

献给第三届世界龙岩同乡恳亲联谊大会

林奇英画集

朱鳴岡

龍岩風情



福建省龙岩市新罗区人大办公室 编



中国手指画研究会常务副会长林奇英现场作画



作者近照

序一

提起闽西指画家林奇英先生，是个名不虚传、实实在在的画家。

他少小喝饮龙江水，老大落户龙岩城。奇丽秀美的自然风光和内涵丰富的人文景观，激起他对故乡风情的深情热爱。他执着追求指墨艺术，以他始终不变的乡情、亲情，把岩城山乡巨变、万种风情尽现于指端，完成了“龙岩风情”画集的创作，倾情奉献给第三届世界龙岩同乡恳亲联谊大会，这精神值得赞扬。

林奇英先生的指画堪称闽西一绝，别具风采。他以手代笔，沾墨蘸水，挥洒自如，造诣深邃。其画风文秀，题材广泛，尤工花鸟、山水，作品确实具有“形具而神生”之韵味。

林奇英先生年逾八旬，但他的指墨艺术正值新世纪的朝阳，我们相信，他的明天将拥抱更大的辉煌！

郭志中

(作者系中共新罗区委书记)

序二

张 惟

刚出炉犹散发出墨香的《林奇英画集》，副题为“龙岩风情”，自然是献给第三届世界龙岩同乡恳亲联谊大会的绝佳礼物了，也是河洛文化进入苦草镇（今龙岩市新罗区）一千八百年以来在画苑凝结的奇珍之一。

林奇英先生为吾岩著名画家，驰骋全国画坛半个多世纪，作品流布海内外。他生于遮荫龙岩城的世界独特的原始森林生物区梅花山南麓万安乡，长于明代诞生“采茶扑蝶舞”的苏坂乡美山村，自幼深受河洛文化的熏陶，钟情山水之灵气。负笈之年就读龙岩师范艺术科，师从手指画大师四明一风先生，从兹步入画苑尤以手指画技法有独到的领悟和创意。

人生是多途曲折的，青年林奇英考入大学的专业却是俄语。1957年他于上海外国语

学院毕业，回到故乡龙岩当了18年的中学教师。在授课之余，他仍潜心于翰墨之趣。其绘画才艺得到社会的认可，声名在外，被任命为龙岩县文化馆馆长，当选县级龙岩市美术家协会副理事长。

上世纪八十年代初，我在龙岩地区文化局长兼文联主席任上，林奇英引领他的老师、中国手指画大师四明一风先生来访。我仰其高风，吟其谈吐，始识手指画是中国画传统技法中的一种特殊画法，然自清代以后濒临失传了。20世纪三十年代毕业于武昌艺校的虞一风先生，国画与西画皆精，理论与实践兼备，却自愿继潘天寿之后，接续中国指画艺术的薪炭，号四明一风，为指画艺术奔走呼号，布道传艺。我为之所动，全力支持成立闽西手指画研究会，集合了一批有志的画家，开展创作和技艺研究，林奇英被公

顾问：郭健明 郑江湖
郭义山 周贤初
策划：罗宜生 黄文光
主编：吕柏周 周晓哲
副主编：倪广城 刘建国
黄湘尧
责任编辑：许添源 蒋继林
吴绥育
封面设计：郭绍珊

推为会长。然而就在四明一风大师全力创立中国手指画研究会之际，不幸中道病逝，此一事让幸得其哲嗣虞小风先生继承并发扬光大，1988年成立中国手指画研究会并出任会长，闽西手指画研究会为其支柱团体会员之一，林奇英也被选为中国手指画研究会副会长，为中国指画艺术的发展殚精竭虑，奋力拼搏，终有大成矣。

目前中国指画艺术已登堂入室，在中国绘画艺术的殿堂中占有重要的位置。林奇英的指画作品，也多次参加中国当代指墨艺术作品展并获奖，被编入《中国当代书画篆刻名人大全》，作品为“中国翰园碑林”拓碑石刻，为国内、港澳台和南洋各国的团体、个人广泛收藏。浙江丝绸工学院美术系陈冰心教授曾对林奇英先生说：“看了你画的鹰，使我马上想起我的老师潘天寿，他也是用手指画鹰的，他画的只是一只，而你画的是一群，很有气势。”

我现在要着重谈的是副署“龙岩风情”

的林奇英画作。画家生于斯，长于斯，对故乡龙岩的一山一水一草一木情有独钟，对华夏先民南下百越故地融合而成的河洛文化有格外的领悟，他画的龙门古塔，江南第一洞龙硿洞，江山睡美人，龙池书院，石佛公，赋予了特别的灵动，有气韵；反映家乡现代化高速公路的“苍龙出山”，也蕴涵着世代山里人的深情和透着时代的大气势。从技法上说，正如他自己所云：“指以气为生，气随意动，动之不凡，凡之见神，神气并生。”而我还从文化的意韵上，看到林奇英先生深层次的学养，他领悟到河洛文化进到越地的精华，由黄土坡文明朝着海洋文化嬗变的种种撞击的火花，其山水体现了龙岩独特的人文精神，那幅“吉祥如意”，是画，是诗，是哲理，是林奇英画作中的大境界。

透着灵动的山水，透着依依的乡情，透着河洛文化的传承，透着民族魂的高尚精神，这就是《林奇英画集》传递给我们的浓浓的信息。

（作者系中国作家协会会员、龙岩文化研究会会长）



1980年与恩师四明一风（前排中）合影于闽西宾馆（后排左五为作者）



与中国美术家协会副主席刘文西在一起 (2001年)



与中央美院高冠华教授在一起 (1990年)



与中国工艺美院罗炳芳教授在一起 (2001年)



与著名表演艺术家毛泽东扮演者唐国强在一起 (1998年)



与厦门大学朱鸣冈教授在一起 (2001年)



与福建省美协主席陈一峰在一起 (2001年)



与王直将军交谈 (2004年)



与江兴坤老师、中科院院士郭柏灵同学、学生郭绍珊在一起
(2003年龙岩一中百年校庆)



日出天宫山



吻月（龙岩江山风景——睡美人）



龙宫帷门

聚龙厅

仙人床



龙舌

龙马

龙涎

三仙论道



三仙門

龍硿洞口



龍王誦經

大象

龍柱擎天



冬瓜

瀑布

神龟戏水

青蛙



龙潭湖

仙人田

羚羊



蛇園

高峽飛瀑

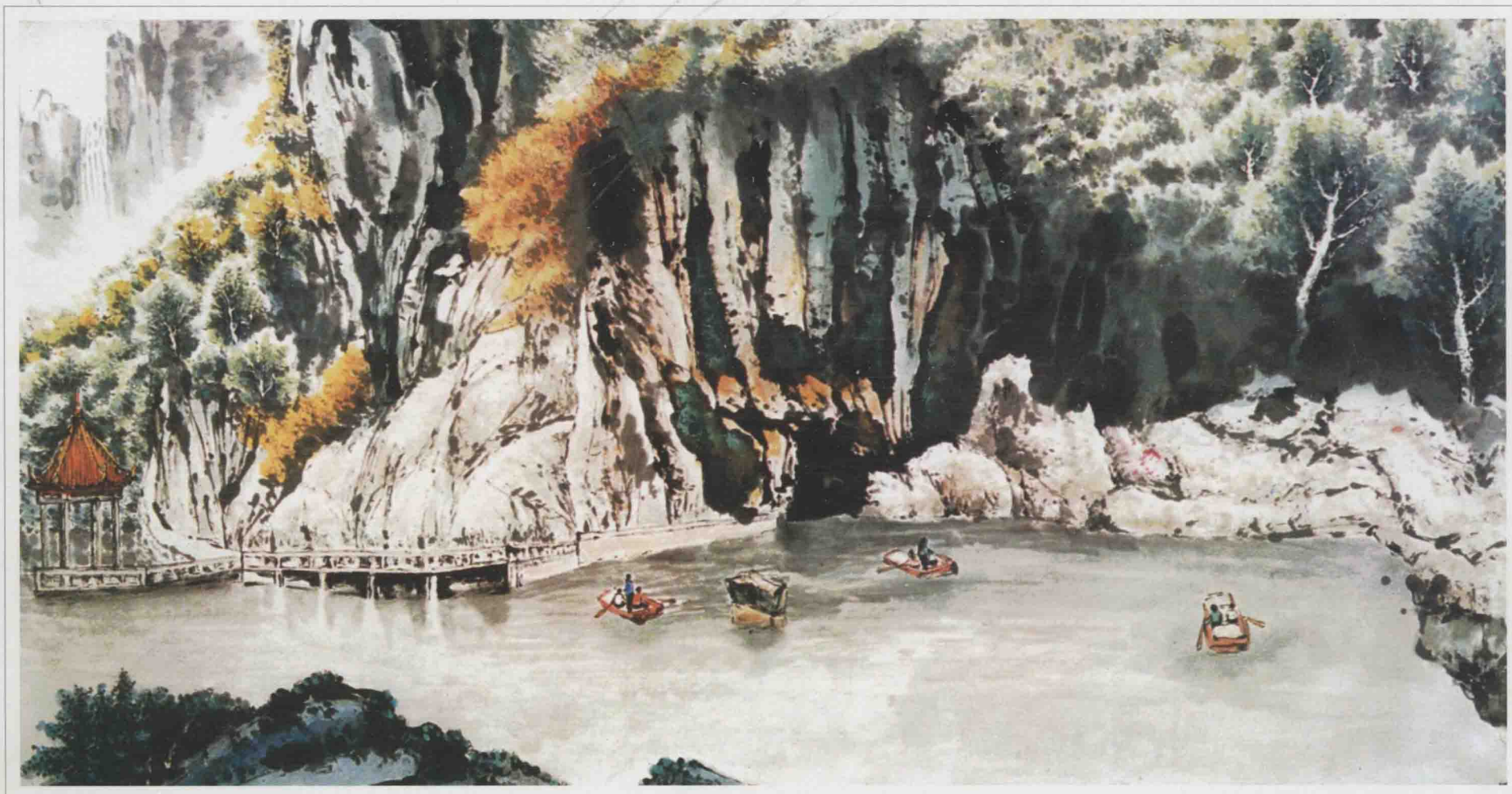
靈貓戲犬



龍傘

龍宮掛鐘

龍宮夜景



龙洞春晓（龙硿洞局部）



晨曦 (中山公园)



挚爱 (梅花山猕猴)



虎岭松涛



梅花山华南虎