

苗年

吴正彪◎著

山地文明的典藏

贵州非物质文化遗产

项目纵深

贵州省文化厅
贵州省非物质文化遗产保护中心

编



贵州出版集团
贵州民族出版社

苗年

吴正彪◎著

山地文明的典藏

贵州非物质文化遗产

项目纵深

贵州省文化厅

贵州省非物质文化遗产保护中心

编



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗年/吴正彪著. —贵阳:贵州民族出版社,
2011. 12

ISBN 978-7-5412-1940-5

I. ①苗… II. ①吴… III. ①苗族—民族节日—介绍
—贵州省 IV. ①K892.316

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 260055 号

苗 年

贵州省文化厅、贵州省非物质文化遗产保护中心 编
吴正彪 著

出版发行: 贵州民族出版社

社址邮编: 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷: 贵阳德堡快速印务有限公司

规 格: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 10.25

版 次: 2011 年 12 月第 1 版

印 次: 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978 - 7 - 5412 - 1940 - 5

定 价: 28.00 元

编 委 会

主 任：徐 圻

副 主 任：黎盛翔

委 员：毕 琪 张诗莲 李 岚 余未人 杨培德

(按姓氏笔画排序)

周必素 徐 圻 黎盛翔

主 编：黎盛翔

执行主编：周必素



总序

中国是一个文明古国，五千年的璀璨文明带给中国人丰富多彩的文化遗产。各族人民世代相传的口头文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、体育、游艺和杂技等各种传统文化表现形式以及相关的实物和场所，是其中的非物质文化遗产部分。这一部分遗产，是民族文化传统的“基因库”，是民族认同、维系、凝聚、绵延的基本因素。不论出于何种原因，一个民族的非物质文化遗产断流了、湮没了、消失了，就意味着这个民族的文化，甚至这个民族本身，或被同化了、或被灭亡了、或被打散了，被封存为历史，最终变成了人类的记忆。

贵州地处云贵高原东部，有苗、布依、侗、水、仡佬、土家、彝、回、白等17个世居少数民族，作为一个多民族聚居的省份，每个民族因不同的历史、地理等原因，形成了具有各自鲜明特色的民族习俗，构成了贵州绚丽多彩的非物质文化遗产，这些文化遗产充满着生存的智慧、创造的乐趣、审美的情调、人际的醇厚，它们是贵州先民世代传承至今的生活方式的总汇，是贵州向全人类奉献的精神文化财富。

2005年12月，贵州省人民政府公布了首批省级非物质文化遗产代表作名录，“侗族大歌”等91个非物质文化遗产项目入选，标志着贵州省非物质文化遗产保护工作迈上了一个新的台阶。此后，在各级政府和社会各界及广大文化工作者的共同努力下，我省在遗产普查、申报、传承人认定、宣传教育、开发利用和立法保护等方面都取得了令人瞩目的成绩，非物质文化遗产保护工作始终走在全国前列。目前，我省已初步建立起世界级、国家级、省级、市（州、地）级、县（区、市）级非物质文化遗产名录体系，有世界级非物质文化遗产代表作名录1项，国家级项目名录73项125处，省级项目名录440项，有国家级项目代表性传承人46名、省级项目代表性传承人198名，保护工作取得了令人瞩目的成绩。这些项目名录都具有鲜明的民族和地方特色，反映着贵州各族人民特有的文化精神性格，具有较高的历史、文化、科学和艺术价值，贵州因而成为名副其实的非物质文化遗产资源大省。

非物质文化遗产是群众口传心授、世代相传的文化，对其进行保护，可以采取多种方式，但不论采取何种方式，其最终目的，都是使其在创造

和享受这种文化的老百姓中间得到继续传承和发展延续。通过各种方式对非物质文化遗产进行宣传、阐释、解读、弘扬,是落在各级政府、社会团体、文化界、出版界、媒体人、学术界肩上的时代重任。

以编纂出版适合于各种不同文化背景读者的“非遗”书籍,不唯是对其进行保护的有效方式之一,而且也是对中华文化进行积累的有效工作。贵州省文化厅、贵州省非物质文化遗产保护中心拟编辑出版《山地文明的典藏·贵州非物质文化遗产》丛书系列,初步计划出版《名录图典》、《项目纵深》、《田野报告》、《口述实录》、《行走阅读》、《探寻思辨》、《民间戏本》、《文献索引》等八个系列,以后随工作的需要再做调整。目前,围绕保护名录、田野调查、传承人、青少年非物质文化遗产知识普及和教育、保护传承利用以及特别濒危项目的记录等方面的内容展开。综合介绍贵州省级非物质文化遗产保护名录,对国家级、省级重点项目进行深入调查研究、记录普查或调查成果、对国家级和省级项目代表性传承人进行走访和口述实录、编写青少年非物质文化遗产知识普及读物、探索非物质文化遗产保护传承利用的理论与实践、对特别濒危的项目开展田野调查和资料的抢救保护整理等。希望这套丛书尽可能做到熔知识性、趣味性、学术性于一炉,既满足当代读者了解“非遗”的阅读需求,又记录了保护工作成果和保护经验。衷心希望通过这套丛书,进一步唤起全社会对保护、传承贵州非物质文化遗产的自觉,使我们的保护工作在已经颁布实施的《中华人民共和国非物质文化遗产法》的规范下取得更多更好的成绩。

《山地文明的典藏·贵州非物质文化遗产·项目纵深》系列,是以贵州省非物质文化遗产10类项目名录为依托,选取最具代表性和表现力的项目以课题形式展开,深入田野调查,摸清现阶段的保护和传承状况,从学术和传承的角度进行研究,全景式地反映贵州省非物质文化遗产古往今来之概貌,并指导保护工作实践。回望过去,我们为先辈们的勤劳、智慧和文化创造感到骄傲;展望未来,我们深怀感激,同时也深感责任重大。因为保护和传承好贵州的非物质文化遗产,既是贵州文化创新发展的客观需要,也是全球化背景下保持文化多样性的现实需要。

让我们一起来努力。

徐 圻

二〇一一年八月

节日体现的文化选择(代序)

节日是人类在社群生活中对时间次序的文化选择和设计，同时也是对自然与超自然节律的认知及顺应。这样，因自然环境和生存方式的不同，人类的众多支系中便呈现出各自按特定规律重复出现的生活周期，亦即彼此不同的节日。由于人类生活与天体运行及物候变化的基本对应，世界各民族的节日里最为普遍的一个，关涉到以地球公转一圈为单位的的天象。其周而复始，且在大部分地区——尤其是温带和亚热带的湿润地带包含着四季交替及植物的生长循环，因此备受重视。这个被重视的时间单位在汉语的称谓中叫“岁”，也叫“载”或“年”，英语称为Year，意指地球绕行太阳一圈。

可见，在自然时间的周期意义上，“年”首先是一个天文学和物候学概念，唯有在涉及不同人群因其而派生的社会活动，亦即种种不同的“过年”时，才延伸到文化研究和人类学范畴。在这个意义上，研究各地区各民族的年节，实质就是考察和评述种种独特的对天象及物候的体认，以及透过这些体认所呈现出来的知识体系和文化传统。

吴正彪新作《苗年》关注今湘黔川等地的苗族年岁事象，我认为最重要的目标应当是揭示这些事象后面的民族知识体系和文化传统。在华夷关联的东亚社会，此体系和传统与华夏文明既相互呼应又各有不同，值得仔细考证，深入阐释。

正彪是出生在黔南的苗族，懂苗话苗文，知汉语，学识跨了两种体系，此前的相关成果有专著《苗族年历歌和年节歌的文化解读》（2006，中国文史出版社）。这回用汉文撰写的《苗年》，既有丰富的历史文献，又包含了深入的田野实录；有长短不一的口传颂唱，也有具体生动的仪式描写；有翔实的访谈、辨析，也有独到的个人见解，整体上不失为在同题著述中有创新和推进的力作。比如对所谓“年”的称谓，书中就收集整理出苗语的多种说法，既有与汉语的“年”发音近似的“Niangx”，也有相异的“Ghuat janb”或“Lioux janb”，不一而足。

相对而言，正彪新作对苗年的考察研究，最突出之处在于将其与特定的农事活动关联在一起，展示了苗族及其年节的农耕性和族群性，也就是特定的生态性和文化性。

在《苗年》一书中，作者写道：

在时间的差异上，苗年总是与同一年中的其他节日流程有着明显的对应关系。如果把水稻的播种作为一年中一个与此相关的节日如“开秧门”、“祭桥”等的开始，那么“吃新节”就是这一节日时段的一个“前奏”，苗年自然是整个节日时段的活动高潮期。

此中的一个个节日对应，无论“开秧门”还是“吃新节”，都与农事相关，体现的都是农业生产与自然物候彼此协调的生态节律。这种节律，在书中一位受访者转述的苗族古歌《Hxak Diangd Dongd》里得到了充分体现：

原歌：

“Dol ghab waix hxed lol hxed lol,Dol gangb genx seid yol seid yol,Dol ghab nex tat wenl tat wenl,Dol eb lix dlod bol dlod bol,Dol hvib naix hxud dlinl hxud dlinl.Dangt dol ghab linx hsod mil, Jit mongl ghab vangx hfud bil,Ait gheb nongx taid mongl.”

意译：

“天气已经暖和起来了，蝉虫已开始叫个不停，春天的树叶已经长出来，稻田里的水啊已经闪闪发光，春心荡漾的年轻人啊，也按捺不住地四处乱走。春光短暂，大家要赶紧拿起农具，是该上山劳动的时候了，是到生产的季节了。”

（《苗年》绪论）

古歌以蝉鸣、叶长等春之物象作比兴，号召劳动生产的开始，体现的便是温带农耕社会人与自然的呼应和关联。在此，“年”的含义已并非仅指诸如农历的某一天，“过年”也不只意味着除夕夜晚亲人在家里的团聚和吃丰盛的食品、燃放炮竹、祛年鬼一类的习俗活动。这类记述关涉的多为中原华夏族群的文化事象，对于苗族等非华夏族群来说，仅就“年”的研究而言，无疑还需要更多的跨越和还原。个中的内容，不仅包含表象的社会习俗，更涉及各自不同的历法传统及与物候对应的认知谱系。

据明代郭子章《黔记》载称，与中原汉文化不同，贵州的苗族“不知正朔，以鼠、马纪子午，言日亦如之，岁首以冬三月，各尚其一，曰开年”。在前人的类似观察基础上，吴正彪试图进一步阐明“苗族传统历法的计时特点”及苗年是一种怎样的文化现象。他结论是：苗族的传统历法属于物候历。^①在我看来，吴的观点或许不是原创，或许还有人以为



然，但有和没有这样的结论很重要。因为其代表着同类研究究竟是拿现有对汉民族文化的研究成果（方法、模式）来硬套非汉民族，还是勇于站在族群主位立场上进行独特的文化“自表述”。而也正是在这样的前提下，我个人认为是否该用汉语的“年”来称呼和解释苗族文化的同类现象还有待商榷。

总之，在由多民族并置构成的现代中国，对节日和文化的比较研究还值得深入展开。吴正彪的《苗年》仅是做出一定贡献的尝试之一。联系20世纪后半叶我国的民族学、人类学开拓来看，可加以对照的成果还很多，其中尤其不能绕过的是刘尧汉等“彝族学派”通过研究彝族年节等文化事象而提出的“十月太阳历”学说。^②尽管对这一学派的许多观点还存在争议，但我以为后起的类似研究，无论在问题意识还是历史视野上都不应低于这个起点。

徐新建

二〇一一年七月二十六日写于成都

（徐新建，苗族，贵州人，文学博士，四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师，兼任教育部重点研究基地——四川大学中国俗文化研究所研究员、文学与人类学研究所所长、四川大学育利康文化遗产研究所所长。）

① 参见本书第一章第二节：苗年与苗族传统历法的关系。

② 刘尧汉、卢央著：《文明中国的彝族十月太阳历》，云南人民出版社，1986年。



目 录

绪 论 苗年的时间 and 空间分布	(1)
第一章 苗年的起源与变迁	(23)
第二章 苗年的活动内容	(92)
第三章 苗年的基本特征	(109)
第四章 苗年的保护与传承现状及发展趋势	(115)
第五章 苗年在人类口头与非物质文化遗产保护中的 研究价值	(122)
后 记	(154)



绪论 苗年的时间 and 空间分布

苗年，顾名思义是指在苗族社会生活中作为标志旧的一年结束和新的一年开始的传统节日。在苗语的三大方言区，各地分别有Naox zhab、Naox naf zhab、Nongx niangx hmongb等不同的称法。苗年的时间各地不一，在习俗特色上同中有异，但大多数都是集中在农历的十月、十一月和十二月。虽然在一些地区的苗族已经改过汉族的春节，但在贵州、广西、湖南以及生活在老挝、泰国、越南和美国的苗族聚居区，每年依然在沿袭这个古老的传统，过着一度一度的苗年节。

苗族是中国56个民族大家庭中的成员之一，主要集中分布在西南地区的贵州省、湖南省、云南省、广西壮族自治区、湖北省、重庆市、四川省以及海南省、广东省等省市自治区，现国内的苗族人口有900余万人。此外，尚有200多万的苗族散居在泰国、越南、老挝、缅甸、美国、法国、澳大利亚、加拿大、德国等国家和地区。苗族使用的语言归属于汉藏语系苗瑶语族苗语支。苗语分为川黔滇方言（又称“西部方言”）、黔东南方言（又称“中部方言”）和湘西方言（又称“东部方言”）三大方言。在川黔滇方言内部又分成七个次方言，即川黔滇次方言、平塘次方言、惠水次方言、贵阳次方言、麻山次方言、滇东北次方言、罗泊河次方言和重安江次方言，除滇东北次方言、罗泊河次方言和重安江次方言没有土语的划分外，其他五个次方言还分别划分出若干个土语，如川黔滇次方言分成三个土语；平塘次方言分成四个土语；惠水次方言分成四个土语；贵阳次方言分成五个土语；麻山次方言分成六个土语。^①据笔者对黔东南方言苗语各土语的调查分析，其内部至少可以划分为七个土语区。^②湘西方言苗语内部同样可以划分成六个土语区。^③在苗语的三大方言区，无论是汉文典籍的史料记载，还是留存在苗族民间的节日习俗，如今我们依旧还可以找到苗年这一节日习俗在苗族社会生活中的“活态”文化因子。

① 李云兵 著：《苗语方言划分遗留问题研究》，第237页，中央民族大学出版社，2000年。

② 吴正彪：《黔东南方言苗语土语划分问题的再探讨》，《吉首大学学报（哲学社会科学版）》，2009年第6期。

③ 杨再彪 著：《苗语东部方言土语比较》，第42页，民族出版社，2004年。

一、黔东南方言苗语区的苗年时间和空间分布

黔东南方言苗语区的苗族主要集中分布在贵州省黔东南苗族侗族自治州的16个县市；黔南布依族苗族自治州的三都、荔波两县的苗族和福泉、瓮安、都匀、独山四县市的部分苗族（这几个县市的部分苗族属于川黔滇方言区的苗族）；黔西南布

依族苗族自治州的贞丰、安龙、兴仁等县的部分苗族；清镇市的部分苗族；紫云苗族布依族自治县四大寨乡、镇宁布依族苗族自治县和关岭布依族苗族自治县的部分苗族；广西壮族自治区融水苗族自治县、三江侗族自治县等地的苗族等。



丹寨县龙坡苗寨一角

黔东南方言苗语区苗族过苗年节的习俗，在明清时期的历史文献中已有相应的记载。清朝举人徐家干在光绪年间随湘军到黔东南方言苗语区镇压咸同苗民起义时，根据他的所见所闻写成的《苗疆闻见录稿》中就有过这样的记载：“苗以长至日为岁朝。明正德间，阿向等据香炉山为乱，湖贵合兵进讨，环攻不得下，侦知其夜度岁，缘梯捣其巢，焚其砦栅，乃平之。”这段话的意思是说，在香炉山一带的苗族过苗年的时间是在冬至以后的某一天举行，所谓“长至日”指的是冬至以后的时段。“夜度岁”即“度历岁”，也就是我们今天所说的过苗年。又据（民国）《贵州通志·前事志》卷十引周廷用的《平香炉山叛苗碑记》称，官军攻下香炉山的时间为农历十月十四日，而当地苗族过苗年的时间在农历十月者较为普遍。也就是说，清军侦察到当地苗族过苗年的具体日期后，深夜从悬崖上架梯攻入苗寨，焚掉寨栅，屠杀还沉浸在节日喜庆中的苗民。^①这段史料说明，早在清朝以前，黔东南方言区的苗族就已经有苗年这一传统节日。

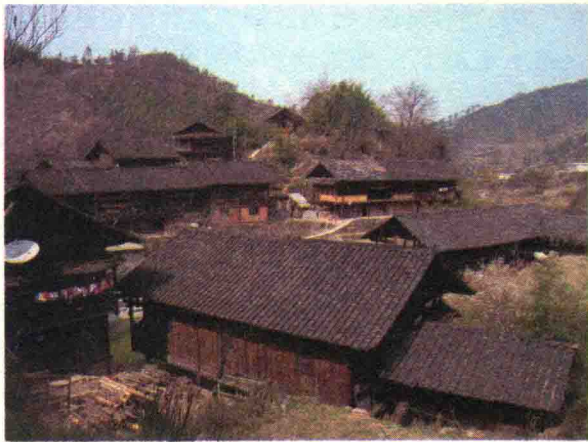
据乾隆《贵州通志》卷七之《土民志》载，丹江（今雷山县）的苗族是每年

^①（清）徐家干 著，吴一文 校注：《苗疆闻见录》，第183～184页，贵州人民出版社，1997年。



“以十月为岁首”，临近的八寨（今丹寨县）也是在每年农历十月过苗年。

苗年在当今的苗语黔东南方言分布区开始萎缩，有的苗族村寨已经转向过汉族的春节。有一些苗族村寨在中华人民共和国成立以前，苗年这个节日习俗就已基本消失。如在《都匀市志》中载，“民国以前，都匀坝固、王司一带的苗族过苗年的时间多在农历十月间的卯日和丑日，过年的主要活动内容有踩鼓、斗牛、跳芦笙、祭祀祖先。”^①



脚开苗寨一角

苗年作为苗族的一个传统节日，现仍一年一度地在苗语黔东南方言区的大部分苗族村寨中盛行。现根据已有的文本资料及笔者到各田野调查了解的大部分过苗年的苗族县市，在空间上的人文背景分布及相关情况简要地介绍如下。

1. 丹寨县

丹寨县位于贵州省东南部，黔东南苗族侗族自治州西部，县境东连雷山县，南接三都水族自治县，西靠都匀市和麻江县，北抵凯里市。全县的总面积有940平方千米。全县辖3镇4乡、161个行政村和5个居民委员会。据2005年统计，全县的总人口为157 658人，其中苗族人口约占总人口的80%。据《丹寨县志》记载，在1985年调查时，丹寨县的苗族成户人口分布在全县的605个自然寨（含县城的6个街）的508个，其中苗族聚居的有311个自然寨。此外，有苗、汉杂居的村寨124个，其中有108个集中分布在当时的排调区和兴仁区；苗、水杂居的有25个寨，其中有12个在当时的龙泉区；有苗、水、汉3个民族杂居的村寨34个，多民族杂居的村寨（含城镇街道在内）共14个。^②

丹寨县境内苗族所使用的语言均属于苗语黔东南方言，由于分布区域和支系归属上的迁徙来源不同，县境内的苗族语言可以划分成四个不同的苗语地方语音。

一是以丹寨县城龙泉镇为中心历史上俗称（也是“他称”）为“八寨

① 贵州省都匀市史志编纂委员会 编：《都匀市志（上）》，第162页，贵州人民出版社，1999年。

② 贵州省丹寨县地方志编纂委员会 编：《丹寨县志》，第181页，方志出版社，1999年。

苗”的“同语线”苗语区域，其范围包括今龙泉镇所在地周围的扬党寨、黄土寨、老猴寨、排鹅寨、望闹寨、牛王寨、嘎哩寨、三苗寨、杉木寨、雷坡寨、烂泥寨、塘中寨、唔（音近“沔”）洞、三家寨、把由寨、排牙寨、马寨、平寨、坡头寨、火烧寨、台晨寨、一碗井、者拉、乌地、金竹坪、烧茶、兴仁、典笠、乌约、卡拉寨、牌证、大坪、长青、金钟、新塘、翻喻、老冬寨、望城堡、五一寨、金山、展良、五里铺、扬甲、乌芎等，使用人口约6万人。生活在这一区域的苗族所穿着的服饰均属于同一种类型，这种服饰类型在《丹寨县志》中称为“龙泉型”，在学术界的苗族服饰研究专家则将其定称为“八寨式”^①，为便于对这一服饰群体苗族的指代，本书中一律用“八寨式”作为这种服饰类型苗族的概称。与“八寨式”在服饰类型上有差异，但使用语言在音位系统上较为一致的还有“排调、方胜、党早、雅灰、加配、岩英、新华等乡镇的部分村寨”；兴仁镇城江村、兴仁村大簸箕寨和烧茶乡白头村等地属于“坝固式”^②服饰类型的苗族所使用的语言亦与“八寨式”服饰类型的苗族语言相同。



田野调查

二是以兴仁镇的南皋、翻嫌、翻杠、脚开、大兴、岩英等地为中心紧邻凯里市舟溪镇的苗族语言“板块”，这一语言区域的苗族服饰类型，被学术界专家们定称为“舟溪式”^③，使用这种类型语言的苗族人口在丹寨县有3万余人。

三是以雅灰乡的雅灰、送陇以及杀高等苗族村寨为中心所使用的

语言形成一个独特的语音系统“板块区”，这一区域的苗族所穿的服饰类型属于“雅灰式”^④，使用这种类型的苗语在丹寨县有2.5万人左右。

四是以原复兴乡的排莫、排岛、鸡家寨以及扬武乡乌弯村等地为中心的苗族村寨，由于这一区域的苗族在语言、服饰等方面与邻近的三都水族自

① 吴仕忠 等 编著：《中国苗族服饰图志》，第106页，贵州人民出版社，2000年。

② 吴仕忠 等 编著：《中国苗族服饰图志》，贵州人民出版社，2000年。

③ 贵州省丹寨县地方志编纂委员会 编：《丹寨县志》，第181页，方志出版社，1999年。

④ 数据资料来源于<http://www.gzbmw.com/Wh/view/id/8989.htm>雷山县人民政府网站。



治县交梨乡、普安镇、三合镇、拉揽乡、打渔乡和都江镇的部分苗族村寨基本相同，苗族服饰专家们将这种服饰定称为“普安式”^①，使用这种相同语音的同一语言类型的苗族在丹寨县有1万人左右。



苗年期间已出嫁的姑娘回娘家祝贺新年（李玉军 摄）

在上述四个不同的苗语地方语音区，自古以来都有过苗年的习俗。除了“舟溪式”和“雅灰式”的苗族服饰类型区现在还保持每年一度的苗年节外，在丹寨县的孔庆、加配、宰宿等地的部分苗族村寨，如今仍以自然寨为单位欢度苗族的这一传统节日。过苗年的时间基本上集中在每年农历的十月、十一月和十二月中的某一天。据《丹寨县志》载，苗年节的“除夕”，孔庆一带为古苗历十二月（夏历十月）头“兔”或“狗”日，羊巫、排保一带为古苗历十二月头“兔”日，羊物、宰宿、排排寨（苗语Bil Beef 的音译）一带为古苗历十二月头“龙”日，加配乡排脚寨为古苗历十二月中旬的“狗”日，党早为古苗历一月（夏历十一月）头“猪”日，南皋、大兴、甲劳一带为古苗历一月头“兔”日，岩英地区为古苗历一月头“狗”日。此外，其他地区苗族的苗年习俗虽然在清朝中后期以来直至民国时期已经基本消失，但留存在民间的口头古歌谣、苗年庆典歌等依然流传下来，这对我们了解这些地方苗族的社会生活史提供了许多有价值的参考资料。

时 间	地 点	内 容
农历十月第一个兔场天	羊巫、排保等地	吹芦笙、斗牛
农历十月第一个狗场天	孔庆潘家寨	跳芦笙
农历十月第一个猪场天	孔庆羊巫	吹芦笙、斗牛
冬月第一个龙场天	南皋乡的南寨、兴仁镇岩英等地	赛马、斗牛、吹芦笙、唱歌
冬月第一个龙场天	排调镇党早村	跳芦笙

① 数据资料来源于<http://www.gzbmw.com/Wh/view/id/8989.htm>雷山县人民政府网站。

2. 雷山县

在行政区划上隶属于黔东南苗族侗族自治州的雷山县，位于自治州西南部，北抵凯里市，西接丹寨县，东连台江、剑河、榕江县三县，南与三都水族自治县相连。县城驻丹江镇。全县总面积1 218.5平方千米，辖4镇5乡，共157个行政村，1 305个村民小组，2005年末总人口15.2万人。县境内世居苗、汉、水、侗、瑶、彝等6个民族，苗族人口占总人口的82.6%。居住在雷山县境内的苗族按照妇女服饰类型分，有长裙、中裙和短裙三种类型。其中妇女着长裙这种服饰类型的苗族主要集中居住在县境内的丹江河、陶尧河、黄里河、望丰河、咱刀河、报德河、乌吊河、乌迷河、乌尧河、白水河沿岸以及皆角、桥仿、脚两、三湾、排肖、开屯、麻料、控拜、肖家、革益、野牛、永乐、桥王、乌勇、新塘、乌肖、咱刀石家寨、毛坪、桥洛、岩寨、丛木、桥歪等苗族村寨；妇女着中裙这种服饰类型的苗族主要集中分布在公统、蜂糖、石板、乌这、甘益等苗族村寨；妇女着短裙服饰类型的苗族主要分布在桥港、掌批、排里、咱刀王家寨、独南、乌的、南脑、羊果、桃良、桥兑、掌雷、排茫、南八、掌八、略果、年显、桃江、排告等苗族村寨。^①

雷山县苗族节日繁多，其中以一年一度的苗年节和十二年一次的“鼓藏节”最为隆重。雷山的苗年节主要有三种类型：一是分大、中、小三个层次来举行活动的苗年，这一节日类型主要集中在雷山县西江镇中妇女着长裙这种服饰类型的苗族村寨；二是按照大年和小年的活动开展节日活动的苗年，这一节日类型主要集中在雷山县陶尧等地中妇女着中裙这种服饰类型的苗族村寨；三是选定在每年农历十月卯日开始就一次性完成的苗年，这一节日类型主要集中在雷山县桥港等地妇



苗年期间雷山西江苗寨歌舞表演

山县陶尧等地中妇女着中裙这种服饰类型的苗族村寨；三是选定在每年农历十月卯日开始就一次性完成的苗年，这一节日类型主要集中在雷山县桥港等地妇

① 雷山县民族事务委员会《民族志》编纂领导小组 编：《雷山县志·民族志》（征求意见稿）打印稿，第11~12页，1987年。



女着短裙这种服饰类型的苗族村寨。

3.台江县

台江县原名“台拱”，全境位于贵州省东南部，黔东南苗族侗族自治州中部。地理位置在北纬 $26^{\circ}24' \sim 26^{\circ}53'$ 和东经 $108^{\circ}03' \sim 108^{\circ}31'$ 之间。县境东南连接剑河县，西南与雷山县交界，西邻凯里，



留下节日里的影像记忆

北与施秉县、黄平县相接壤。全县辖8个乡镇，161个村(居)委会，总面积为1 108平方千米，耕地面积93 195亩。台江县内的水陆交通十分便捷，四通八达，连接湖南等中东部地区的65号高速公路和320国道线从县境直穿而过，8个乡镇都通公路，村村都通电、通水、通广播电视。台江县苗族总人口占全县总人口的98%以上，这里可以堪称“天下苗族第一县”。

时 间	地 点	内 容	区 位
农历十月上旬卯日	开屯、独南、新塘、岩寨、方祥、西江、大沟、报德、黄里、白连、格一、肖家	跳芦笙、跳铜鼓、斗牛、吹莽筒	
农历十月上旬辰日	新港、掌批、排里	跳芦笙、斗牛	
农历十月初二卯日	西江	吹芦笙、唱歌	
冬月上旬卯日	掌坳、小河、桥洛、小开屯、响楼、固鲁、龙头、乌江、望丰	跳芦笙、跳铜鼓、斗牛、赛马	位于永乐、大塘、丹江三镇

台江的苗年有大年和小年之分，分别在每年的农历十月、十一月子、丑、卯、辰等这几个传统吉日。节日期间，一般要举行三至五天的各种娱乐