



# 孔子的故事

李长之 著

21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

《孔子的故事》是一部通俗读物，李长之并没有因此减弱他斟酌史料的严肃性，相反，他对史料的取舍拣择都有根有据，一丝不苟，本书几乎每一页都有相关的脚注。全书不过七万余字，而脚注多达239条，引书几十种之多，可称言必有据，其中凝铸着作者的史的眼光和不苟的精神。

上架建议：国学读物

ISBN 978-7-5391-6625-4



定价：14.00元

孔子的思想对后世的中国影响很大，而他坎坷求索的一生，也被历代人说了又说。本书作者李长之用最浅显而轻松的文字，把孔子一生的基本轮廓为我们生动地勾画出来了。李长之是诗人，又是写散文的高手，他的笔锋也带有浓郁的抒情意味。在他的笔下，两千五百余年前的孔子栩栩如生的面影活跃在字里行间。

**李长之**(1910-1978)，初名李长植。生于山东省利津县。毕业于清华大学哲学系。先后在中央大学、北京师范大学任教。是著名的诗人、翻译家、学者，在文学批评和古典文学研究领域造诣尤深。著有《鲁迅批判》《中国文学史略稿》《迎中国的文艺复兴》《司马迁之人格与风格》《道教徒的诗人李白及其痛苦》等二十余种专著，六百余篇论文。

策 划：张秋林  
编辑统筹：林 云  
责任编辑：邹 源  
装帧设计：胡小梅



二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社



# 孔子的故事

李长之 © 著

## 图书在版编目(CIP)数据

孔子的故事 / 李长之著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2011.6 (2015.8重印)

ISBN 978-7-5391-6625-4

I. ①孔… II. ①李… III. ①孔丘 (前551~前479)

- 生平事迹 - 通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第104157号

## 孔子的故事 李长之/著

---

策 划 张秋林

编辑统筹 林 云

责任编辑 邹 源

装帧设计 胡小梅

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cctc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西省和平印务有限公司

版 次 2011年7月第1版 2015年8月第14次印刷

印 数 148001~158000册

开 本 889mm×1240mm 1/32

印 张 4.875

字 数 70千字

书 号 ISBN 978-7-5391-6625-4

定 价 14.00元

---

赣版权登字—04—2011—256

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056



## 引子

二千五百年前，也就是公元前六世纪左右，世界上几个古老的文明国家都呈现了灿烂的古代文化，一些杰出的学者和思想家就是这种灿烂文化的代表。在希腊有自发唯物论的奠基者泰勒斯(约在公元前624—前547年)<sup>①</sup>和辩证法的奠基者赫拉克利特(约在公元前540—前480年)<sup>②</sup>，在印度有佛教的创始人释迦牟尼(约生于公元前550年)，在中国有孔子(公元前551—前479年)。就中国来说，和孔子同时还先后出现了不少优秀人物，像渊博的季札，政治家晏婴、子产，思想家老子，历史家倚相、左丘明，军事家伍子胥、孙武等。

孔子出生的时期，在公元前六世纪中叶，正当中国历史上春秋时代(公元前722—前481年)的中期。这时的中国，社会生产力有了进一步的发展，如冶铁技术，已达到相当高的水平，公元前513年晋国用铁铸刑鼎就是一个例证；一般生产工具——农具、手工工具，大致已用铁制，由于生产工具的进步，农业、手工业有了很大发展。黄河中下游广大的土地被开垦了，森林等富源也有被开发的可能了。手工业则逐渐走向专业化。在农业和手工业发展的基础上，商业也发

---

<sup>①</sup>参看罗森塔尔、尤金编，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译《简明哲学辞典》，人民出版社1955年版，第409页。

<sup>②</sup>参看同上书，第673页。

达起来，当时像孔子的弟子端木赐(子贡)、曾为越国上将军的范蠡，都以经商致富。随着社会经济的迅速发展，整个社会都有巨大的变革。这种变革标志着由奴隶制向封建制的过渡。

公元前六世纪时，在中原地区和淮水、汉水、太湖流域广大的地域里，分布着许多大大小小的诸侯国家，这些诸侯国家名义上是周天子的属国，其实是一些自主的或半自主的独立国。随着社会经济的发展，以各国诸侯、卿、大夫为代表的贵族，彼此为了争夺土地或劳动者，不断地发生兼并战争，战争的结果许多国家灭亡了，许多贵族没落了，也有一些原来不是贵族的人，由于依附胜利的贵族而上升了。没落的贵族和原来的下层贵族以及上升的人逐渐形成了“士”这一社会阶层。这种“士”，在频繁战争中间，在各种军事、外交、政治活动中间，获得了广泛的施展才能的机会。他们在当时中国社会由奴隶制向封建制的转化过程中，曾起了相当大的推动作用，而孔子，正是“士”这一阶层的最早的重要代表人物。

在这以前的文化是被贵族垄断的，但在社会剧烈变动、阶级关系发生新的变化时，这种垄断情况就要被迫改变了。没落的贵族和原来的下层贵族在这一改变中就起了桥梁作用。他们顺应了广大人民学习文化、学术和各方面知识的迫切需要，开创了私人教授学生、传播文化的新教育制度。孔子就

是在这种社会条件下产生的卓越的教育家。

当然，孔子不仅是个教育家，他还是个思想家。孔子是儒家的创始人，他有一套虽不周密而相当完整的思想体系和政治见解。孔子思想中最光辉的一点，是提倡“仁”，仁就是“爱人”，这反映了当时社会的现实，反映了由于奴隶制的渐趋瓦解而产生的当时庶人(广大人民)的抬头。孔子首先把文化知识普及到人民中间去，就是这种现实以及反映这种现实的人道精神的具体表现。这是孔子进步的一面。但是，孔子又主张用“礼”来制约“仁”，同时主张礼教、礼治，这就是说，孔子主张人跟人还是要按一定的等级、一定的规矩相处，也就是他说的：君要像个君，臣要像个臣，父要像个父，子要像个子，所以他说的仁——爱人，便又被等级秩序削弱了。在这一点上，孔子终于没有完全突破阶级限制，终于没有突破旧的思想意识的限制，终于没有突破那时社会还处在过渡期的最初阶段的历史限制。在对当时的政治态度上，也有类似情况。孔子对当时各国诸侯、大夫的互相兼并很不满意，他主张天下和平统一，这是符合当时人民愿望的，也是符合中国后来成为一个大的封建国家的历史要求的；但是他所主张的统一，是要像西周初期那样，在以周天子为首的旧贵族统治下的统一，这就虽然含有新的因素而终于和当时社会变革的现实相矛盾，这也就是孔子在当时不能不碰壁，政治活动不能不失败的根本原因。进步和落后，改革和妥协，

孔子兼而有之。这是孔子的矛盾，也是时代的矛盾。

尽管如此，孔子能够提出“仁”，而且能够普及文化知识，在教育事业上有很大的贡献，其进步的一面还是主要的。源远流长的中国文化，孔子正是最早的、最重要的一个传播者。

## 目录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 引子              | 005 |
| 一 没落的贵族和孤苦的幼年   | 011 |
| 二 孔子幼年时代的鲁国文化空气 | 014 |
| 三 在挫折中前进        | 017 |
| 四 教育事业的开端       | 022 |
| 五 孔子和老子的会见      | 025 |
| 六 走向成熟的道路       | 028 |
| 七 孔子在齐国政治活动的失败  | 030 |
| 八 孔子在齐国的收获和影响   | 035 |
| 九 孔子在混乱的鲁国中的寂寞  | 039 |
| 十 孔子继续从事教育事业    | 042 |
| 十一 从中都宰到司寇      | 047 |
| 十二 孔子在外交上的胜利    | 049 |
| 十三 孔子和鲁国贵族的斗争   | 052 |
| 十四 孔子终于出走       | 055 |
| 十五 在卫国受到监视      | 059 |
| 十六 过匡城被拘留       | 061 |

|     |                       |     |
|-----|-----------------------|-----|
| 十七  | 到了晋国的边界上·····         | 064 |
| 十八  | 仍然回到卫国——不愉快的三年·····   | 067 |
| 十九  | 过宋国的时候遭到迫害·····       | 073 |
| 二十  | 孔子停留在陈国·····          | 075 |
| 二十一 | 孔子绝粮·····             | 078 |
| 二十二 | 孔子勾留在楚国的边缘·····       | 083 |
| 二十三 | 孔子再到卫国和归鲁·····        | 090 |
| 二十四 | 孔子归鲁后的政治言论和政治态度       | 094 |
| 二十五 | 专心从事教育工作·····         | 100 |
| 二十六 | 编写《春秋》·····           | 109 |
| 二十七 | 整理诗歌和音乐·····          | 114 |
| 二十八 | 弟子颜渊和子路的死·····        | 124 |
| 二十九 | 孔子最后的歌声·····          | 132 |
|     | 后记·····               | 138 |
|     | 附录：李长之和他的《孔子的故事》····· | 144 |



## 一 没落的贵族和孤苦的幼年

孔子的祖先原是宋国(在现在河南、江苏交界的地方)的贵族,如果再往远里说,他们还是殷代贵族的后代。孔子在临死的时候也曾说自己是殷人呢。

但是,到了孔子的前三四代,由于宋国统治集团的内部倾轧而逃到鲁国(在现在山东东南部、江苏西北部)避难的时候,这贵族的世家是日渐没落了。

孔子的父亲叫纥,字叔梁,是鲁国一个职位不大的武官,他很有力气。有一次,几个诸侯国家去攻打一个叫偃阳(在现在山东峰县南)的小国,鲁国也参加了。孔纥就在鲁国的军队中。当他们攻入偃阳城的时候,守城的人把一种闸门放了下来,先入城的队伍眼看就被隔断在城里了,这时孔纥却用双手把闸门一掀,掀起来了,先入城的军队才得以完全退出来。这事发生在公元前563年,离孔子出生还有十二





年呐<sup>①</sup>。又有一次，孔纥和其他两个鲁国将领，率领三百武士，打退了齐国的侵扰。这事发生在公元前556年，离孔子出生只有五年<sup>②</sup>。这就是我们所仅仅知道的关于孔子父亲的事迹了。

孔子的母亲姓颜，叫徵在。当孔纥和她结婚的时候，她还很年轻，可是孔纥已经上了岁数了<sup>③</sup>。他们的结婚是没有经过当时社会上所通行的完备手续的，因此遭到了社会上的奚落。

孔纥和颜徵在很希望得到一个儿子，他们曾在曲阜东南的尼丘山上祷告过。后来他们生了一个男孩，便给这孩子取名叫丘，别名仲尼。这就是后人习惯上尊称的孔子。“仲”是老二的意思，这说明孔纥在和徵在结婚以前有过妻子，而且有过一个儿子了。

孔子生的这一年是公元前551年——周灵王二十一年，鲁襄公二十二年<sup>④</sup>，距现在有二千五百多年的光景。

孔子父母的结合既不十分符合当时的礼制，而当时的礼制又特别沉重地约束着妇女，所以孔子的母亲过着不很称心

①见《左传》襄公十年。

②见《左传》襄公十七年。

③见《史记·孔子世家》，张守节正义。

④孔子生年有二说，一为《春秋公羊传》、《穀梁传》，说生于鲁襄公二十一年（即公元前552年），一为《史记·孔子世家》，说生于鲁襄公二十二年（即公元前551年）。二说都有支持的学者，有两千年的辩论历史，兹依杜预、郑樵、朱熹、阎若璩、崔适等说，采取《史记》的说法。



的日子。孔子也就从小时候起，多懂得了一些人的脸色，多感受到了一些人情的冷暖，于是养成一个谨慎小心的性格，很敏感，很善于应付人，并习惯于遇事有所思索，总之，有点早熟吧。当然，由于孔子后来不断地锻炼，他并没有因此而流入孤僻和冷酷。

可是不幸的是，孔子只有三岁<sup>①</sup>，父亲孔纥便亡故了。他母亲因为舆论的压迫，连丈夫埋葬的地方也一直没有告诉过孔子。那时，他家正从陬邑(在山东泗水县东南)移居到鲁国的国都曲阜。

孔子小时候得不到什么合适的玩具，他只是爱模仿祭祀，摆上小盘小碗，学着行礼玩儿。这就是他常做的也几乎是唯一的游戏了。

<sup>①</sup>见《孔子家语·本姓解》。