

中國名碑全集

卷七

劉傳喜 彭興林 編著

山東美術出版社

中國名碑全集

卷七

劉傳喜 彭興林 編著



山東美術出版社

目錄

晉 爨寶子碑	〇〇一
北魏 中嶽嵩高靈廟碑	〇一九
宋 爨龍顏碑	〇五五
宋 劉懷民墓誌銘	一二三
北魏 孫秋生等造像記	一三一
北魏 暉福寺碑	一五三
北魏 長樂王丘穆陵亮夫人尉遲爲牛櫬造像記	一八一
北魏 一弗爲張元祖造像記	一八九
北魏 始平公造像記	一九三
北魏 北海王元詳造像記	二〇五
北魏 鄭長猷造像記	二一五
北魏 元羽墓誌銘	二二一
北魏 高樹解伯都卅人等造像記	二二九
北魏 比丘惠感爲亡父母造像記	二三七
北魏 廣川祖母太妃侯爲亡夫賀蘭汗造像記	二四三
北魏 馬振拜造像記	二四九
北魏 廣川王祖母太妃侯造像記	二五五

晉爨寶子碑

全稱《振威將軍建寧太守爨寶子碑》。東晉義熙元年（四〇五）刻。碑高一百八十五厘米，寬六十九厘米。十三行，每行三十字。碑尾有題名十三行，行四字。碑額十五字。文頌墓主人生平功績。碑於清乾隆四十三年（一七七八）出土於雲南省南寧城南七十里揚旗，後置南寧城武侯祠內。此碑與《爨龍顏碑》號稱南碑二爨。

《爨寶子碑》書體似楷似隸。書法峭勁古樸，結體大小錯落，奇正相參，極富古拙意趣，康有為盛贊此碑：『樸厚古茂，奇姿百出，與魏碑之《靈廟》《鞠彥雲》皆在隸楷之間。』

史料徵引

碑在郡南七十里揚旗田。乾隆戊戌已出土。《新通志》載而不詳。近重脩《南寧縣志》搜輯金石遺文始獲焉。遂移置城中武侯祠。孝晉安帝元興元年壬寅改元大亨，次年仍稱元興二年，乙巳改義熙。碑稱『太亨四年』，殆不知大亨年號未行，故仍遵用之耳。儀征阮文達師見《爨龍顏碑》，訂為滇中第一石。此碑先出數十年，而不為師所見。惜哉！抑物之顯晦固有時歟？晉碑存世者已鮮，茲則字畫尤完好。願與邑之人共寶貴之。咸豐二年秋七月金陵鄧爾恒識。

据《補訪碑錄》所載，碑尚有陰。碑尾鄧跋，顧氏謂在碑側，俱非。所謂碑陰者，即下方屬吏姓氏也。碑書『皋』作『𡗗』，『顯』作『𡗗』，『振響』作『震響』，『𠂔』作『刃』，『陰』作『陰』，『隨』作『隆』，『散』作『故』，『業』作『𡗗』，『殲』作『𡗗』，『遐』作『遐』，『旬』作『恂』，『董』作『堂』，『幹』作『軒』，『冰絜蘭靜』，『蘭』即『蘭』也。『海誕諸光』『誕諸』誤倒，『諸』即『渚』字。『九章唱於名嚮』『繫維同嚮』以『嚮』為『鄉』，言其為本郡太守也。余不具舉。《八瓊室金石補正》卷九

右《振威將軍建寧太守爨寶子碑》。按碑稱，寶子以州主簿治中別駕舉秀才。其出處與宋永明二年《爨龍顏》同。寶子二十三歲卒於官。從政未久，無治績可稱，率以駢辭泛述而已。碑額題『晉故振威將軍』，末系『太亨四年歲在乙巳上恂立』。攷《晉書·安帝紀》無太亨年號，而《桓玄傳》有之。……《十二硯齋金石過眼錄》卷二



齊同樂人也君少稟
穠偉之質長挺高貌
之操通曠清恪欲自
天於冰絜簡靜道樂
行葦淳粹之德我晉

晉故振威將軍

建寧太守無府

君之墓

君諱寶字寶達

齊同樂人也君少稟
穠偉之質長挺高貌
之操通曠清恪欲自
天谷冰絜簡靜道樂
行華淳粹之德我晉

歸仁丸亭唱於名都
東島集於閭庭拙醫
伏駕朝野詠歌州生
薄治中別駕舉秀才
本郡太守寄撫張展

物物保所春秋廿五
寢疾喪官莫不嗟痛
人百其躬情慟發中
相与銘誄休揚令終
永顯勿翦其鐸曰

山嶽吐精海誕隋先
穆穆若侯震奮錫珪
弱冠稱仁詠歌朝甓
在陰嘉和慶開流芳
宮宇數列值得其壙

聲隆隆風烈耀与雲揚
鴻漸羽儀麟鳳翔
精翻凌霄將賓乎王
鳴鸞紫闥翬纓滄浪
庶民子未繫維同徯

周遵紂馬島能故放
位未之緒遂屠本邦
志鄴方熙道隆黃裳
當保南岳不寒不暑
身年下永一遣始倡

如何不吊滅我負良
國桀聖女景命不長
自非金石榮枯有常
幽潛空室携手顏張
至人豈想江湖相忘

於穆不已肅雍顯祖
永膺平素感煥懷陳
林宗得矣今名遊彰
表銘斯誅庶存世棠
嗚呼哀哉

王 簿 楊 譽 錄 事 孟 慎
西 曹 陳 勤 都 督 文 祉
都 督 重 濟 省 事 陳 奴
省 事 楊 賢 書 佐 李 仿
書 佐 劉 兗 軒 吏 初 任 升

