

〔明〕葉紹袁 原編

冀 勤 輯 校

午夢堂集

下 冊

中 華 書 局

〔明〕葉紹袁原編

冀勤輯校

午夢堂集

下冊

中華書局

補遺

續輯

冀

勤

輯錄

目錄

補遺

葉紹袁

浣溪沙二首	九三三
前調二首	九三四
水龍吟 寫懷	九三四
鵲踏枝 戊午秋感	九三五
浪淘沙 聽歌何處問歸舟之句有感	九三五
青玉案 春暮	九三五
滿庭芳 辛未七月後二日贈內	九三六
浣溪沙句	九三六
清明	九三六
甲申三月丙午日記事	九三七

對雨

詩話二則

沈宜修

秋夜行

初寒夜坐與瓊章女聯句

葉小紉

浣溪沙 新月

前調 贈女婢隨春

蝶戀花 立秋

前調 詠蘭

疏簾淡月 秋夜

臨江仙 經東園故居

對雨	九三七
詩話二則	九三七
沈宜修	九三六
秋夜行	九三六
初寒夜坐與瓊章女聯句	九三六
葉小紉	九三九
浣溪沙 新月	九三九
前調 贈女婢隨春	九三九
蝶戀花 立秋	九三九
前調 詠蘭	九四〇
疏簾淡月 秋夜	九四〇
臨江仙 經東園故居	九四〇

偶書 九四

浣溪沙 春日憶家 九四

菩薩蠻 暮春迴文 九四

踏莎行 過芳雪軒憶昭齊先姊 九四

前調 暮春感舊 九四

水龍吟 秋思和母韻 九四

蝶戀花 九四

葉小鸞

浣溪沙 侍女隨春扇 九四

題眉子硯二首 九四

續輯

田玉燕

長相思 九四

明妃怨 玉簪花 九四

臨江仙 茉莉 九五

王鳳嫺

詠走馬燈 九五

過嚴陵釣臺 九五

詠草 九四

長相思 寄孟端夫子 九四

臨江仙 秋興 九四

念奴嬌 寄長女引元 九四

減字木蘭花 納涼 九四

效古秋夜長 九四

美人換馬 九四

山吐月五首 九四

送大兒汝開會試燕都 九四

塞上曲 九四

歸家哭孟端 九五

送妓人爲尼 九五

寄盛老夫人……………九五〇

壽汪夫人三十初度……………九五

憶亡夫……………九五

雪霽野望……………九五

空閨……………九五

張引元

點絳脣 答母……………九五

菩薩蠻……………九五

浪淘沙 憶母……………九五

念奴嬌 春日懷家寄母……………九五

明妃曲……………九五

五更山吐月……………九五

關山月……………九五

雪中視弟妹……………九五

癸卯禁煙日老母以先君遺稿付……………九五

觀覽之不勝悲感二首……………九五五

美人換馬……………九五五

送夏……………九五五

荷亭避暑……………九五五

病中遣懷……………九五五

山居……………九五五

戲擬賦得白裏白……………九五五

閨思……………九五五

題畫扇貽夫婿……………九五五

題修竹美人圖……………九五五

梅妃怨……………九五五

立□……………九五五

張引慶

塞上曲……………九五五

沈紉蘭

搗練子.....九五九

虞美人 雪夜寄黃皆令.....九五九

菩薩蠻 秋閨.....九五九

黃淑德

訴衷情.....九六〇

浣溪沙.....九六〇

海棠春.....九六〇

黃雙蕙

相見歡.....九六一

生查子 臘梅.....九六一

周慧貞

菩薩蠻.....九六一

風入松 述懷.....九六二

袁彤芳

清平樂 春歸.....九六三

周蘭秀

春日寫竹寄姊沈夫人.....九六三

減字木蘭花 夏日.....九六三

踏莎行 秋懷.....九六三

如夢令 雨夜.....九六四

浣溪沙 初夏.....九六四

滿路花 秋日閒居和朱希真韻.....九六四

童觀觀

減字木蘭花.....九六五

夜合花.....九六五

黃幼藻

生查子.....九六六

浣溪沙.....九六六

美人香 本意自度曲.....九六六

黃媛介

紀貧口占	九七
爲新城王阮亭寫山水小幅題詩	九七
搗練子 送姊皆德二首	九七
長相思 春日黃夫人沈閒觀招飲	九六
菩薩蠻 春夜	九六
前調 秋思	九六
憶秦娥 秋夜憶姊月輝	九六
眼兒媚 謝別柳河東夫人	九六
前調	九六
一剪梅 書懷	九六
臨江仙	九六
蝶戀花 西湖即事	九七
金菊對芙蓉 答姊月輝見懷	九七
長相思 春暮	九七
同祁夫人商媚生祁修嫣湘君張	

楚纒朱趙璧遊寓山分韻二首	九三
沈智瑤	
謝池春 曉起見梨花將謝感賦	九三
沈憲英	
點絳脣 早春	九三
虞美人 留別蘭妹	九三
滿庭芳 中秋坐月同素嘉甥女	九四
沈華蔓	
調笑令	九四
減字木蘭花 題畫梅	九四
嚴瓊瓊	
搗練子	九五
夢江南 暮景	九五
菩薩蠻 晚沐	九五
玉樓春	九六

黃德貞

蒼梧謠 送皆令妹之西泠 九七六

踏歌辭 送皆令北遊 九七七

萬斯年 偕女伴遊鴛湖 九七七

卜算子 惜花和歸素英韻 九七七

錦帳春 元夕觀燈 九七六

月照梨花 本意 九七六

飛雪滿羣山 詠雪 九七六

五綵結同心 送湘蘋徐夫人歸里 九七九

鶯啼序 西湖懷古 九七九

調笑令 九八〇

女冠子 訪女道者 九八〇

雨中花慢 遊北山草堂看九松 九八〇

望海潮 乍浦天妃宮觀潮 九八一

玉女搖仙珮 題自製琴譜 九八一

吳山

菩薩蠻 迴文詠月 九八二

前調 迴文閒詠 九八三

減字木蘭花 題畫屏梅妃 九八三

前調 思母 九八三

畫堂春 題畫屏雪兒 九八三

羅敷令 夏日西湖雨霽 九八四

前調 夏夜湖中訪荷 九八四

鷓鴣天 題釣鼈圖用黃魯直韻 九八四

玉樓春 晚眺懷閨秀王辰若 九八五

鵲橋仙 丁亥七夕 九八五

前調 戊子廣陵七夕有感 九八五

青玉案 西湖七夕用賀方回韻 九八五

法曲獻仙音 梁谿雨中七夕 九八六

滿庭芳 秋遣 九八六

百字令 戊子春暮寓西湖坐雨有感

九七

李玉照

漁歌子

九七

憶王孫

九七

如夢令 夜坐

九八

醉公子 憶夢中美人

九八

張嫺倩

子夜歌

九八

項 珮

桃園憶故人 聞外歸

九九

補遺

葉紹袁

浣溪沙二首 仙山十三四時，即羈跡秦淮。將有錦江玉壘之行，遠望故鄉，淒其掩泣，真所云「侯門一人深如海」也。余甚傷焉。今年十七，又作巫山神女，向楚王臺下去矣。

酒間聞之，悵然感懷

一片歸雲《詞苑叢談》作「心」望也休，西陵千里水東流，杜鵑芳草楚天秋。老去未消風月

恨，閒來重結雨雲愁，欲緘雙淚寄亭州。

金粉傷情別石頭，六朝煙柳繫離愁，破瓜人泣仲宣樓。

桃葉渡邊春易去，梅花笛裏夢

難留，子規斜月一悠悠。

（《笠澤詞徵》卷五）

前調二首 侍女隨春，年十三四即有玉質，肌凝積雪，韻仿幽華，笑盼之餘，風情飛逗，

瓊章極喜之，爲作《浣溪沙》詞。昭齊、蕙綢、宛君均和之，余亦作二闋

初總銀篦攏鬢輕，添香朝拂美人屏，生來腴腆自風情。

淺麝翠分明月雁，小檀黃入曉

春鶯，故憐斜撥學新箏。

紅袖垂鬟旖旎輕，闌干閒倚杏花屏，半將嗔語寄深情。

金釧粉痕香畫鳳，玉釵脂膩滑

流鶯，坐來簾下即彈箏。 (同上)

水龍吟 寫懷

寂寥蘋渚蘅皋，道書讀罷香銷篆。松聲人坐，藥欄紅亞，美人蕉釧。極目平蕪，天高水遠，蓮歌遊遍。且藤壺汲煮，青衣小袖，點取鳳團香片。

自把秋棠手洗，粉牆西、翠梳新

鈿。開簾風動，畫屏琴石，輕陰滿扇。挹酒盈尊，摘花侵暝，夜涼迎面。更堪娛、又有淑篇絮句，麗詞常見。 (同上)

鵲踏枝 戊午秋感

賦就長門猶未奏。短髮蕭蕭，落葉翻風驟。駿骨千金何處售，蛾眉妬盡秋容瘦。倚
市無緣空學繡。半夜殘燈，月影依然舊。一劍西風歸夢後，雞聲濕遍青衫袖。（《松陵絕

妙詞選》）

浪淘沙 聽歌「何處問歸舟」之句有感

何處問歸舟，疊疊悠悠。黃金市上聽箜篌。莫道帝京風物好，一片砧愁。屈指暗沉
浮，楊柳春休。重山不阻雁汀洲。拾得官前紅樹葉，忽忽驚秋。（同上）

青玉案 春暮

清明過後渾無計，聽盡啼鶯滋味。事事傷心欲一醉，眼前心上，算來都是，似雨絲還細。
杜鵑空灑春風淚，正是殘紅又飄砌。明月滿天花滿地。幾番閒悶，不如風雨，便送春
歸去。（同上）

滿庭芳 辛未七月後二日贈內

螢點疏花，鵲歸舊渚，明河目斷銀濤。藤床蘿石，清夢怯涼宵。幾度黃金臺下，翻成秦市裘貂。休回首，十分秋色，只送鬢邊凋。
蕭條，當此際，炊爨有婦，酒歡無肴。便金釵盡換，銀綬都拋。試聽簾前夜雨，春山黛、莫向愁銷。還勝似，雙星一夕，離恨又明朝。

(同上)

浣溪沙句

銀粉畫雲乾蝶夢，繡針拋雨濕鵲愁。

冶笑博開雙臉白，春愁不上小眉青。

(沈雄《古今詞話·詞評下卷》)

清明

濛濛寒日雨，杏花墜葉小。悽迷荒郊煙，旋濕庭前草。草色自嬌春，芳魂去長杳。一哭又再哭，重泉彌窈窕。榆樹落榆錢，錢猶與樹遶。如何夜臺人，一去不復曉。骨肉如飛灰，又如波漾森。夢中雖云見，生死各異兆。言念昔日情，今茲俱棄掃。斷腸誰爲憐，千古摧

至寶。
（《松陵詩徵前編》卷八）

甲申三月丙午日記事

衡門薜荔久侵尋，自愧才非抱膝吟。逝水總流千古恨，夕陽空負百年心。蒼生四海同仇切，白髮三春憶主深。七日誰人墻下哭，一回北望一沾襟。（同上）

對雨

細雨空濛簾影寒，春來寥落舊闌干。杏花一夜風吹老，誰更吹簫對月看。（同上）

詩話二則

俞安期，字羨長。初名策，字公臨。有《寥寥集》。王元美曰：羨長詩氣體雅健，音節雄壯，江左名家，一時盡推作手。

葉天寥曰：羨長嘗以長律一百五十韻投贈王元美，元美爲之傾倒。已而訪汪伯玉於新安，訪吳明卿於下雉，亦頗爲諸公所引重。（同上書卷五）

大慳，字夢夫。楚人，住泗洲寺。