G 大调与 F 大调

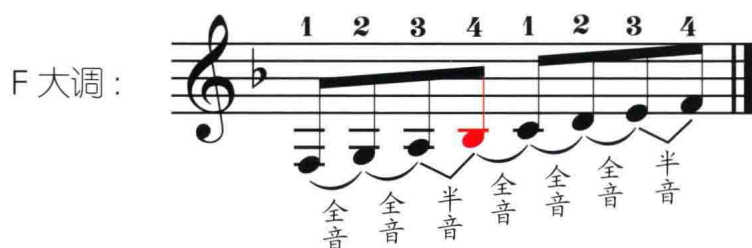
1. C 大调与 G 大调、F 大调音阶对照图



隔开一个键的两音是全音，相邻的两个键为半音。



由 G 音作为主音开始，按照 C 大调音阶全音、半音的关系排序，其调号是一个升号： $\sharp F$ 。



由 F 音作为主音开始，按照 C 大调音阶全音、半音的关系排序，其调号是一个降号： $\flat B$ 。

2. 音阶转指奏法图解（以右手为例）

★ C 大调音阶上行穿指：



①摆好手型



②高抬 3 指



③击键并1指穿指



④1指击键，穿指完毕

★ C 大调音阶下行跨指:



①摆好手型



②高抬1指

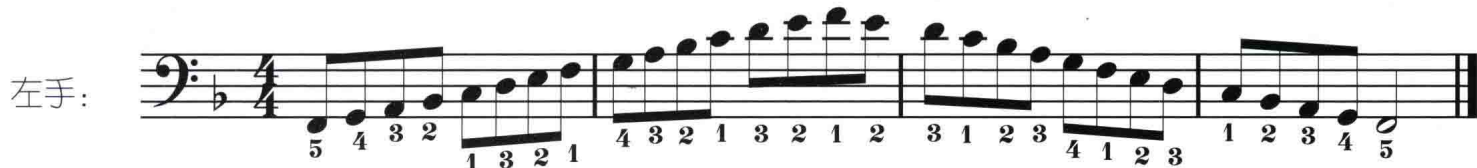
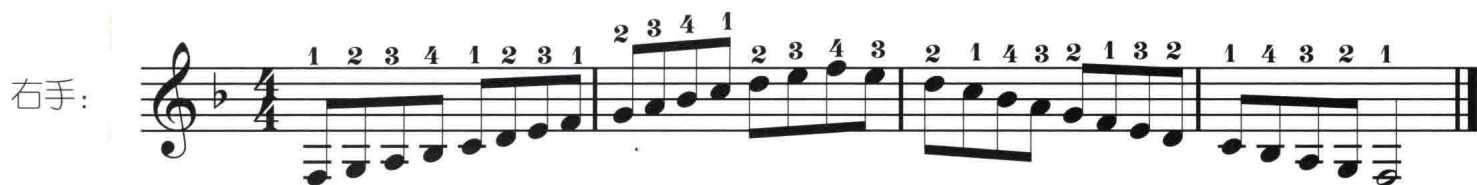
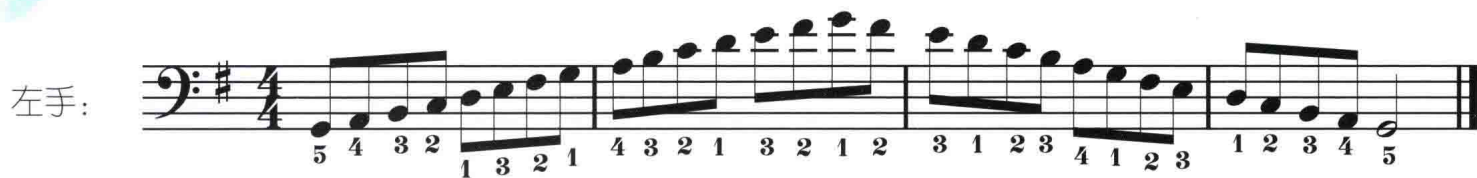


③击键并3指跨越



④3指击键，跨指完毕

3.G 大调与 F 大调音阶练习





28. 数 鸭 子

学习内容：还原记号 $\natural$

还原记号 $\natural$ ：是将对应的变音记号消除，对于升号和降号来说，还原记号将变化音还原至本位音。

弹奏提示：

1. 第 1-6 小节左手为半分解和弦，可以运用之前学过的远距离大跳弹法进行练习，熟悉弹奏位置。
2. 第 5 小节右手第二、四拍为八分音符，时值不要拖长。
3. 第 7-10 小节左手伴奏音型转变为柱式和弦，每个和弦有固定的手位，照指法弹奏。

王嘉桢 词
胡小环 曲

Moderato (中板)

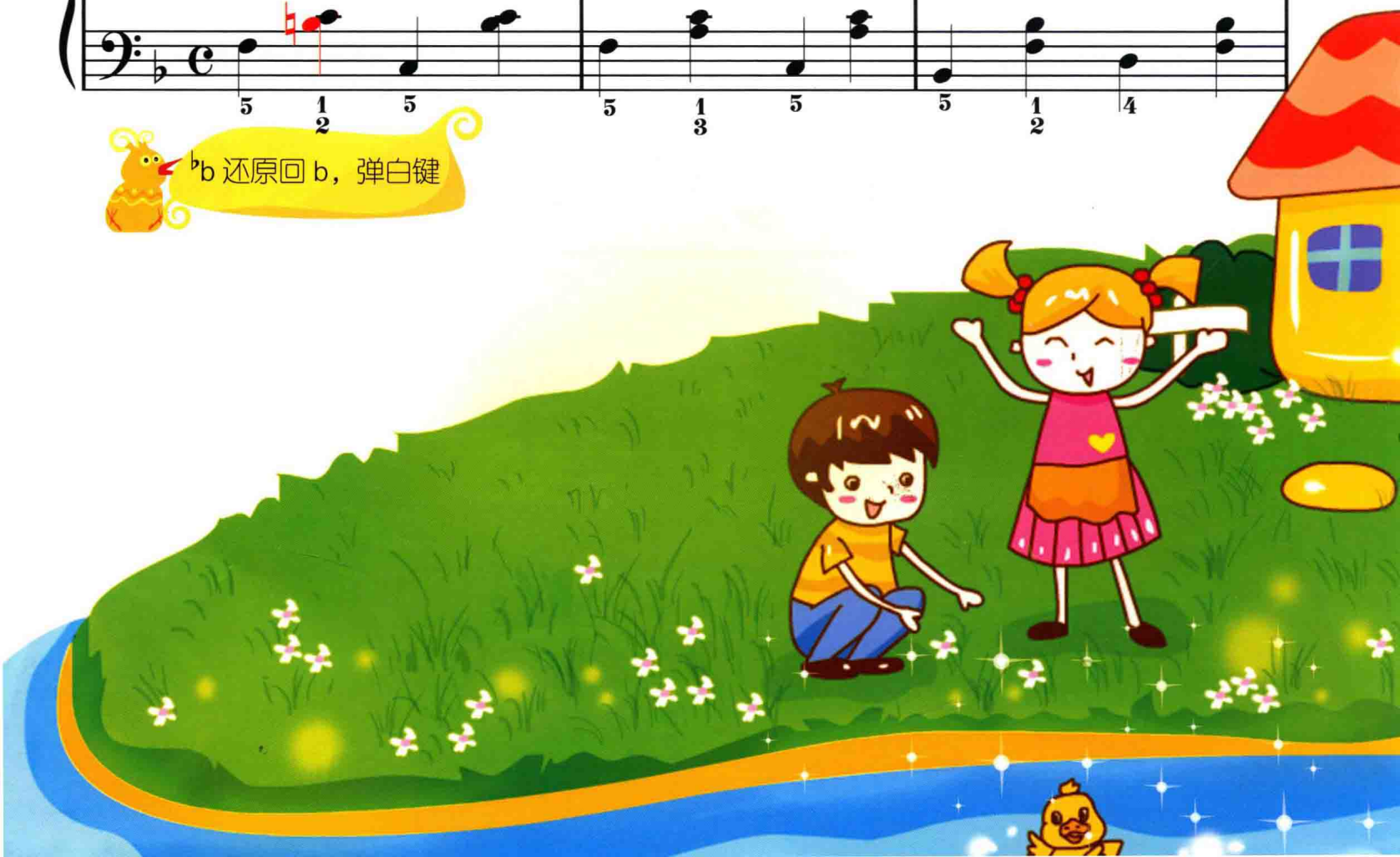
3 1 2 4 5 5 4 3 4

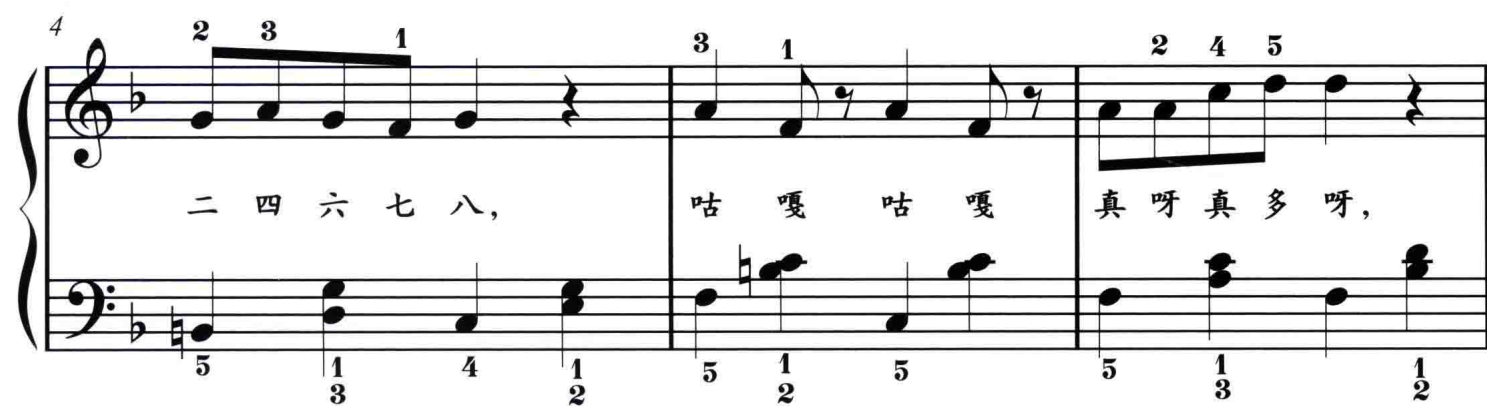
门 前 大 桥 下, 游 过 一 群 鸭, 快 来 快 来 数 一 数,

5 1 2 5 5 1 3 5 5 1 2 4



$\natural$ 还原回 b, 弹白键





三、G 调乐曲

29. 小步舞曲 (片段)

学习内容: G 调调号 $\sharp F$ 、 = 连音线

连音线  : 用于一个、多个相同或不同的音符之上, 表示要弹得圆滑、连贯。

弹奏提示:

1. 第 3 小节要记得 f 为调内音, 要 $\sharp f$ 。
2. 第 8 小节旋律由右手转到左手, 左手稍加力度, 增强旋律起伏。
3. 第 9 小节开始, 左手和声丰富, 需单独练熟, 合奏时避免与前八小节混淆。
4. 第 16 小节, 左手是前长后短的组合, 注意时值。

