



越剧戏考

浙江人民出版社

《梁山伯与祝英台》

袁雪芬饰祝英台

范瑞娟饰梁山伯



《红楼梦》

王文娟饰林黛玉

徐玉兰饰贾宝玉





《碧玉簪》

陈少春饰王玉林 金彩凤饰李秀英

《西厢记》



吕瑞英饰红娘
张桂凤饰老夫人



《胭脂》

李培珍饰胭脂 袁开祥饰鄂秋隼



《九斤姑娘》

王红石饰张箍桶
张兰珠饰九斤

青年演员张志民在《胭脂》中饰吴南岱



学员李勇勇在《云中落绣鞋》中饰郡主



编者的话

《越剧戏考》自1979年出版以来，受到广大越剧爱好者的欢迎。不少读者来信热情地给以鼓励，并对进一步丰富内容，提高质量，提出了很好的意见。根据读者的意见和要求，特将《越剧戏考》修订再版。修订本保留了原版本中的优秀剧目唱段；删去了部分读者不十分熟悉的唱段；补充了一部分为群众喜爱的传统剧目唱段。同时，增编了部分剧照，以及著名越剧演员的流派唱腔曲谱。

所选唱段的唱词和唱腔，注意到尽量与目前

电台播放的录音和新近录制的唱片、录音带以及越剧影片取得一致。选曲中有的唱句个别衬字与前面的唱词稍有出入，为照顾到音乐处理上的特点，一般就不强求完全一致了。

限于我们的水平，修订本肯定还有不足之处，希望继续得到广大读者的帮助，以便不断地修订，使它更加充实。

修订过程中，得到范静芬同志很多帮助，特此致谢。

浙江人民出版社

一九八〇年十一月

目 录

祥林嫂	(1)
咬紧牙关只有逃	(1)
渐有笑影在口角边	(3)
花轿临门喜盈盈	(3)
千悔恨，万悔恨	(6)
似梦似醒离人间	(7)
江姐	(9)
革命到底志如钢	(9)
江姐上华莹山	(12)

小刀会	(14)
大义灭亲惩败类	(14)
请兵救援灭强梁	(15)
炮火连天送征人	(16)
天兵何时可来临	(17)
灭清遗愿我继承	(19)
巍巍青松入云霄	(20)
梁山伯与祝英台	(21)
草桥结拜	(21)
托媒	(24)
十八相送	(28)
回忆	(32)
楼台会	(33)
山伯临终	(39)
祷墓、化蝶	(41)
碧玉簪	(41)
三盖衣	(42)
送凤冠	(45)
红楼梦	(49)
葬花	(49)
黛玉焚稿	(51)
金玉良缘	(54)
哭灵、出走	(55)

追鱼	(58)
书馆	(58)
观灯	(62)
分别	(64)
西厢记	(69)
惊艳	(69)
酬韵	(71)
寺警	(74)
赖婚	(77)
闹简	(81)
赖简	(83)
寄方	(86)
拷红	(89)
长亭	(93)
穆桂英挂帅	(95)
孔雀东南飞	(100)
惜别离	(100)
回忆	(100)
屈原	(101)
天问	(101)
胭脂	(104)
慰病	(104)
寻思	(107)

秦香莲	(109)
闯宫	(109)
琵琶词	(112)
打金枝	(113)
闯宫	(113)
哭诉	(116)
劈山救母	(125)
宿庙题诗	(125)
哭殿送子	(127)
华山寻娘	(130)
白蛇传	(134)
断桥重圆	(134)
柳毅传书	(141)
盘夫	(143)
索夫	(150)
表本楼	(150)
思夫	(152)
写服辩	(155)
九斤姑娘	(157)
对桶名	(157)
舌战石二	(159)
情探	(162)
送别	(162)

阳告	(164)
行路	(166)
玉蜻蜓	(169)
庵堂相会	(169)
庵堂认母	(174)
玉堂春	(177)
起解	(177)
会审	(181)
孟丽君	(192)
探病	(192)
游上林苑	(195)
钗头凤	(198)
画梅	(198)
赠钗	(201)
分别	(203)
重逢	(204)
龙凤冤	(208)
结拜	(208)
祭江	(212)
鸣冤	(212)
春香传	(214)
爱歌	(214)
别歌	(216)

狱中歌	(217)
双玉蝉	(221)
赠蝉	(221)
悲蝉	(224)
十一郎	(226)
争雁	(226)
洞房	(229)
珍珠塔	(231)
前见姑	(231)
赠塔	(235)
唱道情	(237)
小忽雷	(239)
三告	(239)
抗暴	(243)
盘妻索妻	(246)
盘妻	(246)
露真	(250)
谢瑶环	(255)
抚慰黎民安社稷	(255)
花园订盟	(255)
除民害不怕头颅砍	(257)
彩楼记	(259)
探寒窑	(259)

三看御妹	(265)
画像	(265)
赠笔	(266)
王老虎抢亲	(268)
寄闺	(268)
血手印	(277)
花园相会	(277)
法场祭夫	(282)
北地王	(288)
哭祖庙	(288)
云中落绣鞋	(290)
云中落下一绣鞋	(290)
赠钗	(291)
千呼万唤音渺茫	(293)
 《祥林嫂》选曲	(294)
听他一番心酸话	(294)
《梁山伯与祝英台》选曲	(298)
十八相送	(298)
《红楼梦》选曲	(303)
黛玉焚稿	(303)
哭灵(之一)	(309)
哭灵(之二)	(317)

《西厢记》选曲	(323)
拷红	(323)
《碧玉簪》选曲	(328)
三盖衣	(328)
《盘夫》选曲	(344)
盘夫	(344)
《血手印》选曲	(351)
《法场祭夫》选段	(351)

祥 林 嫂

咬紧牙关只有逃

金采凤、周宝奎演唱

祥林嫂(嫂) 婆 婆(婆)

嫂：噢，祥林……祥林……

(唱)婆婆说话你可听到，她要卖我到贺家坳，
已与癞子商量好，明天就要抢上轿，
这恶煞时辰怎样过？你叫我苦命怎么好？
人说道有爹有娘有主张，
我乃是无爹无娘无依靠。
啊呀祥林啊，
我从小到你家里来，双手不停到今朝，
只道是苦到尽头总有甜，
有谁知，你年轻短命将我抛，
从此苦命无指望，只指望服侍婆婆能到老。
婆婆恶骂我能受，饥饿寒冷我能熬，
千苦万难我不怕，怕只怕要我去再醮。
看那张家媳妇李家嫂，与我一般夫早夭，

俱都是被迫无奈再婚嫁，

却被人冷嘲热讽到今朝。

我宁死不做再醮妇，

婆：媳妇，你怎么又在哭了？唉，人也死了，想开点吧，总怪你自己命不好。辰光不早了，好困了。债末总好想办法咯。

嫂：（唱）我只有婆婆跟前苦哀告。

若还念婆媳情分不卖我，

我情愿做牛做马，千斤重担一人挑。

噯！婆婆若有婆媳情，怎忍将我去卖掉。

婆婆她贪财主意定，纵然是说破舌尖也徒劳，

左思右想乱如麻，难道我坐等明天时辰到。

眼前只有一条路，不如一死万事了。

我好端端的为什么要死呢？我不能逃么？对，我可以逃呀！逃……

霎时鸡啼天将晓，此刻不走我逃不了，

趁此夜深人不觉，咬紧牙关只有逃。

合：（唱）只有逃，只有逃，宁死不愿再婚醮。

临去匆匆回头望，依依难舍旧时巢。