

學而後一

子曰學而時習之不亦說乎  
子曰自遠方來不亦樂乎  
子曰知  
而不愠不亦同乎  
子曰  
甘食  
不  
知  
二  
而  
知  
二  
皆  
鮮  
矣  
不  
知  
二  
而  
知  
止  
知  
苦  
未  
止

# 吳大澂篆書論語

吳大澂書

0801184

# 吳大澂篆書論語

吳大澂 書

长江出版传媒  
湖北美术出版社



篆书者：（清）吴大澂

校订：戴建国

龚明

责任编辑：戴建国

封面设计：龚明

技术编辑：李国新

### 图书在版编目（CIP）数据

吴大澂篆书论语 / （清）吴大澂书.

— 武汉：湖北美术出版社，2013.8

ISBN 978-7-5394-6366-7

I. ①吴… II. ①吴… III. ①篆书—法书—  
作品集—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184590号

### 吴大澂篆书论语

（清）吴大澂书

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话：（027）87679522 87679553

传真：（027）87679529

邮政编码：430070

印制：武汉邮科印务有限公司

经销：新华书店

开本：889mm×1194mm 1/16

印张：13.5

版次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定价：39.00元

版权所有·侵权必究

# 吴篆论语

## 出版说明

《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

篆书者吴大澂（一八三五一—一九〇二），字清卿，号恒轩，又号窞斋，江苏吴县人。晚清著名学者、金石学家、书法家。有《恒轩吉金录》《权衡度量考》《古玉图考》《古籀补》《窞斋集古录》《窞斋诗文集》等著作。

吴大澂精于小学、考释古文字，亦工篆刻和书画。吴大澂的书法造诣，以篆书最为精深。开始学秦代小篆刻石，书法酷似李阳冰。后受杨沂孙的启示，将小篆与金文相结合，用笔苍辣，自成新意，大气淋漓，沉着雄厚，给篆书带来郁郁生机。篆书代表作有《论语》《孝经》《说文解字建首》等。

我们对吴大澂先生的篆书《论语》配了简体释文，便于读者临习之余，重温经典。



許叔重說文解字敘云壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經知許書所引論語孝經皆壁中古文也如結字下引論語曰結衣長短右袂𦘔字下引論語曰狐𦘔之厚以居蔽字下引論語曰以杖荷蓑蕢古文作𦘔引論語曰有荷𦘔而過孔氏之門多與今本論語不同又𦘔字下云瑚𦘔也雖不引論

語而許氏所見論語古本作棣不作璉亦可知  
矣余集彝器中古籀文三千五百餘字補許  
書所未及今書論語二十篇又以許書正文  
補彝器中未見之字大小二篆同條共貫上窺  
壁經畧有依據抱殘守闕斯文在茲訂而正之  
以俟君子篇中有二字重文有二字合文攷之  
石鼓文君子員邐員邐員旂曾伯霽簠云哲



聖元武元武孔業皆二字重文毛公鼎之上下  
小子孟鼎之一人號季子白盤之五百五十皆  
二字合文蓋大篆書例如此非苟為異也慨  
自祖龍焚書而古文亡漢儒以隸書寫經致  
多改易晉唐以後又以楷書代隸更失本真二  
千餘年屢傳屢變不知先聖之手澤為何如  
僅賴郡國山川所出鼎彝援据一二彙而存

之欲以此復漆書之舊觀不亦難哉不亦難哉  
光緒十二年歲在丙戌春正月吳大澂識



附錄許氏說文引論語三十六條

璵

玉英華羅列秩秩从玉果聲逸  
論語曰玉粲之璵其璵猛也

瑩

玉色从玉熒省聲一曰石之  
次玉者逸論語曰如玉之瑩

荷

艸田器从艸條省聲  
論語曰以杖荷荷

賢

艸器也从艸  
古文賢象形論語曰有  
荷與而過孔氏之門

訢

頓也从言刃聲論  
語曰其言也訢

訢

離別也从言多聲讀若論語跖多之足周景王佗洛陽  
訢臺大激按說文足部無跖字疑傳寫之誤凡許書言

讀若者皆取音同之字或許氏本引啟  
多足之啟以証謬音踟字爲後人所改

優巧言也。人言扁聲。周書曰：「
 讒言，亂之階也。」

告也从人言斥聲論語  
曰訴予路於季孫

言訴朔或从

朔言  
心或  
人

禱也累功德以祈求福論語曰謂曰  
禱尔于上下神祇人言累省聲

省或不

去毛皮也論語曰庸豹之鞞从革郭靺大澣按古鞞通  
鞞吳尊米鞞即詩之簞茅朱鞞柔伯戎敵朱鞞伯鞞

伯晨鼎伯綏  
皆鞞之古文

車衡三束也曲輶輶縛直輶輶縛  
人革繫聲讀若論語鑽燧之鑽

轡或人革贊



教也从攴居聲論語曰不憤不啟

鈍詞也从人白煮省聲論語曰  
參也魯大

既小食也。人自无聲論語曰：不使勝食。既大，激按勝食。文不可通。疑許氏引論語，不使勝食。既大，激按勝食。

引之義說文類此者甚多後人不知許書經之例改氣為既侶非當時原文也

論語曰食而餽

摩田器人木憂聲  
論語曰憂而不輟

子論語曰色字如也

𡩂

穿也从穴寮聲  
論語有公伯寮

𡩃

人名从人亢聲  
論語有陳亢

𡩄

文質僭也从人分聲  
論語曰文質份份

𡩅

古文份从彡林  
林者从焚省聲

𡩆

襴也从衣包聲  
論語曰衣弊緼袍

𡩇

裾也从衣它聲  
論語曰朝服袼紳

𡩈

色艸如也从色弗聲  
論語曰色艸如也大  
激按許書有兩引經文而并後所引字不同者此與亭字下同引論

語而一佗字如一位艸如或許氏當時  
所見壁經之外更有它本故兩存之也



貉

厚以居大獸按今本伯貉乃變貉之貉

梟

嫚也从百从乔乔大聲虞書曰若丹朱梟讀若傲論語梟湯舟

愉

薄也从心俞聲論語曰和觀愉愉如也

泓

十里為成成閼廣八尺深八尺謂之泓从水血聲論語曰盡力于溝泓

侃

剛直也从仁仁古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路侃侃如也

閼

門楯也从門或聲閼論語曰行不履閼閼从古文閼

擥

擥頭也从手堅聲讀若鏗尔舍瑟而作

𡗗

過差也从人女監聲論  
語曰小人窮斯嫠矣

𡗗

帝嚳射官夏少康滅之从  
弓开聲論語曰弓善射

純

絲也从糸屯聲論  
語曰今也純儉

繪

會五采繡也虞書曰山龍  
繪論語曰繪事後素从糸會聲

結

論語曰結衣長短  
右袂从糸舌聲

輶

車輶也从車莫聲讀若論  
語鏗尔舍瑟而作又讀若擊



論語卷二

學而第一



子曰學而時習之不亦說乎  
有子曰知之不知  
而自慊方來不亦樂乎  
不知  
而不知不亦同乎  
子曰  
甘食  
不覺其孝  
而不知其  
二皆鮮  
矣  
不  
知  
二  
而  
知  
止  
則  
皆  
未  
止

论语卷上 学而第一

子曰：「学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」  
为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之

有子曰：「其

子曰：『道千乘之国，敬事而

又也君子術本立而衡生孝弟  
 忠信曰經仁之本與 子曰巧  
 令予鮮矣仁 曾子曰經曰  
 三省吾身絜身而  
 不悖交而不倍學而  
 不習孝而  
 不悖子而棄之國  
 嗾也而倍節  
 用而無入也甲子  
 時 子曰美



子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾，而親仁，行有余力，則以學文。  
子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者，近朱則朱，近墨則黑，與不善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也。弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾，而親仁，行有余力，則以學文。」

子夏曰：「賢賢易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」

子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信。無友不如己者。」