

地
域
规
划
理
论
与
实
践
二
卷

意象泉城

——济南泉城特色标志区规划研究

(第二版)

◎王新文 姜连忠 等著



中国建筑工业出版社

地域规划理论与实践丛书

意象泉城

——济南泉城特色标志区规划研究

(第二版)

王新文 姜连忠 等著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

意象泉城——济南泉城特色标志区规划研究/王新文,姜连忠等著. —2版. —北京:中国建筑工业出版社,2012.2
(地域规划理论与实践丛书)
ISBN 978-7-112-13901-9

I. ①意… II. ①王…②姜… III. ①城市规划—研究—济南市 IV. ①TU984.252.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第274308号

责任编辑:王莉慧 施佳明
责任校对:姜小莲 陈晶晶

地域规划理论与实践丛书

意象泉城

——济南泉城特色标志区规划研究(第二版)

王新文 姜连忠 等著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:12 字数:276千字

2014年12月第二版 2014年12月第二次印刷

定价:85.00元

ISBN 978-7-112-13901-9

(21943)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

地域規劃
理論與實踐
二卷

吳良瑤著



富時度勢
因勢制宜
隨地制宜
意匠獨造

吳昌碩

題於劉雲泉

二〇〇五年三月

“地域规划理论与实践丛书”编委会

主编：王新文

编委：姜连忠 吕杰 牛长春 崔延涛 赵奕 刘晓虹 冯桂珍
国芳 赵虎 朱昕虹 陈楠 张婷婷 张中堃 王洪梅
袁兆华 尉群 杨继霞 马交国 秦杨 张蕾 吕东旭
刘巍 宋先松 徐武 曲玉萍 姜淑娟 吕晓田

跋涉

（代序）

“让人们有尊严地活着”，“诗意地栖居在大地上”，这是规划人的梦想。为了圆梦，规划人跋涉在追求梦想的山路上……

城市让生活更美好。亚里士多德曾说：“人们为了生活来到城市，为了生活得更好留在城市。”三十多年前，国人梦想着自己能生活在城市。今天，超过一半的国人生活在城市中。沧海桑田、世事变迁，这是一个“创造城市、书写历史”的伟大时代。

作为一名规划人，期望能在这历史洪流中腾起一朵思辨与行动的浪花，为这个时代和唱。十年弹指一挥间，我们在理想与现实、道德与责任、理论与实践、历史与未来之间，不断思考规划的价值与理想，不断探索规划的真理和规律，不断追求理论与实践的统一。“跋涉”，或许最真切地表达了共同经历着这场变革的规划人的心路历程。

“漫漫三千里，迢迢远行客。”跋涉虽艰，我们却心怀梦想。

理想与现实

有人慨叹，规划人都是理想主义者。诚然，现代城市规划自诞生之日起，就有与生俱来的理想主义基因。霍华德的“田园城市”、欧文的“协和村”、傅里叶的“法郎吉”，都受到其时空想社会主义等改革思潮的影响，充满了“乌托邦”式的理想主义色彩。霍华德说，“将此提升到至今为止所梦寐以求的、更崇高的理想境界”，道破一代又一代规划人的纯真和烂漫、理想与追求。

其实，规划人远不是空有理想和抱负那么简单。如吴良镛先生在《人居环境科学导论》中所说，规划乃“理想主义与现实主义相结合”，规划者应成为沟通理想与现实的桥梁，不仅可以勾勒出理想的山水城之愿景，更要学会寻觅实现蓝图之途径。这注定不是一条坦途，但我们必须清醒回答的首要问题是：为谁规划？如何规划？

要“为民规划”。坚持“唯民、唯真、唯实”的价值取向，倡导“科学、人文、依法”的核心理念，践行“公开、公平、公正”的基本原则……在跋涉中我们感悟：规划人要有自己的价值观和行为准则，解决好“为谁规划”的问题，既是价值取向，也是现实智慧，它能使规划者最终远离碌碌平庸的工匠角色，成为有良知与正义的社会利益沟通者和平衡者。

要“务实规划”。以实践为标准，再好的规划不能实施都是“空中楼阁”，一切从实际出发，既要努力提升规划的科学性，也要致力于增强规划的实施性。规划人应抱有科学务实的现实态度，懂得分辨哪些是要始终追寻的理想，哪些是必须正视的现实。只有规划能落到地上，规划工作才具备为公众谋取更大利益和话语权的现实意义。

道德与责任

有人戏言，规划是“向权力讲述真理”。的确，在一个方方面面都对规划给予厚望的时代，规划者似乎背负了太多的抱负和责任。伴随这种抱负和责任而来的还有多元化的利益的诉求，规划人小心翼翼地踟蹰在利益的平衡木上，这种格局时刻拷问着我们的品性和道德。什么该做、什么不该做、该如何做？回答好这样的问题实属不易，解决好这样的问题更是难上加难，既需要坚守道德与责任，也需要胸纳智慧与勇气。

规划人要有底线思维。不能触碰的是刚性，要敢于向压力说“不”，在规划的“大是大非”上如不能坚持原则，最后损害的是公共利益、城市整体利益、社会长远利益。

在跋涉的历程中，难免会遇到各种各样的困难与挫折。没有韧性与执着，自然无法邂逅“柳暗花明”后的豁然。政治、经济、社会、生态等外部环境在不断变化，诸多的问题和矛盾需要解决，不能指望毕其功于一役，规划人须具有“上下而求索”的品质和操守，“功成不必在我”的胸襟和气度。

规划人要有理性思维。理性地看待规划，理性地看待自己和自己所处的环境，不唯书、不唯上、只唯实，对民众、对法律、对城市心存敬畏，有所为有所不为。既要不遗余力地维护公共利益，也要尊重个体合理诉求，同时更不能被个别利益群体所“绑架”。

规划人要有责任担当。责任与道德相伴而生，是一种职责、一种使命、一种义务，规划人与不同岗位、不同群体的人一样肩负着对社会的责任，这种对市民与城市的承诺决定了必须砥砺前行、攻坚克难。在通往规划人的“理想之城”这条曲折与荆棘之路上义无反顾、奋力向前。

理论与实践

或许有人质疑，规划不过是“墙上挂挂”的“一纸空谈”，对规划人也存“重思辨而轻实施”的成见。但今天的现代城市规划工作，早已渐远了“镜里看花”式的理论倾向，摆脱了闪烁着“阶段性智慧创作火花”的艺术家情结。因为，许多看似经典甚至完美的学说不一定能得到现实利

益群体的共鸣，也不一定能解决城市发展中的“疑难杂症”。“学院派”的范儿，只会曲高和寡，而在具体事务上又步履维艰。

规划是一门实践性的综合科学。从规划实施理论到行动规划理论，从规划政治性理论到沟通规划理论，从全球城市体系理论到可持续发展视角下的精明增长、新城市主义、紧凑城市理论，无一不是在城市发展进程中反思、实践，再反思、再实践的知行统一，这一辩证的认识与实践过程循环往复，生生不息。

“真正影响城市规划的是最深刻的政治和经济的变革”。不同的社会制度和政治背景、经济模式、发展阶段以及文化差异，必然造成规划工作范畴、地位和职责上的差异，规划需要鼓励地域性的理论实践与创新，不能墨守成规，也不能“照猫画虎”。对于规划而言，“管用”是硬道理，理论的普适性只有和城市地域化的个性和实践相互校验才有意义。

这个时代是变迁的时代、转型的时代、碰撞的时代。在这样的时代，需要把握规律的理论指导责任，需要远见的规划实践。必须认知前沿理论，把握发展方向，把问题导向作为一切规划探索 and 创新的出发点。为此，结合对一个世纪以来规划理论发展脉络梳理和济南规划实践的探索，我们尝试提出了“复合规划”的理念构想。所有这些并不是奢望在理论探索上标新立异，而是希望以此寻求源自实践的规划理论，并更好地应用于规划实践，藉此解决发展的现实矛盾和问题。

历史与未来

有人怀念，说“城市是靠记忆而存在”。是的，“今天的城市是从昨天过来的，明天的城市是我们的未来”，城市本身就是一个生命体，它不断新陈代谢，不断吐故纳新，不断结构调整，不断空间优化，自身得以保持旺盛持久的生命力。从原始聚落到村镇、从初始城市到多功能复合城市、从独立的城市到复杂的城市群，螺旋上升的过程中城市发展的规律与脉络清晰可循。规划是历史和未来的接力，既不能违背客观规律，也不能超越特定阶段，否则必将劳民伤财，自酿苦果，给城市发展造成不可逆转的损失。

翻阅中国当代城市史，我们也曾机械地沿用苏联模式，但面对市场经济的冲击，却发现“同心圆”、“摊大饼”式的空间扩张模式是如此一厢情愿和不堪重负。当尼格尔·泰勒、简·雅各布斯的著作为我们开启了一扇了解西方规划理论的窗口，中国规划师和规划管理者学习借鉴的目标不再拘囿于社会体制的限制，转向西方探求“洋为中用”的扬弃之道。实践之后，我们更加强烈意识到任何规划理论都要立足国情和地域，这也许意味着中国的城市规划已经开

始走向理性与成熟。

这些年，规划从见物不见人到以人为本，从机械单一到综合复杂，从一元主导到多元融合，从关注“计划”的落实和空间布局艺术到关注全面协调可持续发展，我们切身体会到了什么是“人的城市”。山水城市、广义建筑学、人居环境科学等理论先后出现，意义重大、影响深远，具备了发展具有中国特色、地域特征、时代特点的本土规划理论的基础和条件。在此借用吴良镛先生的箴言，“通古今之变，识事理之常，谋创新之道”以共勉。未来的规划工作应立足地城市情，结合城市发展的阶段性特征，把握规律、顺势而为，潜心思考新形势下规划的地位、作用和功能，把重心放在引领发展、解决问题、化解矛盾、增进和谐上，积极探索具有时代特色、地域特色的规划实践之道。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”规划探索永无止境。愿我们十年来的所为、所思、所悟，能够为大家提供一点借鉴。

作者于济南

2013年12月1日

前言

国内城市“特色消失”、“千城一面”的现象日益严重，引起了业内外人士的广泛关注。设计理念、建筑语言、建筑材质、建筑技术的“国际化”，在新区中已经难以塑造“独有”的城市特色。更加关注传统城区的特色保护和文脉延续已形成各方共识。“泉城特色标志区”是济南国家历史文化名城等特色精华所在，近十年来开展了一系列规划研究，进行了深入探索，望藉此有积极借鉴意义和参考价值。

本书在回顾“泉城特色标志区”历史变迁和现状分析的基础上，阐述了济南在快速现代化进程中的战略选择，指出标志区深厚的历史文化积淀是提升城市综合竞争力的重要资源，提出“恢复性保护、艺术性更新、创新性改造”的规划理念。通过分析明府城、大明湖、环城公园“一城一湖一环”空间结构，进一步阐发了“整体保护、有机更新”的思路，以及“从整体出发”的保护措施，并就挖掘历史元素的潜力、延续文化记忆等问题进行分析，对重点地段的保护整治规划进行介绍，最后系统阐述了“人城和谐、人水和谐、人文和谐、人居和谐”的总体发展目标。

作者以“积极保护”为基本观点，在城市历史街区保护领域进行了有益探索，提出历史街区保护应从消极被动走向积极主动，从单一个体规划走向整体全面规划，从物质空间规划走向社会民生规划等新观点。

目 录

前 言

第一章 泉城特色标志区规划背景

第一节 古城的历史变迁	002
第二节 济南的空间特色	004
第三节 济南历史文化名城保护的规划历程	010
第四节 泉城特色风貌带规划	018

第二章 泉城特色标志区的内涵与特征

第一节 价值与特色	032
第二节 保护与更新	066

第三章 泉城特色标志区总体控制规划

第一节 总体构思与规划重点	070
第二节 整体风貌与景观视廊	072
第三节 景区景点与交通组织	077

第四章 明府城保护整治规划

第一节 基本思路和准则	092
-------------------	-----

第二节 芙蓉街—百花洲历史文化街区保护规划	103
第三节 将军庙历史文化街区保护规划	125

第五章 大明湖风景名胜区扩建改造规划

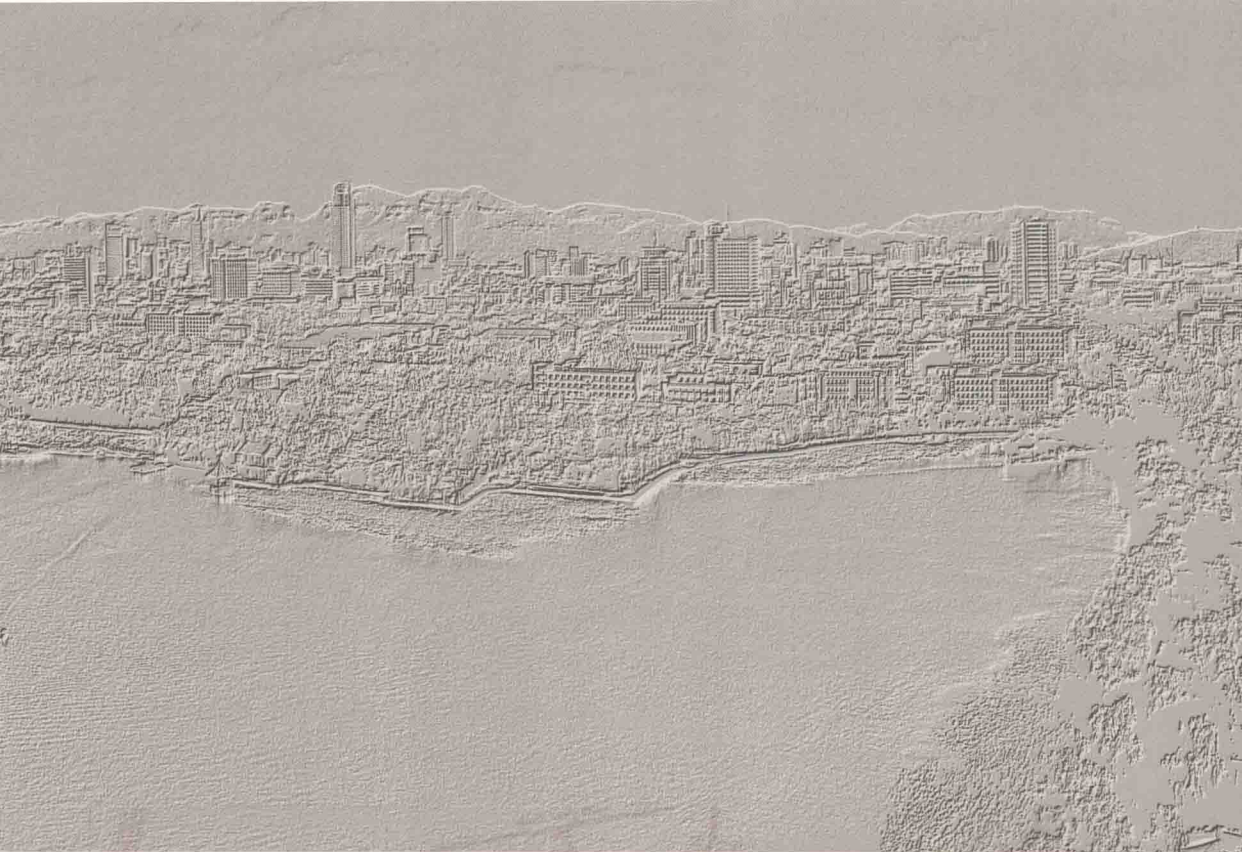
第一节 历史积淀和景观特色	134
第二节 用地扩展与规划布局	145
第三节 主要景区与重要景点	148

第六章 环城公园整治改造规划

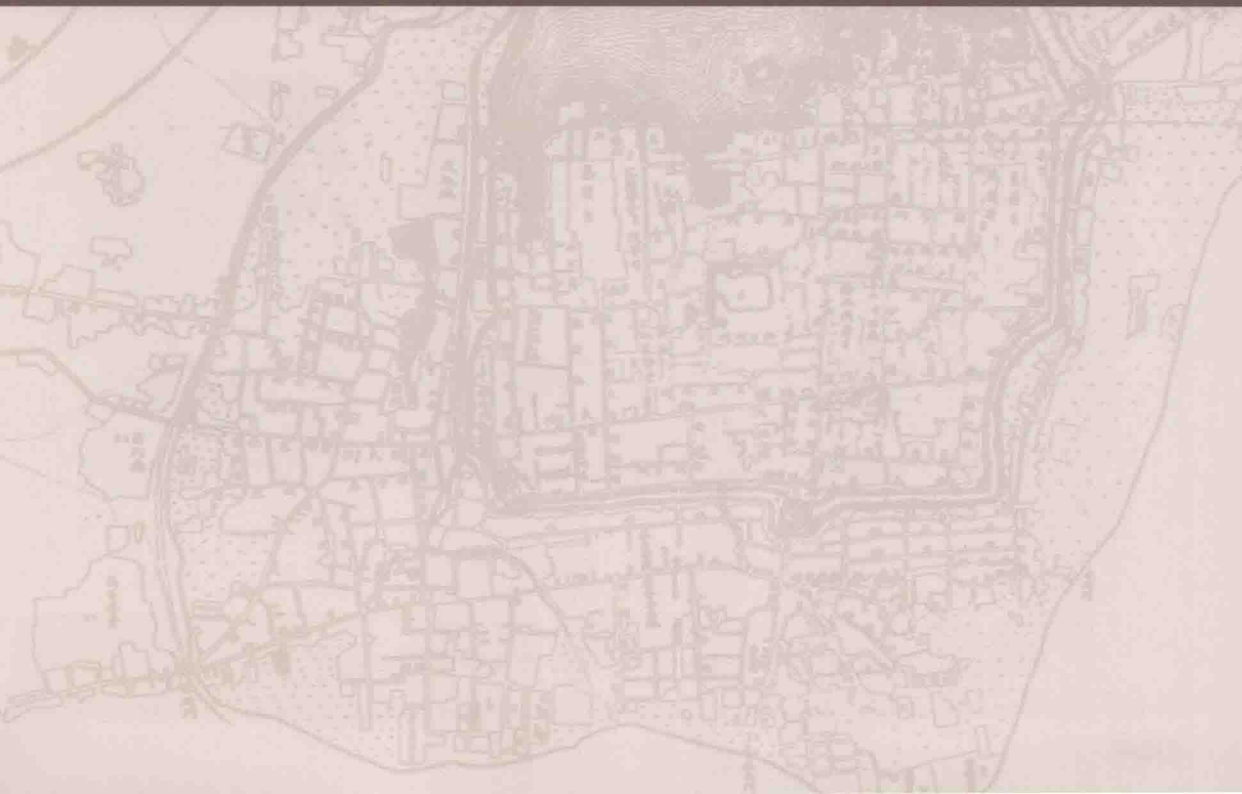
第一节 护城河通航与改造	160
第二节 趵突泉公园扩建改造规划	169
第三节 五龙潭公园扩建改造规划	172

参考文献	176
------------	-----

后记	178
----------	-----



第一章 泉城特色标志区规划背景



济南，南依泰山，北跨黄河，以“泉城”蜚声中外，融“山、泉、湖、河、城”为一体，是一座拥有 4600 多年文明史和 2600 多年建城史的文明古城，齐鲁文化荟萃之地，国家历史文化名城。

第一节 古城的历史变迁

现在的济南古城是在明府城基础上发展起来的，古城池四周由护城河围合，面积 3.26 平方公里。平面布局以其形状不甚规整、四门不对称为特色，加之有天然的泉水和依山建城的独特地理位置，在中国古代城市发展史上具有重要地位。

济南古城，从 2600 年前建城说起，经历了历下古城堡、秦汉历城县城、魏晋南北朝“双子城”、齐州州城（母子城）和济南府城的演变过程^①。历下古城创始莫详，已难考。秦汉时期，由其发展而来的历下城，是一座纵横各约五六百步的方城，城开四门，均居中，东西、南北各有贯穿城区的大街相通，合看成“田”字形^②。魏晋南北朝时期，在历水以东，修筑东城，与秦汉历城县城隔河相望，为顺应历水走向，并受东南山水冲沟的限制，东城为一长方形，城市整体出现“双子城”的格局。唐元和十五年（820 年）改筑齐州城，城内保留了秦汉历城县城，称为“子城”，城市形态由原来的“双子城”演变成“母子城”^③（图 1-1）。

宋徽宗以后济南开创府城，但此时还是土城^④。金代，济南城市建设有较大发展，古城用地扩展到 4 平方公里左右（今护城河以内）。元破金时，据《史记纪事本末》载：“两河山东



图1-1 济南古城演变示意图

- ① 李百浩，王西波，济南近代城市规划历史研究，城市规划汇刊，2003（2）：50。
- ② 马正林，中国城市历史地理，济南：山东教育出版社，1998：243。
- ③ 马正林，中国城市历史地理，济南：山东教育出版社，1998：250。
- ④ 石荣昌，济南房地产资料第一集，济南：济南市房地产管理局编制办公室，1983：12。

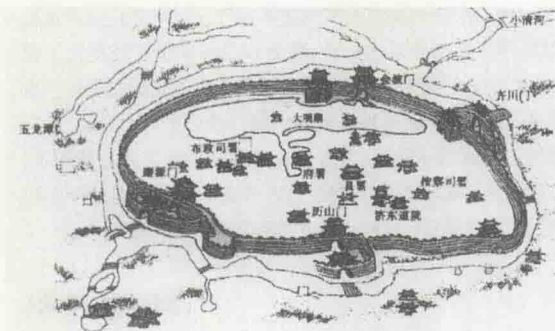


图1-2 明清济南古城图

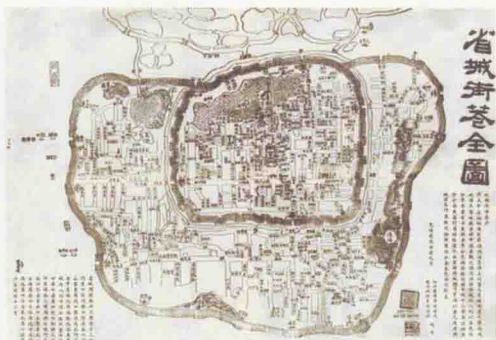


图1-3 清末济南古城图

数千里，人民杀戮几尽，屋庐焚毁，城郭丘墟”，济南城厢建筑受到严重破坏^①。明朝，济南古城进入盛期，洪武四年（1371年），开始以砖石修筑城垣，城周12里48丈，受地形因素制约，城垣略呈方形，城开四门，东、西、南三门皆有瓮城，设重关^②（图1-2）。至此，济南古城城市形态基本定型。清咸丰年间（1861年），为防捻军，在府城外修筑土圩，同治年间又改筑成石圩，城区轮廓大致呈菱形，城市重新呈现“母子城”形态，府城成为内城^③（图1-3）。

济南古城自开辟以来，城址从未迁移，其最重要的原因是其位居名山大川的冲要之地。《管子》一书中曾写道：“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上，高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省”，济南古城的选址（图1-4），则正是巧居

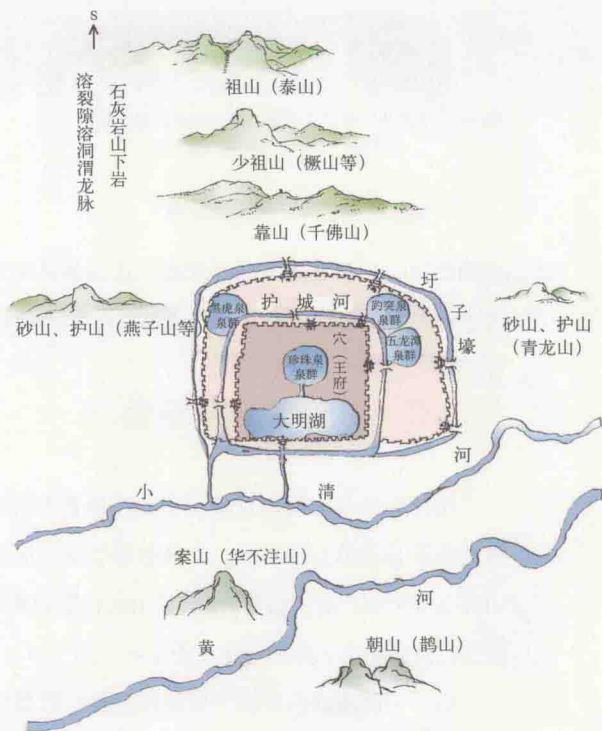


图1-4 崔镇轩手绘古城的选址

① 杨秉德，中国近代城市与建筑。北京：中国建筑工业出版社，1993：316。
 ② 马正林，中国城市历史地理。济南：山东教育出版社，1998：278。
 ③ 马正林，中国城市历史地理。济南：山东教育出版社，1998：134。

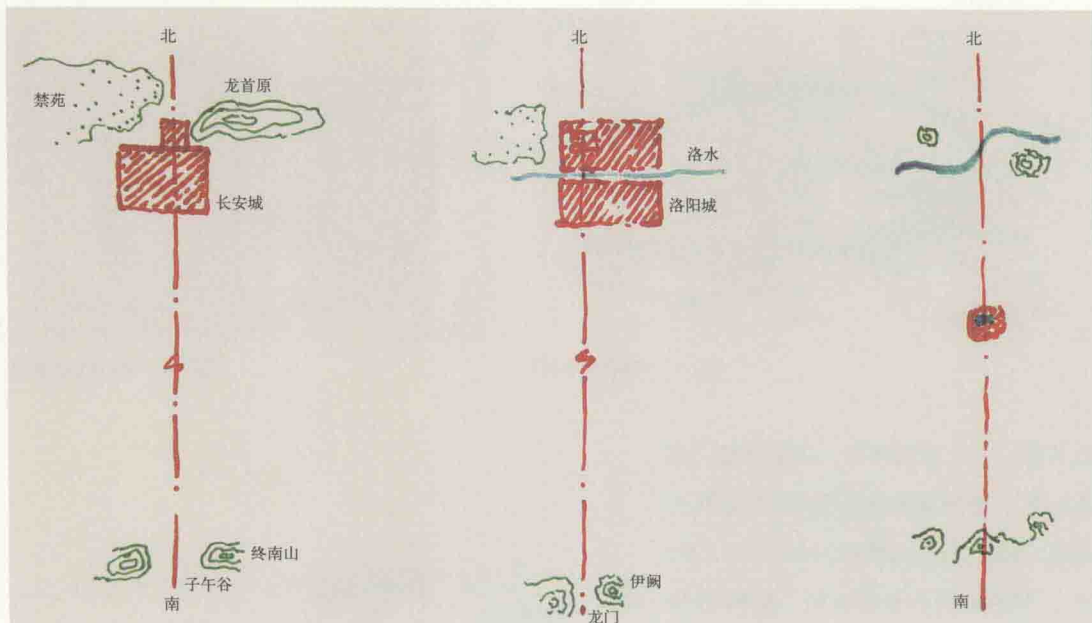


图1-5 张杰手绘长安、洛阳、济南山水城址比较

大山之下，广川之上，两利兼得。正如吴良镛先生所说，济南古城的选址与唐长安、唐洛阳等著名的中国古代传统城市选址布局有着异曲同工之妙（图1-5）。

第二节 济南的空间特色

济南地处鲁中低山丘陵与华北冲积平原的交接地带，地势南高北低，山湖遥遥相望，南部是恢廓苍翠的自然山体，中部名泉荟萃、湖光山色，北部是蜿蜒曲折的黄河以及鹊山、华山等众多平地凸起的山体，形成了山水相依的城市地理形态和独特的城市空间特色，山、泉、湖、河、城有机结合，浑然一体（图1-6～图1-8）。

山——济南的山是泰山山脉的余脉，城里城外，青山绵延，形成了青山入城、城中有山的独特地理环境。南部的座座山峰犹如一扇扇绿色的屏风，秀丽天成（图1-9、图1-10）；“齐烟九点”在济南北部呈一大月牙形，每座山皆立于平川之上，互不相连，成为现代城市难得的城中山（图1-11～图1-13）。