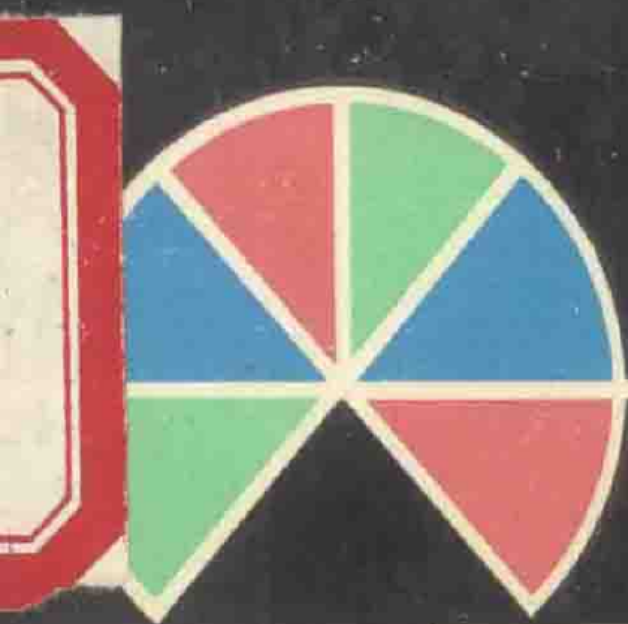


● 观察社会的窗口

● 探索人生的航船

盛世明言

杨学武 著



武汉出版社



盛世明春

明公成題

杨学武著

盛世名言
SHENG SHI MIN YIAN
杨学武 著

武汉出版社出版发行
(武汉市江岸区黄浦路248号 邮政编码430010)
湖北省枝江县新华印刷厂印刷
(激光照排)

787×960毫米 开本1/32 6印张 字数100千字
1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷
印数 1——6200册 定价:2.40元

ISBN7—5430—0379—1/I·47

序

何绍智

在人们的印象中，写杂文的似乎都是“长胡子”的人，他们阅历深，可以论古道今；他们见识广，可以谈天说地。看当代杂文大师鲁迅的形象，给人印象最深的就是他那满嘴的黑胡子，他的胡子和他的杂文一样，都很“刺”人的。然而，《盛世明言》的作者杨学武，却是一个“嘴上无毛”——“而立”不久的小字辈。他发表第一篇杂文才 26 岁；据说在目前已出版杂文集的作者中，他是湖北省最年轻的一个。看来，对青年人应当“刮目相看”。杂文界一旦成了青年人的世界，说明鲁迅先生后继有人。

读《盛世明言》，我有一个明显的感觉，即杨学武的“旗帜”是鲜明的：立足于四项基本原则之本，追寻于改革开放之路，鼎新革故，激浊扬清。全书的主题都比较明确，“鼓角篇”为弘扬“中华魂”、歌颂“中华鲟”、开放“中华门”而擂鼓呐喊；“银针篇”为传统“富贵病”、现代“文明病”、流行“好多症”等等社会病态而辨证施治；“犁耙篇”为运用新思维、研究新情况、解决新问题而耕耘探索。杨学武生活在社会主义新时代，可以说生逢

“盛世”；他的脑袋里是有正确信仰的，他的眼睛是盯在光明的一面的，所以他的言论，称得上是“明言”。

杨学武的杂文还有一个明显的特点，即作品富有浓郁的生活气息。他对生活有所观察，有所体验，有所感受，他信手拈来的材料大都是生活中的常见人和常见事，他随口论及的道理也无非是生活中的“街谈巷议”和“热门话题”。因此，读他的杂文，似乎不觉得累，使人感到是“一种休息”。有人说，杂文是“阳春白雪”，读者对象只是有较高层次文化知识的人。有人并由此推论杂文集之所以印数不多，就是因为杂文的“知音”难得。其实杂文只要写得好，写得有生活，就会“和者甚众”。

《盛世明言》是杨学武的第一部作品，他自称为“学步”之作。因而无论是从作品思想内容的深度还是从作品创作手法的力度来看，似乎还显得有点浅。不过，任何人做任何事情都是从学步开始的，所谓“千里之行，始于足下。”我相信杨学武在“学步”之后会走向成熟的。

1990年夏于东湖

目 录

序.....	(1)
--------	-----

鼓 角 篇

“想想长征二万五”.....	(3)
中华鲟的品格.....	(6)
“他是他,我是我”	(8)
“还债”精神	(10)
“断奶”断想	(12)
甘蔗哪有两头甜?	(15)
“添砖加瓦”也是奉献	(17)
我们应这样做父亲	(19)
自古英雄谁无情	(22)
“挨骂”使人进步	(24)
“仕而优则学”	(27)
让小孩说实话	(29)
“玩物长智”	(32)
学会“钻空子”	(35)
漫话“敲边鼓”	(38)

银 针 篇

“土地爷”的辞职书	(43)
唐僧的失误	(46)
打收条的奇闻	(49)
附：不会“打收条”岂能当领导	(50)
“富贵病”试析	(53)
“好多症”透视	(55)
中西“文明病”杂论	(58)
不要“跟着感觉走”	(61)
杨修的“揣摸术”	(64)
佛印的“平衡学”	(68)
“父母官”一辩	(71)
“远观者清”	(73)
治治“虱多不痒症”	(77)
伸手要打“笑脸人”	(80)
拆“卡”	(82)
“挤”的诀窍	(84)
“抛玉引砖”	(87)
“私房钱”揭秘	(90)
附：《“私房钱”揭秘》补	(92)
“现代乞丐”	(95)
永某氏和鼠	(97)

鼠与器	(99)
说“混”	(102)
敬酒不吃	(104)
以权会友不是友	(106)
“差不多”之差	(108)
“检讨”的贬值	(110)
略论“旁观”	(112)
侥幸是不幸的开端	(114)
这帐须得明算	(116)
先将来之忧而忧	(118)
哪能强求农民当“几机部长”?	(121)

(10)

(83)

犁耙篇

(15)

梦的遐想	(125)
武二爷与陈传香	(128)
哲学家与榨油机	(131)
从“跳鱼潭”被毁谈起	(133)
“羽扇”之争与《三国演义》的价值	(135)
青年亦可是伯乐	(138)
“千里马”与“百里马”	(140)
重视“感情投资”	(142)
“养马”之道	(144)
怎样打“算盘”	(146)

学一点“老二主义”.....	(148)
想起了凤姐的“三把火”.....	(152)
“两头热”.....	(154)
“赶时髦”别议.....	(156)
有情与无情.....	(158)
择优录“爸”.....	(160)
不妨“对牛弹琴”.....	(162)
“管宁割席”的闲话.....	(164)
对照一下欧阳修.....	(166)
魂兮归来.....	(168)
“废话”连篇.....	(172)
后记.....	(176)

鼓角篇

$$\frac{1}{1} X_0$$

晨，臨

“想想长征二万五”

“苦不苦，想想长征二万五，累不累，想想革命老前辈。”曾几何时，这个口号几乎是家喻户晓，人人皆知。而今它已很少被人提及，象我们这些“小字辈”几乎都淡忘了。近读《三个美国人为长征寻根》（载《新观察》1986年13期）的文章，我不禁又想起“长征二万五”来。

三个年逾古稀的美国朋友完成长征的“寻根”活动，是两年前的事。他们沿着长征的旧路，一里里地寻觅，然后将沿途的经历，写成两本著作出版。此外，他们还开设长征专题讲座，在美国巡回讲演。

乍一看，三个美国人简直是自讨苦吃。他们都是耄耋长者，且又是名人作家，若按我国习俗，早该颐养天年了。到了中国后，他们如若去登长城、上庐山、游西湖、览三峡，岂不乐哉？是什么原因促使他们花那么多钱，吃那么大苦去寻觅长征之路呢？原来他们认为，中国在长征之后取得了革命的胜利，是人类革命史上的空前壮举。他们“要探讨那条道路为什么能够启发如此宏伟的一场革命”。他们所寻的“根”就是我们的“长征精神”；他们想把“长征精神”引进到美

国，并在美国“开花结果”。

我们现在实行的是“对外开放”政策，美国朋友来寻我们长征的“根”，引进我们的“长征精神”，我们是不好“禁止出口”的。我们国内的有识之士，对长征这一伟大历史壮举的“寻根意识”也是很强的。以《经济日报》一位记者为例，他从一九八四年底开始用了近一年的时间，沿着当年红军长征的路线徒步采访，写出了几百篇扣人心弦而又发人深省的文章。他的行为本身，就是继承“长征精神”的表现；他那篇篇“来自长征路上的报告”则形象地反映了我国人民继承和发扬“长征精神”，建设社会主义的光辉业绩。

红军长征二万五千里，实现了中国革命由失败走向胜利的重大转变，具有里程碑的意义。同时，这一壮举充分体现了中国人民坚韧不拔，锲而不舍，知难而进，克敌制胜的大无畏英雄气概。“长征精神”，是我们社会的先进分子为了人民的利益和幸福，为了共产主义理想，站在时代潮流前面，奋力开拓，公而忘私，勇于献身的精神。重温这一段气贯长虹的英雄史诗，能使我们形象地理解中华民族的光辉历史和革命传统，理解百多年来我们民族的深重灾难和反帝反封建的英勇斗争，这对我们加强社会主义精神文明建设，深化共同理想和共产主义理想教育，把我们的理想建立在科学的基础上，具有极强的现实意义。

诚然“苦不苦，想想长征二万五”这句口号，前

些年曾被滥用，这种情况是不应该再出现的。但是，“长征精神”不会过时；相反，它是中华民族的瑰宝，历久弥新。我们要使“长征精神”植根于神州沃土，在中国人民心中发扬光大，艰苦奋斗，振兴中华。

以 昭 昭

（1986年10月20日）

中华鲟的品格

在葛洲坝参观中华鲟，目睹它的英姿，耳闻它的身世，不禁为中华民族有中华鲟而自豪。中华鲟不愧中华的称号，它们不仅是“中华牌”的，而且具备中华民族的某些品格。据研究中华鲟的专家介绍，它们出生于长江上游的金沙江畔，长大后不是“坐井观天”，而是“背井离乡”顺江游到大海。有道是“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，它们在大海里“经风雨，见世面”，茁壮成长成为鱼类的佼佼者。然而，中华鲟“身在大海心在江”，它们不被美丽的大海所迷惑，更没被大洋彼岸的“花花世界”所吸引，每到一定时间，它们都要不远万里回家——溯江而上，在金沙江产卵，繁衍后代，待“产假”结束之后，它们又依然奔向大海。就这样它们子孙万代生在长江，长在大海。可贵的是它们生在长江而不依赖长江，长在大海而不迷恋大海；既秉赋长江之精英又熏陶大海之灵气，真乃中华之一绝。

参观中华鲟，想着中华人。中华鲟的品格，不也正是中华民族的某些品格么？古往今来，许多仁人志士，都具有中华鲟的品格。著名数学家华罗庚早年在

美国享有“世界上名列前茅的数学家之一”的声誉，美国政府给他优厚的工作条件和生活待遇。可是，当华罗庚得知新中国成立的消息，毅然离开美国回到了祖国的怀抱，为祖国的建设做出了杰出的贡献。“树高千丈，落叶归根”。许许多多在国外功成名就的中华儿女，都和华罗庚一样走上了“回归线”。他们不愧是“龙的传人”，正如龙离不开水和中华鲟离不开长江一样，他们离不开中华国土。

中华鲟的品格，是中华民族的光荣，中华儿女应当继承和发扬。这几年，国家实行对外开放的政策，选派了不少人出国留学和考察。他们大多数学成回国，为国家贡献自己的聪明才智。这都是一些多好的“中华鲟”啊！

(1987年2月27日)

“他是他，我是我”

题目引用的这句话，出自两个“不是名人，又是名人”的女士之口。她们一个名叫温玉华，一个名叫伍坤兰。说她们“不是名人”，是因为前者不过是成都卫生口罩厂的一名普通工人，后者不过是解放军某部家属工厂的一个临时工；说她们“又是名人”，是因为前者是四川省委书记杨汝岱的妻子，后者是沈阳军区司令员刘精松的夫人。省委书记和军区司令的堂堂夫人，竟然只是普通工人，这不禁引起一些人的大惑不解：为何不让当大官的丈夫给你们找个舒适的工作呢？温玉华说：“他是他，我是我”；伍坤兰说：“我是我，他是他”。

谁说女人“头发长，见识短”？“他是他，我是我”，寥寥六个字，掷地有声，充满着新女性的自强感和自信感。许多女同胞不是声声呼吁“男女平等”么？温、伍二位从语言到行动，真正体现了男女平等。她们相信“我”，尊重“我”，敢于与“他”平起平坐，真是了不起。

然而，现实生活中，也有些女同胞不为“我”争气。她们中有的人，把“他”与“我”混为一体，“他