

秋魂

蓝春雨



秋
魂

时代文艺出版社



蓝春雨 一九四五年生

在农村长大 由临时工步入工作岗位

做过代课教员 当过县委书记

现任中共吉林市委常委宣传部长

已出版过散文诗集《小草的思念》

《十月的风》《太阳的家族》

另有作品被收进《新时期杂文选》

《新时期十年吉林作家代表作》

及《彩贝集》 主编过两部报告

文学集《松花江儿女》 现为省作协

会员 中国散文诗学会理事

中国散文诗研究会理事

目 录

代序：秋魂，你在哪里

生命的太阳

(7) 生命的太阳

(8) 走向明天

(9) 人生

(10) 信念

(11) 希望

(12) 真理

(14) 历史

(16) 生活

(18) 前行

(20) 明天

(22) 情系太阳

(23) 献给十月

(25) 这一片热土

(26) 远航的巨轮

- (27) 心之潮
- (28) 奠基
- (29) 兰考的泡桐
- (30) 爱的播种者
- (32) 枯叶的祭奠
- (33) 迎接那熊熊的燃烧

那一枚红叶

- (37) 那一枚红叶
- (38) 春之抒怀
- (39) 山野的春天
- (40) 迟到的绿色
- (41) 清明雨
- (42) 逝去的黄花
- (43) 叶落曲
- (44) 山魂
- (45) 雪后的太阳
- (46) 孤雁
- (47) 远方的白桦
- (48) 冬青
- (49) 江边老屋
- (50) 屋檐下那串红辣椒

魂系老柳树

- (53)魂系老柳树
- (55)松花江
- (57)忘不了的轱辘
- (58)远山
- (59)傻子
- (60)碾盘下的故事
- (61)跨门槛
- (62)父亲的毡帽
- (63)古老的溶洞
- (64)多彩的燃烧
- (65)都市的变奏
- (66)夏晨写意
- (67)江风
- (68)松花湖之春

远去的列车

- (71)远去的列车
- (72)别离
- (73)夜航
- (74)遥望刘公岛

- (75) 蓬莱写意
- (76) 崂山石
- (77) 黄河一瞥
- (78) 泰山挑夫
- (79) 走向巨石
- (80) 弓背弯弯
- (81) 出港
- (82) 遥思
- (83) 动情
- (84) 故乡的女孩

送你一支竹笛

- (87) 送你一支竹笛
- (88) 心中的歌
- (89) 无声的旋律
- (90) 不息的江水
- (91) 白桦的情韵
- (92) 背影
- (93) 珍藏
- (94) 致月亮
- (95) 秋别
- (96) 三月的窗口
- (97) 心之风景线

- (99) 风的密码
- (100) 跌落的青杏
- (101) 我去了

坠落的琴音

- (105) 坠落的琴音
- (106) 潮思
- (107) 海心
- (108) 奔马
- (109) 我愿牵来黑暗
- (110) 企盼
- (111) 相助
- (112) 灵与肉
- (113) 雪地思絮
- (114) 锁闭的扇子
- (115) 穿过小街
- (116) 梦中行
- (117) 牵牛花
- (118) 寄语路人
- (119) 苦笑
- (121) 惊梦
- (123) 哈哈镜
- (124) 拗答

(125)不安的魂灵

后记

秋魂，你在哪里（代序）

秋，为什么这么不幸？

当它叩响这个世界的门扉，人们少了许多往日那种对春的企盼、夏的怀念的温情，投给它的大多是纷纷杂杂的抱怨。

弱不禁风的老太婆在抱怨着，

观花赏草的女郎在抱怨着，

挥笔写生的画师在抱怨着，

就连善于理解，易于动情的诗人也在怅惘着，发出“树树秋声、山山寒色”的慨叹，更有那“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归”的悲声，渲染得凄凄冷冷，令人神损情伤，兴趣索然。

难道这便是真正的秋吗？

秋唯有繁霜枯叶，肃杀满天？

秋魂，你在哪里？

太拥挤了，狭窄弯曲的街道，摩肩接踵、熙熙攘攘的人流；太憋闷了，火柴盒般矗立的密集的楼群，一眼放不过丈把余的视野；太腻烦了，此伏彼起的喧嚣，恼人神经的噪音。挤

过去，疾行着，都远远地抛在后面，扑向原野吧！

秋在那里等着我们。

哦，多么湛蓝的天。

远处又悠悠而来几朵淡淡的白云，飘飘逸逸，洒洒脱脱，清沏明洁，面对这纤尘不染的世界，心也透明起来，仿佛有一种神奇的魔力，迫使你敞开心扉，袒露心田。于是在这蓝白相间的色板上，什么陈杂私念，污思秽想，都顿显其形，立见卑琐。于是，你的灵魂，在这里炙烤，在这里净化，在这里升华。

进而，你会不屑于“春色恼人眠不得”、“夏木阴阴正可人”之类的闲情，反之对刘禹锡的“试上高楼清入骨、岂如春色嗾人狂”的诗意有所颖悟。由此，你又会对人生，想到贪图安逸、蝇营狗苟，这是落伍者的低下，而真正的人自当崇尚高格、磊落光明。

这是一片古老的黄土地。

形成是千年，还是万年，无人考究，也无人留意。它只是那么静静地卧在那里。眼下，它光秃着，裸露着，一览无余，一无所有。伴随残枝败叶，呈现着荒凉，也有些丑陋。绿的世界，花的海洋，蜂的亲吻，蝶的热恋，都已成了过去。

但谁又能忘记，正是这多情多义的黄土地，滋养着种子的萌发，培植着小苗的生长，催促着庄稼的成熟，生发着五色的喷吐，这是母亲般的伟大的孕育力啊。

虽说“春草如有情，山中尚含绿”、“晴日暖风生夏气，绿阴幽草胜花境”春佳夏美，离不开大地的创造。但秋天的大地不更令人崇敬吗？该索取的它都无私地给予了，甚至连同自身的耗损。而它，却无所求，无所取，为了未来，又在默默地休整，默默地积蓄，它只知永无休止的创造。

然而，精明聪慧的人呢？

激情驱着脚步，思绪沿着小路延伸。跨过流淌的小溪，越过疏疏密密的灌木林，转过一道山岗。蓦地，又是一副瑰丽的图景。漫山遍野，燃烧着簇簇枫红，宛如一片跳动的火焰。那密密匝匝的掌状叶片殷红光亮，仿如一汪鲜血。在蓝天白云的映照下，这一片鲜红，光辉闪烁，格外耀眼，不由人精神抖擞，心灵颤动。此时诱发的又哪里是“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的文人骚客之情，而是血与火的震撼，它会让你想到撕杀的战场，弹洞的红旗；想到捐躯的身影，胜利的欢腾。进而想到奋斗，想到拼搏，想到改革，想到未来，想到

人生的真谛。

投入秋的怀抱吧，你会真正感受到它的温热的体温，触摸到它的跳动的脉搏。这才是真正的秋，完整的秋，深邃的秋啊。

它不屑于偏见，不善于掩饰，不惮于咒骂，只是闪动着那一片火红，执着地走自己的路。

太令人激动，令人崇敬，令人思念了。人们在原野上奔跑着，高声呼叫着，大地、山谷、旷空都在回荡着——

秋魂，你在哪里？

生命的太阳

生命的太阳

灿烂的人生，是一轮太阳。每一刻，都属于辉煌。

晨之光

冲破沉沉夜网，在殷红的血中诞生。

只瞬间，便高扬起了一面鲜艳的旗。

海之书由此翻开了第一页，只见朝霞在说，这里永远没有暗淡。

午之焰

腾腾烈烈。

撼动的燃烧。

一点点在耗损着自己，一分分在慷慨地奉献。

正是在光热的慈爱中，希望的田野，绽开了理想的花朵，飘荡着成功的幽香。

夕之辉

划过一道美丽的弧，走向远方。

又深情地拉出了心的五彩线。

在晚霞的编织中默默的告别，绚丽的返照是最后的祝愿。

走向明天

自从普罗米修斯把火种盗给了人间，明天便在燃烧中诞生。

烈烈腾腾的圣火，升起在无垠的天际，闪烁着灼目的光辉，燃红了江海，燃红了云天，燃红了每一寸土地。

这是撼人心魄的燃烧。

伪善的、丑陋的、衰败的、腐朽的、没落的，都将在燃烧中化作青烟，走向灭亡。而充满希冀的美好和新生，却经热血的孕育，在火红的礼赞中，鲜活地来到这个世界。

于是，枯枝绽开了蓓蕾，荒漠吐出了新绿，死水掀起了大潮，空寂的大林莽呼啸着铺天盖地的飓风。

世界由此变得更加蓬勃，更加壮美，更加富有迷人的魅力。

那么，让我们也迎接这伟大的燃烧吧，在燃烧中走向明天。