



# 超级漫画

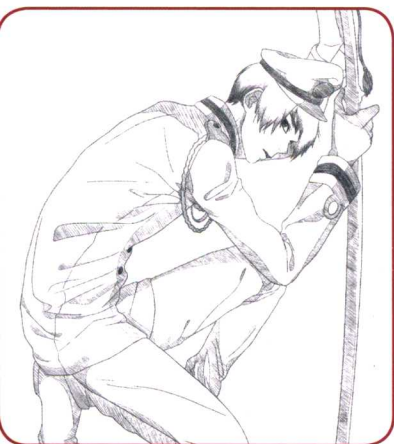
孙松 编著

## 人物设定与素描技法100例

### 服饰设定篇

100个动漫服饰绘制实例：**11**种古装动漫服饰，**11**种魔幻风服饰，**60**种常见的现代服饰，**15**种动漫职业装，**3**个动漫人物的组合刻画。

人物的组合刻画。



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画人物设定与素描技法100例. 服饰设定篇 /  
孙松编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-115-37313-7

I. ①超… II. ①孙… III. ①漫画—人物画—素描技  
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236991号

## 内 容 提 要

想要绘制出完整、生动的动漫作品, 必须根据动漫人物的角色设定, 为其“穿”上各式服装。而出现在动漫中的服饰, 其变化范围、时间跨度都非常大, 类型也非常多, 需要结合人物的设定、身体构造、特色等细心绘制。

本书是“超级漫画人物设定与素描技法100例”系列中的一本。书中通过100个实例、简单扼要的图注, 将绘制动漫人物服饰的实用技法直观地展现出来。本书从绘制服装所需的基础知识开始讲解; 然后介绍了100种不同类型服饰的绘制, 如古代服饰、魔幻服饰、现代服饰、职业服饰等, 最后还讲解了穿着不同服饰的动漫人物组合的绘制方法。

本书讲解系统, 图例丰富, 适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书, 也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

---

◆ 编 著 孙 松  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 易 舟  
责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

2015年1月第1版

字数: 440千字

2015年1月河北第1次印刷

---

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

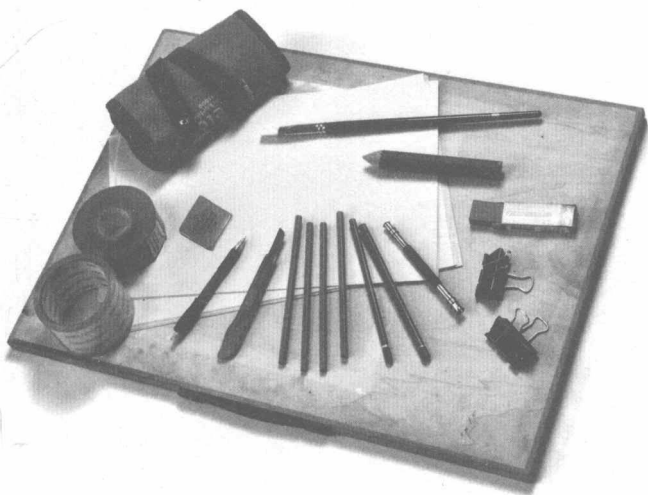
# 目录 Contents

## Part 1 动漫绘制基础

1.1 绘画工具	8
工具简介	8
1.2 认识线条	9
平行线条	9
交叉线条	9
渐变线条	9
1.3 执笔姿势	10
横握执笔	10
竖握执笔	10
错误执笔	10

## Part 2 初识动漫人物

2.1 人物的比例	12
多角度把握人物比例	12
2.2 动漫人物的形体与动势	13



2.3 服饰的绘制	14
认识布料	14
布的褶皱纹理	14
服饰的种类	15
服饰包裹在身上的效果	18
服饰包裹在腿部的效果	19
2.4 道具的绘制	20
头部道具	20
手部道具	20
其他道具	20

## Part 3 动漫人物的古代服饰

例1 武士服	22
例2 羽纱衣裳	25
例3 素雪娟裙	28
例4 游侠服	30
例5 小领旗袍	33
例6 侠女服	35
例7 玉婵衣	38
例8 射猎服	40
例9 花纹裙	42
例10 丝绸罩衣	44
例11 蜀锦环衣	47

## Part 4 动漫人物的魔幻服饰

例12 猫女服	51
例13 魔法服	54
例14 蝴蝶裙	57
例15 精灵装	59
例16 魔女服	61
例17 天使服	64
例18 束衣短裙	66
例19 披风	68
例20 法师袍	71
例21 格斗服	73
例22 女巫服	75



例29 牛仔背带裙	91
例30 兔耳运动衫	93
例31 吊带裙	95
例32 短裙裤	97
例33 公主长裙	99
例34 鸭帽衫	101
例35 衬衫短裙	103
例36 家居服	105
例37 百褶短裙	107
例38 短袖衫	109

## Part 5 动漫人物的现代服饰

例23 衬衫	79
例24 男式背带裤	81
例25 开衫线衣	83
例26 演出服	85
例27 针织衫	87
例28 短夹克	89







例50 英伦服饰	133
例51 婚纱裙	135
例52 俏皮裙装	137
例53 秋季连衣裙	140
例54 长款斗篷	142
例55 秋季男装	144
例56 泳装	146
例57 足球装	148
例58 服务装	150

例39 冬季女装	111
例40 秋季单衣	113
例41 女式运动服	115
例42 运动套装	117
例43 泡泡裙	119
例44 连帽披肩	121
例45 春季开衫	123
例46 翻领毛衣	125
例47 中袖外衣	127
例48 休闲帽衫	129
例49 时装	131



例59 蓬蓬裙	152
例60 夏季男装	154
例61 学生装	156
例62 千层裙	158
例63 短袖长裙	160
例64 夏季短裙	162
例65 针织衫	166
例66 长袖外套	168
例67 围裙	170



例68 紧身裙	172
例69 西服	175
例70 长袖衣裤	178
例71 燕尾服	181
例72 长款连衣裙	184
例73 长款针织衫	187
例74 呢大衣	190
例75 休闲装	193
例76 花边连衣裙	196
例77 修身风衣	199
例78 西装外套	202
例79 睡裙	205
例80 飘逸短裙	207
例81 高腰牛仔服	209
例82 冬季男装	211

例83 飘逸长袍	213
----------	-----

例84 风衣	216
--------	-----

## Part 6 动漫人物的职业服饰

例85 剑客服	220
---------	-----

例86 篮球衫	223
---------	-----

例87 画家服	225
---------	-----

例88 教师服	228
---------	-----

例89 女仆服	230
---------	-----

例90 魔术服	232
---------	-----

例91 白领装	234
---------	-----

例92 女警制服	236
----------	-----

例93 空姐服	239
---------	-----

例94 水手服	241
---------	-----

例95 厨师服	244
---------	-----

例96 学院装	247
---------	-----

例97 海盗服	250
---------	-----

## Part 7 动漫人物组合

例98 二人组合	253
----------	-----

例99 三人组合	259
----------	-----

例100 四人组合	264
-----------	-----

# 超级漫画

人物设定与素描技法100例

## 服饰设定篇

孙松 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画人物设定与素描技法100例. 服饰设定篇 /  
孙松编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-115-37313-7

I. ①超… II. ①孙… III. ①漫画—人物画—素描技  
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236991号

## 内 容 提 要

想要绘制出完整、生动的动漫作品, 必须根据动漫人物的角色设定, 为其“穿”上各式服装。而出现在动漫中的服饰, 其变化范围、时间跨度都非常大, 类型也非常多, 需要结合人物的设定、身体构造、特色等细心绘制。

本书是“超级漫画人物设定与素描技法100例”系列中的一本。书中通过100个实例、简单扼要的图注, 将绘制动漫人物服饰的实用技法直观地展现出来。本书从绘制服装所需的基础知识开始讲解; 然后介绍了100种不同类型服饰的绘制, 如古代服饰、魔幻服饰、现代服饰、职业服饰等, 最后还讲解了穿着不同服饰的动漫人物组合的绘制方法。

本书讲解系统, 图例丰富, 适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书, 也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

---

◆ 编 著 孙 松  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 易 舟  
责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

2015年1月第1版

字数: 440千字

2015年1月河北第1次印刷

---

定价: 39.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



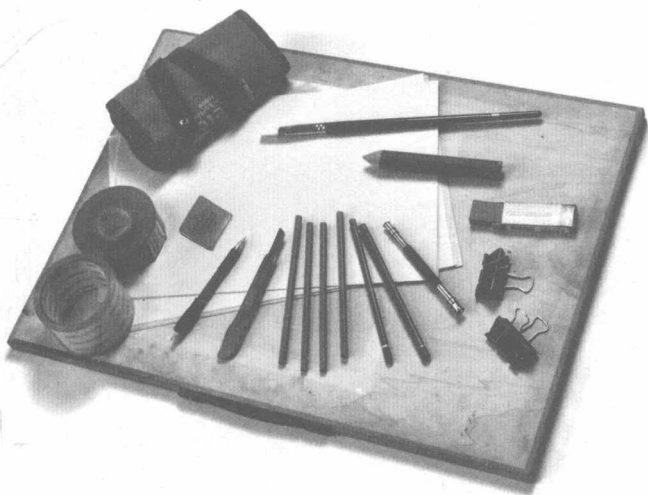
# 目录 Contents

## Part 1 动漫绘制基础

1.1 绘画工具	8
工具简介	8
1.2 认识线条	9
平行线条	9
交叉线条	9
渐变线条	9
1.3 执笔姿势	10
横握执笔	10
竖握执笔	10
错误执笔	10

## Part 2 初识动漫人物

2.1 人物的比例	12
多角度把握人物比例	12
2.2 动漫人物的形体与动势	13



2.3 服饰的绘制	14
认识布料	14
布的褶皱纹理	14
服饰的种类	15
服饰包裹在身上的效果	18
服饰包裹在腿部的效果	19
2.4 道具的绘制	20
头部道具	20
手部道具	20
其他道具	20

## Part 3 动漫人物的古代服饰

例1 武士服	22
例2 羽纱衣裳	25
例3 素雪娟裙	28
例4 游侠服	30
例5 小领旗袍	33
例6 侠女服	35
例7 玉婵衣	38
例8 射猎服	40
例9 花纹裙	42
例10 丝绸罩衣	44
例11 蜀锦环衣	47

## Part 4 动漫人物的魔幻服饰

例12 猫女服	51
例13 魔法服	54
例14 蝴蝶裙	57
例15 精灵装	59
例16 魔女服	61
例17 天使服	64
例18 束衣短裙	66
例19 披风	68
例20 法师袍	71
例21 格斗服	73
例22 女巫服	75



例29 牛仔背带裙	91
例30 兔耳运动衫	93
例31 吊带裙	95
例32 短裙裤	97
例33 公主长裙	99
例34 鸭帽衫	101
例35 衬衫短裙	103
例36 家居服	105
例37 百褶短裙	107
例38 短袖衫	109

## Part 5 动漫人物的现代服饰

例23 衬衫	79
例24 男式背带裤	81
例25 开衫线衣	83
例26 演出服	85
例27 针织衫	87
例28 短夹克	89





例50 英伦服饰	133
例51 婚纱裙	135
例52 俏皮裙装	137
例53 秋季连衣裙	140
例54 长款斗篷	142
例55 秋季男装	144
例56 泳装	146
例57 足球装	148
例58 服务装	150

例39 冬季女装	111
例40 秋季单衣	113
例41 女式运动服	115
例42 运动套装	117
例43 泡泡裙	119
例44 连帽披肩	121
例45 春季开衫	123
例46 翻领毛衣	125
例47 中袖外衣	127
例48 休闲帽衫	129
例49 时装	131



例59 蓬蓬裙	152
例60 夏季男装	154
例61 学生装	156
例62 千层裙	158
例63 短袖长裙	160
例64 夏季短裙	162
例65 针织衫	166
例66 长袖外套	168
例67 围裙	170



例68 紧身裙	172
例69 西服	175
例70 长袖衣裤	178
例71 燕尾服	181
例72 长款连衣裙	184
例73 长款针织衫	187
例74 呢大衣	190
例75 休闲装	193
例76 花边连衣裙	196
例77 修身风衣	199
例78 西装外套	202
例79 睡裙	205
例80 飘逸短裙	207
例81 高腰牛仔服	209
例82 冬季男装	211

例83 飘逸长袍	213
----------	-----

例84 风衣	216
--------	-----

## Part 6 动漫人物的职业服饰

例85 剑客服	220
---------	-----

例86 篮球衫	223
---------	-----

例87 画家服	225
---------	-----

例88 教师服	228
---------	-----

例89 女仆服	230
---------	-----

例90 魔术服	232
---------	-----

例91 白领装	234
---------	-----

例92 女警制服	236
----------	-----

例93 空姐服	239
---------	-----

例94 水手服	241
---------	-----

例95 厨师服	244
---------	-----

例96 学院装	247
---------	-----

例97 海盗服	250
---------	-----

## Part 7 动漫人物组合

例98 二人组合	253
----------	-----

例99 三人组合	259
----------	-----

例100 四人组合	264
-----------	-----

# Part 1

## 动漫绘制基础

工具、画纸、线条这些都是绘画的基础元素。掌握动漫人物的绘画基础也需要学习这些元素，为深入学习绘画做好准备。本章将对这些基础元素进行详细的讲解。

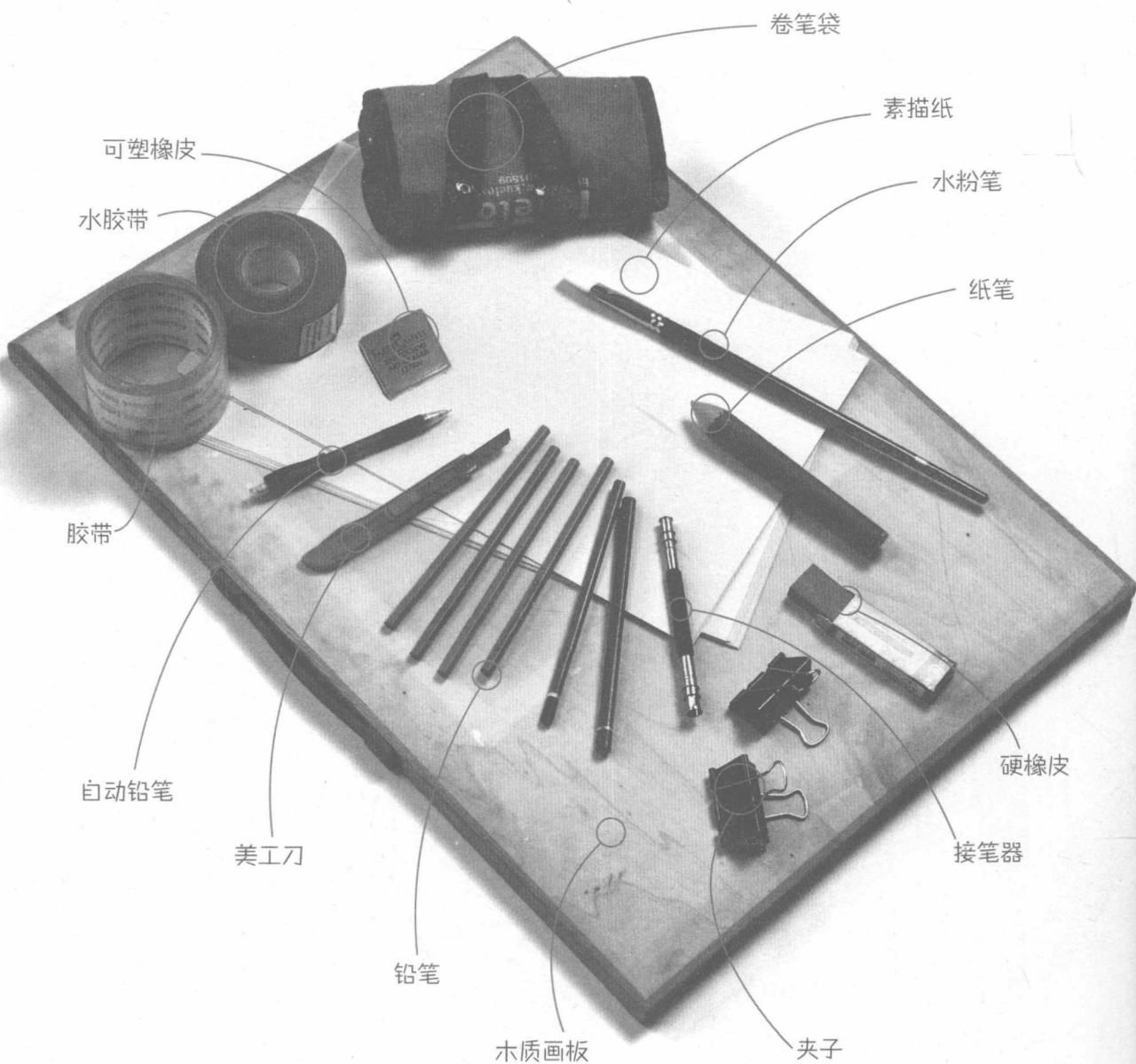




## 1.1 绘画工具

绘画工具包括铅笔、橡皮、美工刀、纸张等。此外还有其他的辅助工具，如画夹、图钉、胶带等。纸张的厚度、纹理、色泽各有不同，在纸张的购买上也有很多的选择。

### ◇ 工具简介

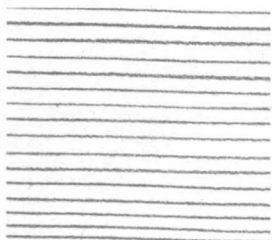


## 1.2 认识线条

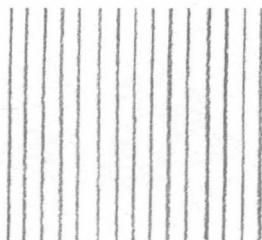
线条是主要的绘画表现形式。初学者要对线条有基本的认识。线条有的刚健、有的柔弱、有的拙笨、有的流畅。可以用粗的、实的、重的、硬的线表现物体的前面及突出的地方，以细的、虚的、轻的、软的线表现后退、减弱的画面效果。

### ◇ 平行线条

在同一平面内，永不相交的两条直线叫平行线，平行线具有传递性。



横向平行



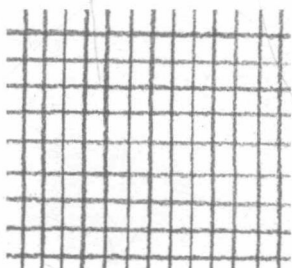
纵向平行



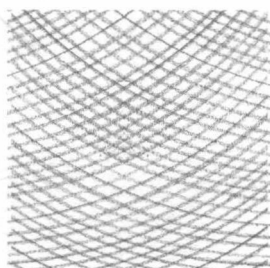
斜向平行

### ◇ 交叉线条

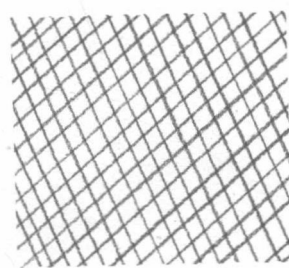
在同一平面内，方向不同的两根线条互相穿过，所形成的轨迹即为交叉轨迹，也叫交叉线。



直线交叉



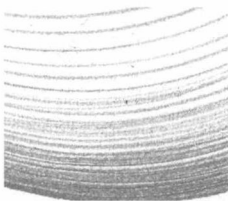
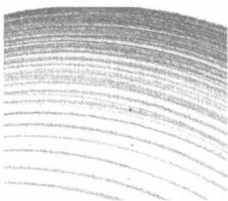
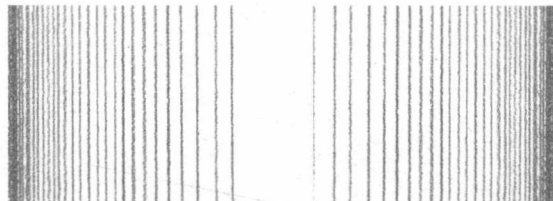
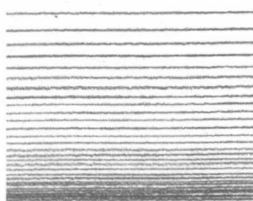
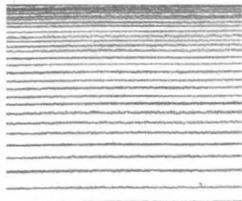
弧线交叉



斜线交叉

### ◇ 渐变线条

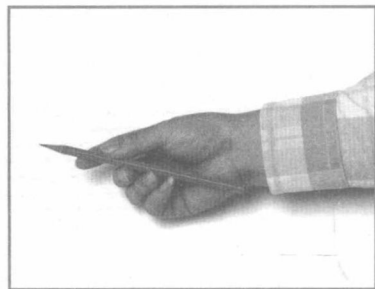
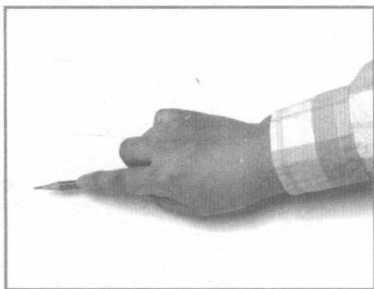
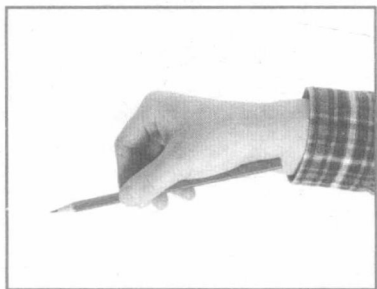
渐变线条，是指线条按照设定的方向逐渐产生规律性的变化，从而得到疏密不同的线条。



## 1.3 执笔姿势

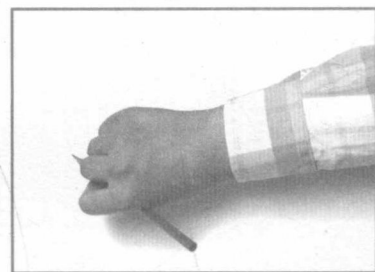
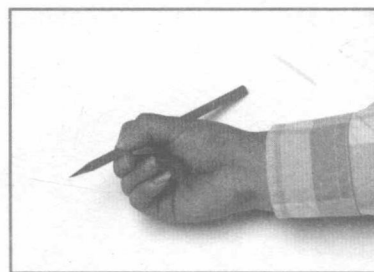
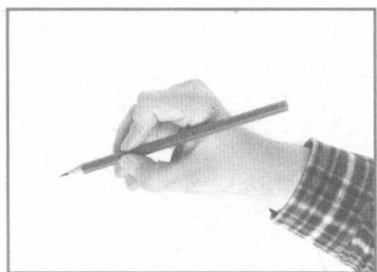
画动漫一般不采用平常写字的执笔方法，而采用铅笔置于掌下的横握执笔方法。通过腕力与肘力的发挥，画出平直、流畅的线条，这样的线条也显得格外有力。绘画中常常需要通过握笔杆的不同位置来改变笔触力度，笔杆握得越高，越易画出长而淡的线条，笔杆握得越低，越易画出短而深的线条。

### ◇ 横握执笔



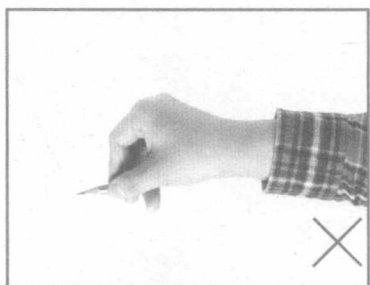
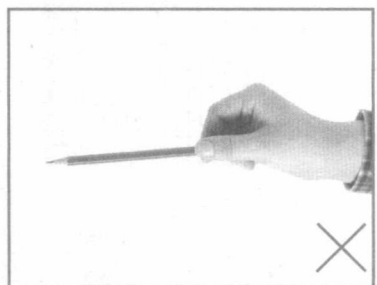
笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢之间。食指在前，拇指在后，中指在右下，食指应较拇指低些，手指尖距离笔尖约3厘米。笔杆与画纸保持 $30^\circ$ 的倾斜。掌心虚圆，指关节略弯曲。

### ◇ 竖握执笔



食指与拇指的端部轻捏笔杆，离笔尖约3厘米，中指的第一指节处顶住笔杆，无名指和小拇指自然弯曲，垫于下端。笔杆上部靠在食指根部的关节处。笔杆与画纸保持 $45^\circ$ 至 $50^\circ$ 的夹角。

### ◇ 错误执笔



执笔过长：把握不好用笔的力度，不利于笔触的表现和线条的排列。

执笔过短：不利于表现线条的轻重变化。

# Part 2

## 初识动漫人物

动漫人物可爱、大方、新颖，有朝气，越来越被年轻人所喜爱。越来越多的人在研究动漫，绘制动漫人物。夸张的发型、丰富的表情和可爱的动态等特征都是动漫人物的魅力所在。

