

知识王国历史



文体王国

■丛书主编 董宏猷 ■喻昊 著

武汉大学出版社





知识王国历险丛书

文体王国历险记



丛书主编

董宏猷

喻 昊

著

武汉大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

文体王国历险记/喻昊著. —武汉: 武汉大学出版社,
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02966-9

I. 文… II. 喻… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18320 号

责任编辑: 玲子

责任校对: 程小宜

版式设计: 支笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

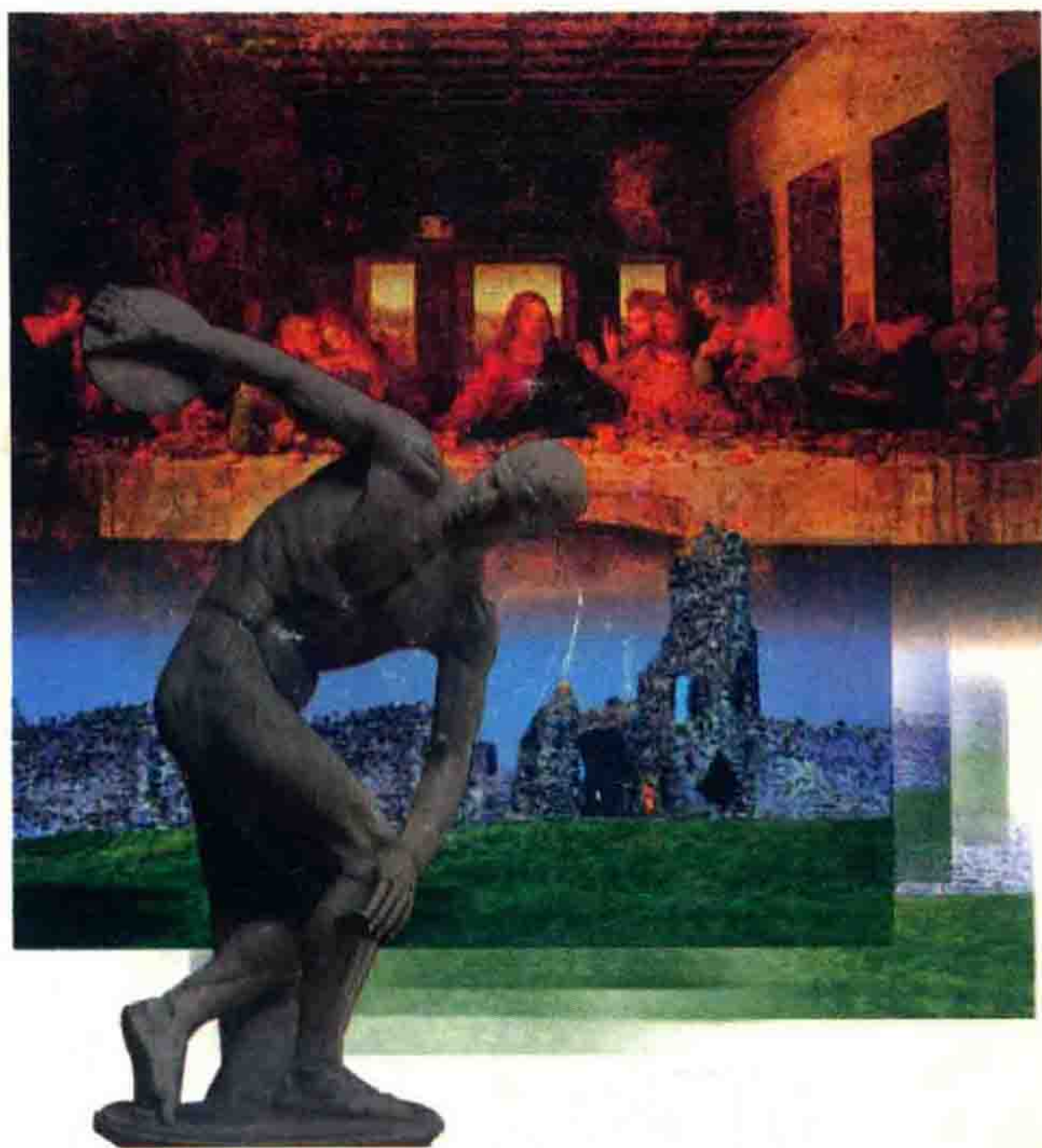
开本: 787×1092 1/32 印张: 6.25 字数: 91千字

插页: 1 插图: 4

版次: 2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

ISBN 7-307-02966-9/I·219 定价: 8.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。



责任编辑	玲子
责任校对	程小宜
版式设计	支笛
插图	赵增耀
封面设计	马重慧

喻 昊



祖籍江苏，1965年生于“火炉”武汉。1986年毕业于江汉大学会计统计系，本行会计师，却极爱儿童文学。1997年出版长篇童话《不快活的快乐鸟》，该书于1999年荣获湖北省产业系统第四届楚天文艺奖一等奖。近年有短篇科幻小说、短篇童话及低幼童话散见于报刊，已发表的作品超过20万字。

序

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟随着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后、你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地

挡住了去路了,前面甚至就没有路了。后来,前进的人就越来越稀少了,到达某一个终点也就是新的起点的,也许就只有少数几个人了。而在此时,展现在你面前的风光,才是最美的,可惜,许许多多的同伴们,再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险,是每个人一生中不可缺少的一课,是人生的大考验,也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在,展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》,是一套知识童话丛书,是一套让我们在轻松、愉快的阅读中,领略历险的艰辛和快感,领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物,恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际,正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担,更重要的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊,从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间,与校内的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的,它不仅情节曲折,悬念迭出,风格

幽默，而且将知识性和趣味性有机地融为一体，使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识，领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中，知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话，“知识”与“童话”好像是水与油一样，总是不能相融，或是“知识”浮在“童话”的水面上；或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象，是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话，首先应该是“童话”，是具有审美意义和审美价值的文学样式，倘若将童话仅仅作了知识的外包装，作为一张“皮”，那便是对童话的亵渎。同时，一部好的知识童话，还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合，应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中，或者不知不觉地，或者潜移默化地，或者情不自禁地，学到了许多知识，并且激发了强烈的求知求新的欲望，这样一种水乳交融的自然流程，应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中，有许多人自新时期以来，一直在知识童话创作领域里默默地耕耘，不倦地探索，

并且取得了令人瞩目的成绩，积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来，共同创作这么一套丛书，其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广，还在于这样一种集结，是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结，也许是无意识的，但是，在知识童话创作的发展历程中，它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中，也许会有这样和那样的不足和遗憾，会有这样和那样值得商榷和探讨的问题，这是十分正常的事情。我想，对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说，经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始，东湖的梅园已是暗香浮动，花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边，透过这套丛书，我们是否也闻到了梅花的清香呢？

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

引子

本书所讲的故事，发生在公元 2000 年 8 月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有 10 人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这 10 位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小闻浩话还没说完,这阵怪风已经将 10 个少年刮得无影无踪了!

目 录

- 引 子 (1)
- 1 奇遇从这里开始..... (1)
- 2 身陷地牢..... (7)
- 3 危机重重..... (13)
- 4 舰长把他们当成了
小偷..... (19)
- 5 海上历险——他们
能脱险吗..... (24)
- 6 被彼得大帝掳去..... (31)
- 7 彼得大帝被打昏了。
——谁打的? (38)
- 8 再一次被抓住..... (44)
- 9 在自由女神像的体内
历险..... (50)
- 10 躲进奇异的山洞——洞中
有什么? (56)

11	这一章让读者们轻松一下	(61)
12	历险“五线桥”	(69)
13	暂时脱离危险	(77)
14	被捕	(82)
15	卫兵们追进乐器仓库	(91)
16	音乐厅遇上宰相的两名杀手	(96)
17	宰相的诡计	(106)
18	谋杀国王的计划能得逞吗?	(112)
19	险情,发生在电影院里	(119)
20	在帕格尼尼帮助下,躲进银幕里	(126)
21	沉船后发生的奇遇	(134)
22	险些被国王的士兵俘虏	(143)
23	古奥运会上险情不断	(148)
24	发现卫队长的踪迹	(159)
25	发生在“体育故宫”里的 暗杀事件	(165)
26	“奇特的奥运会”	(170)
27	宰相落网	(183)
尾	声	(187)

1 奇遇从这里开始

婷婷啾被风挟带着，跟斗骨碌地不辨东西南北往前走……她恐惧地想喊，却发觉自己喊不出声——不，严格地说，她的声音根本不能在空气中传播；那怪风始终将她笼罩着，婷婷啾只能感到周围一片昏暗。渐渐地，她觉得自己不是在走，而是在飘，大脑中也出现了一片空白，神智开始恍恍惚惚起来……

“咚”一声，婷婷啾的脑袋撞在硬梆梆的东西上。这一

下,虽然撞疼了她,但同时又使婷婷嘟清醒过来。

婷婷嘟揉着额头,发觉怪风已经消失,白光也不见了,自己正停在一间小别墅的门前。小别墅外型挺简朴,四周围绕着大片茂密的森林,围墙上长满了荆棘,特别隐蔽,也特别幽静。甚至,婷婷嘟还觉得十分神秘。不知为什么,她产生了一丝莫名其妙的恐惧。

婷婷嘟摁了摁结实的橡木门板,她明白了,自己刚才是撞在了这扇门上。橡木很结实、坚硬,难怪她刚才感觉到特别疼呢!

门里传来一阵轻轻的脚步声,渐渐离门近了。不知为什么,婷婷嘟转身就想逃跑。

可是,往哪里逃呢?婷婷嘟这时才发觉自己来到了一个完全陌生的地方。

就在她犹犹豫豫时,门“嘎吱”一声被拉开了,一个长着长长大马脸的干巴老头凶狠地冲婷婷嘟吼道:“你是谁?怎么闯到这里来了?”

婷婷嘟被那张恶狠狠的长马脸吓了一跳,她连连后退了几步,口中含混不清地回答:“我……我是婷婷嘟……我和同学们探险,可是……我……这是哪里呀?我没存心

乱闯……”

没等她叽哩咕噜说完，突然，从后面的深草丛里蹿出一个壮汉，一把就抓住了婷婷啾细嫩的手臂，不由分说就将她的两只手反剪过去，兴奋地叫：“宰相大人，我逮住了这个小密探……哈，幸亏听从您的计谋从后门绕过来，否则，就会让这小滑头溜掉，去向国王通风报信了，那样一来，咱们的大事就会坏在这个黄毛小丫头手中了。”

长马脸的宰相不满意地瞪了那个壮汉一眼：“少啰嗦！快把她押进去，仔细审问一下，看她偷听到了多少咱们的秘密！”

壮汉推搡着婷婷啾进屋去。婷婷啾被这突如其来的事情吓懵了，她使劲扭动着身体，拼命地挣扎，含混不清的口齿一下子也变得异常清楚：“我不是密探……我不是密探……”

她的喊叫声异常响亮，把长马脸的宰相吓坏了，那长脸一下子由红转绿，又由绿转灰。他过来使劲捂住婷婷啾的嘴，气急败坏地冲那个拙手笨脚的壮汉狠巴巴地压住嗓子嚷：“蠢蛋，快把她弄进去，你快点呀，别让人听见了！”