

三峡诗丛

杨 弃 著

会唱歌的 土地



大连出版社

SXSC

会唱歌的土地

杨 弃 著

大连出版社

(辽)新登字15号

会唱歌的土地

杨 弃 著

大连出版社出版发行 (辽宁大连市中山区大公街23号 116001)

各地新华书店经销 湖北宜昌市长荣印刷厂印刷

字数: 65千字 开本: 787×960 1/32 印张: 4.0625

1993年4月第1版

1993年4月第1次印刷

责任编辑: 李 然

责任校对: 杨 进

封面设计: 高新章

版式设计: 严 冬

ISBN7—80555—677—6/I·132

定价: 3.00元

目 录

第一辑 如画的光芒

- | | |
|------|-----------|
| [3] | 为故乡写诗 |
| [5] | 那是谁的歌声 |
| [7] | 谈谈向日葵 |
| [9] | 也说山乡之秋 |
| [11] | 农人的手掌 |
| [13] | 回忆一把用过的锄头 |
| [15] | 一粒露珠 |
| [17] | 水滨 |
| [19] | 亲近土地 |
| [21] | 虔诚的工具 |
| [23] | 静静的五月 |
| [24] | 姓农的太阳 |

- [26] 回到春天
- [28] 草帽
- [30] 有感山歌
- [32] 一只鸟 飞过乡村的天空
- [34] 写写三月的风
- [35] 乡间的水
- [37] 水车及其语言
- [39] 咀嚼山路（三首）
 - 之一味觉
 - 之二听觉
 - 之三视觉
- [41] 歌唱一轮月

第二辑 沉思的岁月

- [45] 难忘的岁月
- [47] 面对一片雪
- [49] 南飞的雁
- [51] 想想石磨
- [53] 回忆挖野菜
- [55] 簸箕
- [57] 杂粮稀饭
- [59] 如果今夜有雨

- [61] 掀动一段残墙
- [63] 远离劳动的村庄
- [65] 一只老海碗
- [67] 一个空花盆
- [69] 木凳
- [71] 红薯
- [73] 草鞋
- [75] 面对冬想起春天
- [77] 见到秋时的麻雀
- [79] 与一朵塑料花相望
- [81] 与锄头交谈
- [84] 给钟乳石笋（八首）
- [87] 生活的负面（三首）
 - 福态
 - 容颜
 - 佳肴
- [89] 沉默的家族（组诗）
 - 河石之痛
 - 波浪之苦
 - 水之记

第三辑 朴素的人们

- [93] 母亲的怀念（组诗）
村口一盏灯光
与庄稼在一起
背脊上的巢
- [97] 父亲与收割
- [99] 弹絮匠
- [101] 做茶的女子
- [103] 山乡女子的泪
- [105] 我的兄弟们
- [107] 父亲（组诗）
收割前的沉闷
负重的感觉
高高的槌枷
倒下的土地
山坡上的水彩画
- [111] 健壮的大山
- [113] 农夫的生日
- [115] 山民们
- [117] 有一种女人
- [119] 我诗歌的故乡（代后记）

第一辑 ● 如画的光芒

那是谁的歌声
把故乡的心
擦拭得多么纯净
不管沾在谁的唇上
幸福都会发芽生长

——《那是谁的歌声》



为故乡写诗

写诗的时候你在远方
种种方式流出的
是我情感最纯洁的部分
即使一把二胡
失去光明的伯父操起
就有月光炊烟流过村头

漂亮不再让姐姐自豪
那是一块美丽的墓地
她和钱财结缘
成全母亲的世俗
幼小的笑容和鞭炮
怎么也化不开
姐姐搂着我的泪水

一顶斗笠开在雨中

永远守一块祥和
迎着风雨外出
走向原野的情绪
无不为了希望的接受
而一把雨伞
在异地
无非为了躲避撑开

乡音从身上滚过或者
又退却之后
就感觉自己是赤裸裸的丑

那是谁的歌声

只要
手持一束故乡
于是喉咙
比阳光亮朗的歌声
就痒起来

在那里
往往突然路遇一首歌
闪现在身前身后
找又找不着
避又避不开
什么坎坷忧怨
刹时比风还要轻了
就是这些普通歌声
把故乡的心
擦拭得多么纯净

那歌声

不管沾在谁的唇上

幸福都会发芽生长

歌声让人回味美好日子

爱情从一个山头出发

飘向另一个山头

虽然声音很短

却甜得透漫长的岁月

站在歌的路口

面对季节飞翔的影子

你会感到春天

在紧紧追来

很少有人知道

是谁在制造那多的歌声

说不定你在那里生活一段

某天某时心事一亮

就有一首歌燃起

这首歌永远不再熄灭

谈谈向日葵

太阳与向日葵终生亲密
千百条路不再流浪
跟随真诚的信仰
闪烁的内心
田埂上的向日葵
结实的风粒粒情深

绿色的翅膀不是为了飞
总有那么一些舍己的
为静静地抬起头颅
朝天渴望澎湃
永恒的诺言
静静回到现实深处
目光高昂的人
从此懂得如何向往人生

在太阳的系列里
向日葵是最幸运的一朵
不幸的是被凡高窃走的那盘
陪着闲情的卫生丸
千瘡成叹息
怀念着田埂上
自由享受开放灿烂
和梦的兄弟们

在芸芸众生的春秋里
意气的走向难以料定
唯有你
我心中的向日葵
该知道应往何处

也说山乡之秋

抓住时间的长缆
山民们将季节的锚
抛在一片金色里

山乡之秋
是在山径上寄出的
村长的脚印
是一枚最漂亮的邮花
如同出示门票
那些渴望参与的农具
扛在茧花厚厚的肩头
山民们好象生怕
进不了农事的剧场

山乡的钟表上
堆砌着好多劳动的名词

山民们一个个拆下来
贴在秋画展上