

新客斋随笔

石志河 著



金城出版社

新容斋随笔

石志河 著

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

新容斋随笔/石志河编著. —北京:金城出版社, 1997. 8
ISBN 7-80084-176-6

I. 新… II. 石… III. 随笔-中国-现代-选集 IV. Z429.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 16474 号

金城出版社出版发行

(北京劳动人民文化宫内 100006)

三河市富华印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 20.875 印张 451 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN 7-80084-176-6/Z · 35

定价: 30.00 元

划好读书和实践两只桨
象思想家那样去思考
象实干家那样去做事

——作者

论读书与实践

(代前言)

我要约你一起读书！

读什么？如何读？

读久违了的文学名著，读历史方面的书，读诗歌，读哲学书，读名人的传记，读生活方面的书。一句话，读改变你自己、启迪你的人生的书。

时代发展了，人们文化需要的层次也是多断面的，这也是社会进步的一个重要标志。不同的人喜欢不同的书，反映了不同层次文化人的不同需要。

可我常想，我们是不是浮躁的太多了？！也太久了，消遣亦是如此。是不是该“轻松地深沉”一下了！

我确信，有大量金钱必然带来幸福，这一假设是错误的！（美国 10 亿富豪洛克菲勒语）

当然，挣钱不是错误，能挣到大钱并合理地支配和享受更不是错误。马克思也早说过，穷人是没时间和精力（特别是那份心境）坐在剧院看戏的。

有人问：唯有读书才叫深沉吗？思考呢！答案当然不是唯读书才称得上深沉（况泛泛读书都很难称上深沉一样，现在我们不是也没必要把精力放在讨论、诠释和定义深沉上）。

现代社会节奏的加快，信息量增加和各样传播媒体的普及和浸入，使得我们不得不承认这样一个事实，那就是：有时真难使人静下心来完整地读一本名著，或其他好书、名书、热门书；如果说还要潇洒自如地寻觅一本或几本一直积极影响自己人生的名书、好书，对一些人来讲就更难了。

我们不应该炫耀书架上摆的书如何如何多,而应寻求几本给自己的实际生活带来坚定的信念和光明,像珠宝一样宝贵的书。因为读书的目的,并不在于寻求文章的精雕细刻,而在于寻求自己生活实践的明灯。书能影响人生,一本好书像一艘船,能带领人们从狭隘的地方,驶向生活的广阔海洋,好的理想的书籍才是智慧的钥匙。特别是对于一些青年和学生,他们正处于成长时期,要树立正确的人生观,读一些内容健康向上、激励上进的书,就显得极为重要。然而,由于信息量膨胀、金钱利益驱使、图书市场失控和泛滥,再加上个别传播媒介的误导,致使不少青少年良莠不分,该读的没读到,不该读的倒读了不少,有的误入歧途。所以,我们有必要郑重认真地考虑不要乱读书。人们相信,只有经受了历史风霜的考验(不管是国内的还是国外的书籍),仍然放射出强烈异彩并具有生命力的少数书,才应该把它作为自己实际生活中的伴侣,认真阅读,很好地消化和实践,否则,就不可能解决我们精神上的渴求。

生活中我们也常遇到这种情况,有人虽然读书不多,但他(她)在其所从事的领域里和工作岗位上,却取得了惊人的成功。个中奥妙正是因为他们读了为数不多的真正有价值的好书,这也应验了一位哲人说过的话,真正有价值、积极影响他人人生的书的字不是写的,是雕刻的。

基于上述考虑,作者积自己数年心血,写成此书。其主旨就是由外及里,由此及彼,劝诫和提醒读书的人,要注意选择的重要,志趣的培养,读法的研究,批判的态度和应用的方法。此书选择的书目范围极广,包括文、史、哲、传记及生活等方面的书都有选入,以此种方式选目成书在我国出版界是首例首

次。

全书共分十一篇，分别是“蒙正篇”、“智慧篇”、“朦胧篇”、“修养篇”、“成才篇”、“情爱篇”、“思想篇”、“鉴戒篇”、“不厌篇”、“诗词篇”、“传记篇”。各篇体例为书名(附版本)、内容提要、作者简介和随笔。作者在广阔的历史背景上，脚踏中国现实这块坚实的土地，放眼未来，在数不胜数、绚丽多姿地创造了人类文明的“书苑”中，以“孔子读易韦编三绝”的心力，从中撷取了对历史、对人类特别是对现代人生活有较大影响的中外名书近三百种，其中有使人变聪慧的哲学书；有百读不厌的文学名著；有察古明今的历史书；也有贯穿浪漫人生的“情爱”主题；有脍炙人口的诗篇；也有充满荆棘坎坷的人生传记；有如何待人接物、适应环境的修养篇；也有如何把握今天、祝你成功的成才篇。等等，不一而足，基本上囊括了人的一生方方面面。作者在所列书目的基础上，以优美细腻的散文式笔触，分别进行了画龙点睛式的解说，意图是努力鲜活、明快而又耐人寻味的语言留住读者的视线，在这简短的话语中装入许多东西，融知识性、思想性、哲理性于一炉，宗旨是：中学水平的人看了不觉深，大学水平的人读了不觉浅，谁看谁受益。在散论里，有时强调人物的生涯与人品；有时作批评性的判断；有时摘要叙述作品的内容；有时劝告读者别为一般错误见解所惑；有时对读者所熟知的人物给予新的评价；有时对被埋没或被视为陈旧的人物，强调其现代性。目的是达到一个“活”字。与读者在“轻松地深沉”中受益，力求不呆板。

本书适合于中学生、大学生、国家机关干部、企业人员和具有一般水平的农村青年、工人、战士以及中小学教师和爱好读书的朋友阅读。

作为一个读者,有时间、有精力,可以细读所举荐的原书,但是没有时间也不要紧,只要读完这一本《新容斋随笔》,就能把握很多部书。读了这一本,等于读一百本、一千本,这种事半功倍的获益,不妨一试。

我称自己的这次劳动,是跟爱好读书、思考,而更重实践的读者朋友是一次交流提高的机会,而实际效果怎样,是耶非耶,还幸读者有以见教,至为盼切。

此书的写成,承蒙清华大学思想史研究所所长、史学家、翻译家何兆武教授,中国史学会副会长、西北大学校长张岂之教授,山东大学哲学系教授、易学专家刘大钧先生,广田、凤毓以及石志山、孙其珍、水芬增、宋玉琼、蔚云、石雪松等的热情支持和帮助,在此一并致以谢忱。

石志河

1997年5月于北京

目 录

论读书与实践.....	(1)
(代前言)	

蒙 正 篇

《毛泽东同志的青少年时代》.....	(3)
跨越世纪的天骄	
《钢铁是怎样炼成的》.....	(4)
在熊熊大火和骤然冷却中	
《培根论说文集》.....	(6)
一个伟大而又卑鄙的人——培根	
《安徒生童话和故事选》.....	(9)
让成年人也听童话的安徒生	
《唐诗三百首》.....	(10)
响出疏桐声自远	
《革命烈士诗抄》.....	(11)
言炳丹青,德配天地	
《雷锋的故事》.....	(12)
一个平凡却能让人永远记住的故事	
《通俗哲学》.....	(13)
哲学也能入“俗”	
《走向幸福》.....	(14)

成熟的果子在嘴里

《我的一家》..... (16)

革命的家庭

《绞刑架下的报告》..... (17)

“人们，我是爱你们的！”

《童年》..... (18)

高尔基童年说——“给我的儿子”

《西行漫记》..... (20)

红星照耀中国

《高玉宝》..... (21)

我要读书！

《文明与野蛮》..... (23)

我们曾经也是“野人”？

《新中国的一日》..... (24)

描摹“87—5—21”

《傅雷家书》..... (24)

苦心孤诣的父爱——傅雷教子

《创业史》..... (25)

记录历史巨变的壮丽画卷

《鲁迅全集》..... (28)

一个伟大的智者——鲁迅的书

《被缚的普罗米修斯》..... (32)

人类保护神在暴风雨中

《圣经故事》..... (33)

认识朦胧中的耶稣

《西游记》..... (34)

理想中的现实

《中国思想史》	(36)
---------------	------

一把钥匙——认识中国传统文化

《美国五十州》	(37)
---------------	------

“周游”美国

智慧篇

《“有的放矢”及其他》	(41)
-------------------	------

关于老人的精神与小孩的肉体

《增强记忆力的奥妙》	(44)
------------------	------

对比、干涉和强化

《怎样和各种人交谈》	(45)
------------------	------

停、看、听

《出人头地的自我表现法》	(46)
--------------------	------

别羞于请求一个表现的机会

《证券交易指南》	(50)
----------------	------

“炒股”奥妙

《三十六计新编》	(51)
----------------	------

真做假时假亦真

《我行——你也行》	(53)
-----------------	------

你行,我也行

《读报的学问》	(53)
---------------	------

应从报纸上获取的信息 and 知识

《柏杨妙语》	(54)
--------------	------

在假大空中打转

《爱的艺术》	(55)
爱你,也应该爱世界	
《一个世纪儿的忏悔》	(56)
苦闷彷徨的缪塞	
《名人演讲精粹》	(58)
说话有别	
《快速阅读法》	(60)
扫描、浏览和选读	
《奥妙的人体语言》	(63)
身体也能说话	
《现代演讲艺术技巧》	(65)
给演讲者的一些建议	
《美国人谈生活的艺术》	(66)
生活在快乐的晴空下	
《瘸腿魔鬼》	(67)
精明而善施巧计的冤魂	
《你的误区》	(68)
经常是你自认为“正确”的	
《世界战争大全》	(69)
从公元前到现今的 1000 次战火	
《自卑与超越》	(71)
我们所处的地位都是我们希望加以改进的	
《十一家注孙子》	(72)
多算胜少算不胜	
《我的履历书》	(74)
冒险生涯	

臆 篇(一)

- 《爱的教育》 (79)
 赶在春天播种的爱心
- 《少年维特的烦恼》 (79)
 逃避商人市民社会
- 《母与子》 (81)
 世间真情
- 《伊索寓言》 (83)
 让“寓言”打扮“真理”
- 《教育诗》 (84)
 大教育家马卡连柯育人——让浪子回头
- 《前汉故事新编》 (85)
 幽深的历史经过他的手——林汉达的中国历史故事
- 《汤姆·琼斯》 (88)
 ——一个弃婴的故事
- 《寓言诗》 (89)
 用寓言写成诗——拉封丹的寓言诗
- 《格林童话全集》 (90)
 为儿童写书的兄弟俩
- 《一千零一夜》 (91)
 山鲁亚尔和山鲁佐德
- 《克雷洛夫寓言》 (92)
 小老鼠和大老鼠
- 《汤姆·索亚历险记》 (94)

来自家长的那些讨厌的训诫	
《世界十大宗教》	(95)
致力于信仰的拯救	
《西线无战事》	(96)
逃脱、回避、毁灭	
《二十世纪西方绘画》	(97)
欧几里得的散步	

朦 胧 篇(二)

《人啊，人》	(103)
把怎样的历史交付给未来？	
《中国意识的危机》	(104)
凡是无用还仍受人尊重的	
《梦的解析》	(105)
受抑制的愿望经过改装的达成	
《第三次浪潮》	(107)
现实不是“梦”	
《射雕英雄传》	(107)
回看射雕处——金庸的武侠小说	
《鲁滨逊漂流记》	(110)
还能划水，就不肯被淹死	
《你的潜能》	(113)
需要开发的太多	
《罗兰小语》	(114)
梦寻的孩子	

《吾国与吾民》.....	(115)
放下筷子骂娘的林语堂	
《境界线的美学——从异常到正常的记号》.....	(118)
个别“天才”的表现本能	
《红高粱家族》.....	(119)
一种爱情=胃出血+活剥皮+装哑巴	
《血色黄昏》.....	(120)
“鬼”写书给人看	
《庭院深深》.....	(122)
挑开青年男女的恋情——琼瑶的小说	
《人间的爱》.....	(124)
天底下不散的筵席?	
《班主任》.....	(127)
不知细叶谁裁出	
《历史,在北平拐弯》.....	(128)
托出新中国最耀眼的彩霞	
《曾国藩与弟书》.....	(129)
楼高易倒,树高易折	
《自我实现的人》.....	(132)
高峰体验中的存在	
《第四代人》.....	(134)
幸福还是痛苦的“第四代”?	
《现代灵魂的自我拯救》.....	(135)
荣格的“情意综”	
《第五代导演》.....	(136)
从蔡楚生到张艺谋	

《当代中国朦胧诗选》·····	(137)
潮流对于岩石的冲撞	
《城堡》·····	(138)
走不出去的城堡	
《今古奇观》·····	(140)
墨憨斋本定传奇——从“三言”“两拍”到今古奇观	
《福克纳中短篇小说选》·····	(142)
美国南方森林中的猎熊	

修 养 篇(一)

《陈毅早年的回忆和文稿》·····	(147)
将军本色是诗人	
《把一切献给党》·····	(148)
“保尔”——吴运铎	
《美育书简》·····	(149)
否定后的肯定	
《红岩》·····	(152)
红岩上红梅花儿开	
《高山下的花环》·····	(153)
血与火洗礼后	
《太阳照在桑干河上》·····	(154)
从莎菲象牙屋到桑干河畔	
《苦难的历程》·····	(155)
在血水里浴三次在碱水里煮三次	
《四世同堂》·····	(156)

惶惑、偷生、饥荒——沦陷后的北平	
《谁之罪?》.....	(158)
“别尔托夫”?!	
《八十年来》.....	(159)
八十年来说沧桑——黄炎培	
《楚辞选》.....	(162)
路漫漫其修远兮,吾将上下而求索	
《毁灭》.....	(163)
“毁灭”后的里程碑——法捷耶夫的《毁灭》	
《宽容》.....	(164)
历练人生学宽容	
《美学散步》.....	(165)
红入桃花嫩	
《茅盾评论文集》.....	(167)
从“子夜”到“鼓吹集”	
《积极的人生智慧的锦囊》.....	(169)
“把握今天”——卡耐基谈人生	
《约翰·克利斯朵夫》.....	(171)
孤独的反叛者	
《忏悔录》.....	(172)
等待末日审判的号角	
《美国实业巨子雅科卡自传》.....	(175)
一个美国杰出企业家的自述	
《当代英雄》.....	(176)
“皮巧林”	
《贝多芬传》.....	(178)