



孝经

千万经典 孝义为先

一部永不过时的儒家暖世之作

插图版

于江山◎主编

(春秋) 孔子◎著

陈书凯◎编译





孝经



于江山◎主编

(春秋)孔子◎著

陈书凯◎编译



中国纺织出版社

内 容 提 要

“孝”是儒家伦理思想的核心，是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则，是中华民族的传统美德。本书除了收录《孝经》之外，还附加了《二十四孝》的图片及文字，并且在阐释《孝经》的过程中精选了《百孝故事》作为例证，希望可以通过这些故事更好地使孝的真谛从经典走向生活。

图书在版编目（CIP）数据

孝经：插图版 /（春秋）孔子著；陈书凯编译．—北京：中国纺织出版社，2015.1

ISBN 978-7-5180-1032-5

I. ①孝… II. ①孔… ②陈… III. ①家庭道德—中国—古代②《孝经》—译文 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 227001 号

责任编辑：李 猛 特约编辑：李瑞瑞 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http: //www. c - textilep. com

E-mail: faxing@ c - textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：14

字数：99 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



总序

国学的本来与未来

对于中华民族来说，迄今为止的大事因缘，莫过于国家的命运——诞生、跋涉、传衍和弘扬，当然也包括国破家败与绝处逢生。从这个意义上讲，国学的命运也就是中华民族的命运。

国学潮之所以汗漫于 21 世纪初叶的中国，是因为其内生的属性契合了民族复兴的强烈诉求。这一波潮涌不是返祖而是进化，承载着一系列厚本厚生、资治化民、与时偕行的历史使命，其目标麾指人类文明的又一巅峰。

红尘滚滚的世俗显然对国学大潮的浪迭涛涌缺乏理性的应对预案。于是在价值多元的当下社会，国学便被推向了纷纭披拂的“春秋战国”。红艳艳的国学大旗随风飘扬起来，却鲜有人去理性思索其背后的动因。

今天我们传承着国学的本来，于是就有了这套插图版的国学经典系列。

我们知道国学经典浩如烟海，“累世不能通其学，当年不能究其礼”。所以我们选择了一个力所能及的方向和规模。当然也可以做得更大，但我们宁愿选择做得更精。我们像双手掬捧着祖先的遗惠，虔诚而勤勉地加以拂拭、点饰、悟析和解读，力图让这些千年经典焕发出时代的清辉。从这十几本入选经典中，我们不难看到国学经典为我们提供的精神资源和思维向度：

- 一、生生不息的变易之道；
- 二、居安思危的忧患意识；
- 三、安贫乐道的幸福观；
- 四、自强不息的进取观；
- 五、厚德载物的道德观；
- 六、民为邦本的政治哲学；
- 七、和而不同的和谐理念；
- 八、阴阳互生的发展观；
- 九、义利统一的价值观；
- 十、天人合一的宇宙观；
- 十一、知行合一的学统；
- 十二、资治化民的宗旨和践行。

而这些，都已化成了中华民族的文化基因，成为中华民族伟大复兴的精神渊薮。

至于国学的未来，我们认为：就是践履国学智慧的大众化、现代化和生活化。这同时是我们推广国学的最终目标，当然也是我们推出本书系的重要宗旨。能以本书系的出版来助推国学潮的澎湃，是我们莫大的荣幸。

参与这项工程的诸多同人的敬业精神不止一次让我感动倾情。我一直认为我们这一书系在众多同类出版物中毫不愧怍，因为在统稿的过程中我读出了底蕴、良知和用心。没有什么能比得上这样强大的支撑了。所以我满怀欣悦地向读者推荐我们的插图版经典读本。这是一套继往开来的书系，伴随着国学的本来走向未来。



导言

从某种意义上讲，中国传统文化可称为孝文化。传统的中国社会，是植根于孝道之上的社会，因而孝道是中华文明区别于古希腊、罗马文明和印度文明的重大文化现象之一。在传统的中国社会与文化中，孝文化是中国文化的核心观念与首要文化精神，是中国文化的显著特色之一。

“孝”字源于中国古代的甲骨文，距今已有四千多年的历史，其原意为“奉先思孝”。据文献记载，孝大约产生或大兴于周代，其初始意指尊祖敬宗、报本反始和生儿育女、延续生命。至孔子，孝从其宗教与哲学意义转化为“善事父母”的纯粹伦理意义，从宗族道德转化为家族道德，至《孝经》逐渐形成一整套关于孝的理论。

孝文化在其演化进程中，不能不打上时代和阶级的烙印，不能不形成民主性的精华与封建性的糟粕共存的局面。但就孝文化的整体而言，其基本的方面应当肯定，主要的方面在当代中国经济和社会的发展中，仍然有着积极的意义。

《孝经》这部书，据说是曾子问孝于孔子，退而和学生们讨论研究，由学生们记载而成的一部书。吕维祺《孝经或问》中称：“孝经为何而作也？曰，以阐发明王以孝治天下之大经大法而作也。”《汉书·艺文志》上说：“夫孝，天之经、地之义、民之行也，举大者言，故曰《孝经》。”这是中国人自古以来社会上奉为圭臬，人人所应遵守的德目。

《孝经》一书，全文共为十八章，将社会上各种阶层的人士——上自国家元首，下至平民百姓，分为五个层级，而就各人的地位与职业，标示出其实践孝亲的法则与途径。这是自古以来读书人必读的一本书，所以被列为“十三经”之一。

《孝经》作为儒家经典之一，不仅有它的文学和文化价值，更具备了宣扬孝道、净化心灵的精神和社会价值。

我们编写《孝经》的目的不仅仅是为了向读者展示国学的巨大魅力，更是为



为了使读者通过对《孝经》的阅读，提高对孝文化的认识，从而提炼出中华民族传统文化中值得发扬光大的精神，转变现代人对传统文化的消极看法。传统文化并非糟粕，只要我们与时俱进地去理解它，就会赋予它很多适应现代社会发展的积极内涵。

本书中，除了收入《孝经》之外，还附加了《二十四孝》的图片及文字，并且在

阐释《孝经》的过程中精选了《百孝故事》作为例证，希望通过这些故事更好地将《孝经》的内容阐发开去，帮助读者更好地理解。

另外，在书的最后加入了朗朗上口的《劝孝歌》和《劝报亲恩篇》来供大家诵读，使孝真正地经典走向生活。

编译者

2014年9月



目录

开宗明义章第一 / 1

天子章第二 / 9

诸侯章第三 / 17

卿大夫章第四 / 25

士章第五 / 33

庶人章第六 / 41

三才章第七 / 49

孝治章第八 / 57

圣治章第九 / 65

纪孝行章第十 / 75

五刑章第十一 / 85



广要道章第十二	/ 91
广至德章第十三	/ 97
广扬名章第十四	/ 105
谏诤章第十五	/ 113
感应章第十六	/ 121
事君章第十七	/ 129
丧亲章第十八	/ 135

附录

附录一	二十四孝图 / 144
附录二	劝孝歌 / 191
附录三	劝报亲恩篇 / 194

参考文献	/ 211
------	-------





孝
经

插图版

开宗明义章第一

【原文】

仲尼居，曾子侍。

【译文】

一天，孔子在家里闲坐，他的弟子曾参陪坐在他的旁边。

【原文】

子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”

【译文】

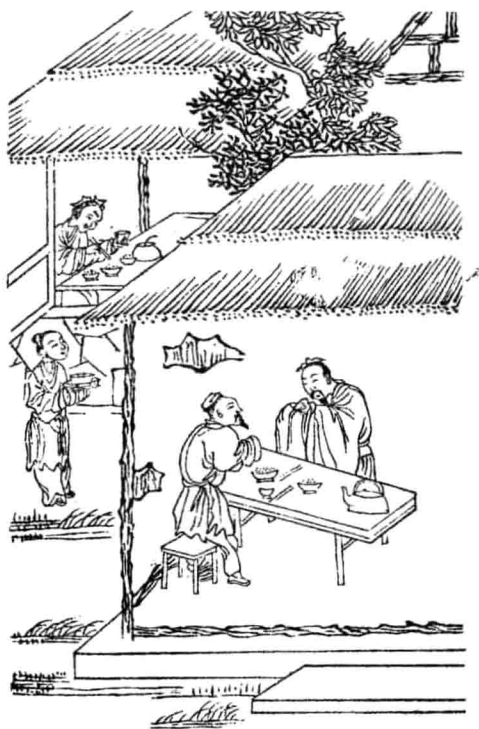
孔子说：“古代的帝王有一种崇高至极的品行和道德，使天下人心归顺，人民和睦相处。上自天子，下至庶人，都没有怨恨不满。你知道吗？”

【原文】

曾子避席，曰：“参不敏，何足以知之？”

【译文】

曾子肃然起敬，离开自己的座位，站起来回答说：“学生不够聪敏，怎么会知道其中的深奥呢？”



百孝图·比迹茅容

【原文】

子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝！身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”

【译文】

于是孔子就告诉他说：“所谓的孝，是一切德行的根本，也是教化产生的根源。你回到原来位置坐下，我慢慢地告诉你。人的身体四肢、毛发皮肤，都是父母赋予的，所以你就应当体念父母疼爱儿女的心，保护自己的身体，不让它受到丝毫的损坏，这就是孝道的开始。一个自强独立的人，不为外界利欲所摆布，那他一定有一个好人格，这就是立身。他做事情，走正道，不越轨，不妄行，有始有终，这就是行道。他的



百孝图·兵乱守母

人格道德为众人所景仰，其名誉不仅当世被传诵，且将要名扬于后世。这样一来，他父母的声名，也因儿女的德望而显赫荣耀起来，这便是孝道的终极目标。这个孝道，最初是从侍奉父母开始，然后效力于国君，最终建功立业，功成名就。”



百孝图·不违酒约

【原文】

“《大雅》云：‘无念尔祖，聿修厥德。’”

【译文】

“《诗经·大雅·文王》中说：‘怎能不追念你祖父文王的德行呢？你要先修炼你自己的德行，才能继续他的德行。’这样，才算是尽到了大孝。”

【评析】

孝经开篇以孔子与弟子曾参闲谈的方式，提出孝道的几个层次，最初是从侍奉父母开始，然后效力国君，最终建功立业，功成名就。这章作为整部孝经的纲领的确起到了开宗明义的作用，揭示了整部孝经的宗旨。

百孝故事

鲁恭——待弟成名

鲁恭，字仲康，东汉陕西人。父亲曾任光武帝时的武郡太守多年，后因病逝世。鲁恭当时只有12岁，弟弟鲁丕仅7岁。他们从早哭到晚，也拒绝接受官府的救济。回老家把父亲安葬之后，两个孩

子全心全意地为父亲守丧，极尽礼节之备，甚至有很多事情比大人们想得还要周全。乡亲们都很佩服这两个孩子。服丧三年期满，鲁恭已经 15 岁了，他和母亲、弟弟三人相依为命，住在太学，闭门读书。兄弟俩学习认真、勤奋，因此，进步都很快，也受到人们的普遍称赞。官府得知了鲁恭的才华很出众，屡次请他做官，但鲁恭却有自己的考虑而屡屡拒绝。他认为，弟弟年纪尚小，如果



百孝图·待弟成名

自己先奔赴功名，那就不能每天鞭策弟弟进取，会影响弟弟的进步。所以他想等到弟弟成名立业那一天，再施展自己的抱负。所以，每次都借口自己身体不好，不能胜任官府工作。

母亲知道其中缘由，要求他必须去当官做事。无奈之下，鲁恭只好去新丰教书。终于等到弟弟鲁丕被举为孝廉的那一天，鲁恭才改变以往的态度，到官府作了一名郡吏。

人对功名利禄的向往与追求古已有之，传统社会也是以此来判别孝道的层次。对于像鲁恭这样的人来说，他的隐忍之心是很难得的。他并不是淡泊名利之人，但他是以另一种方式去追求他的名利。母亲让他做官，他则去当了教师，这并不是他不孝顺，也不是他不想当官，而是他以自己的行为来鞭策弟弟跟他一起进取的一种手段。

一荣俱荣，一损俱损，他是一个很识大体、目光长远的人。他知道只有他和弟弟两个人都功成名就了，才算是真正尽到了完美的孝道，才会真正地光宗耀祖，才能让唯一活着的高堂老母没有遗憾。“孝”的长远，才能“笑”的长久；“笑”到最后才能算是真正的“孝”！

茅容——收鸡奉母

茅容，字季伟，东汉河南陈留人。茅容 40 岁时，还是个耕田种

地的农夫，靠自己辛勤的劳作奉养母亲，风雨不误。有一天，在耕种时，突然天降大雨，他被困在了一棵大树下。其他来躲雨的同龄人都站没站相，坐没坐相，谈吐粗俗，只有茅容一人穿着整洁，坐姿端正。这时，名士郭林宗路经此地。郭林宗博通经典，广收门徒，有弟子千人。他发现茅容气质不凡，就主动与茅容交谈，结果二人非常投缘，相谈甚欢，不知不觉天就黑了，于是随茅容回家住宿。次日清晨，郭林宗见茅容杀鸡炖汤，以为是要款



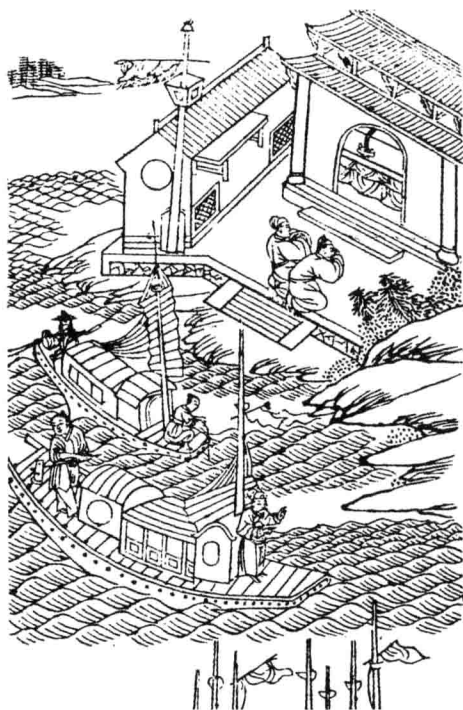
百孝图·收鸡奉母

待自己，没想到茅容却把炖熟的鸡分成两份，一份给他的母亲吃，另一份则收了起来；用来招待自己的只是山肴野蔬。郭林宗意识到茅容把好东西留给母亲的孝心，深受感动，并大加赞赏：“真是一位难得的贤人啊！我要和你做朋友，以后常常来往。只要你愿意，就可以跟我学习圣贤之道。”后来茅容在郭林宗的指导下，成为了一名学问品行并重的人。

把好东西让给父母享用，这是一个最简单不过的行为，可真正能做到的年轻人又有几个？茅容以他的实际行动为我们所有子女上了一堂孝道课。百善孝当先，一个人的成功不仅仅只源于个人的努力，高尚的品德才是铸就一个人人格的根本，而这种品德的铸就是从孝敬父母开始的。

杨成章——半钱寻母

杨成章，明朝道州人。父亲杨泰是浙江长亭巡检，因妻子何氏没有孩子，所以纳丁氏女为妾，并生下了杨成章。成章4岁的时候，杨泰就去世了。丁氏的父亲把成章交给何氏，带走了女儿丁氏。丁氏走之前把一枚银钱一分为二，自己和何氏一人留一半，等成章长大之后，好让何氏把那一半给他。六年过去了，何氏临死前，把半钱的来历告诉了成章，并交给了他。成章悲伤地接过那半枚银钱。长大成人后，成章结婚一个月，就拿着半个银钱到浙江去寻找生母丁氏。生母已经改嫁到了东阳郭家，并生有一子郭珉。成章不知道此事，到处寻找原来的丁氏，自然找不到了。同时，丁氏也在四处



百孝图·半钱寻母

打听成章的下落。后来，她终于知道成章中了秀才，就让郭珉带着自己珍藏的半枚银钱去找哥哥。兄弟俩终于在江西相遇了，各自拿出半枚银钱合二为一。二人心头百感交集，拥抱相认。成章随弟弟去东阳看望生母，并欲接生母回自己家，但是母亲没有同意。后来多次迎接，也没有成功。成章并不气馁，他放弃了求学的机会，到东阳一心奉养母亲。母亲去世后，成章和弟弟郭珉先后到京城做了官。当时的皇帝得知这件事，特别下诏书封成章为

国子学录，还赐给郭珉许多花红羊酒。

建功立业固然重要，但是在一个孝子心中，首先是先侍奉好自己的父母。“父母在不远游”，这是中国的一句古话，一个连自己父母都不孝敬的人又如何会对国家尽忠呢？所以“孝”是一个人事业的起点，只有在家庭尽到了孝的义务，才能更好地服务社会、成就自身。