

岩土良师 文理双璧

——纪念郑大同教授诞辰100周年

郑大同先生既是同济大学岩土工程学科老一辈知名的学者教授，又是我国传统京剧程砚秋流派艺术的著名专家，可谓文理兼修，双璧动人。他的一生在这两种截然不同的专业领域都留下“教书育人、钻研进取”的骄人业绩，誉满岩土业界，名动梨园菊坛，十分难得，也颇带着点传奇。

◎ 同济大学土木工程学院地下建筑与工程系地基基础研究所编

庆祝同济大学土木系科成立100周年

YANTULIANGSHI
WENLISHUANGBI



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

百年同济文史书系

岩土良师 文理双璧

——纪念郑大同教授诞辰 100 周年

同济大学土木工程学院
地下建筑与工程系地基基础研究所 编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

岩土良师 文理双璧:纪念郑大同教授诞辰 100 周年/
同济大学土木工程学院地下建筑与工程系地基基础研究所编.

--上海:同济大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5608-5640-7

I. ①岩… II. ①同… III. ①纪念郑(1915~1986)
—纪念文集 IV. ①K826.16-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 221228 号

百年同济文史书系

岩土良师 文理双璧

——纪念郑大同教授诞辰 100 周年

同济大学土木工程学院地下建筑与工程系地基基础研究所 编

责任编辑 高晓辉 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 17

字 数 340 000

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5640-7

定 价 56.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

百年同济文史书系

编委会

主 任 周家伦 万 钢

委 员 (按姓氏笔画为序)

丁洁明 万 钢 马锦明 王伯伟 吕才明

李永盛 李国强 杨东援 陆敏恂 陈小龙

周祖翼 周家伦 姜富明 赵建夫 黄自平

董 琦

总 编 辑 陆敏恂

副总编辑 黄昌勇 端木怡雯

《岩土良师 文理双璧》编辑委员会

顾 问 孙 钧 高大钊 杜 坚

主 任 黄茂松 石振明

副主任 李镜培 魏道垞 钱建固 罗 烈

委 员 (按姓氏汉语拼音排序)

陈克温 陈竹昌 杜 坚 高大钊 黄茂松 黄绍铭

胡瑞华 李镜培 罗 烈 钱建固 沈锡英 孙 钧

孙更生 石振明 王惠昌 王静枫 王天龙 翁思再

魏道垞 肖 晴 许锦文 杨 敏 叶书麟 易经武

赵锡宏 赵振寰 郑 绵 钟 荣 周 健 朱百里

祝龙根

总 序

自从洪堡(Wilhelm von Humboldt)出现后,大学越来越成为知识界的焦点。

社会有了大学,似乎就有了生命的动能。大学是理念的制造者、思想的策源地、自由的吸氧吧,大学是学术的交流道、律法的裁判者!一句话,是人、社会、国家的设计大厦。

那么,由谁设计这复杂而伟大之厦呢?当然是人,是国家。如此一来,大学就成了一个民族循环教育的起点与终点。就起点而言,大学仿如木工部、翻砂间或炼钢厂,把从大山里锯来或挖来的材料或矿石,筛、选、模、炼,按照物之性与民之需,经过种种条件的化合、聚合或汇合,激起它们蜕变的激情与渴望……就终点而言,大学又仿如越野的跑道,高翔的飞机,远航的轮船——跑道寂寞了,终点诞生了冠军;飞机降落了,扶梯上升起希望;轮船疲惫了,汽车却开始狂奔!也许在一个遥远的远方,拱起了一架桥,耸起了一座楼,亮出了一道新公式,生长出一道新课题……所有的起点都能到达,而所有的终点,都可以再出发……我们相信,世界上任何一个民族或国家,如果大多数人把起点和终点都放在大学之道上,在杰出的理念、思想、自由、学术和一切律法上走过来或走开去,那这个国家一定就被大学化了。大学与人、与国家之间,就会出现富有魅力的和谐互动。

同济大学生长了 100 年,与中国不少大学一样,有许多共性:前 50 年在列强、军阀、贫困和战争中煎熬;后 50 年经历了院系调整、“左倾”厄运、改革开放和快速发展。大学不可能脱离一个国家的历史之轨驭空而行,同济也有自己的特殊性:首先,这是德国医生宝隆(Erich Paulun)力主创办的,有着德国文化和学术,尤其是医工传统深远影响的大学,教学、研究、实践相统一的学风,崇尚自由但又务实与一丝不苟的德国精神至今流动在同济人的血液中。其二,同济还是两次世界大战的直接受害者。1917 年法国巡捕房占领校舍,要解散同济,学校几乎夭折。1937 年,日寇全面侵华,同济亡命于西迁之途,有时数路并进,风雨兼程,且车且船且步,行程二万多里。更恐怖的是侵略者的一路轰炸,同济在大曲折中完成大生存,其抗战救国的自我牺牲、同舟共济,相信是国难大学中最为艰难者之一。其三,20 世纪 50 年代初全国院系大调整前,同济已有了医、工、理、法、文五大学院,还有附中、高职、医院等辅助性教学机构。调整后,以土建单科为主,医学、测量、造船等优势学科以及已经颇具气象的法学、文学、哲学调整到其他高校,洪堡理想中的大学自由、哲学人文的基础地位及学科分类和科学统一原则等受到了挑战。当然,同济的土建等学科也迎来了历史性的发展,但代价和遗憾也留给了后 50 年的同济。

20 世纪 80 年代开始,同济恢复了对德联系;90 年代开始,同济再向综合性大学长征;21 世纪校庆 100 周年之际,综合性、研究型、国际化大学已扬帆出海!码头已经不再是当年的吴淞与双溪,岸线也不再是当年的狗街和李庄,而有更高更远的银河在闪耀,那正是我们星槎的航向所在!

“同心同德同舟楫,济人济事济天下”。一路的航程至艰至险,同济百年历程,留下多少人物、故事和学术的波痕……在百年校庆之机,我们启动百年同济文史书系,就是请我校的学者、作家、报人和编辑,或编或著,再现百年航程的点点滴滴,将一个世纪的苦难、挣扎与奋斗用不同的体裁和文字表达出来,让读者重温一所大学在特定历史时期的曲折与辉煌。

我们以为,同济不仅是同济的,同济是上海的,更是中国和世界的。百年校庆之后,我们将继续把这一套书系延伸拓展下去,看成是同济人文的脉搏、薪火的传递。

百年同济文史书系编委会

2007 年 4 月 8 日

序

2015年是同济大学已故郑大同教授百年诞辰。郑大同先生是同济大学地下建筑与工程系地基基础研究所前辈学者、教授,是我国岩土工程领域早年从事土力学教学、科研工作的少数专家之一,也是同济大学岩土工程学科创建者之一,是同济大学土动力学与地基抗震学科的奠基人和开拓者。在同济大学任教的近四十年时间里,他见证了同济大学岩土工程学科(包括其中的土动力学学科)的创建、成型、稳定、发展的风雨历程,为同济大学贡献了毕生精力。桃李满天下,师德感人心,在他百年诞辰到来之际,为了敬重郑先生生前崇尚俭朴、务实低调的风格人品,郑先生生前所在的地基基础研究所决定组织出版一本《岩土良师 文理双璧》,作为纪念郑先生百年诞辰的一项活动,表达深切怀念之情。

这本书的内容包括郑先生亲属撰写的亲情文章,回忆与介绍郑先生的许多有趣的往事,让读者了解先生一生的成长环境、人文情怀以及丰富多彩的心路历程;他的同事和学生撰写的文章,回忆了郑先生在教书育人、科学研究与工程实践中的诸多感人事迹和卓越贡献;还包括对郑先生学术成就和代表性的学术论文,让读者了解这位教育界和工程界前辈学者的抱负、业绩和成就;针对郑先生生前作为国粹京剧程砚秋流派的一位著名专家,还专辟篇幅,由菊坛同仁回忆和介绍郑先生多彩的文化人生和为程派艺术的传承所做的贡献。总之,通过这本书,点点滴滴,返璞归真,让读者感受到一位生前虽历经沧桑风雨却仍然不懈进取,闪烁着祖国优秀传统文化和人文精神光辉,为振兴中华而忘我努力的老一代知识分子的精神风貌和崇高品格。

这本书取名《岩土良师 文理双璧》,是因为郑大同先生是同济大学教授群体中少数几位文理双修的教授。当年全国高等院校院系调整后,同济大学因拥有四位“文理双璧”的名教授而闻名遐迩,在业界传为美谈。其中的郑大同先生既是我国岩土工程学科领域一位知名的学术带头人,又是我国传统京剧“梅、程、荀、尚”四大名旦中程砚秋流派艺术著名的专家。郑先生的一生,在这两个截然不同的专业领域都留下“教书育人、钻研进取”的骄人业绩,从而誉满岩土业界,名噪梨园菊坛,可谓十分难得,也颇带着点传奇。

《岩土良师 文理双璧》是一本可读性较强却又凝聚着浓浓情思与沧桑感悟的纪念文集。作为同济大学百年文史系列丛书之一,也从一个侧面记录了学校百年历史中的点滴。希望读者能喜欢它,从中得到有益的启示。应约敬写了以上的一点文字,也作为我对老学长的缅怀和纪念吧,是为序。

孙 钧

2014年仲秋佳日于同济园

目 录

总序	百年同济文史书系编委会
序	孙 钧
岩土良师 文理双璧	
——纪念郑大同教授百年诞辰	地下建筑与工程系地基基础研究所(1)
郑大同教授年表	郑 绵(7)
留影撷珍之一——留美岁月	(11)
岩土前辈 风范长存	
纪念尊敬的郑大同教授	孙更生(25)
缅怀恩师郑大同先生	叶书麟(28)
文理双璧 风范长存	朱百里(33)
怀念我们的好老师	赵振寰(37)
学习郑大同教授的敬业精神	胡瑞华(39)
怀念郑大同先生	高大钊(41)
同济土动力学学科的创建者	王天龙(45)
回忆在郑先生直接指导下的工作往事	沈锡英(49)
走近郑大同	王静枫(51)
良师垂范 启迪长留	魏道堃(56)
怀念恩师郑大同教授	易经武(73)
父亲——回忆与怀念	郑 绵(87)
My Beloved Grandfather	Kimberly Chen(97)
留影撷珍之二——岩土留痕	(101)
郑大同教授著述目录(含相关著作、译著、教材、讲义等)	本书编写组(156)
读书笔记摘录	(158)
留影撷珍之三——家居亲情	(205)

菊程挚友 功在研传

京剧程派艺术著名票友和专家郑大同 本书编写组(222)

《程砚秋唱腔集》前言 郑大同(223)

“洋为中用”启先河

——试析《英台抗婚》的创腔经验及其现实意义 郑大同(225)

在科学与艺术的双轨上

——介绍土力学教授与程派艺术专家郑大同 翁思再 肖 木(230)

他总是笑咪咪的

——怀念郑大同教授 翁思再(236)

程派唱腔几可乱真

——郑大同先生的故事 许锦文(238)

我的票友老师郑大同 钟 荣(240)

留影撷珍之四——梨园之友 (245)

编后语 (262)

岩土良师 文理双璧

——纪念郑大同教授百年诞辰

地下建筑与工程系地基基础研究所

2015年是已故郑大同教授百年诞辰。郑大同教授是同济大学地下建筑与工程系地基基础研究所前辈学者教授,是我国岩土工程领域早年从事土力学教学工作的少数专家学者之一,是同济大学岩土工程学科创建者之一,更是同济大学土动力学与地基抗震学科的创建者。在同济大学任教的近四十年时间里,他见证了同济大学岩土工程学科(包括其中的土动力学科)的创建、成型、稳定、发展的风雨历程,并为其贡献了毕生精力,在他百年诞辰到来之际,谨以此文表达我们深情的怀念。

—

郑大同教授是河北省临榆县人,1915年出生于天津。1937年毕业于交通大学唐山工程学院。旋即赴美留学,先后就读于美国伊利诺大学和哈佛大学,于1938年和1939年先后毕业于上述二校并分别获得二校土木工程硕士学位。随后即分别在美国和欧洲的英国、法国、荷兰、比利时等国参观考察,于1939年底回国。

回国后,郑先生历任云南滇缅铁路局帮工程师、津浦铁路局正工程师、上海之江大学土木系教授、上海沪江大学土木系教授、上海圣约翰大学土木系副教授和同济大学教授;同济大学桥梁与隧道系地质土壤基础教研室代理主任(1956年)、同济大学结构理论研究所土动力学与地基抗震研究室主任、同济大学地下建筑与工程系岩土工程研究所名誉所长等。他曾是国际土力学及基础工程协会会员,并兼任中国力学学会岩土力学专业委员会副主任委员、上海市土木工程学会岩土工程专业委员会委员。

郑先生1979年加入中国致公党,曾担任致公党上海市委员会华侨事务委员会副主任委员。

郑大同教授是我国岩土力学和岩土工程学科知名的前辈专家教授,早在20世纪40年代初期,他留美回国不久,先后在上海之江大学、上海沪江大学讲授土力学课程,是我国早年从事土力学教学的少数专家学者之一。1952年全国高等学校院系调整,郑先生从上海圣约翰大学调至同济大学任教,与从上海交通大学调至的俞调梅

— 1 —

教授和原在同济大学的林隽教授(逾年即奉调至哈尔滨军工学院任教)一起成为同济大学土力学与地基基础专业课程方面老一辈的教授。随即,同济大学决定组建地质土壤基础教研室(常简称地土基教研室),成为当时国内高校首个成建制的从事土力学与地基基础专业课程和工程地质专业课程教学科研的教研室,也就是现今同济大学岩土工程学科和地基基础研究所的前身。

作为老一辈的教师,郑先生积极协助时任地土基教研室主任的俞调梅先生开展工作,与来自各校的教师和新补充的年青教师一道,致力于承担已成为国内土木工程类专科重点大学的同济大学各土建相关专业的土力学地基基础课程和工程地质课程的教学,其服务专业之广,工作任务之重,可想而知。从那以后的近四十年间,地土基教研室虽几经名称变动或机构调整,郑大同教授一直是土力学地基基础专业学科队伍中的一员,投身于岩土工程专业教学的第一线,以高度的责任心和执着的精神,细心周到,一丝不苟,为培养各个层次的专业人才尽心尽力。凭借其对土体特性的深刻认识和对土力学原理的透彻理解以及多年练就的缜密的逻辑思维能力,他对本科学生、进修教师以及先后招收的硕、博研究生等不同类型学生的教学,总能深入浅出,循循善诱,化深奥为浅显,变枯燥为灵趣,层次条理,极见功力。他又常常引导学生发现每个章节的关键内容,注意各章节之间的前后联系,及时做好必要的归纳总结,这对培养学生的科学学习方法大有裨益,给听课者深刻留印。尤其是他那常年因工余爱好而专注于京剧演唱道白练就的一口京腔津韵普通话,婉转清晰,流畅悦耳,为提振学生听讲注意力,为他的课堂讲授效果,特具助力。这一切都成为郑教授教学的一大特色,多少年后,依然令同事们、校友学生辈记忆犹新,感慨动容。

郑大同先生对学生和年青一代充满着关爱和呵护。他生性豁达随和,以诚待人,对后辈平易相处,不阂门户,敢于大胆提携,不受成见干扰。对于和他合作的年轻助教,先生总是热心传帮带,给予细心指导,有问必答,有时还会再留付便条,指点他们如何查阅参考资料,指定合适参考书;1956年学校任命他临时代理教研室主任,更是在位谋政,不敢懈怠,做好年轻教师(也包括进修教师)工作,尽责尽力,座谈调研,谈心问冷暖,使他们用其所长,各得其所;积极鼓励他们走出去,参加学会活动,扩大眼界;安排他们参加社会技术咨询接待,在联系实际中增长见识;下基础工程工地参加解决实际问题,等等,多途径多手段地促成学科人才的成长。

郑大同教授在岩土工程专业教学的投入中,还可大书一笔的是在地土基教研室组建不久,他受俞调梅教授委托,筹建土工试验室并出任试验室主任。作为工程力学一个分支的土力学,学科性质决定了它对试验技术支撑的不可或缺,也是学科构建中重要的技术和物质基础。郑教授自然深为了解。接任后就投入极大精力,整合治理,和来自上海交通大学等其他院校的老职工一道较为完整地保存了来自各校的土工试验设备,建成当时国内高校中堪称完整齐全的土工试验室。特别值得一提的

是完整地保存并维护了来自上海交通大学的国内唯一的 10 台杠杆式高压固结仪(铜质容器与钢质刀口)。它们的“健在”,为同济大学地基基础专业早在 20 世纪 60 年代就开展土的应力历史测定和专题研究以及培训教学提供了有效而可靠的技术保障。郑教授平日注重试验室科学管理,常抽空到试验室检查工作,督促试验室技工和试验员为教学试验提供优质服务,提醒注意学生在试验中的安全,做好试验仪器设备的保养与维修,使之时时处于最佳工作状态。在试验室,他言传身教,有时自己动手,参加员工们的维修操作。也许当年的郑教授不会想到,就是这个土工试验室,与地土基教研室(地基基础研究所)一道经历了 60 年的风风雨雨,教研室拆拆并并,分分合合,它却一直存活至今。在今天地下建筑与工程系的“旧貌换新颜”的试验中心组成单元中,它始终是其中的担负土力学教学主要职责的重要部分。

20 世纪 70 年代前后发生的几次国内地震,特别是 1976 年的唐山大地震,使地震研究迫在眉睫,而 1978 年召开的党的十一届三中全会,则为同济大学打开工程抗震领域科研工作的新局面提供了历史性的机遇。同济大学李国豪校长适时集合校内力学、结构方面精英人才搭建研究班子,组建同济大学结构理论研究所。作为工程抗震研究领域不可缺少的组成部分,在同济大学创建发展土动力学学科也已是学校不可改变的战略部署,而李校长物色的土动力学方面的领军人物则是数学、力学功底深厚的郑大同教授。1980 年初,在学校的支持下,郑大同教授领衔整合原地土基础教研室中从事土动力学与基础抗震教学科研的师资力量,组建了同济大学土动力学和地基抗震研究室,创建了同济大学的土动力学和基础抗震学科,筹建了在当时具有国际先进水平的同济大学土动力学试验室等。在那时的前后几年时间里,在学校、研究所、基层各级领导的关心支持和配合下,郑教授义无反顾,发挥了自己最大的潜能,带领土动力学研究室的老师们踏实苦干,从无到有、从弱到强地将同济大学的土动力学学科办得风生水起、声名远扬。这一些科技开发活动及其成果,加强和扩大了同济大学岩土工程学科的整体实力,为此后构建的同济大学岩土工程重点学科作了积极的学术铺垫和物质积累。

二

郑大同教授在倾心教学、教书育人之余,积极投身岩土工程的科研与开发,积极参与工程实践活动,并在这些活动中,运用自己的理论知识和工程经验的积累,进行新的研究和开发,将成果适时地为国家经济建设和工程实践服务。如为新中国建国初期建造的上海中苏友好大厦(今上海展览馆前身)中央大厅箱形基础方案和此后发生的沉降变形等提供参考建议和整治意见;又如,在院系调整后的同济大学新校舍建造中,郑教授为南、北教学主楼两端梯形教室箱形基础的设计提供了技术指导,

其设计文件(设计计算方法和施工图纸)被作为当时上海其他高校同类型教学楼建筑物基础方案的范本予以推广应用;再如,为参与当时土工试验中发生的快速固结试验成果修正方法的讨论,郑教授撰写了研究论文《土壤快速固结试验的理论研究》以提供基本理论引领,随后又为了配合上海市启动地方性地基基础设计规范制订而进行的准备工作,撰写了研究论文《冲积土层上建筑物的下沉量估算》,并在校内学术活动和校外京、沪两地的专业学会活动中作了介绍,继而指导上海市相关方面的科技人员应用,等等,后一项的理论成果还因此推动和促进了同济大学土工试验室为获取有效的土体侧向压力系数或土体侧膨胀系数进行了新的试验技术开发,拓展了试验门类。

“文化大革命”结束后,卸除了精神枷锁的郑大同教授,以积极向前的精神状态,投向他所钟爱的岩土工程专业的教学科研新的实践活动,虽时已年逾花甲且又多种疾病缠身,但他主动采取措施克服打针服药不便等的困难,仍矍铄地出现在各项活动中,从未因此耽误工作的开展。这一期间,他活跃在国内专业科技活动的多个舞台:诸如出任新成立的中国力学学会岩土力学专业委员会副主任,并连任两届;筹划召开了第一、二届全国岩土力学解析与数值分析学术讨论会,并由此与国际同类学术会议接轨;又如受交通部基本建设局委托率团出席在芬兰举行的第七届欧洲土力学与基础工程学术讨论会,并到英国、挪威等国家考察海洋工程建设等;再如,凭借同济岩土学科的社会声望和自己的社会影响,为学校积极争取国家级的岩土科研攻关和技术开发项目,主持建设部的“动、静力作用下土的基本性质研究”,国家科委的“海洋环境条件下土的基本性质和地基稳定与变形研究”等重大科技攻关和研发项目;受聘担任教育部“钢筋混凝土多用平台可行性研究”联合设计组顾问以及上海宝钢建设工程指挥部的专家顾问组顾问等。同时,结合学校计划进行海洋工程学科的开发组建,在教室内积极筹划组建海洋土力学学科;又根据学校开展并创建工程结构物抗震学科研发的战略部署,郑大同教授又致力于专攻土动力学与地基抗震。作为这一战略布局和新学科研发的标志之一,李国豪校长主编的《工程结构抗震动力学》一书于1980年初出版。郑教授在书中撰写了“地基基础抗震分析”一章,就地基土的动力性质、地基基础的动力反应分析和地震中基础-土-水共同作用等问题进行了概要而全面的介绍与探讨。

郑大同教授毕生勤于学问,手不释卷,尤擅数学、力学基础理论的钻研。每读均喜动手笔记。数十年下来,积累了足可等身的读书笔记,成为学生后辈的珍贵参考。由此所折射出的先生的严谨求实的学风和钻研精神是后辈学习的楷模。郑先生留世的著述虽然不多,但每有成书,则极具功力,很有影响力,如《地基极限承载力计算》一书,对于主要的几种土体承载力理论,从基本原理到数学描述,严谨有序,深入浅出地分别作了较为系统的论述。既有理论深度,说清来龙去脉,又方便实用,反映

了郑先生扎实的数力理论基础。迄今仍是后学师生土力学基本理论的主要参考书之一。又如 20 世纪七八十年代之交,对于当时十分热点的薄壳基础的应用,郑大同教授不仅身体力行,自己动手设计计算,现场参与检测观测,运用其娴熟的数学、力学知识,根据薄膜理论进行了数学推导,于 1973 年写成《薄壳基础内力计算的探讨》论文(发表于 1981 年 10 月《岩土工程学报》)。在理论上描述了薄壳基础的工作原理,是当时的社会环境条件下很见学术深度的论文。除了前已记述的土力学理论论文和地基承载力专著外,郑教授其他比较著名的著述还有《钢筋混凝土多用平台可行性研究报告集》的第四分册——《地基基础设计》、《软土地基与地下工程》、《地基基础抗震分析》等,译著有《地基与基础》、《土力学原理》等。

十年浩劫之后,面对已经落后国际水平近二十年的岩土专业学术和技术现状,先生也是以一种历史责任感和紧迫感,不断自我充电,敏锐捕捉和积极跟踪国际前沿信息,亦勇于接受挑战,表现出敢于抢占专业学术前沿的理论勇气和开拓胆识。国家重新开始研究生招考和授予学位后,面对招收了硕、博士研究生培养压力的郑教授,为了不断提高研究生的教学质量,即使已逾古稀高龄的他,仍然不顾年事已高,努力探求和学习新知识,不断地充实和提高自己的学术素养。如同更早些的“文化大革命”前的 60 年代初期一样,为了提高师资水平和指导研究生,对于还是在国内较早起步的土体流变性质研究,对于编写全国唯一的《粘性土地基学》教材,带领大家直接从阅读和钻研俄文原版(当时的条件所限)入手,多方收集资料,在集体学习中共同提高又完成任务。在郑教授受聘担任教育部海洋平台设计组顾问期间,面对全新的海洋知识挑战,同样主动积极,边干边学,调研中虚心求教、不耻下问;回家来,手不释卷,勤学不辍。为尽快拿下海洋工程及其环境条件下的土力学知识,和设计组后辈同仁齐努力、共进取。表现了郑先生这种从不满足既有,积极应对新知识挑战的勇气与胆识以及不懈进取的学者风范。

1986 年 4 月 4 日深夜,先生写完对清华大学一名博士研究生学位论文评阅意见的最后一字,装进信封封口毕,又给行政秘书留条嘱其次日邮寄发出。之后回卧室就寝,不料因煤气意外泄漏不幸与师母同夜辞世。离世时,未及为自己留下只言片语。但人们在整理现场时,却发现床头台灯下的小茶几上放着的只是先生临睡前还在阅读的关于模糊数学的书籍和笔记本,无不唏嘘动容。

三

郑大同先生生前业余爱好广泛,除爱好摄影、旅游外,尤擅京剧程派艺术。可谓文理兼修,双璧动人。他生前是京剧程派艺术硕果仅存的少数几位著名票友和专家之一。

郑先生是河北省临榆县人,时京津一带,流行传统京剧弹唱,是北方梨园精英荟

萃之地,先生父执辈亲友中不乏“京剧迷”,耳濡目染,先生在课余学暇,也喜爱上了京剧弹唱和表演。虽然年少,却也具有了一定的京剧演唱艺术的初期积累。成年后,先生酷爱京剧不减,后根据自己天赋的嗓音特点,选择了专攻程派的艺术追求。每有程砚秋演出,先生总要前往欣赏聆听。进而节衣缩食购置了照相机和只当时有的钢丝录音带,认真录制,摄影留存,以供自己临摹学唱。久之,遂与程先生成莫逆之交。彼此相互切磋,唱腔探讨。对于郑先生的演唱,程先生深为折服,谓之:只有大同最像我。因此,郑先生在京剧界梨园圈朋友多多,以致名噪一时。

20世纪60年代中叶,为了抢救和挖掘传统的程派京剧艺术,郑先生业余还承担了指导著名京剧表演艺术家李玉茹女士重排程派经典名剧《梅妃》的重任,为振兴京剧国粹做出重要贡献。李玉茹学成登台,申城轰动,媒体推波助澜,记者摇唇鼓舌,一时洛阳纸贵,一票难求,郑先生功不可没。此后,他还继续点拨指导了江苏京剧院和上海京剧院的程派著名演员,如钟荣、周琪等学习程派艺术,排演多个传统名剧目。

也是在那段年月,中国戏剧研究院为了抢救、整理程派艺术精华,派出包括戏剧音乐家肖晴先生在内的南下小组,到上海与郑先生商洽转录郑先生保存的全部程砚秋唱腔录音,先生审时度势,做出了将录音带和相关影像资料全部无偿赠送国家的决定。先生为振兴祖国京剧国粹又一次做出了重要贡献。时间进入20世纪90年代前半叶,当我们在电视上观看到京剧界和中央电视台共同策划启动的、目的在于抢救保存传统京剧经典剧目而作的“音配像工程项目”的播出时,看到程派经典如《锁麟囊》、《窦娥冤》等的音配像视频时,就会想起郑先生的贡献以及他的高风亮节和做人操守。

改革开放之后,郑先生卸脱精神枷锁,思想亦为之解放,在其生前的最后三年,在其繁重的岩土工程领域各项学术技术活动之余,与其他三位老友共同对程派唱腔进行了整理(自然也是又一种抢救),由郑先生领衔出版了《程砚秋唱腔集》,并亲自撰写了“前言”。这是一本程派艺术经典著作之一,受到梨园菊坛的重视。国内文化名人俞平伯教授为其书写书名,同济大学陈从周教授为其绘制封面画,戏剧表演艺术家俞振飞为此书作序。这也是郑大同教授为京剧艺术留下的宝贵遗产,只可惜,先生未能看到它的正式出版(1986年秋)。

由此,可以说,郑大同先生对于传统京剧程派艺术的造诣和贡献,已从早期的“菊部赏音游戏耳”的业余爱好,晋进到对程派艺术的研究和传承的升华,“功在研传”,这却是不争的事实。

郑大同教授文理兼修,双璧传世,誉满岩土业界,名噪梨园菊坛。先生泉下有知当可足慰矣。

(2013年6月)

郑大同教授年表

郑 绵

- 1915 年 出生于天津市(祖籍河北省临榆县)。
- 1931 年 河北省通县潞河中学初中毕业。
- 1933 年 河北省通县潞河中学高中毕业。
- 1933 年 考入北京燕京大学理学院物理系数学预科。
- 1933 年底 考入交通大学唐山工程学院土木工程系铁路科插班学习。
- 1937 年 6 月 交通大学唐山工程学院土木工程系毕业。
- 1937 年夏 赴美国伊利诺大学研究院攻读土木工程。
- 1938 年夏 获伊利诺大学土木工程硕士学位。
- 1938 年夏 参加美国普渡大学电学暑期班学习。
- 1938 年秋 考取美国哈佛大学工程学院 Gorden McKay 奖学金,随即入学哈佛大学研究院继续攻读土木工程,研修土力学与基础工程及弹性力学。
- 1939 年 6 月 获哈佛大学土木工程硕士学位;并成为美国土木工程学会会员。
- 1939 年秋 离美赴英国,经由欧洲回国。
- 1940 年 云南滇缅铁路局工程处桥梁股任工程师。
- 1941 年 离开云南,转赴上海。短期到上海之江大学兼课。
- 1942 年 上海之江大学工学院建筑系教授,讲授土建结构与土力学基础工程。
- 1942 年 11 月 在上海与钱若箴女士结婚,定居上海。
- 1943 年 上海沪江大学商学院,讲授微积分;又任土木系教授,讲授结构工程、土力学等课程。
- 1944 年 上海广兴银行任副理。
- 1945 年 津浦铁路任正工程师,期间与暂离上海圣约翰大学教职赴津浦铁路工作的张问清教授共事一年余。组织指导修建桥梁,改造路基等。
- 1947 年 10 月 任上海中国农工银行负责修建农工大厦工程的副理至 1950 年