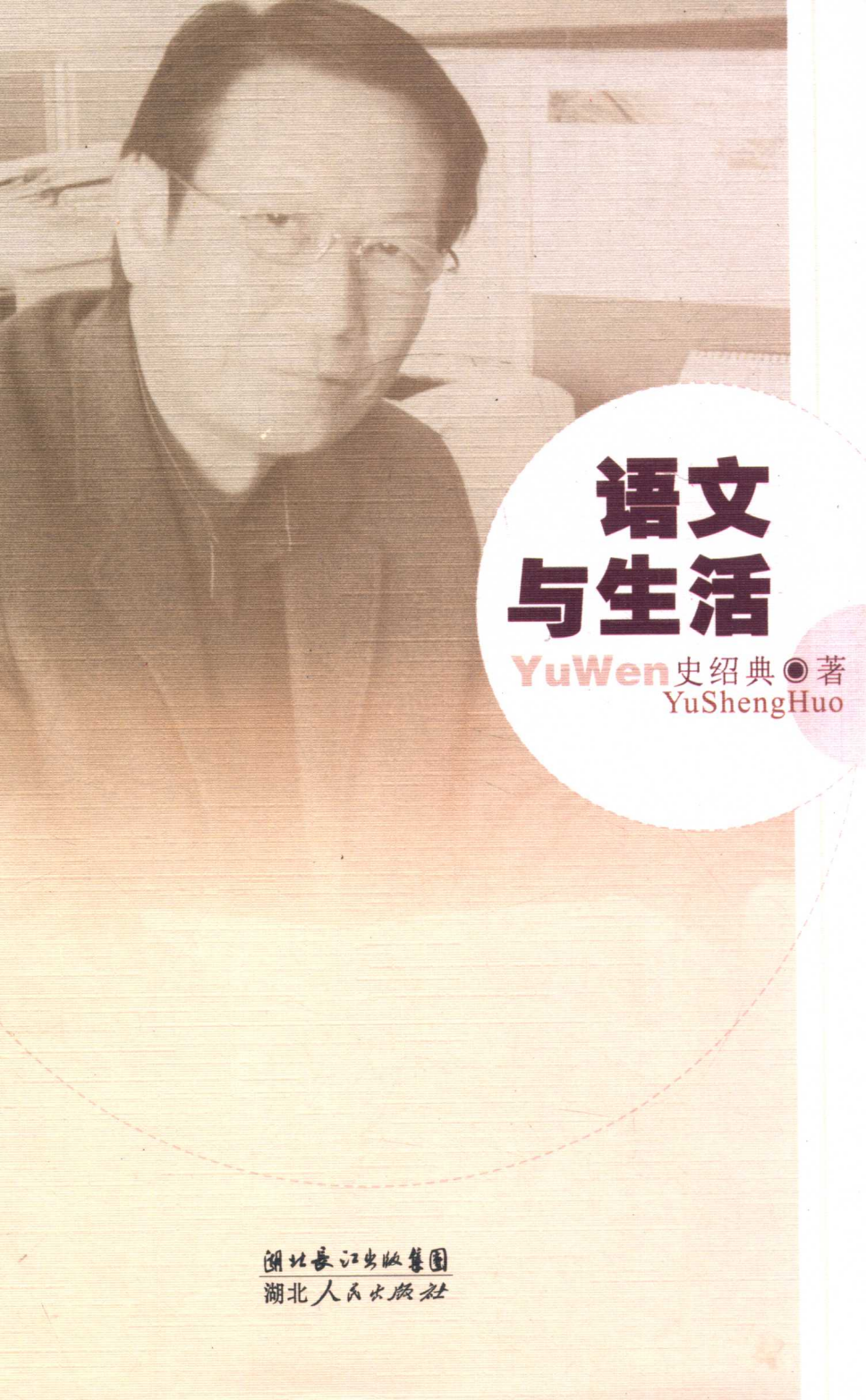




语文 与生活

YuWen 史绍典◎著
YuShengHuo

湖北长江出版集团
湖北人民出版社



语文

Yu Wen
Yu Sheng Huo

与生活

史绍典 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

语文与生活/史绍典著.

武汉:湖北人民出版社,2012.4

ISBN 978 - 7 - 216 - 07168 - 0

I. 语…

II. 史…

III. 中学语文课—教学研究—文集

IV. G633.302—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 064021 号

语文与生活

史绍典 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉海工印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:12.625

字数:314 千字

插页:3

版次:2012 年 4 月第 1 版

印次:2012 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07168 - 0

定价:38.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

题 记

我用两只眼睛
一只看语文
一只看生活
这样
我便有了一切

语文
我全部的生活
生活
我全部的语文
语文与生活
就是全部的我

.....

目 录

理 念 篇

贯穿通流水 煮嫖而熟之

——说“训练”..... 2

说“对话”..... 12

改进语文教学的先声

——重读叶老《大力研究语文教学,尽快改进语文教学》……
..... 20

“三十而立”,缅怀叶圣老

——写在全国中语会成立三十周年之际 32

敬畏母语 39

闽派·闽派语文·中学语文

——在“陈日亮语文思想研讨会”上的讲话 42

《语文学习》,我的语文的起步..... 50

文本解读:问题与策略..... 53

合作教研 学术为先

——东北师大附中“首届语文学术节”述评 68

在台湾聆听国文教学 75

语文课改面面观 86

阅 读 篇

细读

- “个体阅读”之堂奥 99
- “细读”举隅 108
- 语文课堂的充实与丰满 115
- “冰山原则”下的《桥边的老人》
——读海明威《桥边的老人》 137
- 读出别样的意蕴
——泰格特《窗》细读 144
- 铁血的浪漫
——读雨果《炮兽》 154
- 生命体验的真实课堂
——《〈再塑生命〉课堂实录》点评 163
- “四方杯”赛听课杂感 182
- 与映潮书
——细说余映潮《〈与朱元思书〉说课》 193

写 作 篇

- “八面来风”
——关于首届“中语杯”课堂作文教学大赛的思考 201
- 生活世界：初中作文训练的不倦追求 211
- 生活，作文之无尽藏也！
——2007年全国新课程中考作文试题述评 236
- “90后”，说出你的故事！
——2008年全国高考作文题评析 250

2008 年中考作文:视野·困惑·出路	
——2008 年全国新课程实验区中考作文试题评述	257
“文化”:举手投足之间	266
材料 口语 生活 开放	
——2009 年全国高考作文试题述评	271
鬼打墙·忽悠·呓语	
——2009 年全国中考作文命题的“文学批评”	297
“门口”的幻想	305
高考作文检讨	311
2010 年中考作文新视点	325
幻想与现实之间	336
“旧书”虚实	346
选义按部 考辞就班	
——作文文体教学说略	356

序 跋 篇

《成长读本》序	373
这是一道风景	
——序《作文教案》	378
诗意语文	
——《诗化语文:课本诗》序	383
走进狼世界	
——读沈石溪《狼世界》	386
写给同学们的话	
——《综合阅读》前言	393
鄂派语文教育的名片	395

理
念
篇

事物之变，纷纭杂出，若不可知，然
而有至理存焉。

——宋·苏辙：《观会通以行典礼论》

贯穿通流水 煮缣而熟之

——说“训练”

题解

题目是从“训”、“练”小篆字体(甲文“训”、“练”两字皆阙),解两字的语义得来。小篆“训”,从言川声,本义作“说教”解(见许慎《说文解字》),乃以名言嘉言教导人之意,故从言;又因“川”本作“贯穿通流水”解,为河渠之通称,有疏导水流使通意,“说教”乃导人通于义理,故“训”从川声。小篆“练”,从系,束声,本义作“煮缣而熟之”解(见《急就篇》,颜师古注),乃煮丝使熟之义,故从系;又以束本作“分别择之”解,煮丝使熟,须分别择之,以防其过熟或不熟,故“练”从束声。

“贯穿通流水”、“煮缣而熟之”实为训练之要义:使融会贯通,犹流水之贯穿,具穿透与通透之精神;并使臻于纯熟,熟则巩固,不熟则择之使熟,有因时区别训练之大要。

又,杜甫《杜工部草堂诗笺·奉寄章十侍御……》:“指麾能事迥天地,训练强兵动鬼神。”义指教练兵士。今泛指培训锻炼。教练兵士,与教练学生,只是对象、目标的不同,其训练的义理却是相通的。

《现代汉语词典》说,训练,有计划有步骤地使更具有某种特长或技能。也揭示了训练的应有之义。

固本的“双基训练”

中国基础教育几十年之经验,“双基训练”(基础知识、基本技能)实为一大关节。就语文训练来说,我在2000年曾著文《语文永远是语文》^①,写道:

语文要不要改革,回答是肯定的。但改革必须立足于“继承和发扬传统”,立足于“中国特色”。

谈到怎样教、学语文时,我指出:重在基础,讲求实效,实活相济,读书第一。

至于如何落实,我则提出了1992年的《九年义务教育语文教学大纲》(以下简称大纲)上的一则箴言:“字要规规矩矩的写,话要清清楚楚的说,课文要仔仔细细的读,练习要踏踏实实的做,作文要认认真真的完成。”同时就其中“课文”一说,指出涵盖嫌窄,应加宽阅读面。而以此为基础,注入新理念:“学生本位”、“自主探究”、“发展为本”、“终身学习”等,就是本来意义上的“语文”了!

大纲所说的“字要规规矩矩的写,话要清清楚楚的说,课文要仔仔细细的读,练习要踏踏实实的做,作文要认认真真的完成”,讲的就是语文训练。由五个叠音词所分别组成的定语,强调着语文的五大训练“动作”:写、说、读、做、完成。指令简单、明了、具体,而又尤具规范性、操作性、实效性。

写字,说话,读书,作文,语文四大支柱的听说读写,贯穿其中。应该说,这样的一种训练,为语文基本的读写能力的“过关”,奠定了坚实的基础。

训练检讨

当下,训练明显走向两级:边缘化与异化。

^① 《中学语文教学》,2000年11期。

一、训练的边缘化

世易时移,耻谈、羞谈、免谈“训练”成为当今时尚。说“素质教育”、说“语文素养”,似乎不能言及“训练”。托言空疏的人文,取代了基本的语文训练。

近日,北京大学中文系温儒敏教授表示,语文有素质教育功能,但不能简单地认为语文教育就等于素质教育。他说:“现在我们讨论语文改革,比较多的声音是关于人文性的。讲素质教育,培养审美的能力,毫无疑问都是题中应有之义,但是不能忘了语文最基本的功能。如果学习语文多年,基本的读写能力没有过关,学生日后找工作都会有困难。”^①真是切中肯綮之谈。

“学生日后找工作都会有困难”,尤其道出了对没有训练,“基本的读写能力没有过关”,而空言人文的深切忧思。

由于忘了语文的最基本功能的培养需要训练,当前语文教学比较普遍地存在着如下倾向:

满堂“问答”;

一味夸赞;

“自主”成“自流”;

活动无体验;

合作无实质;

探究庸俗化;

贴标签式的情感、态度和价值观;

.....

这些倾向,回到其原点探求,正是训练边缘化(读写能力“过关”,要在训练),使语文的最基本的功能的培养和“全面提高学生的语文素养”(《语文课程标准·课程的基本理念》)统统成为空话。

^① 《中华读书报》,2007年11月9日。

温儒敏在与上面所说的同一次的谈话中称：“中学语文改革应该考虑大多数人，首先要培养他们基本的读写能力，特别是阅读能力，还有信息处理和文字表达、语言交际能力。”温儒敏指出，语文课实践性很强，必须有反复的训练和积累，训练的过程不可能都是快乐的，甚至不可能都是个性化的。把语文功能无限扩大，到头来只能是“淘空”语文。他强调，语文的人文性是在语文教育基础上体现的人文性。

二、训练的异化

走向训练边缘化的另一极端是训练的异化——把训练低俗化为应对考试的唯一的解题手段。

我曾著文评说一堂评为省级“好课”的教学：“通过高考阅读题来完成对课文(《世间最美的坟墓》)的理解。”

教学中，作者茨威格不见了，“1828年的一次俄国旅行”中，深感最为美丽最具魅力的中心意象——托尔斯泰墓不见了，其为什么成为了“世间最美的坟墓”也不见了。代之而起的是“阅读下面的文字，读后完成27~34题”(1991年高考语文试卷，第四题，即为阅读、测试《世间最美的坟墓》题，共八道子题，其中有数不清的小abcd的选择，以及小adefgh、大ABCDEFGH的组合等，纷纭繁复)。我指出，在课堂教学中，把用于阅读教学的经典文本，演绎为高考阅读试题的“训练”，是对阅读的肢解及戕害。

我们说，阅读(阅读训练)，不是循着几个abcd的判断，或者ABCDEFGH的组合路径来展开的。在阅读的过程中，要感受、要感悟，要不断地被感动。高考阅读测试的背景下，何来感受与感动？高考，它只是为高校选拔新生并具有一定信度、效度与区分度的一种考试，它从来不是也根本不是“阅读”的状态！这里，没有读书、没有体验、没有感悟。

这样的一种“训练”，目前充斥着高中语文教学的课堂，也成为“训练”频遭诟病的原因之一。

训练的思考

一、训练的方法论

从某种意义上讲,学习就是训练(子曰,学而时习之),此言大抵不为过。要言之:

(一)训练是一种有效的方法

教学生习字、教学生读书、教学生作文,是训练其习字、读书、作文的方法。所谓授之以鱼,不若授之以渔,正是这个道理。

方法,主要是思想方法,台湾哲学家傅配荣先生强调了这一点。他在《哲学与人生》中指出四种思想方法:逻辑、语言分析、现象学、诠释学。逻辑,运思的规则;语言分析,表达的效应;现象学,辨物的策略;诠释学,阅读的途径。^①此四种方法,亦要在训练。

如,他讲阅读的四个步骤:(1)文本究竟说了什么?(2)文本想要说什么?(3)文本能够说什么?(4)文本应该说什么?这是一个哲学家眼中的阅读,可为语文教学、语文教师借鉴。其中“究竟”、“想要”、“能够”、“应该”,就是阅读训练中的探根究底的根本方法,这种方法的习得,从训练来。

(二)训练是一个渐进的过程

与课程是过程、教学是过程一样,训练也是伴随学习始终的一个过程。

如现在“时兴”的诵读,其倡导者却是朱自清先生(我在1986年《文言文诵读教学初探》一文中曾介绍)。朱先生说:“诵读是一种教学过程,目的在培养学生的了解和写作的能力。教学的时候先由教师范读,后由学生跟着读,再由学生自己读,有时还得背诵。除背诵外却都可以看着书。”^②“范读”、“跟读”、“自读”、“背诵”,诵

^① 《哲学与人生》,东方出版社2005年版。

^② 《朱自清选集》,第三卷,河北教育出版社1989年版。

读就是这样一个完整的训练过程。朱先生还进一步阐释道：“诵读虽然该用说话的调子，可究竟不是说话。诵读赶不上说话的流畅，多少要比说话做作一些。诵读第一要口齿清楚，吐字分明。唱曲子讲究咬字，诵读也得字字清朗；尽管抑扬顿挫，清朗总得清朗的。”只是朱先生倡导的这种强调方法、强调过程的诵读法，如今却不时兴了。

（三）训练是互动教学的理念

训练是学习主体间的多元互动。由题解可知，训练更多的是主体间的输入与输出活动，所谓“独立”的训练，也建立在此种基础之上。

首先，要训练“学会”，其次，要训练“会学”。而在“学会”、“会学”的基础上，更有对学习主体的主动性、灵活性、创新性与实践性的高要求。更强调在使用中训练、在生活中训练、在交往中训练，在实践中训练。

而新的学习方式也在不断催生新的训练样式，“自主、合作、探究”，正是训练样式的创新。在这里，训练主体是自主的：在学习活动之前自己能够确定学习目标、制定学习计划、做好具体的学习准备，在学习活动中能够对学习进展及学习方法做出自我监控、自我反馈和自我调节，在学习活动后能够对学习结果进行自我检查、自我总结、自我评价和自我补救，这就是自主的训练。

训练主体是合作的：在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。合作学习者必须积极的相互支持、配合，特别是面对面的促进性的互动；积极承担在完成共同任务中个人的责任；期望所有训练者能进行有效的沟通，建立并维护小组成员之间的相互信任，有效的解决组内冲突；对于个人完成的任务进行小组加工；对共同活动的成效进行评估，寻求提高其有效性的途径。

训练主体是探究的：探究学习即从学科领域或现实生活中选

择和确定研究主题,在训练中,创设一种类似于学术(或科学)研究的情境,通过自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、搜集与处理信息、表达与交流等探索活动,获得知识、技能、情感与态度的发展,特别是探索精神和创新能力的发展。

三、训练的目的性

前述已明确,训练是过程,也是结果;这里要强调的,训练是方法,也是目的。

首先,训练是一种积累——通过训练积累。

积累,是从(课程)理念、到(课程)目标、到(课程)内容、到(课程)实施、到(课程)评价的一个概念;是融语文课程的知识与能力、过程与方法、情感态度价值观为一体的一個概念;同时,它又是涉及到诸如生活积累、文化积累、知识积累、人生积累、语文积累等在内的涵盖十分博大的概念;而单就语文积累而言,又有语言积累、阅读积累(包括古诗文和浅易文言文的积累)、写作积累(包括创作素材的积累)等等。方方面面交叉、层叠、枝蔓。人教社刘贞福认为,要把握积累这一概念,恐怕要进行多方面的考虑。第一,积累是一个复杂的、复合的概念,不是简单的一两句话能概括得了的,即使很费劲地概括了,恐怕也难以周全,所以课程标准未曾对积累稍加定义。第二,积累应分出从宏观到微观的不同的层面、层次。“语言积累”、“古诗文积累”、“语文积累”尽管可大致包括积累的几个方面,但也过于简略,论述不够清晰,没有触及积累概念的底蕴。第三,积累的宏观层面、层次,应提升到情感态度和价值观的高度。当今语文教学改革的新理念都具有情感态度和价值观的要素,积累亦莫能外;也只有提升到这一高度,它才能获得深泓的理论源泉。第四,积累的过程和方法应被高度重视,强调有序和渐进、梳理和弥补,随时调整远中近期的目标,确定每个时段的积累重点,为终身学习发展奠定基础。第五,积累中的各个子系统之间呈现有机联系的状态,它们彼此沟通、贯穿、交叉、包容,相互促进推动,

以实现共同的丰富和深化。^①这是十分有见地的认识。

但不论如何说,一个由少而多、逐渐聚集的“积累”,其整个增多的过程,就是训练的过程。

其次,训练是一种感悟——通过训练感悟。

“感悟”,是一种新的阅读观念:阅读的过程,就是一个意义建构的过程,即引导学生不断建构文本意义的过程。它是一个从文本的细节、局部导向对文本整体意义的“整体感知”的阅读心理过程。

这里要强调的是,每一个学生都在进行“感悟”,都站在各自不同的角度进行“感悟”,都有自己“感悟”的言之成理、持之有故。这种“感悟”有文本的情境再现,有学生个人经验的注入,有相互间鉴赏点评的影响,这就形成了一个学生与学生之间、学生与文本之间、学生与老师之间的多向互动沟通的生动的“对话”。而语文教学是需要“悟”性的,对老师、对学生都是如此。“悟”性靠培养、靠引导、靠训练。

比如,王维《使出塞上》,就是在诵读、析议、鉴赏等学习训练的过程中,感悟其价值的。我曾经写道:“大漠孤烟直,长河落日圆”,留给我们无穷无尽的悬想,在真幻之间、在情理之间、在动静之间、在画面之间、在情感之间,留下永远的遐思。其中:数学的感悟——图形,科学的感悟——问天,艺术的感悟——画面,人文的感悟——情感、价值与美……

再次,训练是情感培养——通过训练培养情感。

我曾经谈我对什么是语文的认识,我个人认为,语文是引导学生读书的课程,通过引导,我们的学生喜欢读书了,他们把读书当作生活的第一需要、把读书当作生命的毕生追求,则语文教育达到了目的。反之,是为语文的悲哀。

^① 《说积累》,载《课程·教材·教法》,2005年8期。

而学生这样一种对于读书的喜欢,是透过训练,渐进地潜移默化地培养起来的。比如:

通过训练,学生会诵读,抑扬顿挫、清新朗润……

通过训练,学生会精读、泛览,手不释卷、孜孜以求,多读书,好读书、读好书,读整本的书……

通过训练,学生能认识、会思维、善表达,言之成理、持之有故……

通过训练,学生会观察、会调查、会访谈、会阅读、会思考、会作文,表情达意、文从字顺……

通过训练,学生能“自主、合作、探究”,个性、创新、发展……

“训练”也需要训练

“训练”也是一种技能,“训练”本身也要通过不断的训练,才能养成规范,形成意识,成为自觉。作为方法、作为认识、作为工具、作为目的,训练既具智力因素的品质,又具非智力因素的品质。通过训练掌握知识,形成能力,训练就是自主、自发、自为的了。

日本桑原隆教授说:最近“素养”的概念已经超越了“读写能力”(在日本,“素养”往往是被译为“读写能力”的)的意义范畴,可以视为重新思考学校教育的理想状态和学校课程改革,特别是语文教育、文学教育模式的概念了^①。很显然,对素养观的拷问,也成为知性活动本身的拷问了。很明显,这里谈“素养”从能力到模式的构建,非训练是不能达到的。

一般来说,从“工具性”的一面,强调的是通过训练,习得知识,包括训练的知识。比如:

诵读的训练,多诵读,在诵读实践中增加积累,发展语感,加深

^① 钟启泉:《素养观的演进与意义创造》,《全球教育展望》,2005年3期。