

坦克

模型鉴赏与制作

王亚欧 (Aaron Wang) 著

AFV MODELS⁺

REVIEW & MODELLING

1939 / 1945

这是一本以静态模型为主题的图书。书中展示了二战时期德国生产的重型坦克模型作品。这一题材的模型是时下模型领域最热门的话题之一。

本书与以往国内推出的模型类书籍不同，更加注重原创，收录的全部模型和文字均为国内一线模型大师的原创作品。并且从鉴赏的角度对模型进行解析。本书在结构上被分为两部分。一部分是模型鉴赏，主要以图片为主，展示了模型作品的整体及各个细节。另一部分是模型的制作，过文字和图片的结合，介绍了模型是如何被制作完成的。本书用尽量通俗的词汇来使文字部分更加易懂，即使是第一次接触模型的读者，也能轻松了解模型的概念。

江西美术出版社

坦克

模型鉴赏与制作

王亚欧(Aaron Wang) 著

AFV MODELS

REVIEW & MODELLING

1939/1945

图书在版编目(CIP)数据

坦克模型鉴赏与制作 / 王亚欧著. -- 南昌 : 江西
美术出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5480-1923-7

I. ①坦… II. ①王… III. ①坦克-模型-鉴赏②坦
克-模型-制作 IV. ①J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000489号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分
版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

责任编辑: 王洪波

书籍设计: 汪宜康+先锋设计

坦克模型鉴赏与制作 TANK MODELS APPRECIATION & MAKING

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮编: 330025

网址: www.jxfinearts.com

发行: 全国新华书店

印刷: 江西华奥印务有限责任公司

版次: 2013年3月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 5

ISBN 978-7-5480-1923-7

定价: 29.00元

赣版权登字06-2012-992



AFV MODELS[®]
REVIEW & MODELLING
1939 / 1945

CONTENTS

目录

- 06** **SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI PORSCHE TYPE**
保时捷型“虎”式坦克原型车
- 14** **SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI AUSF.ETIGER I LATE PRODUCTION**
“虎”式重型坦克晚期型
- 22** **SD.KFZ.184 ELEFANT**
“象”式坦克歼击车
- 30** **STURMTIGER**
“突击虎”自行突击炮
- 38** **SD.KFZ.182 KINGTIGER PORSCHE TURRET**
保时捷炮塔型“虎王”重型坦克
- 46** **SD.KFZ.182 KINGTIGER**
“虎王”重型坦克
- 54** **SD.KFZ.186 JAGDTIGER PORSCHE PRODUCTION TYPE**
保时捷型“猎虎”坦克歼击车
- 62** **MODELING THE TIGER I DAK**
制作非洲军团“虎”式重型坦克
- 66** **MODELING STUMTIGER WITH INTERIOR**
制作全内部结构的“突击虎”战车
- 74** **APPRECIATION & COLLECTION IN TANK MODELS**
模型的鉴赏和收藏

坦克

模型鉴赏与制作

王亚欧(Aaron Wang) 著

AFV MODELS

REVIEW & MODELLING

1939/1945

江西美术出版社

BRIEF INTRODUCTION OF AUTHOR

作者简介

王亚欧 Aaron Wang

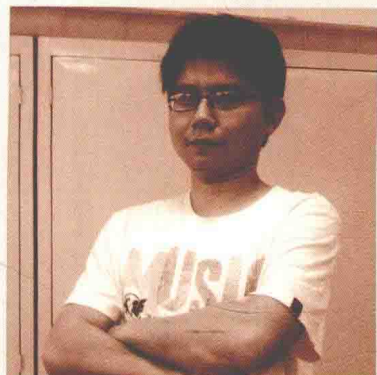
网名“莠莠小浣熊”，专业模型玩家，偏爱装甲战车类模型。2003年留学加拿大，毕业后回国。现任国际塑胶模型爱好者协会驻中国办事处代表。从事过模型制作、模型网络销售、模型开发等工作，曾担任著名模型网站管理员，熟悉国内和国际模型产业。模型作品曾获得多项国际大奖。在《模型世界》等杂志发表多篇论文。坚持模型文化的推广和普及工作。



本书以静态模型为主题，展示了二战时期德国生产的重型坦克的模型作品。这一题材的模型是时下模型领域最热门的话题之一。本书与以往国内推出的模型类书籍不同，更加注重原创，收录的全部模型和文字均为国内一线模型大师的原创作品，并且从鉴赏的角度对模型进行解析。本书在结构上分为两部分。一部分是模型鉴赏，主要以图片为主，展示了模型作品的整体及各个细节；另一部分是模型的制作，通过文字和图片的结合，介绍了模型是如何被制作完成的。作者尽量用通俗的词汇来使文字部分更加易懂，即使是第一次接触模型的读者，也能轻松了解模型的相关知识。

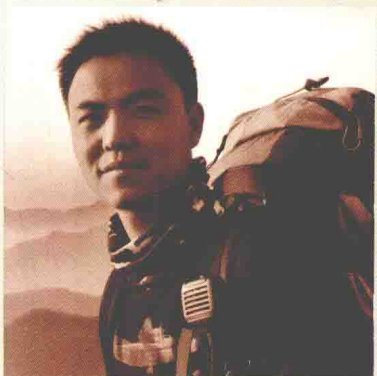
模型制作大师简介

REVIEW & MODELLING THE GERMAN HEAVY TANK



李超

网名“小巴”。广告设计专业毕业，现任“小号手”模型产品预研部设计师。从事模型相关工作8年。国内一流模型制作大师，“唯美派”制作风格代表人物之一。擅长使用润色手法表现模型的光影效果。偏爱装甲战车模型制作。国内外模型比赛的常客。定期参加日本东京模型展、静冈模型展，并多次获得奖项。他的作品常发表在国内知名军事及模型类杂志上。本书中“全内部结构”的突击虎战车模型是其代表作品之一。



汪新南

曾在兰州军区服役，后在某军工企业从事机械制造行业。1996年开始从事模型制作。2006年创办“萤火虫”模型工作室，现任工作室制作总监。工作室主要承接国内外客户的完成品模型定制。他是田宫杯得奖席的常客，曾获得过全国静态模型大师赛铜牌。先后在《兵器》、《模型世界》、《军事世界画刊》、《国外坦克》、《模魂志》等各类军事杂志发表过30多篇专业模型制作相关文稿。对模型制作有深厚的感情，他认为模型不是玩具，模型制作是作者通过自己的双手和大脑将普通的材料变成一个有生命力的作品的过程，其中不光是各种模型技法的运用，还有自己对军事装备的考证，色彩的搭配，个人制作的风格，缺一不可。因模型而快乐，才是恒久制作下去的动力。



袁海明

某进出口公司高管，骨灰级模型玩家。1988年从事模型制作至今，模型为个人最大爱好。认为模型是微缩的世界，是对于真实的向往。每个人喜欢热爱的东西都会超出自己精力所及的范围。自己喜欢的物品能用比例模型这种形式表现出来，是对自己的一种安慰。作品以还原历史为主，每一件作品都含有大量考证，力图将历史的灵魂赋予模型中。长期参加国内外模型比赛，加拿大IPMS定期参赛者，经常包揽其比赛奖项。

PREFACE

前言

2009年夏秋之际，我在老友李超先生的博客上看到一件佳作——全内构突击虎，约稿时得知这件作品将被收录于一本关于德国重型战车的专著中，从那时起我便期待着本书尽早问世。转眼已是2012年，王亚欧先生发来本书清样，邀我撰写前言，深感荣幸。

本书共收录了9件第二次世界大战期间德军使用的重型坦克和歼击车。虽然这些模型的基本涂装都是二战中后期的“黄、绿、棕”三色迷彩，但是风格各异。几位大师的制作涂装技法精湛，对作品的把握相当到位，唯美作品不寡淡，写实作品不过火。难得的是“小清新”与“重口味”放在一起并没有冲突，反而让读者觉得赏心悦目，可见编者之用心。

本书最后提到的“鉴赏”概念，本人深以为然。模型作品完全符合《辞海》中艺术的定义——通过塑造形象具体地反映社会生活，表现作者思想感情的一种社会意识形态。模型艺术家创作的作品既然是艺术品，当然需要通过鉴赏来确定其水平和价值。相信随着我国创意文化产业的发展以及各界有意推动模型艺术发展的有识之士加入，微缩模型的鉴赏标准和价值体系会越来越清晰和完善。

掩卷仍觉犹未尽，期待王亚欧先生再接再厉，为模友提供更多的精神食粮。

《模型世界杂志》

吴迪



AFV MODELS[®]
REVIEW & MODELLING
1939 / 1945

CONTENTS

目录

- 06** **SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI PORSCHE TYPE**
保时捷型“虎”式坦克原型车
- 14** **SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI AUSF.ETIGER I LATE PRODUCTION**
“虎”式重型坦克晚期型
- 22** **SD.KFZ.184 ELEFANT**
“象”式坦克歼击车
- 30** **STURMTIGER**
“突击虎”自行突击炮
- 38** **SD.KFZ.182 KINGTIGER PORSCHE TURRET**
保时捷炮塔型“虎王”重型坦克
- 46** **SD.KFZ.182 KINGTIGER**
“虎王”重型坦克
- 54** **SD.KFZ.186 JAGDTIGER PORSCHE PRODUCTION TYPE**
保时捷型“猎虎”坦克歼击车
- 62** **MODELING THE TIGER I DAK**
制作非洲军团“虎”式重型坦克
- 66** **MODELING STUMTIGER WITH INTERIOR**
制作全内部结构的“突击虎”战车
- 74** **APPRECIATION & COLLECTION IN TANK MODELS**
模型的鉴赏和收藏

SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI

PORSCHE TYPE

保时捷型“虎”式 坦克原型车

Review & Modelling The German Heavy Tank

在1942年7月，保时捷公司和亨舍尔公司为德国新研制的“虎”式坦克的原型车设计方案各自提供了一种样车底盘进行测试。测试中，保时捷的原型车方案被淘汰。其失败主要原因在于超前的动力装置，操纵系统容易损坏且需要连续维护。但是在1942年8月，保时捷测试型“虎”式坦克设计方案停产前，已有5辆安装了克虥伯的炮塔及火炮的生产型“虎”式坦克被制造完成。这就是保时捷型“虎”式坦克（以后简称“虎P”）。随着设计方案的失败，5辆已经完成的“虎P”中有3辆被



▲难得一见的“虎P”坦克历史照片，注意炮塔的编号为003。



▲模型套材包装盒上印刷的精美手绘图。

改装成坦克维修车,即“维修虎P”。只有一辆“虎P”在1944年早期和中期作为国防军653坦克营指挥坦克参加实战,炮塔编号003。

模型作品展示的是这辆编号003的“虎P”坦克。参考有限的历史照片,该作品做到最大限度的考证。包括重新塑造了车体、炮塔的防

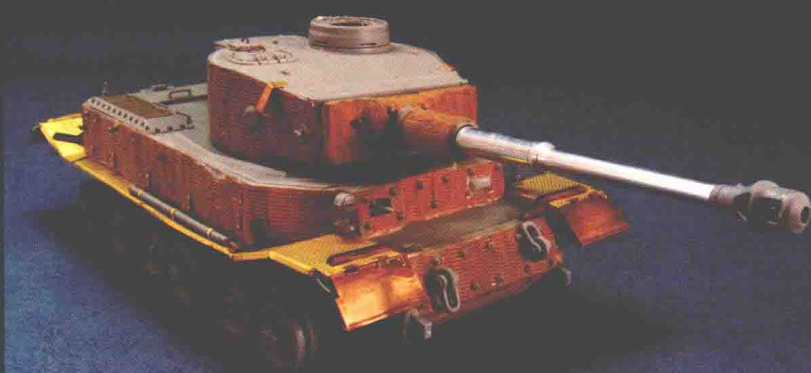
磁装甲涂层,特有的003战术编号及德军识别标志的位置,条纹的3色迷彩,这些都是实车较明显的特征。底盘行走部分没有刻意去改造成活动悬挂状态。仅履带采用钻孔技术全部改造为链接式活动状态,能很好模拟出履带弯曲部分自然的重量感。该模型作品的行走部分采用

重度旧化风格,富有层次感的泥污效果很好表现了战车的作战环境。车体及炮塔部分都比较中规中矩,蚀刻片改装了全部细节,包括工具扣,储物篮支架等主要部位。作品整体把握得当,更由于详细的考证和较少见的题材,作为一件优秀的作品呈现。

►蚀刻片和金属材料的应用增添了不少细部表现。

基本涂装完成,行走部分尚未完工。

▼用补土手工制作的防磁装甲是本件作品的亮点。



REVIEW+MODELLING

THE GERMAN HEAVY TANK 1939-1945

**SD.KFZ.181 PZ.KPFW.VI
PORSCHE TYPE****保时捷型“虎”式
坦克原型车**