



孔子学院总部/国家汉办
Confucius Institute Headquarters (Hanban)

标准教程
STANDARD
COURSE

HSK

1

教师用书 **Teacher's Book**



孔子学院总部/国家汉办
Confucius Institute Headquarters (Hanban)

标准教程 STANDARD COURSE

HSK

主编：姜丽萍
LEAD AUTHOR: Jiang Liping

编者：王芳、刘丽萍
AUTHORS: Wang Fang, Liu Liping

1

教师用书 **Teacher's Book**



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

HSK 标准教程 1 教师用书 / 姜丽萍主编. — 北京 :
北京语言大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5619-3999-4

I. ① H… II. ①姜… III. ①汉语—对外汉语教学—
水平考试—教学参考资料 IV. ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 270579 号



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

书 名: HSK 标准教程 1 教师用书 (HSK BIAOZHUN JIAOCHENG 1 JIAOSHI YONGSHU)
责任编辑: 王 轩
装帧设计: 李 政 李 佳
排版制作: 北京创艺涵文化发展有限公司
责任印制: 姜正周

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
编 辑 部: 8610-8230 3647/3592/3395
海外发行: 8610-8230 0309/3651/3080
读者服务部: 8610-8230 3653
网上订购: 8610-8230 3908 service@blcup.com
印 刷: 北京画中画印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
版 次: 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
开 本: 889mm x 1194mm 1/16 印张: 6.75
字 数: 171 千字
书 号: ISBN 978-7-5619-3999-4/H·14275
02800

Printed in China

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 8610-82303590

总 监 制：许 琳

总 策 划：胡志平 静 炜 戚德祥

策 划：段 莉 张 健 李佩泽

审 订：张 健

主 编：姜丽萍

编 者：（各级编者按姓氏笔画顺序排列）

1级：王 芳 王 枫 刘丽萍

2级：王 芳 王 枫 刘丽萍

3级：于 淼 李 琳

4级：张 军 董 政

5级：刘 畅 鲁 江

6级：么书君 杨慧真

项目组长：张 健

项目副组长：王 轩

项目成员：史 健 纪 成

英文翻译：孙玉婷

英文审订：余心乐

致教师

为了配合《HSK标准教程1》的出版和发行，也为了方便广大教师对该教程的教学目标、教学重点、教学步骤和方法等内容有更全面的了解，我们特别精心编制了《HSK标准教程1 教师用书》。希望能够减轻教师的工作压力，为课堂教学提供参考。

全书共15课，我们按照《HSK标准教程1》课本及练习册的内容来设计每课的教学环节及授课方法，突出重点和难点，提供丰富的教学例句和课堂活动，便于教师把握课堂。

一、教学内容和教学目标

从重点句型/词语、语言点、语音要求、汉字要求、功能项目几个方面，展示本课中词汇、语法、语音、汉字的重点内容，一目了然，使教师能够做到心中有数。

二、教学步骤

(一) 复习旧课(5分钟)

复习环节是对前一课教学内容和教学效果的检查，根据反馈的信息，教师可以了解学生对前一课教学内容的掌握情况。因此在上新课前，我们设计了多样的练习形式。如：

1. 快速认读生词

教师可以根据课堂时间和学生的掌握情况，选择前一课所学的重点生词进行认读练习。在熟练认读的基础上，可以把字扩展成词，把词扩展成短语。

2. 形近字辨析

很多汉字的字形只存在细微的差别，通过形近字的辨析练习，可以帮助学生更好地掌握和记忆汉字。教师可以根据学生的学习情况，设计更多的汉字练习形式。

3. 快速回答问题

通过这个练习，教师可以对学生前一课所学内容的掌握情况进行检查。问题的设计应该结合课文内容和语言点，既要有层次性，又要有趣味性，同时要注意结合学生的实际情况。

(二) 学习新课

1. 热身(5分钟)

热身环节主要是围绕课本中的热身部分设计的。不仅可以导入新课的生词，也可以导入新课的话题，活跃课堂气氛，增加学生学习的兴趣。教师也可以根据实际情况，补充其他形式的热身练习。

2. 生词(15分钟)

此环节包括“生词快速认读及正音”和“重点生词扩展及常用搭配”两部分。其中快速认读部分可以采用教师领读、学生跟读、学生齐读、学生个别读等不同方式，目的是加深学生对生词的印象。

重点生词的扩展要尽量使用丰富的词汇，但要注意避免出现学生不认识的词汇，同时要围绕课文内容并尽量充分地体现语言点。

3. 语言点（15分钟）

语言点环节包括解析、导入、操练、扩展练习几个部分。其中大部分的语言点都使用了构架形式，简洁明了。同时对一些需要提醒学生的要点还进行了归纳，以“注意”的形式呈现，突出了提示的作用。

4. 课文（25分钟）

课文的学习和操练是课堂教学环节中非常重要的部分。多种多样的学习和练习方式不仅可以提高学生的学习效率，还可以增强趣味性。本书提供了多种课文练习形式，供教师参考。

5. 语音（10分钟）

这一部分既有说明又有练习提示。每课中的讲解都力求清楚和准确，并给出更多的例词帮助学生多加练习。练习提示则提供了多种方法上的指导。

6. 汉字（10分钟）

这一部分包括知识点解析和汉字练习。针对每课中出现的汉字知识，比如笔画、独体字、偏旁等，我们都给出了详细的说明和解释，并设计了各种汉字练习形式。

7. 补充课堂活动（10分钟）

汉语教学的重要目的是培养学生运用汉语进行交际的能力。让学生积极参与课堂活动，可以使学生体验到真实的交际情景，为课下进行真实的交际提供可能。为此在教师用书中我们每课都设计了一个补充活动，将本课的生词、语言点、课文内容融入到活动中，让学生在参与、合作、交际中巩固所学知识，提高自己的交际能力。

8. 本课小结（5分钟）

总结每课中出现的主要语言点、语音知识和汉字知识。

另外，在每课最后的“附注”中我们提示了该课的建议教学用具，教师可以根据教学需要使用合适的教学用具，如词卡、字卡、图片、视频短片等。

每五课还对课本中提供的文化知识进行了解析，为的是加强学生对中国文化的了解，引起学生的学习兴趣，促进语言学习。建议教师结合文化知识的内容，通过大量的图片和影视作品，引入一些对中国文化的探讨和交流活动。

以上是对《HSK 标准教程 1 教师用书》使用方法的一些说明和建议，仅供参考。大体上每课的教学时间以 2-3 学时（即 100-150 分钟）为宜，在实际教学活动中教师可以随时调整、灵活使用，如果需要在课堂上处理练习，教学时间可相应延长。

目 录

1	你好	1
2	谢谢你	6
3	你叫什么名字	11
4	她是我的汉语老师	18
5	她女儿今年二十岁	25
6	我会说汉语	33
7	今天几号	40
8	我想喝茶	47
9	你儿子在哪儿工作	54
10	我能坐这儿吗	61
11	现在几点	69
12	明天天气怎么样	76
13	他在学做中国菜呢	83
14	她买了不少衣服	90
15	我是坐飞机来的	97

一、教学内容和教学目标

重点句型	学生能够了解并掌握： (1) 你好！您好！你们好！ (2) 对不起！没关系！
语音	学生能够： (1) 熟练朗读本课的 14 个声母、18 个韵母 (2) 熟悉并正确朗读汉语的四个声调 (3) 了解汉语音节的声韵调拼合关系 (4) 熟悉并正确朗读两个三声音节的连续变调
汉字	学生能够： (1) 熟练认读本课生词 (2) 掌握“一、丨、丿、丶、丶”五种笔画的正确写法 (3) 独立书写独体字“一、二、三、十、八、六”
功能	学生能够： (1) 打招呼、问候 (2) 致歉 (3) 表达原谅

二、教学步骤

1 语音

(1) 声母

一个汉语音节通常由声母、韵母、声调三个部分组成。我们把一个音节开头的辅音叫作“声母”。例如：hàn 这个音节，声母是音节开头部分的“h”。汉语中一共有 21 个声母。本课声母：

b	p	m	f
d	t	n	l
g	k	h	
j	q	x	

注意:

- 教师要提醒学生注意 b-p, d-t, g-k, j-q 这几组声母送气、不送气的区别。关于送气音,在教学上可以采取吹纸条或吹蜡烛的方法。(送气音和不送气音的具体区别将在第 5 课出现,本课学生第一次接触,简单提示发音要点即可。)
- j、q、x 是一组舌面音,舌面与硬腭配合而发音。j、q 发音时舌面要与硬腭接触, j 没有强烈的气流,而 q 有强烈的气流呼出。发 x 时,舌面接近硬腭,但不要接触,始终保持一条缝隙。(具体的发音辨析将在第 3 课出现,本课学生第一次接触,简单提示发音要点即可。)

练习册相关练习: 第 1 页 / 四

(2) 韵母

一个汉语音节声母后面的部分叫作“韵母”。例如: hàn 这个音节,声母是音节开头部分的“h”,而韵母是后面的部分“an”。汉语中一共有 36 个韵母。本课韵母:

	i	u	ü	er
a	ia	ua		
o		uo		
e	ie		üe	
ai		uai		
ei		uei(ui)		
ao	iao			

注意:

教师要提醒学生注意,在汉语拼音中的 a、i、e,虽然在不同韵母中都用这三个字母表示,但是实际的发音是有区别的。

在汉语拼音中, a 表现为四种不同的读音:

[A]: a、ia、ua

[a]: ai、uai、an、uan

[ɛ]: ian、üan

[ɑ]: iao、ang、iang、uang

e 表现为四种不同的读音:

[ɤ]: e

[ə]: en、uen、eng、ueng、er

[e]: ei、uei

[ɛ]: ie、üe

i 表现为四种不同的读音:

[i]: i、ia、ie、iao、iou、in、ian、ing、iang、iong

[ɪ]: ai、ei、uai、uei

[ɿ]: zi、ci、si

[ʅ]: zhi、chi、shi

练习册相关练习: 第 2 页 / 五

(3) 汉语的声调

声调是汉语语音非常突出的特点，也是汉语音节必不可少的一个组成部分。汉语的基本声调有四个，分别是第一声（又叫阴平，用五度标音法表示，调值为 55）、第二声（又叫阳平，调值为 35）、第三声（又叫上声，调值为 214）和第四声（又叫去声，调值为 51）。汉语的声调有区别意义的作用。例如声母 m 和韵母 a 组成的音节 ma，由于声调的不同，各个音节的意义也不同，如“mā 妈，má 麻、mǎ 马、mà 骂”。

教师可利用课本第 3 页的声调练习，组织学生进行朗读。

注意：

教师组织学生进行四声练习时，建议顺序为第一声、第四声、第二声、第三声。第一声的声调特征为高、平，第四声的声调特征为降，第二声的声调特征为升，第三声的声调特征为先降后升（但在实际语流中的第三声常常读作半三声，最突出的声调特征为低调。）

练习册相关练习：第 2 页 / 六

(4) 汉语的音节

汉语的音节是汉语语音的基本单位，一个音节一般由声母、韵母、声调三部分组成。一般来说，一个汉字表示一个音节。例如：mā 这个音节，声母是 m，韵母是 a，声调是第一声，对应的汉字可以是“妈”，它的意思是“妈妈、母亲”。汉语的一个音节可以没有声母，但是一定要有韵母和声调，例如：èr（二）。没有声母的音节叫作“零声母音节”。

教师可利用课本第 4、5 页的单音节词语和双音节词语进行练习，引导学生注意音节个数的不同。

练习册相关练习：第 1 页 / 一、二、三

(5) 两个三声音节相连的连读变调

当两个第三声音节连读时，第一个音节近似读为第二声，即 3 + 3 变为 2 + 3。比如，“你好！nǐ + hǎo”读音变为“ní hǎo”。但是注音时，要标原调。

教师可利用课本第 5 页三声音节的连读练习，引导学生注意每个词语中两个三声音节实际发音的不同。

2 课文

- 教师领读三段课文，要求学生跟读模仿。注意语音语调自然流畅。
- 教师组织学生两人一组分角色读课文，然后请个别学生朗读，检查朗读情况。

注意：

教师可以根据图片提示，引导学生注意“你好”、“您好”使用时的不同情境。“你”是一个一般的第二人称代词，在交际中用于指称对方；当说话人要表达对对方（一般是长辈、老师、顾客、上司等）的敬意时则要使用“您”。

练习册相关练习：第 2 页 / 七

3 汉字

① 知识点解析

笔画

一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇇（捺）

独体字

一：是汉字的基本笔画之一，也可单独成为汉字，表示数量“1”。

二：表示数量“2”。

三：表示数量“3”。

十：表示数量“10”。

八：表示数量“8”。

六：表示数量“6”。

② 汉字练习

- 教师板书本课笔画“一、丨、丿、丶、㇇”，给学生展示各个笔画的运笔方向，并书写各自的代表汉字，帮助学生识记笔画。
- 教师板书或者用手指在空中书写本课独体字“一、二、三、十、八、六”，带领学生识记独体字的笔画笔顺。
- 补充练习
给下列汉字注音并跟相应的阿拉伯数字连线

() 六	2
() 一	8
() 三	10
() 二	1
() 八	3
() 十	6

练习册相关练习：第3页/八

4 课堂用语

教师带领学生朗读课堂用语，并使学生熟悉其含义，方便课堂教学。练习课堂用语时可以只标注拼音，不出现汉字。

- (1) 上课!
- (2) 下课!
- (3) 现在休息!
- (4) 看黑板!
- (5) 跟我读!

5 补充课堂活动——读一读，猜一猜

教师可以准备一些常用的、流行的汉语外来词，用汉语拼音的形式出示给学生，要求学生能够正确朗读，然后请他们猜猜词的意思，最后教师给出正确答案。

参考词语：

Bèikèhànmǔ Hǎlì Bōtè hànǎobāo Màidāngláo Ādídásī Nàikè
贝克汉姆、哈利·波特、汉堡包、麦当劳、阿迪达斯、耐克

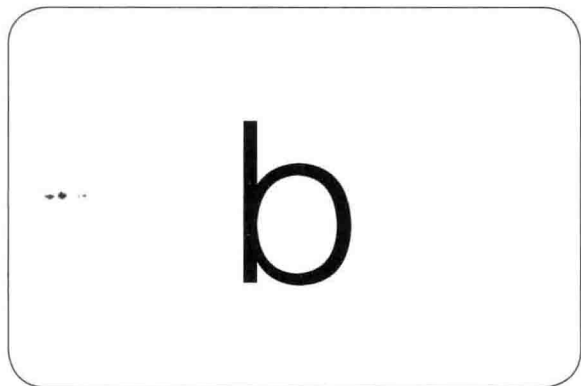
6 本课小结

- 问候和致歉：你好！您好！你们好！对不起！没关系！
- 语音：声母 14 个、韵母 18 个
汉语的四声
汉语的音节
两个三声的连读变调
- 汉字：独体字“一、二、三、十、八、六”

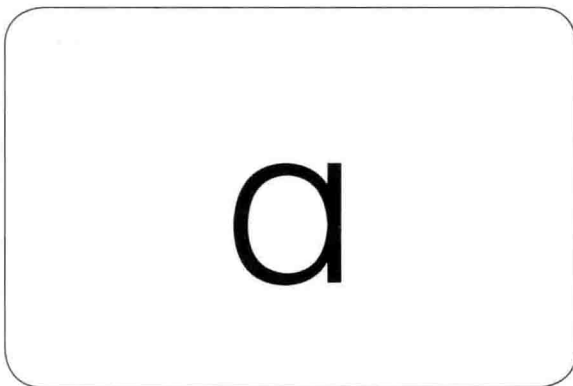
附注：建议教学用具

1. 拼音卡片：第 1 课拼音卡片（或挂图）

声母，如：

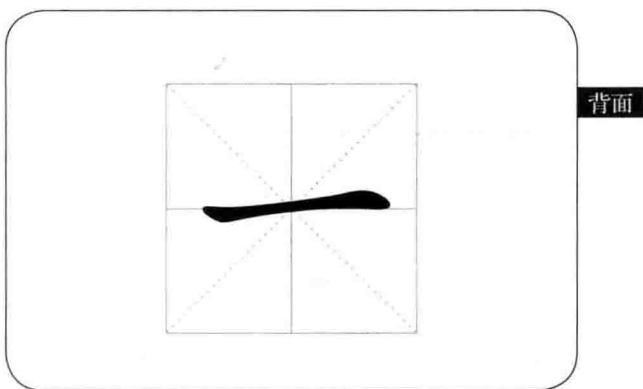
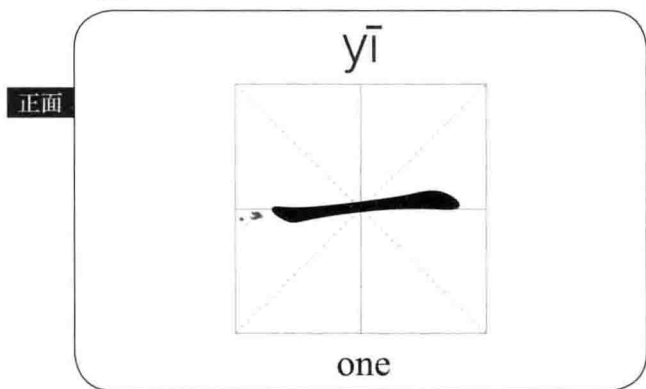


韵母，如：



2. 独体字卡片：第 1 课独体字卡片

如：



2

谢谢你

一、教学内容和教学目标

重点句型	学生能够了解并掌握： (1) 谢谢！ (2) 不谢！不客气！ (3) 再见！
语音	学生能够： (1) 熟练朗读本课的 7 个声母、18 个韵母 (2) 熟悉含有轻声音节的双音节词语的声调模式 (3) 熟悉拼音规则的标调法和省写规则
汉字	学生能够： (1) 熟练认读本课生词 (2) 掌握“フ、L、J”三种笔画的正确写法 (3) 独立书写独体字“口、见、山、小、不”
功能	学生能够： (1) 表达感谢 (2) 告别

二、教学步骤

一 复习旧课

1. 教师和学生之间用“你好”、“你们好”、“您好”进行简单问候，组织学生进入上课状态。
2. 教师出示第 1 课的拼音卡片（或挂图），要求学生朗读第一课所学的声母和韵母。
3. 教师出示第 1 课独体字卡片，要求学生快速认读，语音准确。

二 学习新课

1 语音

(1) 声母

本课声母：

zh	ch	sh	r
z	c	s	

注意：

- z、c、s 这组声母的发音部位是舌尖前。发 z、c 时，舌尖前部与上齿背接触，然后马上打开形成缝隙，z 没有强烈的气流通过，而 c 则有明显的气流通过。发 s 时，舌尖前与上齿背始终不接触，保留缝隙使气流流出。如果是欧美学生，建议可以先教 s，由 s 带出 z 和 c。（具体的发音辨析将在第 3 课出现，本课学生第一次接触，简单提示发音要点即可。）
- zh、ch、sh、r 是一组翘舌音，是由翘起的舌尖和硬腭前部配合而发音的。发 zh、ch 时，舌尖要先和硬腭接触，然后打开一条缝隙让气流通过，发 zh 时没有强烈的气流呼出，而发 ch 时呼出的气流很强。发 sh 时，舌尖不要与硬腭接触，要始终保持一条缝隙。与 sh 不同，在发 r 时声带要振动。（具体的发音辨析将在第 4 课出现，本课学生第一次接触，简单提示发音要点即可。）

练习册相关练习：第 5 页 / 四

(2) 韵母

本课韵母：

ou	iou (iu)		
an	ian	uan	üan
en	in	uen (un)	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

注意：

- 前鼻音和后鼻音也是容易发生混淆的两组音。我们练习发音时应该从两方面来注意它们的区别：一是发音部位不同，发前鼻音 n[n] 时舌尖要抵住上齿龈，而发后鼻音 ng[ŋ] 时，舌头的后部要拱起，舌根向后收缩，抵住软腭；二是开口度不同，发 n[n] 时上下齿相对，开口较小，而发 ng[ŋ] 时开口度较大。（具体的发音辨析将在第 4 课出现，本课学生第一次接触，简单提示发音要点即可。）
- a、e、i 三个单韵母的开口度依次减小，相应的前鼻音韵母 an、en、in 以及后鼻音韵母 ang、eng、ing 的开口度也依次减小。开口度的大小是发好这两组音的关键。
- 汉语的复韵母由两个或者三个音素组成，根据主要元音在复韵母中的不同位置，复韵母可以分为前响二合元音韵母、后响二合元音韵母和中响三合元音韵母。
前响二合元音韵母发音时舌位从第一个音的位置滑到第二个音的位置，第一个音发音时间较长，较为响亮。如：
ai ei ao ou
后响二合元音韵母发音时舌位从第一个音的位置滑到第二个音的位置，第二个音发音时间较长，较为响亮。如：
ia ua uo ie üe
中响三合元音韵母由三个音素组成，发音时中间的一个音发音时间最长，最响亮。如：
uai uei (ui) iao iou (iu)

练习册相关练习：第 6 页 / 五

(3) 汉语的轻声

汉语中的声调除了基本的四声以外，还有一个读得又短又轻的声调，叫作“轻声”。在说话时，轻声音节的音高是由前一个音节的音高决定的。第一声后边的轻声是半低的轻声音节，第二声后边的轻声音高居中，第三声后边的轻声是半高的轻声音节，而第四声后边的轻声音节音高较低。轻声的读法，一般来说是在第一声、第二声、第四声后面读得比前一个音节要低，而第三声后面读得比前一个音节要高一些。

教师可利用课本第 10 页的轻声音节词语，组织学生进行朗读。

(4) 拼音规则 (1): 标调法和省写

① 标调法

第一声	第二声	第三声	第四声
-	ˊ	ˇ	ˋ

汉语拼音的声调必须标注在主要元音字母上。当一个韵母含有两个或者两个以上元音字母时，调号标注在开口度较大的那个元音字母上。调号标注的主要元音顺序为 a、o、e、i、u、ü，但 iu 是个例外，iu 是 iou 的省略形式，声调标注在 u 上。轻声音节不标声调。

补充材料

Biāo Diào Gē

《标调歌》

Kànjiàn a mǔ bié fànguò,
看见 a 母别放过，
Méiyǒu a mǔ zhǎo o、e.
没有 a 母找 o、e。
i、u bìngliè biāo zài hòu,
i、u 并列标在后，
Dān gè yùnmǔ búyòng shuō.
单个韵母不用说。
i shàng biāo diào diǎn bù gē.
i 上标调点不搁。

练习册相关练习：第 6 页 / 六

② 省写

iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成：iu、ui、un。例如：niú、guǐ、lùn。
教师可利用课本第 11 页的练习，引导学生注意这三个省写韵母在音节中出现的形式。

2 课文

- 教师领读三段课文，要求学生跟读模仿。注意语音语调自然流畅。
- 教师组织学生两人一组分角色读课文，然后请个别学生朗读，检查朗读情况。

练习册相关练习：第 6 页 / 七

3 汉字

① 知识点解析

笔画

㇇ (横折)、㇇ (竖折)、丨 (竖钩)

独体字

口：本义是嘴巴，字形像人张开的嘴巴。

见：繁体字形上边是“目”，下边是“人”，意思是“睁着眼睛看”。

山：字形像起伏的山峰，意思是“山峰”。

小：字形像细微的沙，现在意思与“大”相对。

不：原来表示一种工具，现在虚化为副词，表示否定。

② 汉字练习

- 教师板书本课笔画“㇇、㇇、丨”，给学生展示各个笔画的运笔方向，并书写各自的代表汉字，帮助学生识记笔画。
- 教师板书或者用手指在空中书写本课独体字“口、见、山、小、不”，带领学生识记独体字的笔画笔顺。
- 补充练习

给下列汉字注音并组词

见 () _____

不 () _____

练习册相关练习：第7页/八

4 课堂用语

教师带领学生朗读课堂用语，并使学生熟悉其含义。练习课堂用语时可以只标注拼音，不出现汉字。

- (1) 打开书。
- (2) 请大声读。
- (3) 再读一遍。
- (4) 一起读。
- (5) 有问题吗？

5 补充课堂活动——听一听，找一找

教师把本班学生分为A、B两组，把36个韵母分别制作成卡片（两套），打乱顺序分发给两组学生。教师随机朗读36个韵母，并在黑板上划分出A、B两个区域，要求各组学生按照老师朗读的顺序，把自己手中的韵母卡片排列在黑板上各组的区域内。最后，教师再次朗读一遍全部韵母，并订正A、B两组的答案。正确率高的一组获胜。如按以下括号中的顺序朗读韵母：

A 组:

(1) ie (3) o (5) iu (7) eng (9) ü (11) iong (13) ai
 (15) er (17) uo (19) an (21) en (23) uang (25) i (27) ing
 (29) ua (31) uan (33) ia (35) ian

B 组:

(2) ei (4) ün (6) ao (8) e (10) un (12) ou (14) ang
 (16) iao (18) in (20) ui (22) a (24) uai (26) ün (28) u
 (30) ong (32) üan (34) ueng (36) iang

6 本课小结

- 感谢和告别: 谢谢! 不谢! 不客气! 再见!
- 语音: 声母 7 个、韵母 18 个
 汉语的轻声
 拼音规则(1): 标调法和省写
- 汉字: 独体字“口、见、山、小、不”

附注: 建议教学用具

1. 拼音卡片: 第 1、2 课拼音卡片(或挂图)
2. 独体字卡片: 第 1、2 课独体字卡片