

宋海燕 著

国际汉语教师培养与培训丛书
中小学国际汉语教师资格考试培训指定参考书

国际汉语
语音与语音教学

International Chinese
Phonetics and Phonetics Teaching



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

国际汉语教师培养与培训丛书
中小学国际汉语教师资格考试培训指定参考书

宋海燕 著

Guoji Hanyu Yuyin yu Yuyin Jiaoxue

国际汉语 语音与语音教学



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

国际汉语语音与语音教学 / 宋海燕著. -- 北京 :
高等教育出版社, 2013.6
(国际汉语教师培养与培训丛书)
ISBN 978-7-04-036494-1

I. ①国… II. ①宋… III. ①汉语—语音—对外汉语
教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300533号

策划编辑 周芳
责任校对 金飞飞 张悦

责任编辑 金飞飞
责任印制 刘思涵

装帧设计 张楠

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京人卫印刷厂
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 15.75
字数 343千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版次 2013年6月第1版
印次 2013年6月第1次印刷
定价 45.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。
版权所有 侵权必究
物料号 36494-00

国际汉语教师培养与培训丛书

总策划：查卫平 谷天刚

项目策划：王春艳 方位渤 周芳

图书策划：周芳 方位渤

项目协调：金飞飞 鞠慧 李羽佳 汪培培

编委会：周芳（高等教育出版社）

廖建玲（美国国际教育交流协会上海中心）

杨玉玲（首都师范大学）

吴中伟（复旦大学）

宋海燕（郑州大学）

陈莹（北京语言大学）

王秀荣（北京教育学院）

刘座箴（清华大学）

闻亭（北京语言大学）

常爱军（北京市第五十五中学）

原绍锋（中央财经大学）

朱勇（北京外国语大学）

孙岩（意大利罗马大学）

张京京（北京外国语大学）

范红娟（重庆大学）

王波（北京外国语大学）

佟叶（北京外国语大学）

刘倩倩（北京外国语大学）

刘弘（华东师范大学）

北京市汉语国际推广中心 高等教育出版社 共同策划

认识本书

这本书是为您而写的吗？

如果您对汉语语音感兴趣，如果您想了解常用的语音教学方法，如果您想组织一节生动、有效、令人难忘的语音课，如果您即将成为一名国际汉语教师，想在语音知识和教学方法方面做好充分的准备，那么，这本书就是为您而写的。

这本书的作用是什么？

本书将为您建立汉语语音的知识储备，培养语音教学意识，掌握语音教学方法，帮助您成长为一名优秀的国际汉语教师。

这本书有什么内容？

本书包括知识篇和教学篇两部分。知识篇主要介绍汉语语音系统的基础知识，这些知识是您应该具备的知识储备。教学篇主要介绍和展示语音教学方法，目的在于帮助您学会设计和组织自己的语音教学。

为什么是这本书，别的书不行吗？

汉语语音是一个非常重要但相对封闭的系统。言其重要是因为我们每天都在说话；言其封闭是指汉语语音符号的数量是有限的，不像汉字、词汇那么多那么复杂。在编写这本书之前，作者阅读了大量语音著作和教材，也在国际汉语教师及志愿者中做了调查，他们表示，现有的书籍确实能使他们了解汉语语音的基本面貌和一定的教学方法，但仍然会感觉有所不足，比如，语音知识的阐述过于专业，本来很容易的发音一到了书本上就很难看懂；语音教学方法的介绍过于笼统，看的时候似乎明白了，但在实际教学中还是不知如何下手；在语音教学中遇到的很多问题在书中找不到确切有效的答案，不知道如何解决。

针对以上问题，本书在编写思路和编写内容上进行了一些尝试和创新。具体表现如下：

1. 每个章节的开头都有导读，结尾都有思考和测试。正文中各部分的内容大多以问题形式导入，目的在于引导读者自主思考，带着问题去学习，把被动阅读变为主动阅读，培养读者的语音意识和语音教学意识。

2. 语音知识的讲解和介绍主要面向国际汉语教学，目标明确，重点突

出，语言简洁易懂，示例丰富清晰。本书的目的不是培养语音研究者，而是普及汉语语音的基础知识。

3. 语音教学方法部分侧重于提高国际汉语教师的语音教学技能，从宏观分析到细节提示，从注意事项到具体对策，从描述介绍到教学示范，带领您认识语音教学的方方面面。

如何使用本书？

如果您想全面系统地梳理自己的语音知识，并在此基础上提高您的教学技能，建议您按照本书设定的顺序从前到后系统地学习。

如果您想迅速直接地解决自己在国际汉语教学中遇到的语音教学困惑，建议您直接从教学篇开始阅读。

如果您觉得自己语音知识和教学技能都还不错，建议您直接翻看每章节开头的导读及后面的思考题和测试题，以这些问题为索引，有针对性地学习补充自己相对薄弱的方面。

本书作者另编著有《国际汉语教师语音教学手册》，其中详细介绍了每一项语音内容的教学方法及建议，并附有丰富的练习和活动，您可以将其作为课堂教学素材参考使用。

本书即将出版之际，特别感谢高等教育出版社的首席策划周芳女士、责任编辑金飞飞女士、装帧设计张楠先生，他们的视野、创意、专业和细致为本书增色太多。期待本书对您的学习和教学有所裨益。

作者

2012年10月

目录



1	上篇 知识篇
2	第一章 语音概说
2	第一节 声音与语音
4	第二节 人的语音能力
6	第三节 语音的性质
11	第二章 语音分类
11	第一节 音素
12	一、元音
17	二、辅音
25	第二节 音位
25	一、音位及音位归纳
28	二、音位变体
29	三、《汉语拼音方案》与普通话音位
37	第三章 汉语普通话声韵调
37	第一节 声母
41	第二节 韵母
42	一、单韵母
43	二、复元音韵母
45	三、鼻韵母
49	四、韵母四呼
52	第三节 声调
57	第四章 汉语普通话音节
57	第一节 音节概说
58	第二节 音节结构特点

60	第三节 声韵拼合规律
64	第四节 音节拼读方法
65	第五节 音节拼写规则
65	一、省写规则
66	二、标调规则
66	三、隔音规则
68	第六节 汉语拼音注音规则

72 第五章 汉语普通话语流音变

73	第一节 连读变调
74	一、三声变调
76	二、“一”的变调
77	三、“不”的变调
78	四、形容词重叠变调
79	第二节 轻声
83	第三节 儿化
86	第四节 语气词“啊”的音变

90 第六章 汉语普通话语调语气

92	第一节 重音
93	一、词重音
95	二、句重音
97	第二节 停延
98	一、句际停延
99	二、句内停延
100	三、逻辑停延
101	第三节 句调
104	第四节 语气
110	第五节 叹词和语气词
110	一、叹词
111	二、语气词

117 下篇 教学篇

118 第七章 汉语语音特点与教学要点

118 第一节 汉语语音的特点

119 第二节 汉语语音的教学内容

123 第三节 汉语语音的教学目标

127 第四节 国际汉语语音教学与母语教学的对比

131 第五节 成人与儿童汉语语音学习的对比

133 第六节 《汉语拼音方案》的教学问题

137 第八章 语音教学的原则与方法

137 第一节 语音教学的原则

141 第二节 语音教学的方法与技巧

147 第三节 语音教学的基本环节

152 第九章 语音教学的整体设计

152 第一节 分阶段教学重点

158 第二节 语音教学与其他语言要素教学

160 第三节 语音教学与语言技能教学

164 第十章 语音教学常见偏误与对策

164 第一节 声调偏误

164 一、单个声调的偏误

166 二、声调连读的偏误

167 三、句尾声调的偏误

168 第二节 声母偏误

170 第三节 韵母偏误

173 第四节 音节偏误

174 第五节 音变偏误

176 第六节 语流偏误

180	第十一章 语音课堂教学常见问题探讨
180	第一节 教学语言的运用
183	第二节 语音错误的纠正
185	第三节 语音练习的编写
188	第四节 语音活动的设计
192	第十二章 语音课堂教学设计举例
192	第一节 声调课堂教学示例
201	第二节 韵母复习及隔音规则教学示例
206	第三节 初级口语课语音教学示例
209	参考答案
215	附录
216	附录一 汉语拼音方案
219	附录二 普通话音节声韵调配合总表
222	附录三 汉语拼音正词法基本规则
238	参考文献

上篇 知识篇

第一章

语音概说

导 读

“声音”和“语音”，这两个概念大家应该都不陌生。那么，声音与语音有什么关系？一般人和语言教师分别应该具备哪些语音能力？语音的哪些基本性质影响其特点和意义？在本章里，我们一起来熟悉巩固这些知识。

第一节

声音与语音

什么是声音？

声音是由物体的振动产生的。静止的物体不会发出声音，当静止的物体开始振动，并且在一定时间内振动的次数达到一定的标准时，就产生了声音。

关于声音，我们需要知道：

- 声源：正在振动而发声的物体叫声源。
- 声音传播的途径：声音在气体、固体和液体中都可以传播。我们平时听到的声音大多是通过空气传播的。把耳朵贴在地上能听到远处的脚步声，这是声音在固体中的传播。在水中同样可以听到声音，比如，花样游泳比赛中常在水下放一个扬声器，运动员可以在水下清楚地听到音乐。
- 赫兹（Hz）：频率单位，一秒钟振动一次是一赫兹。声音的频率是一秒钟内物体完成的周期性振动的次数。
- 声音与人类的听力：并不是所有的声音人都能听到。正常人能够听见20 Hz到20 000 Hz

的声音，而老年人对高频声音的听力减少到10 000 Hz左右（或可以低到6 000 Hz），所以老年人的听力会减弱。 ■

什么是语音？

语音是由人的发音器官发出的声音。这个声音通常是人主动发出的、是要表达一定的意义的。简单地说，语音就是人类由发音器官发出的表达一定意义的声音。

语音是语言的物质外壳，是语言系统的一个重要方面，是人类用语言完成交际活动的主要凭借。

语言与语言系统

- 语言：语言是人类最重要的交际工具，人与人之间的交际活动主要是靠语言完成的。语言也是思维的重要工具，思维离不开语言，必须在语言材料的基础上进行。因此我们常说，学习外语要养成用外语思维的习惯。如果用外语交流时总是先想自己的母语然后再翻译成外语，这样说出来的外语就不会特别流畅、地道。
- 语言系统：从性质和特点来看，语言是由一系列符号组成的一个系统。这个系统是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的。因此，语音、词汇和语法是语言研究的基本内容。在语言教学中，语义和语用的研究与应用也非常重要。 ■

声音和语音有什么关系？

自然界存在着各种各样的声音。语音是声音的一种，它和人有关，是由人发出的声音。我们敲击物体发出的声音、动物发出的声音都不叫语音。

虽然语音和人有关，但并不是人发出的所有声音都是语音。困了打哈欠的声音、平时呼吸的声音、不舒服时咳嗽或打喷嚏的声音都不是语音，因为这些声音不能传递具体的意义，没有交际作用。只有人在一定的交际活动中发出的表达意义的声音才是语音。

第二节

人的语音能力

言语交际是怎么进行的？

从表面来看，人类的言语交际是简单短暂的过程，我们能看到的就是说话人张口说话，听话人听话接收信息。实际上，这种交际背后包含着一系列复杂的过程。借用信息论的术语来说，这一过程包含编码—发送—传递—感知—解码五个阶段（叶蜚声、徐通锵，1997）。每次说话之前，说话人要先想一想应该用什么词什么句子，这就是编码过程；然后说话人用口把想好的话说出来，这就是发送过程；话语通过空气等媒介传到听话人那里，这就是传递过程；听话人用听觉器官接收说话人说的话，这就是感知过程；听话人分析理解说话人发送的话语的意思，这就是解码过程。在互动交际中，听话人要对说话人说的话进行回应，就要先编码，一个新的信息传递过程开始进行，这时说话人变为听话人，对接收的信息进行解码。人们的口语交际就是在这样一系列的编码—发送—传递—感知—解码的互动重复中完成的。

语音研究的相关学科

- 生理语音学：从生理角度研究发音器官的发音原理，和生理学密切相关。
- 声学语音学：研究语音音响传递阶段的声学特征，和物理学密切相关。
- 感知语音学：研究听觉器官对语音的感知及大脑对语音的解码，和心理学密切相关。
- 实验语音学：通过生理、物理和医学等方面的专门仪器对语音的自然特征进行分析。
- 音系学：从社会交际的角度研究归纳某一具体语言具有区别作用的语音单位，确立其语音系统，也叫“音位学”。 ■

人类具备的语音能力

1. 发音能力

在言语交际的五阶段中，发送和感知两个阶段是和语音密切相关的。

语音的发送看起来是由口腔完成的，实际上其背后包含着肺、声带、鼻腔、舌头等发音器官的协同工作。人类在进化过程中形成了灵活的发音器

官，能够发出各种复杂多变的音，这就是人的发音能力。人的发音能力是先天具备的，但是对这种能力的开发运用却是后天获得的。语言环境对语音能力的开发和保持起着非常重要的作用。如果一个人长期生活在没有语言交流的环境中，就可能一辈子都不会说话，发音能力也会退化或消失。不同的语言环境对人的发音能力的开发和刺激也不一样。生活在不同语言环境中的人学会的是不同语言的语音，当面对一种陌生的语言时，往往很难甚至发不出那种语言的语音。因此，学习一种新的语言，要先学习这种语言的语音，形成对该种语言的发音能力。

2. 辨音能力

辨音能力就是对语音进行分辨理解的能力，它主要在语音的感知阶段起作用。在一种独立的语音系统中，每个音都承载着特定的意义，只有先正确地听辨感知这个音，才能准确地理解它的意义，解码时才不会出错，交际活动才能成功进行。人们对自己母语（或第一语言）的辨音能力是在从小开始的大量语言实践中形成的。学习一种新的语言时，也要通过大量的听辨练习形成对该种语言语音的正确的听辨能力。

语言教师应具备的语音能力

1. 发音能力

语言教师首先应该具备自己所教语言的发音能力，如果不会发或发不好所教语言的语音，那就无法胜任语言教师的工作。作为国际汉语教师，当然应该具备汉语语音的发音能力。

2. 辨音能力

一般来说，一个本族人往往很容易就能听出一个外国人对自己语言的发音标准不标准，这是基本的听辨能力。但是，作为语言教师，仅仅知道发音是否标准还不够，还要能分析出哪里不标准，为什么不标准。所以，语言教师应具备的辨音能力，就是听辨别人发音是否准确到位并能分析出原因的能力。国际汉语教师应该具备听辨学习者的汉语发音是否准确并能分析出错误原因的能力。这种能力的形成和提高需要不断地学习和实践。

3. 纠音能力

这是语言教师比一般人要多具备的一项语音能力。作为教师，不但要能听出别人的发音是否标准，更重要的是要能够快速有效地进行纠音。就像