

●田林文 编著

血色太陽

日軍侵略南太平洋紀實



四川人民出版社

血色太阳

日軍侵略南太平洋紀實

●田林文 编著

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：蒲元明

封面设计：文绍安

血色太阳

——日军侵略南太平洋纪实

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店经销

四川省印刷技术协会印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 14 插页 4 字数 280 千

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

ISBN7—220—02437—1/E·26 印数：1—15000

定价：12.80 元

血色太阳

日軍侵略南太平洋紀實



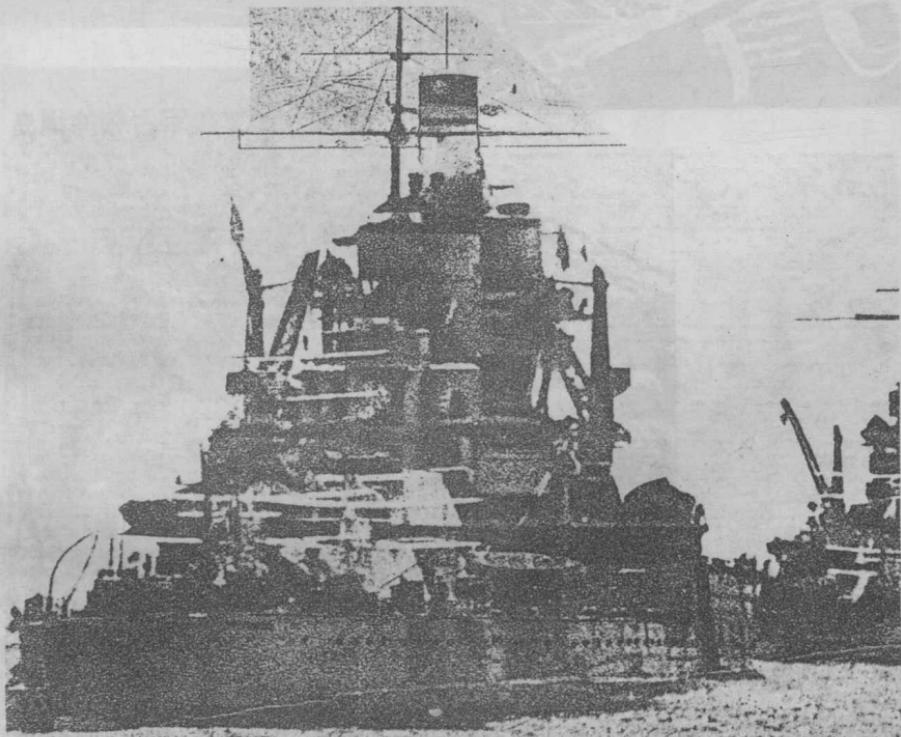
●田林文 编著
四川人民出版社



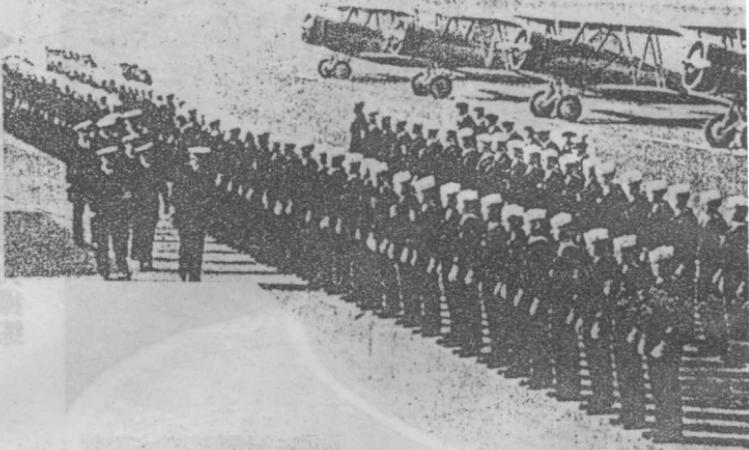
►太平洋美国海军大操练



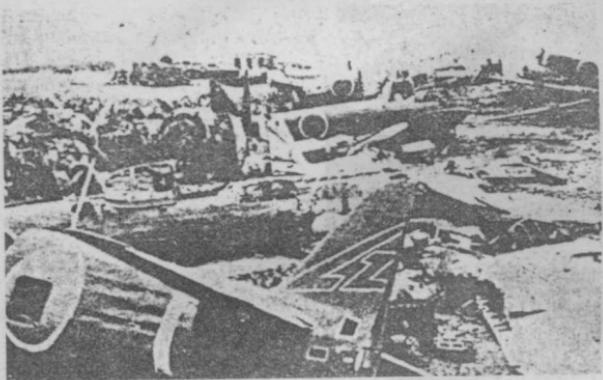
►美军主力战舰密西西比号



►美国特种海岸
航空兵团



▼日机残骸



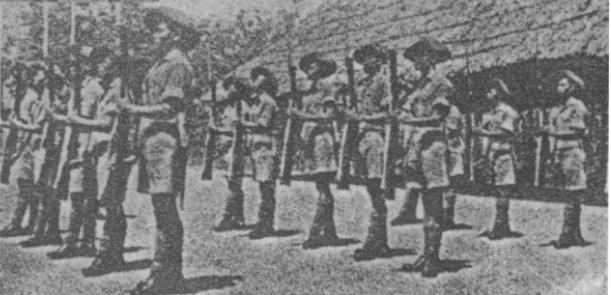
▼美军占领冲绳岛



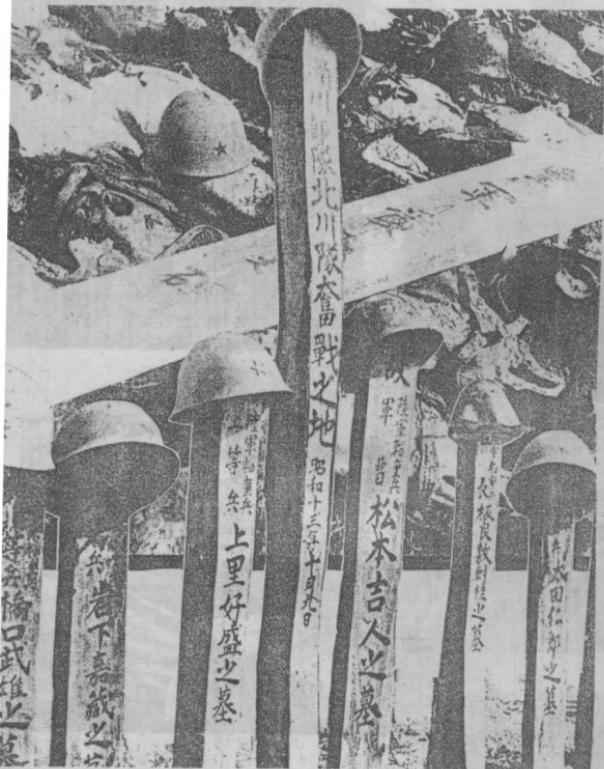
▼►新加坡华人义勇队



▲►战斗力极强的马来西
亚土著军队



▼阵亡日军之墓

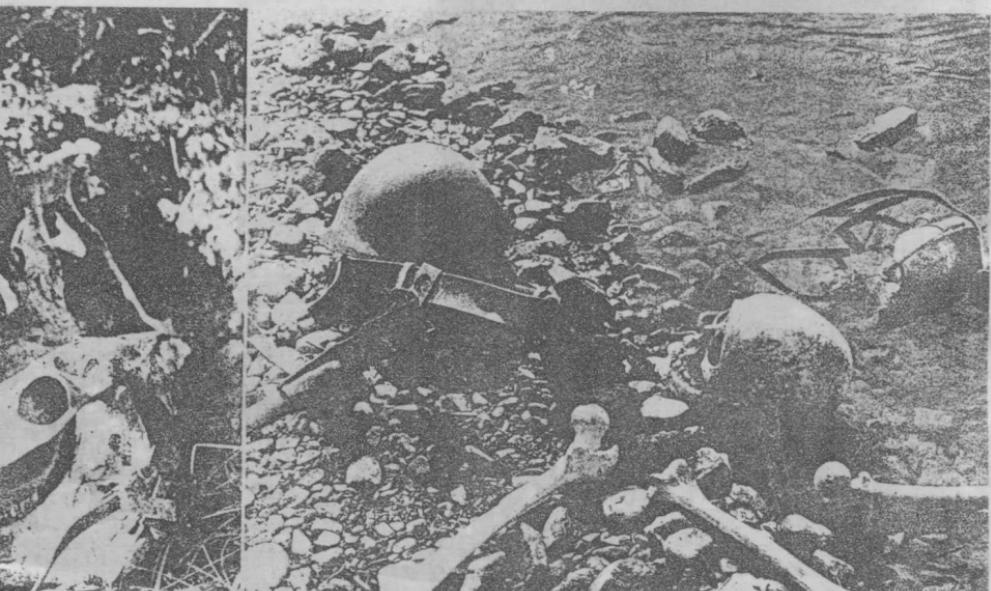


▲義人等之墓



▲日军飞行员残骸中搜获的戎装照片

▼日軍之残迹



目 录

第一章 血腥的开始.....	1
●军官们认为黎明是一天中最有利于进攻的时刻	
●日本人称,威克岛争夺战可以说是代表大东亚战争的战争之一	
●我们挺住了,我们还要打回来的	
●在一场短短的作用战中,每门舰炮竟发射了 60 发炮弹	
第一节 日本发动大规模突然袭击.....	1
第二节 威克岛:美国最后的一块领土丢失了.....	25
第三节 温赖特将军向菲律宾各岛美军发出投降令 ...	33
第四节 从一开始英国人就事事不顺利	45
第二章 悲怆时分	81
●在树木遮天蔽日的丛林里,死一般的寂静,他们的每根神经都绷	

得紧紧的

●一场罕见的岸基航空兵对海面舰队进行攻击的大海战

●日军用大屠杀来发泄他们的狂怒和沮丧

第一节 越来越大的灾难降临在新加坡	81
第二节 丘吉尔说：在整个战争中我从未受到 比这更直接的打击.....	101
第三节 新加坡大屠杀是日军兽性的一次大发作.....	114
第三章 重振雄风.....	129
●仅用了15分钟，日本巨舰就像一块石头沉入海底	
●几架美军侦察机飞行员惊喜地发现，在海天相接处出现了一行日 军军舰.....	
●日军投入中途岛战役的最后一艘航空母舰沉入海底	
●戈姆利决定对“东京快车”实施一次惩罚性打击	
第一节 史无前例的大海战.....	129
第二节 中途岛血战：美军的转折点	145
第三节 需要第二次打击.....	169
第四章 出其不意.....	181
●一阵哨声过后，丛林里一声突如其来的枪战开始了	
●美军一支极劣势的舰队阻止了日军强大的南太平洋舰队	

●美海军情报密码小组成功地破译了山本五十六视察部队的绝密电报	
第一节 所罗门群岛战斗中,仅有三个日本人投降	181
第二节 “现代最野蛮的海战”	210
第三节 瓜岛决死战	246
第四节 死亡之途	258
 第五章 孤注一掷	275
●美军炮火把贝蒂奥吞没在一片火海中	
●名符其实的“黑色海岸”	
●美军又夺回了这片遍布尸体的阵地	
●著名航空母舰“瑞鹤号”终于被美军击沉	
第一节 为扭转命运日军欲作最后一搏	275
第二节 日军不得不面对失败的现实	294
第三节 美国人报了珍珠港的一箭之仇	305
第四节 金凯德的呼救半个地球都能听到	334
 第六章 日军的灭亡来临	365
●上千吨炮弹轰炸后,硫黄岛只剩下荒凉的岩石	
●下一个目标将是冲绳岛	
●“神风特攻队”	

第一节 马里亚纳海面大决战.....	365
第二节 代价太大了.....	409
第三节 “我已预感到灭亡即将来临。”	426

182

915

915

829

679

479

379

279

179

879

779

679

579

479

379

279

179

79

79

“我已预感到灭亡即将来临” 第二章

“我已预感到灭亡即将来临” 第三章

“我已预感到灭亡即将来临” 第四章

“我已预感到灭亡即将来临” 第五章

“我已预感到灭亡即将来临” 第五章

“我已预感到灭亡即将来临” 第六章

“我已预感到灭亡即将来临” 第六章

“我已预感到灭亡即将来临” 第七章

“我已预感到灭亡即将来临” 第八章

“我已预感到灭亡即将来临” 第九章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十一章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十二章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十三章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十四章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十五章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十六章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十七章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十八章

“我已预感到灭亡即将来临” 第十九章

第一章

血腥的开始

- 军官们认为黎明是一天中最有利于进攻的时刻
- 日本人称，威克岛争夺战可以说是代表大东亚战争的战争之一
- 我们挺住了，我们还要打回来的
- 在一场短短的作用战中，每门舰炮竟发射了 60 发炮弹

第一节 日本发动大规模突然袭击

太平洋，浩瀚无际的太平洋，它可以容纳地球上所有的大陆和岛屿，而且绰绰有余。太平洋，也有人叫它大洋、南海或南洋。太平洋这个名字是葡萄牙航海家麦哲伦起的。为了开辟新的航线，麦哲伦当年在大西洋上漂泊了几个月，像一只被困在玻璃窗内的胡蜂一样，在美洲的东海岸碰来撞去。新的航线终于找到了，展现在他眼前的是一片辽阔的自由海域，晴空朗朗，日丽风和。太平洋便由此得名。于是，这个富于魅力的名字便世代流传，直到如今。每当人们梦想逃避荒唐的现实和残暴的战争时，常说：“太平洋上有个世外桃源……”。人们又何曾没有过这样的梦想呢？然而，谁又知道，有多少这样的岛屿与被炸弹摧毁了呢？在那铺满黄沙的岸边，

有人曾目睹了第二次世界大战最惊心动魄的场面。

1941年12月7日拂晓，美国航空母舰“企业号”在三艘重型巡洋舰和九艘驱逐舰的护卫下，行进在夏威夷群岛以西大约二百海里的太平洋海面上。舰队以二十五节的速度向珍珠港进发。云天下，北风习习，温和清爽，海面上微微泛着波涛。舰上，许多士兵却怏怏不乐。

“企业号”正从位于珍珠港以西两千海里（三千七百公里）的威克岛返航；它在威克岛完成了一项特别任务：给岛上驻军送去了十二架歼击机。12月2日清晨，它掉头驶向夏威夷群岛。本来它应该于6日早晨返抵珍珠港，但由于天气恶劣，延误了航期。在子午线附近，海上风急浪大，作为舰队前导的驱逐舰船出现了漏洞，舰队被迫减速缓进。“企业号”要到7日将近中午时分才能抵达珍珠港。而1941年12月7日正好是星期天。星期六晚上，士兵们眼见着不能到檀香山的娱乐场所去喝酒、跳舞，因此个个垂头丧气，大失所望。

从11月28日起，“企业号”上就贴出了“一号日程”。这张告示由舰长默里海军上校和以“企业号”为主体的特遣舰队司令哈尔西海军少将联合签署，其大致内容是：“‘企业号’今天起进入临战状态，我们必须日夜警惕，随时准备立即行动。敌潜艇可能就在附近。因此，全体官兵必须明确：保持警惕，克尽职守，事关重大。舰长深信，每个士兵都能积极应变。在生死关头，每个士兵都要发扬我海军的传统，沉着冷静地投入战斗。坚定意志，奋勇向前。”军舰的外表被涂成了深灰色，铺在甲板上的亚麻油毡被掀掉了，舱壁上的油漆也刮掉了。所有的木器和易燃材料都清除了，舷窗一律焊死；夜间严格实行灯火管制。船壳安上去磁装置；铸铁管道换上了质地坚韧和锻铁管道。十个月以来，全体船员坚持进行夜间警戒、射击和

各种抢险训练。“一号日程”公布之后，哈尔西少将又于当天下达了“一号作战令”，命令舰上飞行员“对任何危害舰队执行任务的舰艇进行轰击、放射鱼雷或扫射”。炸弹装上了雷管，俯冲轰炸机载满了炸弹，鱼雷也安上了引爆锥。在威克岛执行任务的整个过程中，舰上的所有火炮都装上了炮弹，准备随时投入战斗。

这一切使人感到战争迫在眉睫。然而，并没有人宣战。“企业号”的水兵们读到“一号日程”的同时，也看到了广播电台的新闻稿。据电台报道，日本全权代表栗栖三郎抵达华盛顿，报纸发表了热情洋溢的评论，以示欢迎。军事记者尤金·伯恩斯在一篇评论中说：“‘老 E’（舰队给‘企业’起的绰号）的官兵们和所有人一样对栗栖的使命表示关注。栗栖的活动是否有诚意？‘老 E’的官兵们不得而知。但他们祝愿他成功。”12月7日清晨，有一件事是可以肯定的：战争没有爆发。战争很可能即将来临，但是眼下还没有爆发。外交活动十分频繁，而且半年以来一直在不停地进行着。尽管“一号日程”公布了，但是起码还有时间享享福吧。对于“企业号”的水兵们来说，他们的目标还不是某艘日本军舰，而是檀香山的某电影院或某舞场。檀香山（离珍珠港十公里，有公共汽车和出租汽车往返于两地之间）是一座设有天然浴场的海滨城市，在这些年轻的美国人眼里，它充满了魅力，可以和佛罗里达州的海滨城市媲美，堪称是热带乐园、现代人间天堂。那里椰林茂密、木槿荫翳茏；此外，还有娇媚动人的女郎。舰上的一些军官已把家眷从美国接到檀香山，在优雅的乡舍里安了家，他们的计划是周末赶回去同家人团聚。一场倒霉的风暴使所有这些希望全部落空了，军官们的计划也被打乱了。上上下下，几乎人人气急心烦。

六时整，“企业号”掉头向左，迎风而立，以便让舰上的飞机顺风起飞。一支侦察机中队当即起飞，先行赶到珍珠港。驾驶员奉命

在珍珠港的福特岛机场降落，不再返回航空母舰。留在舰上的同事们千叮万嘱，让这些侦察机驾驶员一到机场就打电话告诉他们的妻子和朋友，说“企业号”来了，此时，天色已经大亮了。

1944年，美国舰队总司令欧内斯特·约瑟夫·金海军上将曾向美国海军部呈递过一份报告。在载有这份报告的一部史册的前言中，有这样一段话：“太平洋上发生的事变接二连三，很难掌握。这场战争带有一种新奇古怪的色彩。由于各方相距遥远，再加上那些根本读不出来名字，要想弄懂天天抄收的那些奇怪的电报实在困难极了。”

读者起码都见过航空母舰的照片吧。凌空俯视，航空母舰宛如一块自由漂浮的长板（长二百四十五米，宽二十五米）；烟囱、驾驶台和所有外部辽望和指挥机构一般都设在右舷，人们把这部分叫“舰岛”。航空母舰露出水面的部分比普通装甲舰要高，由于它四周的形状都不对称，所以无论从哪个角度看，它的外表都是极其古怪的。当你第一次站在另一艘船的驾驶台上，从四十五度角去看航空母舰时，你会感到很奇怪，不知这烟囱不成比例的短粗的怪物是个什么东西。但是，当你靠近它，辨认出这个以二十五节的速度破浪前进的长岛时，你就会发现它是一个雄伟壮观的战争工具。航空母舰像个君主一样，从不孤身行动。驱逐舰和巡洋舰前簇后拥，同航空母舰保持一定距离，美国人说这是一圈屏障；有时甚至有一艘战列舰护航；天一亮，就有飞机在空中层层保护；航空母舰在那十四万匹马力发动机发出的轰鸣声中前进，留下一股浓烈的重油味。“企业号”就是如此行动的。侦察机起飞后，“老E”拨回船头，继续向东进发，护航舰也都照样掉头东进。“企业号”的一条吊索上飘起了和平时期使用的信号旗，以示“正在进行空中演习”。

前一天，“企业号”的值班话务员听到一个声音在电话里喊道：