

● 陕西省古籍整理出版年度项目

● 陕西省古籍整理办公室 编

● 吴敏霞 主编

药王山碑刻

● 曹永斌 编著

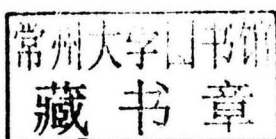
陕西省古籍整理出版年度项目

陕西省古籍整理办公室 编

吴敏霞 主编

药王山碑刻

曹永斌 编著



陕西出版传媒集团

三秦出版社

图书在版编目（CIP）数据

药王山碑刻 / 陕西省古籍整理办公室编. -- 西安 :
三秦出版社, 2013. 1
(陕西金石文献汇集)
ISBN 978-7-5518-0405-9

I. ①药… II. ①陕… III. ①碑刻—汇编—耀县
IV. ①K877. 42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第017051号

陕西金石文献汇集
药王山碑刻

陕西省古籍整理办公室 编
吴敏霞 主编

责任编辑 靳疆
出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 中煤地西安地图制印有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/8
印 张 45.75
字 数 622千字
版 次 2013年12月第1版
2013年12月第1次印刷
印 数 1-1000册
标准书号 ISBN 978-7-5518-0405-9
定 价 380.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

国家古籍整理出版专项经费资助项目

凡 例

一、《陕西金石文献汇集》辑录先秦至中华人民共和国成立以前，陕西境内现存的金文、碑碣、墓志、塔铭、经幢、摩崖、地荊、砖志、甲骨文、陶文、玺印、器物铭文等文献资料。

二、数量较少的甲骨文、金文、陶文、玺印、器物铭文分类编辑；对于石刻文献存量多的地区或单位，则按地区、单位编辑。各册按中国历史纪年编年顺序编排，并注明公元纪年。

三、所辑录现存的金石文献，每篇均有说明和录文。说明内容包括：标目、朝代、撰者、书者、刊石者，出土时间、地点，搬迁经过，形制、文饰、行款、书体、漫漶程度。重要碑石、墓志还加考释或按语，内容包括：必要的考证、文字校勘，以及史料、书法价值的评价等。具有一定史料、书法价值的碑石、墓志，字迹清晰者附以拓片图版，不能制版者附以照片；内容一般的只附录文；有的造像碑也附照片。

四、前人著录已收录，原石又佚的不再录文，只记明标目、朝代、撰者、书者、现存放地点或出处，附录于后，以备查考；前人著录未收录，原石已佚但现存有原石的录文，亦在辑录之列。

五、原碑石、墓志无题而由编著者自拟的标题，题上加星号。为说明方便，对原碑石、墓志使用简称。录文中遇到异体字、缺笔避讳字、俗体字一律径改，不出校记，不加说明。不易查对的字按原笔画照录。通假字不改。

六、碑石、墓志中明显的错字、掉字，录文时改正，字后加注号，并在按语中说明；衍文、脱行照录，加注号，在按语中说明；前人著录与原石异文，以原石为准；前人著录已收录，但原文不全或错误极多，按原石重新录文；原石刻文字字迹不清，按前人著录补入的文字，用小字号排印。文字不多的纪年砖、砖志、摩崖、题名，在说明文字中已录，不另附录文。

碑石、墓志、拓片每行录完末尾加「」号。

七、碑石、墓志中残缺、漫漶不清的字均加□；能看出缺几字的，缺几字加几个□；缺字较多而不知缺几字的，在缺处加括号，注明“上缺”或“下缺”；只能看出某字偏旁或一部分，在□内照录偏旁或某部分。原石空格或顶格，录文时不再空格或顶格，在空格或顶格处加注号，在按语中说明。

碑石、墓志的录文不分段，铭、赞另起行。

八、录文加标点符号，通常只用逗号、句号、顿号、分号、冒号，其他符号一般不用。

九、计量单位采用国家颁布的标准公制。

前言

药王山相传是唐代孙思邈的栖隐地，位于陕西省铜川市耀州区（原耀县）城东2.5公里处。它本是罄玉山^[1]的一部分，因位于耀县城东，史称东山。东山由五个顶平如台的山峰组成，所以又称五台山。由于终南山也有五台山，且在其南，人们便将耀县的五台山叫“北五台”^[2]。北五台由于药王孙思邈的栖隐，便被称作药王山。至于孙思邈之被称为“药王”，史无明载。唐玄宗曾赐韦慈藏“药王”称号，而唐段成式又在《酉阳杂俎》中记载过唐玄宗梦孙思邈乞武都雄黄，乃遣中使送上峨眉山的故事，加上孙氏的《千金方》、《千金翼方》陆续问世，广为流传，当时的人附会而誉孙氏为“药王”，也是可能的。只是到了明隆庆六年（1572），地方官李海和生员谢沾，有计划地将孙思邈的一些著作刻示于石，人们祈祷、医病，抄其药方，“药王”之名，方始盛传。实则，孙思邈名修道教，学贯释儒，富有爱国爱民的情怀。他人格高逸，医术精湛，为我国一代大学问家、大医药学家。其著作颇多，是以流芳百世而不朽。

药王山在唐代以前就有宗教活动，曾经是佛教和道教竞相发展的教区之一。特别是到了唐开元十一年（723），信奉佛教的京兆府兵曹参军卢涣为其妻造佛像于东山，并于孙思邈故宅扩建宝云寺，从此，药王山就成了佛教活动的丛林。后经唐武宗李炎毁佛寺、烧释典、勒令僧尼还俗的灭佛之举，佛教活动为之衰竭，乃至道教乘之而兴，继而昌盛扩大，于药王山重建道教宫观以祀孙氏。加上统治阶级及道士们的利用与渲染，于是宫观朝朝增修，碑石代代刻立，药王山便成为一处宫观鳞比、翠柏葱蔚、碑石林立的游览胜地。

“药王山碑刻”是药王山文物的重要组成部分。除药王山本身的摩崖造像和记事碑石之外，还包括大量出土于耀州区各地的珍石名碑。关于这批碑石的征集保护，前人曾有过各种考查。据贺梓城、程学华两先生所记，这批石刻从清末就开始迁移立于城内。当时耀县城外东南角有一座广圆寺，由于山洪爆发，寺院淹没，其后经河水冲刷，原有碑石重现，乡民将发现的两通造像碑移于县城西门内的小庙里。清光绪三十一年（1905），该县成立高等小学堂。堂长任师竹于宣统初年，又在县西原的文家堡发现了《张僧妙法师碑》，见其书法劲健秀美，遂移置学堂。以后又将河床内发现的造像碑陆续移来。1935年前后，该县的民团团长

[1] 乔三石《耀州志》云：“五台山东为罄玉山。山出青石，唐天宝中取为罄。其后郊庙乐遂废泗滨罄。白居易作歌曰：‘梨园子弟调律吕，知有新声不知古。’又曰：‘华原罄与泗滨石，清浊两声谁得知。’盖刺新声不雅云。今东山石扣之皆铿锵声。”

[2] 乔三石《耀州志》云：“五台山五山对峙，顶平如台，东曰瑞应，南曰起云，西曰升仙，北曰显化，中曰齐天。终南者曰南五台，此号北五台。”

雷天一，更从当时县周围的寺院内迁移各种碑石，连同小学存放的数块，统一集中放置县内西仓，命名“耀县碑林”^[1]。

关于雷天一搜集碑石以及耀县碑林的创建与风波，石璋如先生曾有过详细的记载：

……耀县保安大队队副雷天一氏，系本县人，他有很深的嗜古癖。民国十四年防守耀县，因职务的关系，常游寺庙及坟园，所见碑志非常的多。他想把那些零乱而散漫的碑志集中保存。还没有举办就奉命他调。二十二年又调返耀县，他觉得机会不可错过，便从事搜求。恰好二十五年七月间，山洪暴发，从漆、沮二河中发现八九石，他家本来藏有十九石，于十月间，他把以上三处的碑志全运到“民众公园”，归公保存。县长嘉勉他的义举，呈请陕西省政府褒奖，但奖尚未到而雷已先死了。自雷死后，县绅等组会管理，建房保存。时正值西安积极整建碑林，并竭力搜求遗石，故省府命令将古碑运省交碑林保存，同时，监修碑林委员会也派员来县提运。但士绅等坚决反对。严令数申，民意屡抗。形成不可解决的僵局。适二十七年春，敌机轰炸西安不已，事遂暂缓，而碑仍留县。保存之处也题额叫“碑林”。^[2]

当时，碑林中共存碑63通，小学存碑5通，中学存碑3通，总计71通。中华人民共和国建立后，在人民政府的重视与保护下，1955年又将原碑林的所有碑石，移置县文化馆，建廊房24间，妥加保管；1971年再迁药王山，纳入“药王山石刻”^[3]统一保护。加上以后陆续出土特别是1981年文物普查前后发现、迁回的30通，目前，药王山共有各类碑石279通。其中北魏16通，西魏9通，属于北魏或西魏，但无具体年代的22通，北周23通，隋35通，唐13通，五代梁1通，北宋4通，金8通，元19通，明48通，大顺朝1通，清77通，民国3通。

药王山碑刻数量较多，内涵丰富。尽管其大部分属宗教碑石，但所反映的内容却远远超出了宗教本身，为研究社会、民族、宗教、医药、古地理、古民俗以及文字、文学、音乐、绘画等都提供了许多新的研究课题，积累了丰富的珍贵史料。

魏晋之际，特别是南北朝时期，北方各少数民族先后来到关中，形成了“关中之人百余万口，率其少多，戎狄居半”^[4]的局面。当时的北地郡（即今耀州区），是关中主要杂胡聚居区域之一，史有“北地胡”之称。那里胡人之多之杂，当为关中之冠。从一百多通“合家”、“合邑”甚至“合三县”的邑子造像碑题名中，无不展现出这些部族聚居的情景。仅就其中普六茹、弥姐、傜蒙、夫蒙、同瑋、荔非、钳耳、折婆、宇文、吐卢、屋引、擒拔、夏侯、屈男、嵩、嵩、杨、雷、吕、姚、段、苻、苟、鬲、苦、郝、白、金、毛、梁、高、支、康、焦、潘、杨、周……等近百个姓氏分析，其部族就含有匈奴、鲜卑、氐、羌、羯、休屠各、卢水胡、支胡、粟特、苦水、丁零、乌丸等。这么多的族人，从何而来？他们的家

[1] 见贺梓城、程学华《药王山石刻》（目录），陕西省文管会、耀县文教局1963年3月内部发行。

[2] 见石璋如《陕西耀县的碑林与石窟》，台湾《国立中央研究院历史语言研究所集刊》第二十四本。

[3] 此指国务院公布的全国重点文物保护单位之一“药王山石刻”。

[4] 见《晋书》卷五六江统《徙戎论》。

族构成、婚姻关系、宗教信仰、生活习俗以及与汉人的关系等，均成为民族学家研究探索的重要课题。

南北朝时期，也是宗教发展变化十分复杂的时期。当时，佛教由官府扩向民间；而道教则由民间倒向官府。这种变化冲击着整个社会，形成了特定环境下特定的宗教形式与宗教意识。特别是佛教，尽管发生了两次大的“灭佛”风波，但由此而逆反引发出更大的崇佛浪潮。“义邑”制度便应运而生。从家庭到村邑，甚至联邑、联四乡、联县，其组织形式不断发展完善，其内部分工之细，教职名称之多，也达到了空前的程度。在这批碑石中，除了职业的宗教名称，如沙弥、沙弥尼、比丘、比丘尼外，民间“义邑”内部的名称，如邑子、邑谓、邑先、邑师、邑正、邑长、邑主、典录、典座、弹官、但官、清官、静官、斋主、化主、浴池主、灯明主、梵音、洽伴、乐主、维那、都鉴、都录、侍香、香花主、忠正、录生、录事、侍者、檀越主……等，竟多达50余种，成为透视并研究基层宗教活动的难得的史料。至于隋唐期间的经译，宋金元时期的“敕赐”庙额，加号僧道活动，则成为研究当时社会政治、宗教思想、宗教派别及寺院经济的第一手史料。

药王山碑刻中，原属于药王山的碑刻共149通，它们多与药王山有关，与孙思邈有关，成为探索药王山沿革，研究孙思邈其人其事及其思想与医药学成就的宝贵材料。至于道教及民间信奉诸神的有关内容，在这批碑刻中，也有相应的反映。

总之，药王山碑刻的内涵是十分丰富的。就时代而论，上自北魏，下至民国，集合了一千四五百年的石刻作品；就形制看，有刻石、碑碣，有塔铭、墓志，有浮图、经幢，有造像、摩崖，也有诸如地菑以及其他杂类。

药王山碑刻的价值，在于它是多学科研究的一个宝库，在于它向人们展示了不同的历史时期，包括书法、绘画、雕刻艺术、文学艺术等琳琅满目的好作品，其内容为今后进行科学研究，提供了第一手资料。因此，深入勘查、整理与研究药王山碑刻，便是十分必要的。但到目前为止，药王山碑刻的整理与研究尚属于一块空白。特别是以碑刻为专题的著录、图录工作，对编者来说，也是初试，内容欠妥、编次失当之处实在意料之中，加上个人才力绵薄，经验不足，错讹必存。今不念愚陋，抛砖引玉，以此书献给从事金石学研究，特别是从事药王山石刻研究的前辈与同仁，敬乞赐正。

目
录

北魏

- 魏文朗造像碑（说明文字003页·图版095页·录文271页）
魏文胤造像碑（说明文字004页·图版096页·录文271页）
姚伯多兄弟等造像碑（说明文字005页·图版097页·录文271页）
刘氏造像碑（说明文字005页·图版098页·录文272页）
杨阿绍造像碑（说明文字006页·图版099页·录文272页）
杨缦黑造像碑（说明文字006页·图版100页·录文272页）
张乱国造像碑（说明文字006页·图版101页·录文272页）
郭鲁胜造像碑（说明文字007页·录文272页）
张安世造像碑（说明文字008页·图版102页·录文273页）
夫蒙文庆造像碑（说明文字008页·图版103页·录文273页）
锺氏合邑廿人等造像碑（说明文字009页·图版104页·录文273页）
锺麻仁合家一百廿九人造像碑（说明文字009页·图版105页·录文273页）
三县邑子二百五十人造像碑（说明文字011页·图版106页·录文273页）
仇臣生造像碑（说明文字011页·图版107页·录文274页）
雷氏造像碑（说明文字012页·图版108页·录文274页）
僞蒙文姬薨姬娥合邑卅一人等造像碑（说明文字012页·图版109页·录文274页）
合右邑子七十人造像碑（说明文字013页·录文274页）

夏侯僧口合邑造像碑（说明文字014页·图版110页·录文274页）

王市保王敬宾造像碑（说明文字015页·图版111页）

吴标兄弟造像碑（说明文字015页·图版112页·录文274页）

雷氏五十人造像碑（说明文字016页·录文275页）

西魏

诸邑子等造像碑（说明文字017页·图版113页·录文275页）

刘始造像残碑（说明文字018页·录文275页）

和伏庆造像碑碑座（说明文字018页·图版114页·录文275页）

大统六年残碑（说明文字019页·录文275页）

大统十二年造像残碑（说明文字019页）

合诸邑子七十人等造像碑（说明文字019页·录文275页）

夫蒙洪贵造像碑（说明文字020页·录文276页）

七十六人等造像碑（说明文字020页·图版115页·录文276页）

张暎周造像碑（说明文字021页·图版116页·录文276页）

四面造像残碑（说明文字021页）

合邑一百七十人等造像碑（说明文字022页·图版117页·录文276页）

张万福造像碑（说明文字022页·图版118页）

谢永进造像碑（说明文字023页）

四面造像甲碑（说明文字023页·图版119页）

四面造像乙碑（说明文字023页·图版120页）

上官氏造像碑并座（说明文字024页）

王扶黎造像残碑（说明文字025页·图版121页）

无名魏碑（说明文字025页）

夫蒙直智等造像碑（说明文字025页）

佛弟子七十人造像碑（说明文字026页·录文276页）

夫蒙氏造像碑（说明文字026页·录文276页）

冯胜容造像残碑（说明文字026页·录文277页）

王永兴等四面像主造像碑（说明文字027页）

高三城造像碑座（说明文字027页·图版122页）

千佛造像甲碑（说明文字028页）

千佛造像乙碑（说明文字028页）

北周

绛阿鲁等合邑造像碑（说明文字029页·图版123页·录文277页）

辅兰德造像碑（说明文字030页·图版124页·录文277页）
雷文伯造像碑残座（说明文字030页·录文277页）
李昙信兄弟等造像碑（说明文字030页·录文277页）
邑子一百人等造像碑（说明文字031页·图版125页·录文277页）
田元族造像碑（说明文字032页·图版126页·录文278页）
张永贵造浮图基座（说明文字032页·图版127页·录文278页）
和识达造像碑残座（说明文字033页·图版128页·录文278页）
王忻造像碑并座（说明文字033页·图版129页·录文278页）
刘男俗造像碑（说明文字033页·图版130页）
马众庶造像碑（说明文字034页·图版131页·录文278页）
吕思颜造像碑（说明文字034页·图版132页·录文278页）
毛明胜造像碑（说明文字035页·图版133页·录文279页）
雷明香造像碑（说明文字035页·图版134页·录文279页）
张僧妙法师碑（说明文字036页·图版135页·录文279页）
闫佰陇造像残碑（说明文字036页）
四面像主造像碑（说明文字037页·图版136页）
张善愿造像（说明文字037页）
杨姿四面塔顶造像碑（说明文字038页·录文280页）
莲蒂形四面造像碑（说明文字038页）
康先妃莲蒂形四面造像碑（说明文字038页·图版137页）
傅延周莲蒂形四面造像碑（说明文字039页·录文280页）
魏洪达十级浮图造像（说明文字039页）

隋

范匡谨造像碑（说明文字041页·图版138页·录文280页）
弥姐显明造像碑（说明文字041页·图版139页·录文280页）
毛侯造像残石（说明文字042页·录文280页）
诸邑子五十人造像碑并座（说明文字042页·图版140页·录文281页）
张柒等造像残碑（说明文字043页·图版141页·录文281页）
老君坐像残石（说明文字043页·图版142页·录文281页）
缙氏造像残石（说明文字043页·图版143页·录文281页）
袁神荫造像碑（说明文字043页·图版144页·录文281页）
弥姐后德合邑卅人等造像碑（说明文字044页·图版145页·录文281页）
雷香妙造像碑（说明文字044页·录文282页）
十三人造像碑（说明文字045页·图版146页·录文282页）



夏侯董祭等七十人造像碑（说明文字045页·图版147页·录文282页）

徐景晖造像碑（说明文字045页·图版148页·录文282页）

钳耳保炽造像碑（说明文字046页·录文282页）

张氏女造像（说明文字046页·图版149页·录文282页）

苏豊国等造像碑座（说明文字046页·录文283页）

卢谊兄弟造像碑（说明文字047页·图版150页·录文283页）

王和穆造像（说明文字048页·图版151页·录文283页）

辅道景造像（说明文字048页·录文283页）

张和仁造像碑（说明文字048页·图版152页·录文283页）

王长愿造像碑（说明文字048页·录文283页）

石风造像碑（说明文字049页·录文283页）

刘子达造像碑（说明文字049页·图版153页·录文284页）

孙荣族造像碑（说明文字049页·录文284页）

郭羌造像碑（说明文字050页·图版154页·录文284页）

道民杨能造像碑（说明文字050页·图版155页·录文284页）

吴天生造像碑（说明文字050页）

舍利塔下铭（说明文字050页·图版156页·录文284页）

合村老少等造像碑（说明文字051页·图版157页）

梁道贵四面塔顶造像碑（说明文字052页·录文284页）

上官子业造像碑（说明文字052页·录文284页）

为亡女造等身观世音立像（说明文字052页·图版158页·录文285页）

菩萨坐像（说明文字053页）

四面造像丙碑（说明文字053页·图版159页）

阳曠先造像碑（说明文字053页·图版160页·录文285页）

唐

大唐故朝散大夫王伏兴妻吕府君之铭（说明文字054页·图版161页·录文285页）

大唐故户曹骑都尉支君墓志铭（说明文字054页·图版162页·录文285页）

鬲荀子合邑子廿五人等造像记（说明文字054页·图版163页·录文286页）

刘洛仁造像碑（说明文字055页·图版164页·录文286页）

雷伏爱造像碑（说明文字055页·录文286页）

元玄贵造石弥勒站像（说明文字056页·录文287页）

卢涣造像记（说明文字056页·图版165页·录文287页）

佛顶尊胜陀罗尼经幢（说明文字056页·图版166页·录文287页）

八面造像碑（说明文字057页）

王杓女造像碑（说明文字057页·录文288页）

释迦头像（说明文字057页）

尊胜陀罗尼幢残石（说明文字057页·图版167页）

尊胜陀罗尼经幢（说明文字057页·图版168页）

五代·梁

王小小造佛记（说明文字058页·图版169页·录文288页）

宋

感德军五台山静应庙额敕并加号妙应真人告词（说明文字059页·图版170页·录文288页）

耀州五台山静应庙记（说明文字059页·图版171页·录文289页）

感德军五台山唱和诗（说明文字059页·图版172页·录文289页）

宋徽宗题楮慧龙章云篆诗文碑（说明文字060页·图版173页·录文290页）

金

敕赐广严院额记（说明文字061页·图版174页·录文290页）

檀山安众寺释迦院宗派图（说明文字061页·图版175页）

延昌寺宗派图（说明文字062页·图版176页）

补修古佛记（说明文字062页·图版177页·录文290页）

重修古佛大殿记（说明文字062页·图版178页·录文290页）

耀州华原五台山孙真人祠记（说明文字063页·图版179页·录文290页）

耀州吕公先生之记（说明文字063页·图版180页·录文292页）

何仲钧题字（说明文字063页·图版181页·录文294页）

元（说明文字页·蒙古）

皇太子阔端祝文（说明文字064页·录文294页）

羽化了然子同尊师冠履墓志铭（说明文字064页·图版182页·录文294页）

月山伏鲁子祠堂记（说明文字065页·图版183页·录文295页）

唐太宗赐真人颂（说明文字065页·图版184页·录文296页）

五泉野人题诗（说明文字065页·图版185页·录文296页）

孙真人福寿论（说明文字066页·图版186页·录文296页）

碑阴序（说明文字066页·图版187页·录文297页）

特赐耀州五台山静明宫并加真人号记（说明文字066页·图版188页·录文298页）

道经石幢（说明文字067页·图版189页·录文298页）

重兴开福寺常住记（说明文字067页·录文300页）

圣旨加封师真之碑（说明文字067页·录文300页）



静明宫土地四至执照（说明文字068页·图版190页·录文301页）

周夔题诗（说明文字068页·图版191页·录文302页）

祀太玄妙应真人记（说明文字069页·图版192页·录文302页）

五台山静明宫瑞槐记（说明文字069页·图版193页·录文303页）

李拱题诗（说明文字069页·录文304页）

皇元井真人道行碑（说明文字069页·图版194页·录文304页）

广严院常住地土之记（说明文字069页·图版195页·录文305页）

王君岁寒三咏诗序（说明文字069页·图版196页·录文306页）

明

唐太玄妙应真人叹世吟（说明文字070页·录文306页）

龟蛇二字甲碑（说明文字070页·图版197页）

龟蛇二字乙碑（说明文字071页）

梁璟题诗（说明文字071页·图版198页·录文306页）

重建殿宇记（说明文字071页·图版199页·录文307页）

重修孙真人庙洞记（说明文字071页·图版200页·录文307页）

左思忠题诗（说明文字071页·录文307页）

五栗山人题诗（说明文字072页·图版201页·录文308页）

陈文学题字（说明文字072页·图版202页）

修太玄洞碑文（说明文字072页·图版203页·录文308页）

石叠题诗（说明文字072页·图版204页·录文308页）

药方碑（说明文字072页·图版205页·录文308页）

徐万璧题诗（说明文字072页·录文310页）

孙真人三方碑（说明文字073页·图版206页·录文311页）

历代名医神碑（说明文字073页·图版207页）

重修耀州孙真人祈嗣神岩记（说明文字074页·图版208页·录文312页）

重修静明宫殿门记（说明文字074页·图版209页·录文313页）

耀州致仕官听选官表（说明文字074页·图版210页）

孝感神应记（说明文字074页·图版211页·录文313页）

梁梦龙题诗（说明文字075页·图版212页·录文313页）

孙真人祀殿记（说明文字075页·图版213页·录文314页）

孙真人四言古诗（说明文字075页·录文314页）

五台山守碑（说明文字075页）

重修玉皇殿记（说明文字076页·图版214页·录文315页）

重修开化寺碑（说明文字076页·录文315页）

游显化台太玄洞回文一律（说明文字076页·录文316页）

文正书院残碑（说明文字076页·录文316页）

五台山静明宫记（说明文字076页·图版215页·录文316页）

创修道院穴居记（说明文字076页·图版216页·录文316页）

“永保封疆”题字（说明文字077页）

李海题诗（说明文字077页·图版217页·录文317页）

海上方碑（说明文字077页·图版218页·录文317页）

千金宝要碑（说明文字077页·录文317页）

新建集谋宫记（说明文字077页·录文318页）

王□创建一天门题记甲石（说明文字077页·录文318页）

王□创建一天门题记乙石（说明文字078页·录文318页）

造像碑记（说明文字078页）

显应碑（说明文字078页）

恭建金容碑记（说明文字078页）

修佛记（说明文字078页·录文318页）

灵佑记（说明文字078页·图版219页·录文319页）

王安仁等题诗（说明文字078页·图版220页·录文319页）

重修漆浒左赠君生祠记（说明文字079页·图版221页·录文319页）

饮中八仙歌碑（说明文字079页·图版222页·录文320页）

重修玉皇门记（说明文字079页）

宣圣画像（说明文字079页）

赵允昌题诗（说明文字079页·录文320页）

秋日同诸君游太玄宫韵（说明文字079页·录文320页）

大顺

杨鼎瑞题诗（说明文字080页·录文320页）

清

五台山图（说明文字081页·图版223页）

灵异记（说明文字081页·图版224页·录文320页）

东山辑修殿宇碑记（说明文字081页·图版225页·录文321页）

施饭碑记（说明文字082页·录文321页）

耀州五台山图（说明文字082页·录文322页）

五台山题名（说明文字082页）

耀州五台山静明宫创建四帝二后行宫记（说明文字082页）



药王山 碑刻

- 石鼓文刻石（说明文字082页·图版226、227页·录文322页）
- 刘汉儒题诗（说明文字082页·图版228页·录文322页）
- 胡公施汤碑记（说明文字083页）
- 左重耀创辟孙仙姑石径等题记（说明文字083页·图版229页·录文322页）
- 重修耀州五台山宫殿记（说明文字083页·图版230页·录文323页）
- 重修五台山太玄洞一天门记（说明文字083页·图版231页·录文323页）
- 耀吾姜君重修耀州五台山暨诸神像祠序（说明文字083页·图版232页·录文323页）
- 耀州五台山汤会碑记（说明文字083页）
- 庄画真人殿宇碑记（说明文字083页·图版233页·录文324页）
- 重修升仙台宫观记（说明文字083页·图版234页·录文324页）
- 耀州五台山孙真人寝宫及墙垣告成记（说明文字084页·图版235页·录文325页）
- 文昌阁告成即事漫咏（说明文字084页·图版236页·录文325页）
- 朝山碑记（说明文字084页·录文325页）
- 创建灵官神祠碑记（说明文字084页）
- 太元洞修建菩萨殿功德颂碑（说明文字084页）
- 雷园旧迹（说明文字084页·录文326页）
- 锦阳川图（说明文字085页·图版237页·录文328页）
- 治小儿痲疾等方（说明文字085页·图版238页·录文328页）
- 重修圣母殿助缘姓名记（说明文字085页·图版239页·录文329页）
- 重修五台山集禧宫正殿记事（说明文字085页）
- 张公太学义修道院记（说明文字085页）
- 重修集禧宫韦驮殿碑记（说明文字085页）
- 崇蚊赋（说明文字086页·图版240页·录文329页）
- 重修山神庙碑记（说明文字086页·图版241页·录文330页）
- 重修王母殿汤房碑记（说明文字086页）
- 重修集禧宫汤房碑记（说明文字086页）
- 重修太元洞汤房楼碑记（说明文字086页·图版242页·录文330页）
- 重修太玄洞静明宫诸工碑记（说明文字086页）
- 重修五台山集禧宫许真君张仙神殿碑记（说明文字086页·图版243页·录文331页）
- 重修十大名医神殿并过峰楼暨诸工碑记（说明文字087页·图版244页·录文331页）
- 重修东乡阖会施茶房序（说明文字087页·图版245页·录文331页）
- 重修静明宫孙真人殿碑记（说明文字087页·图版246页·录文332页）
- 重修救苦天尊殿碑记（说明文字087页）
- 重修太白三官神殿碑记（说明文字087页·图版247页·录文332页）
- 重修石佛洞碑记（说明文字087页·图版248页·录文332页）

- 重修山神庙暨照壁栏墙碑记（说明文字088页·图版249页·录文333页）
- 重修神殿神像记（说明文字088页·图版250页·录文333页）
- 修理道院记（说明文字088页·图版251页·录文333页）
- 五台山北道院创修献殿碑记（说明文字088页·图版252页·录文333页）
- 增修太元洞通元桥碑记（说明文字088页）
- 耀州太元洞重修诸工记（说明文字088页）
- 紫气宫重建南房碑记（说明文字088页）
- 重修三皇殿碑记（说明文字088页·图版253页·录文334页）
- 四方会行碑（说明文字089页）
- 重修灵官神祠碑记（说明文字089页）
- 创建文昌阁火神祠碑记（说明文字089页·图版254页·录文334页）
- 重修元坛殿碑记（说明文字089页）
- 重修太元洞清静宫碑记（说明文字089页）
- 雷育芝题诗并序（说明文字089页·图版255页·录文335页）
- 乔蕴辉题诗（说明文字089页·录文335页）
- 熊恒泰题诗（说明文字089页·录文335页）
- 张世观题诗二首（说明文字089页·图版256页·录文335页）
- 侯述职题辞并序（说明文字090页·图版257页·录文335页）
- 张拱枢题诗（说明文字090页·图版258页·录文336页）
- 许丽京题诗并跋（说明文字090页·图版259页·录文336页）
- 重修遇仙桥碑记（说明文字090页）
- 重修土地神庙碑记（说明文字090页·图版260页·录文336页）
- 白骏德题诗（说明文字页·甲）（说明文字090页·图版261页·录文336页）
- 修太元洞戏楼碑记（说明文字090页）
- 白骏德题诗（说明文字页·乙）（说明文字090页·图版262页·录文336页）
- 赵奉祖题诗（说明文字090页·图版263页·录文337页）
- 重修集谋宫碑记（说明文字091页）
- 雷九皋暨德配侯孺人合葬墓志铭（说明文字091页·图版264页·录文337页）
- 酌改摊派六里差徭章程碑记（说明文字091页·图版265页·录文338页）
- 创建吕祖庙神祠碑记（说明文字091页·录文338页）
- 创建元坛尊神祠碑记（说明文字091页）
- 胡星垣题诗（说明文字091页·图版266页·录文339页）

民国

- 滇军将士殉国碑（说明文字092页·图版267页·录文339页）