

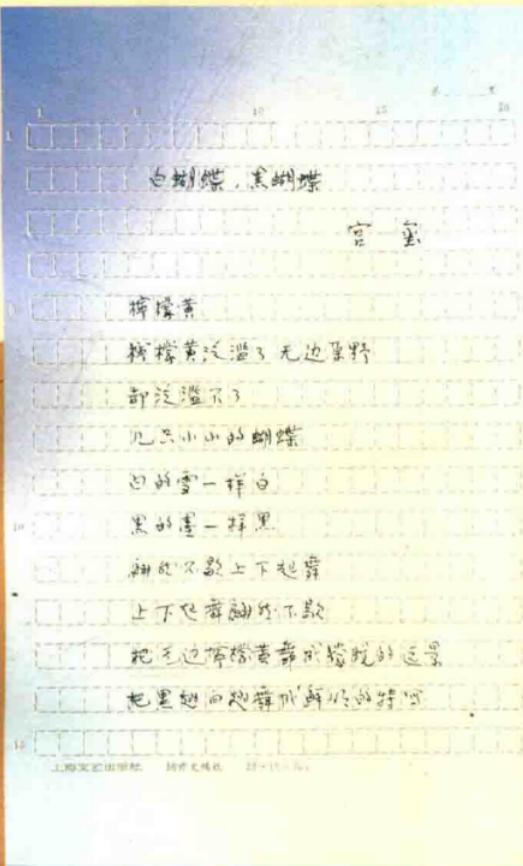
宫 垚 诗 稿

Gong

Xi

shi

gao



宫玺诗稿

上海文艺出版社

内 容 提 要

这是宫玺诗歌创作四十多年的一个结集。收诗二百余首。

宫玺说：这不是我的诗选，因为已成书的作品选得很少，而没结集的作品相对地选得多些……

虽然不是宫玺的诗选，却足以展现他不同时期的诗歌创作风貌。

这是他在生活原野上的足迹。

这是他在诗歌创作道路上的足迹。

也是他在艺术领域执著追求与不断探索的足迹。

责任编辑：姜金城

美术装帧：宫超

宫 玺 诗 稿

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店 经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张10.25 插页2 字数199,000

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-5321-1650-6/I·1341 定价：12.70元

目 录

星空	1
荒郊	2
啊,多么美好的夜晚	4
海鸥	6
祖国之窗	7
银河如琴	10
银燕飞去了	12
机场静悄悄	13
福州	15
广州	16
雷达站夜歌	18
别	20
跨	21
餐	23
跳	25
渴	27
天空,我们的海洋	29
苜蓿草	31

路	33
珠贝	34
沉思集	35
寓言诗	38
驴子的荣誉	38
蛇的诉讼	39
蜗牛联亲	40
四个和尚	41
关于斑马的传闻	41
葡萄和狐狸	43
林中的河流	44
琴声	46
最后的飞翔	48
太阳	50
武夷山石工图	54
莫干山风景	56
剑池飞瀑吟	56
袅袅的雾	57
在常春藤攀援的悬崖上	57
漓江	59
海思	61
地平线	64
醒来的江	66
不是桃花不是清明	67
裸	68

雁荡山合掌峰	69
塔上榕	70
如果	72
重睹路翎《洼地上的“战役”》	74
煤矿偶拾	77
夜班	77
巷道	78
浴	78
中午,孔林漫游	80
游孔庙我对孔子如是说	82
白蝴蝶,黑蝴蝶	84
牯岭之秋	86
听叶甫图申科朗诵诗	87
风中小芦苇	89
逻辑	90
南京路对话	91
暮	94
山水	96
春夏秋冬(组诗)	98
黄河依然是黄河	102
江塔	104
自然	105
独白	107
山村	109
蓝色情绪(组诗)	113

海之旅	113
鼓浪屿月光曲	114
钓	114
海滨速写	115
访舒婷	115
卖螃蟹的男孩	116
海上乐园	117
船过台湾海峡	117
伤逝	119
午后	121
严子陵钓台	122
民谣	123
绿祭	124
我的前身是谁	125
鱼话	127
春夏秋冬(又一组)	133
鹤鸣于野	137
蝴蝶之恋	139
读《红楼梦》	141
吹糖人儿的青年	143
采石矶怀李白	144
一朵含苞欲放的玫瑰和落日的对话	145
端午夜独立市郊天空下	151
秋水	152
日环蚀	153

危楼	154
异样感觉	155
休眠的火山	156
昨夜西风	157
1987岁末：中国油画展	158
圆明园	160
未定稿	161
蜕	162
警觉	163
不知榴花为谁开	164
海明威之死	165
走出峡谷	167
一棵芝麻	169
幻境	171
奇数	172
尘思集	175
情诗	178
颂诗	179
奇葩	181
赞时传祥	183
意念	185
童年(组诗)	186
认字	186
逃学	187
四姐出嫁	187

哥哥的警告	188
人质	189
火劫	190
鸟	191
苍耳	191
最后的大红枣	192
梦土组诗	194
赤脚行走	194
上帝的艺术	195
梦土	197
老井	198
土地爷	199
喜鹊	200
忆往	200
梦中的老橡树	201
逝水(组诗)	203
不辞而别	203
多梅的地方老是下雨	204
歌	205
大风雪	207
流动的江水	208
夏天过去还是夏天	209
隐姓名于深山	210
果园不是乐园	211
还乡	213

林子的空间与时间	215
明天	217
故事	219
怀念延安	220
常州秋白故居沉吟	222
曙色	224
世世代代	225
黑发飘洗春江水	226
香客	228
不能做一只鸟就做一棵草	230
牛背上的乌鸦	231
花说	232
鱼的眼睛	234
鸟和鸟笼	235
玻璃窗上的苍蝇	236
影子	237
他的名字叫时间	238
雪	239
西北行止	240
迢遥黄土路	240
乾陵石像	241
乐游原	242
石榴	242
兵马俑	242
华清池	243

题倒淌河	243
大雁塔	244
半坡遗址	244
与狼对视	245
朱湘	247
临水	251
雨中蝴蝶	252
海鲜餐厅	253
读金庸小说	254
临近黄昏	256
卖茶叶蛋的老大娘	257
海南云南(组诗)	259
鹿回头	259
天涯海角	260
海口吊海瑞	260
石林	261
蝴蝶泉	262
望夫云	263
达摩面壁图	264
耍猴的人	266
多么想看看真理的脸	268
冷面男子	269
记性	270
吃江湖饭的先生	271
宣纸上的马	273

颂	274
逃	275
无鹄之巢	277
看歌剧《楚霸王》小札	279
野生植物	280
从爱出发	282
从石头凿取智慧	283
白天以太阳为中心	285
千万不要骗她	286
等待狐友	288
我看见一匹马	290
鸭	292
逼近	293
桃园	294
疯女人	295
乌鸦	297
乐队指挥	299
绍兴之秋	301
山阴道上	301
山阴道上(之二)	301
越王台	301
怀秋瑾	302
寻觅风景	303
耳鸣	305
逆风飞行的鸟	306

晨郊	308
而且	310
空楼	311
蜘蛛	313
淘金者	315
短歌三唱	317
守住	317
坐尽黄昏	317
在路上	318

星 空

孩子能看到天上的星
老人能看到天上的星
孩子看不到他要看的老人
老人看不到他要看的孩子

夜风从南边吹来
大雁从北方飞来
它们传递不了半点音讯
山在星外，云在山外

1948年秋

(当年发表于即墨中学《新生》壁报)

荒 郊

白云——
飞上青天
红叶——
挂在秋山
黄土堆摇着衰草
似言无言

拾荒的孩子
还记得
一个青年，胸膛
被鬼子刺刀戳穿
只不知，他在地下
是不是合上了双眼？

一年一年
没有人祭奠
只有红叶——
挂在秋山
只有白云——

飞上青天

1948年秋

(当年发表于即墨中学《新生》壁报)

啊，多么美好的夜晚……

啊，多么美好的夜晚！

假如我是个画家，
我要画这平静的大海，
画碎银般的月光，
画闪烁的渔家灯火，
画帆船在月光下归航……

假如我是个作曲家，
我要写一首交响乐，
写波浪的节奏，
写水鸟的独唱，
写没有休止符的海风时弱时强……

我不是画家，
也不是作曲家，
我是一个海防战士，
我最好的画，
最好的歌是