

常春藤
英语系列

普通高中英语课程标准泛读教材

常春藤英语

GO WITH IVY ENGLISH

七级 · 一

总主编 聂成军

主 编 邓 勇 陈秀辉



 中国人民大学出版社

常春藤英语系列

常春藤英语

七级·一

总主编 聂成军

主 编 邓 勇 陈秀辉

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

常春藤英语·七级·一 / 聂成军总主编; 邓勇, 陈秀辉分册主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2014.7

ISBN 978-7-300-19556-8

I. ①常… II. ①聂… ②邓… ③陈… III. ①英语课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第134973号

常春藤英语系列

常春藤英语 七级·一

总主编 聂成军

主 编 邓 勇 陈秀辉

Changchunteng Yingyu Qiji · Yi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

规 格 170 mm × 228 mm 16 开本

印 张 19.5

字 数 324 000

邮政编码 100080

010-62511770 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

定 价 39.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

“常春藤英语系列”教材编委会

总主编 聂成军 北京市海淀区教师进修学校

副总主编 毛 筠 北京市 101 中学
栗瑞莲 清华大学附属中学
曲红茹 北京市八一中学
伍家文 重庆市教育科学研究院
刘晓波 北京市海淀区教师进修学校
赵钰莲 北京市海淀区教师进修学校
王玉萍 中国地质大学附属中学
钟 艳 四川外国语大学附属外国语学校 (重庆外国语学校)

编委会成员 (以姓氏笔画排序)

于 元 北京市 101 中学
于春爽 北京市 101 中学
万 锋 中国人民大学附属中学
马德玲 首都师范大学附属中学
王本全 北京师范大学良乡附属中学
王永凤 北京市八一中学
王 俊 四川外国语大学附属外国语学校 (重庆外国语学校)
王树华 北京市八一中学
王晓亮 北京市知春里中学
井 然 北京市十一学校
邓 勇 北京市第二十中学
白 颖 北京市 101 中学
包佳元 中国人民大学附属中学
刘 丹 首都师范大学附属中学
刘 岩 中国人民大学附属中学
刘 丽 北京市八一中学
刘冬丽 首都师范大学附属中学
刘晓洁 北京大学附属中学
孙 娜 北京市 101 中学



- 纪志杰 北京市 101 中学
花 蕾 北京市 101 中学
杜泉滢 北京大学附属中学
李琳琳 北京大学附属中学
吴胜会 首都师范大学附属中学
何 辉 北京市第十九中学
陈 宏 四川外国语大学附属外国语学校 (重庆外国语学校)
陈 颖 中国人民大学附属中学
陈秀辉 北京市第二十中学
林小林 北京市 101 中学
周 斌 北京市十一学校
房立新 北京市十一学校
赵连杰 北京市十一学校
胡 月 首都师范大学附属中学
胡湘华 北京大学附属中学
柏雪松 首都师范大学附属中学
黄 瑞 北京师范大学第三附属中学
蒋富强 北京市八一中学
童风雨 北京师范大学第三附属中学
谭松柏 中国人民大学附属中学
霍艺红 北京市 101 中学
鞠晓青 首都师范大学附属中学



木铎金声

序言一

教育界有一个普遍共识：学习能力的欠缺从本质上是阅读能力的滞后。阅读是学生进一步掌握知识、养成能力的阶梯，在阅读能力欠缺的情况下，新的知识就无从进入学习者的大脑，更无法生成更高层次的知识，也就无从提高能力。同时，阅读又是所有人类活动中最能贴近心灵、激发愉悦的一种。真正的阅读，应该是优雅的；而真正值得阅读的，除了经典，还是经典。

基于此，我们与中国人民大学出版社外语分社几经磋商，又经过与众多位志同道合的同仁的多次研讨，就有了“常春藤英语系列”这一套英语泛读教材的诞生。我们从浩瀚的英语文选中，挑出适合不同阶段中学生阅读的内容。这是一项庞大的工程，十几个月的时间里我们读遍了英国、美国、加拿大、澳大利亚的语文教材，那些文字大多是英语国家百年传承的经典。置身其中，我们犹如同一个个鲜活的人物和场景对话，每每为他们的所思所想所感所为所处而感动、而思考；每当痛下决心不得不舍弃某一篇经典文篇的时候，我们总会拷问自己竟然如此残忍！

结合国情、学情，我们将优中选优的“幸存者”，依据英语课程标准分配到了不同等级的册子里。为了帮助读者消化这些经典，我们又针对中考改革和高考改革的最新精神，根据多年的教学研究经验，以北京、重庆两大都市名校名师的视角，在这套书中设计了不同层次的学习任务。这些任务都具有很强的实效性、操作性和通用性，既便于教师在课堂上实施，又便于学生课下自我检测。这些任务包括：



任务一, “How well did you read?” 旨在辅助读者理解文章、自我评估和调控, 或者试图将读者对文章的理解提高到较高的层次。

任务二, “Read for words”。我们对照新课标词汇表, 针对重点词汇设计了配套练习——我们相信, 这种在语境中进行的练习, 会帮助读者更有效地扩大词汇量。

任务三, “Writing practice”。不是每一篇选文后面都设计了这一任务。这一任务采用了两种形式: 一种是 Summary writing, 希望借此加强读者对文章的记忆并加厚读者的写作功底; 另一种是开放的 Questions, 意在通过此种形式的写作推动读者的思维, 引导读者去思考深层次的问题。

所有与我一起甄选文章、设计任务的老师均来自北京市重点中学或者著名学校以及四川外国语大学附属外国语学校(重庆外国语学校), 他们都在三尺讲坛上耕耘多年, 对于师生的需求有最直接的发言权, 对于中学生的英语学习问题有最直观的了解和感受。他们白天保质上课, 晚上熬夜选文、精心构思设计。因为他们深知, 今日所做, 正是为了成就一批又一批的优秀读者。

我们的团队——这些名校教师们日夜辛苦那么久, 唯一的目的在于: 期望我们的学生——认识的, 不认识的, 均能从这套书中受益; 希望我们的中学英语学习资源里, 有更多更好的经典; 希望更多的人, 能够静下心来, 真正品一品英语的芳香。对于我个人而言, 还有一个小小的私心: 为我今年正在人大附中七年级读书的女儿聂子健编写一套对得起她的阅读教材, 作为爸爸送给她的礼物, 伴随她从初一到高三——我对她的最高期许, 就是希望她成为一个爱读书的人、一个身心健康的人。

《论语》说: “天下之无道也久矣, 天将以夫子为木铎。” 夫子的时代远去了, 但是我们依然需要木铎, 不时地在我们身边响起, 提醒我们, 应该通过阅读经典来与自己的心灵对话。

我们不敢妄自尊大, 将我们的这套书称为“木铎”, 但是, 至少, 如果您真的选择了它, 偶尔的木铎金声, 您是可以听到的。

木铎声声, 其音悠悠, 其韵绵长。绝恶于未萌, 起敬于微渺, 不经意间, 我们的未来, 也许就已经改变。

聂成军

甲午年(2014年)夏

于北京市海淀区教师进修学校

编辑心语

序言二

阅读是人生进步的阶梯，知识是文明进化的尺度。

《义务教育英语课程标准》和《普通高中英语课程标准》明确规定，中学生的阅读量为：三级，4 万词以上；四级，10 万词以上；五级，15 万词以上；六级，18 万词以上；七级，23 万词以上；八级，30 万词以上。

我们深感广大的中学生缺少严格按照上述标准编写、内容精到经典的英语泛读教材。经过与北京市海淀区教师进修学校中学英语教研员聂成军先生以及海淀区主要名校（中国人民大学附属中学、北京大学附属中学、清华大学附属中学、北京市十一学校、北京市 101 中学、首都师范大学附属中学、北京市八一中学、北京市第二十中学、北京市第十九中学、北京师范大学第三附属中学、中国地质大学附属中学、北京市知春里中学等）、北京师范大学良乡附属中学和四川外国语大学附属外国语学校（重庆外国语学校）部分一线骨干教师反复研讨，我们确定并精心编写了这套“常春藤英语系列”教材，共 16 册：

常春藤英语 三级·上	常春藤英语 三级·下
常春藤英语 四级·上	常春藤英语 四级·下
常春藤英语 五级·上	常春藤英语 五级·下



常春藤英语 六级·上	常春藤英语 六级·下
常春藤英语 七级·一	常春藤英语 七级·二
常春藤英语 七级·三	常春藤英语 七级·四
常春藤英语 八级·一	常春藤英语 八级·二
常春藤英语 八级·三	常春藤英语 八级·四

这套教材，立足于公认的教育理论，依赖于权威的编写团队，取材于以英美为主的国家经典的语文教材，设计有实用精到的练习，精选部分适合诵读的课文配置了地道的英语录音（可登录中国人民大学出版社外语分社网站 www.crup.com.cn/wy 进行下载），顺应中、高考改革的趋势，是我国第一套严格按照《义务教育英语课程标准》和《普通高中英语课程标准》而精心打造的英语泛读教材。

感谢这套教材的总主编和所有编委会成员。

书如其名，我们相信这套教材值得拥有，相信其生命之树常青常绿。

中国人民大学出版社外语分社

2014年6月



前言

品经典英文，看多彩世界！

本册是按照《普通高中英语课程标准》七级要求编写的，适合高二年级学生阅读。

英语之所以重要，不仅因为其以交流为主的工具性，更因为其以认识世界、扩大视野、培养思维为主的浓厚的人文性。研究与实践证明阅读是非常有效的英语学习途径。因此，英语学习应寓于阅读之中，充分发挥其工具作用与人文价值。正是秉着这样的理念，本册作者精选了广为流传的动人故事、耳熟能详的名人轶事、惊险刺激的探险旅程、不同民族的礼仪传统、奇妙有趣的动物世界、令人着迷的科学话题，以及引人深思的哲学探讨……

这些文章会带你认识大千世界——让我们在纯正的英文中重读海鸥之死的凄美 (Death of a Gull)，感受富兰克林的商业头脑与外交魄力 (He Led a Useful Life)，经历古生物学家猎龙的惊险历程 (The Dragon That Did Not Die)，亲历生死攸关的海底救援 (Rescue Under the Sea)，体味东、西方国家的礼仪差别 (Manners Here, Manners There)，感受幼狼学猎的精彩瞬间 (School's Out)；这些文章会解开你的困惑——探索如何利用植被特征发现矿藏 (Telltale Trees)，探究人类发笑的秘密 (Why Are You Laughing?)，揭示迷信的奥秘 (Superstitious? Here's Why!)；这些文

章也会直指你的心灵——发掘悲观的另一面 (The Bright Side of Pessimism), 以及探讨从哲学中追求永恒的智慧 (The Struggle for Wisdom)。

为了更好地欣赏经典文章, 本书设计了阅读题, 解释了重点词汇, 并通过回答问题、连句成文促进写作水平的提高。

为方便教师教学和学生阅读, 本书精选 15 篇适合诵读的经典文章提供录音, 读者可登录中国人民大学出版社外语分社网站 www.crup.com.cn/wy 进行下载。此外, 为给学生提供更多的学习方便, 本书还特别申请了答疑邮箱, 读者可以通过以下邮箱与主编取得联系并提出疑问: cctyyz@126.com, cctyy_7_1@126.com, chengzsh@crup.com.cn。

希望读者能从经典的研读中了解世界的多姿多彩, 在了解世界的过程中品味英文的无穷魅力!

邓 勇 陈秀辉





























2014 年 6 月

于北京市第二十中学



目录

1	Twenty Thousand Leagues Under the Sea.....	1
2	My Mother's Grave.....	6
3	A Quick Race.....	12
4	That Dog of Mine.....	17
5	He Led a Useful Life.....	22
6	The Difference a Teacher Can Make.....	27
7	Death of a Gull.....	32
8	Elsa Kills a Buffalo.....	37
9	The Whistle Language of La Gomera.....	42
10	Rescue Under the Sea.....	47
11	School's Out.....	52

	 12	A Miracle at Christmas.....	57
	 13	Anecdotes of Birds.....	63
	 14	The First Biologist.....	69
	 15	The Dragon That Did Not Die.....	75
	 16	Marlin Perkins' World.....	81
	 17	Numbers on the Brain.....	87
	 18	Signals from Space.....	93
	 19	The Warning Shot.....	98
	 20	The Two-year Apple.....	104
	 21	Manners Here, Manners There.....	109
	 22	Lost over the Atlantic.....	114
	 23	Safeguarding Life.....	119
	 24	The Rainbow Pilgrimage.....	124
	 25	Insect Life in Winter.....	130
	 26	Brandywine Ford (1).....	135
	 27	Brandywine Ford (2).....	140
	 28	Swiss Watch School (1).....	145
	 29	Swiss Watch School (2).....	148
	 30	Making Tracks.....	153
	 31	Milk.....	157
	 32	The Great Migrator.....	162



33	School and Sports in Ancient Greece.....	167
34	The World of the Wanderer.....	174
35	The Scientist and the Sensitive Snake.....	180
36	Sounds Versus Symbols.....	186
37	Telltale Trees.....	191
38	Why Are You Laughing?.....	197
39	Conversation with a Chimpanzee.....	203
40	A Full-time School Called Life.....	208
41	Born to Win.....	212
42	Why Study Math?.....	217
43	Cleaner Ways of Travel.....	222
44	Success Stems from the Positive Habits.....	227
45	Co-operate with the Inevitable.....	232
46	The Black Man in the Picture.....	237
47	Superstitious? Here's Why!.....	242
48	In Search of Silence.....	247
49	Sleepwalking—Fact or Fancy?.....	252
50	Bittersweet Companions.....	257
51	Twins, Genes, and Environment.....	262
52	Needed: An International Language.....	268
53	The Bright Side of Pessimism.....	273





54	The Struggle for Wisdom (1)	278
55	The Struggle for Wisdom (2)	282
	Keys	287

Lesson

1

Twenty Thousand Leagues Under the Sea

Elizabeth Rider Montgomery

-1 A mysterious^① sea monster attacks a ship. Three men are thrown from the deck. They find themselves on the back of the supposed whale. Amazed, they discover it is covered with steel plates. They are on top of a submarine!

-2 Suddenly the submarine begins to sink. Will they be washed into the sea? Or will their cries be heard by the men—whoever they are—inside the strange vessel?

-3 *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* is a fascinating tale of adventure with Captain Nemo (“no name”) in his submarine ship, the *Nautilus*. We find the story thrilling; readers of Jules Verne’s day must have found it much more exciting. Nobody at that time had made a practical submarine. The *Nautilus* was the product of the author’s imagination.

-4 Jules Verne had been around ships and boats most of his life. But his trip to America in 1867 was his first ocean voyage.

-5 The ship that carried Verne from his native France was the *Great Eastern*. She was the largest and most splendid passenger ship of the time. But Verne was not interested in her because of what she was in 1867; his interest was in what she had been the year before. Without her splendid fittings^②, she had been used to lay the first successful Atlantic cable linking England and America.

-6 Many who had helped were still members of the crew. And Cyrus Field, whose vision^③ had led to the work, was a passenger. This was a wonderful opportunity for





Verne. He might find an answer to a question that had long interested him: What was on the bottom of the ocean?

7 Verne made the most of his opportunity. With his notebook, he followed crew members around. What kind of submarine life had they brought up by the huge grapples^④ used to find the end of the cable when it broke? What kind of fish had they seen? What seaweeds? What shells? What did they know about the ocean's currents? Its channels? Its depth and shallows?

8 When he had all the information the men could give him, Verne introduced himself to Cyrus Field.

9 "Jules Verne!" cried Field. "The author of *From the Earth to the Moon*, *Five Weeks in a Balloon*, and *Voyage to the Center of the Earth*?"

10 "Yes," said Verne, "Those are mine. Now I should like to ask you—"

11 "This is indeed a pleasure," interrupted Field. "I have enjoyed your books more than I can say. You are doing something entirely new in fiction—combining scientific facts and possibilities with fascinating stories. Tell me, how did you get material for—"

12 "But," protested Verne, "I want to ask you questions. I want to know..."

13 Many talks followed. Each man thought little of his own work. Each wanted to listen to the other. Cyrus Field told of his hope that the Atlantic cable would lead to better understanding between Europe and America. Jules Verne told of his desire to write more books that combined fact and fiction. He hoped to inspire men to try things then thought impossible.

14 Six weeks later Verne was home again. As soon as he could, he went aboard his little boat. This was where he always wrote. On the desk in his cabin was a pile of papers. He had been making notes on early attempts at designing submarines. He took from his pocket the notebook filled on his voyage.

15 Surely, he thought, his next book was meant to be about life at the bottom of the sea. Life in a submarine. Not a tiny, clumsy^⑤ craft like all of them so far. Not a miserable^⑥ model likely to bring death to men in it. It would be a giant undersea boat. It would have comforts^⑦ yet undreamt of.

16 *Twenty Thousand League Under the Sea* appeared three years later. It delighted everyone. "A splendid story," most readers said, "Utterly impossible, but thrilling!"

17 The years have proved that Jules Verne's stories were not "utterly impossible." Many things that he imagined have since come true. And many more are likely to prove true before another fifty years have passed.

(713 words)