



TAOYEHAIZIXINGQINGDE
MINJIANGUSHI

陶冶孩子性情的
民间故事

张 晶 编著



 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



TAOYEHAIZIXINGQINGDE
MINJIANGU SHI

陶冶孩子性情的
民间故事

张 晶 编 著



图书在版编目(CIP)数据

陶冶孩子性情的民间故事/张晶编著. —哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-5484-0200-8

I. ①陶... II. ①张... III. ①民间故事 - 作品
集 - 世界 IV. ① I 17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098661 号

书 名: 陶冶孩子性情的民间故事

作 者: 张 晶 编著
责任编辑: 张凤涛 陈延军
责任审校: 陈大霞
装帧设计: 恒润设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)
社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090
经 销: 全国新华书店
印 刷: 黑龙江省文化印刷厂
网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com
E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273
邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买
销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 16 字数: 240 千字
版 次: 2010 年 9 月第 1 版
印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5484-0200-8
定 价: 24.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451)87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



目录



民间故事

中
国

- | | |
|--------------|--------------|
| 盘古开天地/3 | 查郎与白妹/57 |
| 女娲造人/4 | 柳毅传书结良缘/58 |
| 炎帝的故事/5 | 凤凰山传奇/62 |
| 稷君和盐水女神/7 | 苗寨英雄柯岩/66 |
| 后羿射日/8 | 年息花的传说/70 |
| 牛郎和织女/10 | 马头琴的故事/72 |
| 蝴蝶泉的传说/13 | 老鼠娶亲/75 |
| 阿里山的传说/16 | 神笔马良/76 |
| 龙狗娶公主/18 | 青山和黄姑/78 |
| 英雄朵阿若恣/20 | 小货郎和三仙女/82 |
| 山女伏旱魔/22 | 七仙女与阿古/86 |
| 怪相真仙铁拐李/25 | 十仙女和玉女峰/96 |
| 汉钟离十试吕洞宾/26 | 五仙女惩恶/99 |
| 吕洞宾画鹤/28 | 钟馗捉鬼图的来历/101 |
| 百灵除龙/29 | 贴“鸡符”的来历/103 |
| 桃花仙女智斗黑蛇精/33 | 天牛星下凡/105 |
| 智杀大蟒精/38 | 七兄弟/106 |
| 茫耶取谷种/42 | 拾荒宰相/108 |
| 有情人终成眷属/45 | 三条遗嘱/111 |
| 两兄弟除山魔/49 | 日月潭的美好传说/112 |
| 孟姜女的传说/52 | 老乌龟的智谋/118 |



外国

民间故事



太阳神与考伊拉/123

财神帮矿工/126

鬼石/130

欧罗巴/132

鱼王子/136

神奇的宝壶/139

王子复仇记/141

神灯的故事/144

王子与神马/146

樱桃树/151

诺亚方舟/155

阿拉齐妮变蜘蛛/156

神奇的豆孩子/158

桃太郎的故事/163

天鹅仙女/166

上帝创世/171

亚当与夏娃/172

水夫奇遇/174

神的降临/177

魔袋/180

富士山的传说/184

逃跑的仁王/191

恶魔/193

小法官断案/194

巧断疑案/197

十二只雁/199

木汤勺的故事/203

哈梅林的吹笛人/209

包尔德之死/213

诚实与虚伪/217

贝帕卡和玛林卡/220

宝库/224

鱼王/229

一个神奇的词/234

玻璃山上的公主/237

聪明的彼德罗/244

金星的故事/246

鹿角仙人/250





中国民间

故事





盘古开天地

在很久很久以前,天和地是连在一起的,宇宙混沌未开,漆黑一团,好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古,就是在这黑暗混沌的大鸡蛋中悄悄地孕育着,成长着,呼呼地睡着觉,一直过了一万八千年。

有一天,盘古忽然醒来,他睁开了眼睛,四周黑暗一片,什么也看不见,他感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌,他万分烦恼,实在忍不住了,向旁边一抓,竟抓到了一把大斧子。于是,他拼尽全力,狠狠地向前劈去,随着山崩地裂般的一声巨响,那个曾孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西,缓缓地向上升去,慢慢地变成了天;另外那些重而浊的东西,渐渐地沉下来,一点点地变成了地。天和地分开以后,盘古怕它们还会合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地的当中,随着天的升高,地的加厚,盘古的身子也随之增长。就这样,一万八千年过去了,又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也随之长得极为高大。

那么,盘古到底长了多高呢?据说高达九万里。盘古成了巍峨的巨人。他就像一根无比高大的擎天柱,撑在天和地的中间,不让它们再重新合拢到一起,回到那混沌的黑暗中去。

他孤独地站立在那里,一年又一年,仿佛忘记了时间。就这样,不知又过了多少年,天和地已经被固定住了,但此时的盘古已经累得筋疲力尽了,终于有一天,轰的一声,他倒在地上死去了。

盘古在临死的时候,周身发生了巨大的变化:他口中呼出的一团团气,变成了风和云;他发出的声音,变成了穿过天空的隆隆雷声;他的左眼睛变成了太阳;他的右眼睛变成了月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了江河;他的筋变成了道路;他的肌肉变成了田地;他的头发和胡须变成了天上的星星;他的皮肤和汗毛变成了花草树木;他的牙齿、骨头、





骨髓则变成了蕴藏在地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和柔润的玉石。就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。

这样，盘古开天地后，在他死的时候也没有忘记把自己的全部留给他开出的天和地，他用自己的整个身体来使这新生成的世界变得更加丰富和美丽。



女娲造人

盘古开天地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，却唯独没有人类。这世界不免显得有些荒凉和寂寞。

不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲，据说她一天当中能够变化七十次。有一天，女娲行走在这片苍茫的原野上，看着周围的景象，感到非常孤独。她觉得应该在这天地之间加一点什么东西进去，让它变得富有生气。

可是应该加一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

女娲一直走呀走呀，走得有些疲倦了，就在一个池子旁边蹲下来。清澈的池水映出了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也冲着她笑；她皱眉头，池水里的影子也冲着她皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种这样的生物来加入这个世界呢？

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺和了水，在手里揉捏着，捏成了一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她创造的这个可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然小,但因为是神创造的,相貌和举止也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不相同,看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己创造出的优美作品,感到十分满意。于是,她又继续她的工作,她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼雀跃,嘴里总是喊着:“妈妈!妈妈!”这使她有说不出的高兴和安慰。从此,她再也不感到孤独和寂寞了。

女娲一直忙碌着,直到晚霞布满了天空,星星和月亮照耀着大地。夜深了,她把头枕在山崖上,小憩一会儿。第二天,天刚微明,她又赶紧起来继续她的工作。

她一心想用这些聪明的小生物布满大地。但是,大地毕竟太广阔了,靠她一个人捏泥人,速度太慢,而她也已经忙碌得有些疲倦了,她就觉得要想出一个提高效率的办法才行。想了好久,她终于想出了一个好主意,她从崖壁上拉下一根枯藤,伸入泥潭里,将水搅成浑黄的泥浆,向地面上这么一挥洒,泥点溅落的地方,就出现了许多小小的叫着跳着的人儿,和先前用黄泥捏成的小人儿没有什么两样。

用这种方法来进行工作,果然简单省事。藤条一挥,就有许多新的人出现,大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类,女娲的工作却还没有终止。她又考虑着,人类终究是要死亡的,怎样才能让人类长久地生活在大地上呢,难道要等到死了一批再创造一批吗?这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法,就是把那些小人儿分为男女两种性别,让男人和女人结合起来,叫他们自己去创造后代,担负起生儿育女的责任。这样,人类就世代代绵延下来,并且一天一天在增多。



炎帝的故事

炎帝是大地上的又一位大神。他和他的玄孙火神祝融共同治理着南方一





万二千里的大地，主宰着南方的生命。

炎帝是一位慈爱仁厚的大神。当他在世的时候，大地上的人类由于不断地生息繁衍，自然界原有的食物已经不足以满足人们的需求了，于是，仁爱的炎帝便教给人类如何播种和收获五谷，用自己的辛勤劳动来换取生活所需要的一切。

当他要教给人类种五谷时，从天空纷纷散落下许多谷种，他收集起这些谷种，播种在已经开垦出来的土地上。一次，他看到一只浑身通红的鸟，嘴里衔了一株九穗的禾苗从空中飞过，穗上的谷粒落在地上，炎帝便把它们拾起来种到了田里。

这些谷物长成后，人们吃了不但可以充饥，而且还可以长生不老。人类从此有了足够的粮食，生活非常安定。

那时候，人类共同劳动，互相帮助，既没有主人，也没有奴隶，收获的果实大家平均分配，人们的感情像手足兄弟一般亲密。

为了能让人类过上更加幸福的日子，炎帝又让太阳发射出足够的光和热，使五谷更加茁壮地生长，使人们生活在灿烂温暖的阳光下。从此，人类再也不愁衣食，人们非常感谢炎帝的恩德，便尊称他为“神农”。相传炎帝的样子是牛头人身，这大概与他的这一贡献是分不开的。

炎帝是农业之神，同时又是医药之神。炎帝有一根神鞭，被称为赭鞭。他用这根鞭子抽打各种各样的药草，药草经过赭鞭的抽打，有毒无毒或寒或热的各种药性就很明显地呈现出来。于是，他就根据这些药草的不同药性来治病救人。为了更加确定药性，他还亲自去品尝百草。为了尝药，他曾在一天里中毒七十多次。一次，他尝了一种有剧毒的断肠草，竟然被烂断了肠子。

炎帝看到人类虽然丰衣足食了，但在生活上却还有诸多不便，于是又让人们设立了贸易市场，把彼此需要的东西拿到市场上来交换。在市场上，可用五谷换兽皮，或用珍珠交换石斧等。有了这种交换，人们的生活就更加富裕了。

那时没有钟表，也没有其他记录时间的方法，人们又不能放下手中的活整天守在市场上，凭什么来确定交换的时间呢？于是，炎帝又教给人们一个方法，当太阳照在人们头顶上的时候，就到市场上去进行交易，过了这段时间，大家便自动离去，也就散市了。在当时，人们实行起来，感觉既简便又准确。

在炎帝的教育下,他的后代也为人类作出了许多贡献。如他的重孙爻制作了射箭用的箭靶;鼓和延又制作出了一种叫钟的乐器,后来,他们两人又经过努力,创作了许多歌曲,使音乐在人间得到广泛流传。



廩君和盐水女神

天帝伏羲生了咸鸟,咸鸟生了乘厘,乘厘生了后照,后照是西南巴国人的始祖。又不知过了多少代,巴国出了一位非常有名的首领,他就是廩君。

廩君名叫务相,据说他的先祖是一个名叫诞的巫师。巴郡和南郡这两个地方的少数民族,原有五大姓,就是巴氏、樊氏、晖氏、相氏、郑氏,这五姓都出生在钟离山。那山上有两个大洞穴,一个红色,一个黑色,巴氏这一姓出生在红色的洞穴,其余四姓则出生于黑色的洞穴。当时这五姓的人还都没有首领,他们崇拜各自信仰的鬼神,借以统率各个氏族。

由于不能统一行事,巴氏和樊氏、晖氏、相氏、郑氏所有五姓的人都出来争夺神权和君权,互不相让,谁也不服谁。结果,经过五姓人的商量,决定比赛技能和神通,谁获胜了,谁就是五姓的君主。

比赛的第一项是掷剑。五姓的代表一同拔出腰间的宝剑,向着洞穴顶的岩壁掷去,事先约好谁能掷中目标,谁就获胜。比赛的结果是,只有廩君一人掷中了,大家都惊讶不已。

接着是做雕花的泥船。五姓的人各乘一只泥土打造的船,船上雕刻了花纹,谁的船能够在水中浮起来谁就是胜利者。比赛的结果是,唯独廩君的船浮起来了,其他四姓的船都沉没了。于是,大家就举荐他做了五姓的君主。

廩君统率了五姓的人,乘上他自己打造的泥船,顺夷水沿江而下,来到了盐水。那时盐水有一个美丽而又聪慧的女神,她十分爱慕廩君,对廩君说:“这个地方地大物博,出产丰富的鱼和盐,希望你能留下来和我一起过舒适安逸的生活。”廩君没有应允。他觉得他应该为五姓的所有人找到一个更为理想的居



住地。

盐水女神晚上常悄悄来与廩君共寝,而一到早上,就变做飞虫,和其他许多飞虫一样成群地在天空中飞舞。飞虫愈聚愈多,以至于连太阳的光芒都给遮蔽了,弄得天昏地暗。

廩君被弄得不能分辨东西南北,不知道该往何处前进。一直持续了七天,廩君才想出了解决问题的办法。

廩君叫人拿了一缕青丝去送给盐水女神,并且对她说:“请你把这缕青丝系在身上,这表示我永远在你身边,与你同生共死,好好拿去。”盐水女神不知是计,接过了这缕青丝,真的把它系在了身上。当盐水女神化为飞虫和其他飞虫一齐乱飞时,廩君就站在阳石上面,照着青丝飘舞的地方,一箭射去,正好射中盐水女神。盐水女神死了,其他飞虫见到它们的首领惨死,便四散开了。昏暗的天空顿时明亮晴朗了。

廩君便又带领着大众,乘上泥船,顺流而下来到夷城。夷城的石岸弯曲,水流也随着石岸弯曲,黑黝黝的,看上去就像是个大洞穴。廩君看了,不禁叹息道:“我刚从洞穴中出来,现在又要进入这样一个洞穴,真是心有不甘啊!”话音未落,只见石岸一下子崩裂开来,崩出了一道三丈多宽的缺口,缺口处出现一道阶梯,梯梯相连,一直通到石岸上面。

廩君便舍舟登陆,顺着阶梯走上去。石岸上有一块平整的石头,长有一丈,厚达五尺,廩君就坐在这块石头上休息,又拿一些竹片摆在石头上,作建设城市的规划。这时候奇迹出现了,那些摆在石头上的竹片,竟紧紧地黏附在上面,好像是生了根似的。后来廩君果然领导众人在石岸旁边修建了一座城市,并在那里定居下来。这样,廩君统率的五姓人的子孙后代就在这里生息繁衍起来。



后羿射日

相传尧在位的时候,天空中出现了十个太阳,这种情况一连持续了好多年。

天空成了太阳们的世界，强烈的阳光把土地烤焦了，把禾苗晒枯干了，甚至连铜铁沙石都要被晒化了。人们热得喘不过气来，血液在身体内几乎要沸腾了。大地上可吃的东西已快没了，逼得大家几乎都要发疯了。

但祸不单行。由于气候酷热，还有一群怪禽猛兽，像凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等从火焰似的森林或沸汤般的江湖里跑出来，凭着它们的威力肆无忌惮地残害人民，弄得本来已经活不下去的人民更加绝望了。

十个太阳一齐出现在天空惹出的灾祸，使做国君的尧无比烦恼，但他除了每天向上天祷告以外，简直没有任何办法。

十个太阳，都是东方天帝帝俊的儿子。帝俊身为天帝，对儿子们的胡闹和猛兽作怪也极为不满，于是，就派擅长射箭的羿到民间去为民除害。

羿带着妻子嫦娥来到凡间，尧立即陪伴着羿夫妻俩去巡视灾情。可怜的人民，每天在十个太阳的烤炙下，有的已经不堪忍受而痛苦地死去。不死的也已经是奄奄一息，只剩下一把黑瘦的骨头。可是当他们听到天神羿下到了凡间要为他们射日的时候，顿时又都恢复了活力。四面八方，远远近近的人民，都赶到王城所在的地方，聚集在广场上，欢呼雀跃，要求羿替他们铲除祸害。

起初，羿只打算虚张声势，吓唬一下太阳兄弟，叫他们不敢再随便出来调皮也就罢了。可他哪里知道这些骄纵惯了的少爷，看见羿在下面拈弓搭箭的样子，竟满不在乎，只是冷笑而已。这一来着实惹恼了羿，正直的羿心想：就算你们是天帝的儿子，只要你们敢和人民为敌，我就敢收拾你们！

于是他慢慢地走到广场中央，举起神弓神箭，搭上箭拉满弓，对准天空中的一个太阳，嗖地一箭射去。起初似乎看不出什么，过了一会儿，只见天空中的一个太阳悄无声息地爆裂了，流火乱飞，金色的羽毛纷纷四散，“轰”的一声落在地上的，是一团闪亮的东西。人们跑近一看，原来是一只极大的金黄色的三足乌鸦，想来这便是太阳灵魂的化身了。再向天上看去，太阳果然只剩下九个，空气也似乎比先前凉爽了一些，人们不由得齐声喝起彩来。

羿心想：祸事既然已经闯下了，索性一不做二不休。于是他便又拈弓搭箭，向着天空中东一个西一个正想逃跑的太阳射去。一支支的箭像飞鸟般地从弓弦上射出，只听得嗖嗖的箭声，紧接着就看到天空中一团团火球无声地爆裂，





满天流火,数不清的金色羽毛四散在空中。

三足乌鸦一只只地坠落下来,人民的欢呼声响彻了大地,羿见自己的所作所为正是人心所向,因此射得更加酣畅而高兴。站在土坛上看射箭的尧,忽然想起太阳对于人民来讲也是必不可少的,不能全射下来,于是赶紧命人暗中从羿的箭袋里抽出了一支箭。羿以为十支箭都射完了,就停了下来,因此天空中就只剩下一个太阳了。可怜这顽皮的孩子已经吓得脸色发白,地面上的人们都叫冷起来了。

作为太阳灵魂化身的三足乌鸦固然是落到了地面上,至于那些爆裂的火球,又落到什么地方去了呢?这里还有一个神话传说。据说它们都落到了东洋大海里,变做了“沃焦”。什么叫“沃焦”呢?原来在东洋大海里,有一块巨大无比的石头,方圆四万里,厚也是四万里,滚热,发烫,像个大火炭,海水灌注到上面,一下子就会被吸收进去,烘得焦干,所以称它为“沃焦”。据说它就被羿射落的九个太阳的碎壳流浆凝聚起来变成的。大川小河的水,都流入海洋,但并没见它涨溢出来,一个重要的原因就在于此。



牛郎和织女

相传很久以前,一个穷人家有个聪慧而忠厚的孩子。他听老人说伏牛山中卧着一头老黄牛,就打算到山里去把那头牛牵回来耕田。

一天,他辞别家人,翻山越岭,攀越了九十九道山,跨过了九十九道涧,终于看到那头老黄牛正卧在一块平整的大石头上,这头牛已经是瘦骨嶙峋、老态龙钟的样子了。于是,他趴下磕了个头,喊了一声“牛大伯”,便请老牛跟着他走。

老黄牛睁开了双眼,默不作声,然后又把眼睛合上了。

他看老黄牛一副无精打采的样子,心想,老黄牛一定是饿了,就动手给老黄牛薅草。他薅着,老黄牛吃着,他薅了一捆又一捆的草,但总也供不上老黄牛

吃。就这样，老黄牛被他整整喂了三天。老黄牛吃饱了，抬起头对他说：“孩子，我原本住在天上，盘古开天地的时候，地上没有五谷，我偷了天仓的五谷撒了下来，触怒了玉帝，把我从天庭踢了下来，摔坏了腿，时至今日还无法动弹，我的伤，需要用百花露水洗100天才能痊愈。”

那孩子听了，便不着急下山去了。每天清晨，他都去采百花，用花朵上的露水给老黄牛清洗伤口。饿了就吃山上的野果，渴了便喝几口山泉，晚上就睡在老黄牛的身旁。100天很快就过去了，老黄牛在小孩的精心照料之下，终于可以站起来了，于是便跟着他一起回家去了。

小孩与老黄牛相依为命，白天去放牧，夜里就和老黄牛睡在一起，于是，人们都称他为牛郎。

时光消逝，转眼间牛郎已经长大成人了。他的嫂子提出要与牛郎分家，牛郎房子和地都不要，他只要老黄牛，一辆坏牛车，外加一只破皮箱。他套上牛车，放上皮箱来到村外搭了一个茅草棚，牛郎和老黄牛就在这里住了下来。

第二天，老黄牛从嘴里吐出了一颗茶豆，并向牛郎点头示意把茶豆种起来。牛郎把茶豆种在门前，没几天茶豆就长出了秧，于是牛郎就搭起了个架子，又过了几天，茶豆秧便爬满了架子。老黄牛对他说：“你夜里藏在茶豆架下，能看到天上的仙女们，天上的仙女也能看见你，谁如果向你偷看了七个夜晚，那么她就是想做你的妻子，我就拉上车带着你，把她接到凡间来，让她与你结婚。”

夜里，牛郎钻到茶豆架下向天上望去，果然看到一群仙女在玉池里面洗澡，临走时，一个仙女向他偷看了一眼。第二天夜里，只见那个仙女独自来到玉池，面带娇羞地看着牛郎。第三天夜里，她望着牛郎微笑。第四天夜里，她向牛郎轻轻地点头。第五天夜里她端出一篮子蚕。第六天夜里她偷出一架织布机。第七天夜里她拿着织布梭向牛郎招手。

牛郎和仙女，一个在天上，一个在地上。牛郎盼着仙女下凡间来，仙女盼着牛郎娶她为妻。到了七月七那天，从天上飞落一只喜鹊，落在老黄牛的头上，告诉牛郎：“仙女差我来，叫你快去娶她。”

于是，牛郎套上车，坐上去。老黄牛四蹄腾空，很快就到了玉池边上。仙女



和牛郎并肩坐到车上，很快便回到了家。

牛郎娶了一位漂亮贤慧的仙女。她养蚕抽丝，织出的绸缎非常漂亮。人们都说她的织布机是从天上带来的，织出的绸缎做成衣，冬暖夏凉，穿起来非常舒适。人们称呼她为织女，消息传出之后，天南海北的商人，都来买她织的绸缎。

幸福的时光总是感觉过得很快，不知不觉，三年过去了。织女为牛郎生了一儿一女。牛郎种田，织女织布，他们的小日子过得非常幸福甜美。年轻的姑娘小伙们十分羡慕他们，便问他们是如何走到一起的。于是牛郎指指茶豆架，说出了他们相识的经过。

小伙、姑娘们把牛郎的话记在了心里，当茶豆熟了的时候，他们都争着来采摘，种到自己家的院子里，也偷偷地钻到茶豆架下，向天上张望，小伙子们盼着能看到一个偷看自己的仙女，而姑娘们则盼望能看见一个偷看自己的仙童。但他们盼啊，盼啊，谁也没能实现自己的愿望，因为他们都没有老黄牛的帮助。

这样平平安安地又过了几年。有一天，牛郎正赶着老黄牛耕田，突然，晴空里滚来了一阵轰隆隆的雷声。老黄牛停住了脚步，它望望牛郎，眼中涌出了泪水，它对牛郎说：“我把织女接下天来，犯了天律。现在天鼓响了，我的生命将要结束了。我死之后，织女的母亲王母娘娘将会来拆散你们夫妻。你记着，把我的皮剥了，肉吃了，可以脱凡成仙，皮做双靴子，穿上能腾云登天。”老黄牛说完，便轰然倒地死去了。牛郎伤心地大哭了一场，便按照老黄牛的嘱咐去做了。

七月七日那天，牛郎正在田里锄地，他的两个孩子哭着从家里跑来了。他们抱住牛郎的腿说：“家里来了个老婆婆，什么话也没有说，就把妈妈从织布机旁拉走了。”

牛郎知道肯定是王母娘娘来了，赶忙扔下锄头，拉着一儿一女，腾空就追。眼看就要追上时，王母娘娘拔下头上的金簪在脚下一划，一条波涛滚滚的大河便出现了。大河阻止了牛郎前进的脚步，牛郎只能拉着孩子，站在河边放声大哭。哭声惊动了玉帝，他看到一双孩子怪可怜的，便动了恻隐之心，于是叫他们一家四口，每年的七月初七相会一次。

牛郎一家人都不见了，地上的人们都感觉到十分奇怪。由于平时他们待人