

21世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

# AutoCAD 2015 中文版

## 机械设计实例教程



提供电子教案  
增值服务

- “机械设计”课程设计大实例  
——蜗轮减速箱设计的全程展现。
- AutoCAD 2015 操作实战大解析  
——零部件设计步骤的详尽讲解。

张永茂 王继荣 等编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



21 世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

# AutoCAD 2015 中文版机械 设计实例教程

张永茂 王继荣 等编著



机械工业出版社

本书介绍了利用 AutoCAD 2015 中文版进行蜗轮减速箱设计的全过程,包括绘制蜗轮减速箱中所有零件的零件图、装配图以及创建各零件的三维实体。蜗轮减速箱虽是较复杂的部件,但也包含一些简单的零件,本书将简单零件和复杂零件的设计结合起来,将理论知识与实际操作结合起来,在实际绘图过程中循序渐进地讲解了利用 AutoCAD 2015 中文版进行机械设计时各种常用命令的操作方法和绘图技巧,内容丰富、图文并茂、结构层次清晰。每一个实例的绘图步骤均做了详细的说明,读者根据书中介绍的内容极易上手,并可举一反三地进行同类零部件的设计。

本书设计的零部件极为典型,每个范例文件都做了精心的设计,具有极强的实用性和指导性。

本书适合于从事各种机械设计的工程技术人员和工科大中专学生阅读使用,也适合于各类计算机培训学校和机械设计爱好者选用。

## 图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2015 中文版机械设计实例教程 / 张永茂等编著. —2 版. —北京:机械工业出版社, 2015.1

21 世纪高等院校计算机辅助设计规划教材

ISBN 978-7-111-48672-5

I. ①A… II. ①张… III. ①机械设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件—高等学校—教材 IV. ①TH122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 276294 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:和庆娣 责任校对:张艳霞

责任印制:李 洋

高教社(天津)印务有限公司印刷

2015 年 1 月第 2 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·19 印张·470 千字

0001-3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48672-5

定价: 43.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88379833

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

读者购书热线: (010) 88379649

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

封面无防伪标均为盗版

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

# 前言

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发生产的专门用于计算机绘图的软件,自 1982 年 R1.0 版本问世以来,已经进行了 20 多次升级,功能越来越强大和完善,被广泛应用于机械、建筑、电子、纺织、船舶、航空航天、石油化工、家居、广告等工程设计和制造领域,成为工程技术人员工作的必备工具。

本书介绍了利用 AutoCAD 2015 中文版进行“机械设计”课程设计——蜗轮减速箱设计的全过程,包括绘制蜗轮减速箱中所有零件的零件图、装配图以及创建各零件的三维实体。蜗轮减速箱虽是中等复杂的部件,但也包含一些简单的零件,本书将简单零件和复杂零件的设计结合起来,将理论知识与实践操作结合起来,在实际绘图过程中循序渐进地讲解了利用 AutoCAD 2015 中文版进行机械设计时各种常用命令的操作方法和绘图技巧,内容丰富、图文并茂、结构层次清晰。每一个实例的绘图步骤均做了详细的说明,读者根据书中介绍的内容极易上手,并可举一反三地进行同类零部件的设计。

本书设计的零部件极为典型,每个范例文件都做了精心的设计,具有极强的实用性和指导性。每个操作命令首次使用时,都对操作步骤做了详尽的介绍,但再次使用该命令绘图时,一般只说明启动该命令的方法,但对含有重要设计数据的操作命令仍做详细说明。这样既可以照顾到初级用户,又可以减少重复并增加操作实例的数量。

本书内容先易后难、由浅入深,第 1 章和第 2 章分别介绍了绘制样板图形和将常用符号创建为块的方法,是为绘制二维图形做准备;第 3 章到第 6 章介绍了绘制蜗轮减速箱中各种零件图的方法,包括标准件、简单零件、常用零件和典型零件;第 7 章详细地介绍了将绘制的零件图拼装成蜗轮减速箱装配图的方法;第 8 章到第 11 章介绍了创建蜗轮减速箱中各种零件三维实体的方法。通过本书详细的介绍和循序渐进的学习,读者能够快速掌握实用的绘图技巧并提高绘图能力,熟练地使用 AutoCAD 2015 进行机械设计工作。

本书由张永茂、王继荣主编,参与本书编写、制作、编排和校正的还有张少鹏、王学菊、谢强、张桂平、王青侠、谢水丽、冯近龙、张鹏德、曲健。

由于时间和水平所限,书中疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正!

编者

# 目 录

## 前言

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>第 1 章 绘图准备——绘制样板图形</b> .....1     | <b>5.5 螺塞</b> ..... 109          |
| 1.1 熟悉 AutoCAD 2015 中文版的<br>界面.....1 | <b>第 6 章 绘制典型零件</b> .....114     |
| 1.2 设置图层.....3                       | 6.1 蜗轮轴.....114                  |
| 1.3 设置文字样式.....5                     | 6.2 蜗杆轴.....120                  |
| 1.4 设置标注样式.....6                     | 6.3 锥齿轮轴.....128                 |
| 1.5 创建 A3 样板图形.....11                | 6.4 轴承套.....128                  |
| <b>第 2 章 创建常用符号块</b> .....18         | 6.5 箱盖.....132                   |
| 2.1 表面粗糙度符号.....18                   | 6.6 绘制箱体.....142                 |
| 2.2 箭头.....24                        | <b>第 7 章 绘制蜗轮减速箱装配图</b> .....164 |
| 2.3 基准符号.....25                      | 7.1 拼装蜗杆轴上的零件.....164            |
| <b>第 3 章 绘制标准件</b> .....27           | 7.2 拼装蜗轮轴上的零件.....168            |
| 3.1 轴承.....27                        | 7.3 拼装锥齿轮轴上的零件.....172           |
| 3.2 柱端紧定螺钉.....32                    | 7.4 插入、编辑紧固件.....174             |
| 3.3 油标及其组件.....33                    | 7.5 拼装蜗轮减速箱主视图.....178           |
| <b>第 4 章 简单零件的绘制</b> .....38         | 7.6 拼装蜗轮减速箱俯视图.....189           |
| 4.1 调整片.....38                       | 7.7 拼装蜗轮减速箱左视图.....197           |
| 4.2 套圈.....45                        | 7.8 修改安装轴线、标注尺寸.....205          |
| 4.3 挡圈.....45                        | 7.9 完成装配图其他内容.....207            |
| 4.4 压盖.....50                        | <b>第 8 章 标准件三维实体</b> .....209    |
| 4.5 加油孔盖.....53                      | 8.1 螺栓三维实体.....209               |
| 4.6 通气器.....57                       | 8.2 螺母三维实体.....219               |
| 4.7 蜗杆轴右轴承盖.....65                   | 8.3 垫圈三维实体.....224               |
| 4.8 蜗杆轴左轴承盖.....70                   | 8.4 螺钉三维实体.....225               |
| 4.9 蜗轮轴前轴承盖.....74                   | 8.5 圆锥滚子轴承三维实体.....228           |
| 4.10 蜗轮轴后轴承盖.....76                  | 8.6 油标组件三维实体.....233             |
| 4.11 锥齿轮轴轴承盖.....77                  | <b>第 9 章 简单零件三维实体</b> .....235   |
| <b>第 5 章 常用零件的绘制</b> .....78         | 9.1 垫片三维实体.....235               |
| 5.1 圆柱齿轮.....78                      | 9.2 毡圈、调整片、套圈和挡圈三维<br>实体.....237 |
| 5.2 锥齿轮.....89                       | 9.3 压盖和加油孔盖三维实体.....239          |
| 5.3 蜗轮.....101                       | 9.4 通气器三维实体.....240              |
| 5.4 带轮.....105                       | 9.5 轴承盖三维实体.....243              |

**第 10 章 常用零件三维实体 .....248**

10.1 直齿圆柱齿轮三维实体 .....248

10.2 锥齿轮三维实体 .....252

10.3 蜗轮三维实体 .....259

10.4 带轮三维实体 .....264

10.5 螺塞三维实体 .....266

**第 11 章 典型零件三维实体 .....269**

11.1 蜗轮轴三维实体 ..... 269

11.2 蜗杆轴三维实体 ..... 271

11.3 锥齿轮轴三维实体 ..... 278

11.4 轴承套三维实体 ..... 279

11.5 箱盖三维实体 ..... 281

11.6 箱体三维实体 ..... 285

# 第1章 绘图准备——绘制样板图形

本章将介绍利用 AutoCAD 2015 中文版绘图前需要进行的准备工作，包括熟悉 AutoCAD 2015 中文版的界面、设置图层、设置文本样式、设置标注样式和创建 A3 样板图形。

## 1.1 熟悉 AutoCAD 2015 中文版的界面

启动 AutoCAD 2015 中文版后，弹出如图 1-1 所示的“新选项卡”界面，它包括“创建”和“了解”两个选项卡。

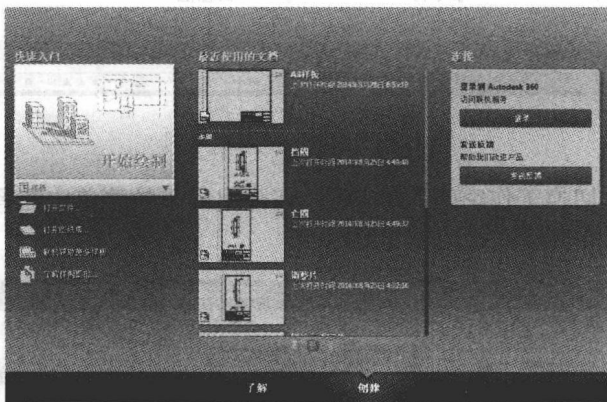


图 1-1 “新选项卡”界面

单击“创建”选项卡中的“开始绘制”按钮，可以进入绘图界面，并打开一个空白图形文件“drawing1.dwg”。单击“样板”按钮，在弹出的下拉列表中选择样板图形即可打开该样板图形。单击“打开文件”按钮，可以打开已经保存的图形文件。单击“最近使用的文件”栏中的任何一个图形文件即可打开该图形文件。

在“了解”选项卡中，可以通过观看视频，了解 AutoCAD 2015 中文版的新功能。

由于 AutoCAD 2015 中文版中没有经典绘图界面，需要在“草图与注释”界面绘制二维图形，在“三维建模”界面创建三维实体。这两个界面中的操作命令按钮分布在一系列面板上。面板不同于传统直观的工具栏，命令按钮都集中在功能区、分布在不同的菜单栏中，而且大量使用下拉菜单的形式，从而使面板中的命令按钮更为集中紧凑。

“草图与注释”界面如图 1-2 所示，该界面中常用的面板包括“默认”菜单中的“绘图”“修改”“建模”“图层”“注释”“块”“粘贴板”等面板，“注释”菜单中的“文字”“标注”“引线”“表格”等面板，“视图”菜单中的“界面”面板。其中“注释”面板中集中了“文字”“标注”和“表格”命令按钮以及“文字样式”“标注样式”“多重引线样式”和“表格样式”命令按钮，在各类样式的下拉列表中可以切换不同的样式为当前样式。

绘制二维图形时，绘图区右上角的“视口立方体”ViewCube 图标没有用处，可单击“视

图”选项栏中“视口工具”面板上的 ViewCube 按钮将其关闭。

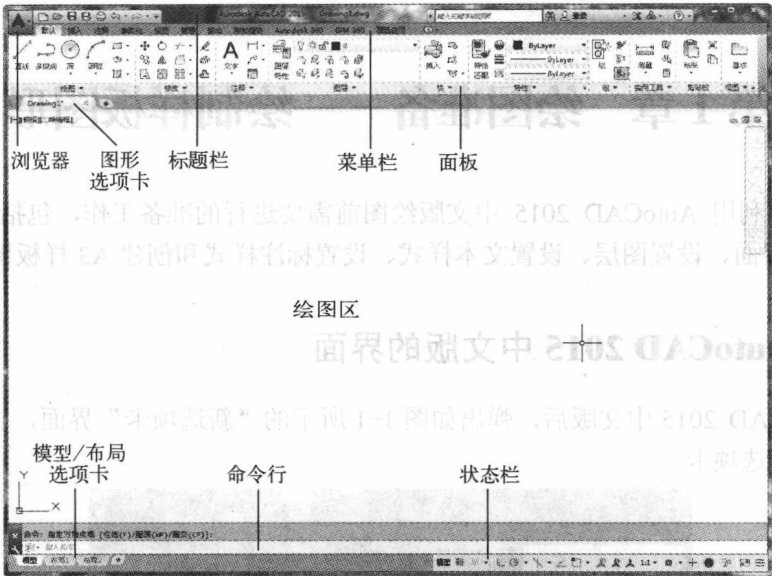


图 1-2 “草图与注释”界面

单击状态栏中的“切换工作空间”按钮，在弹出的下拉菜单中选择“三维建模”选项，可以切换到“三维建模”界面，如图 1-3 所示。

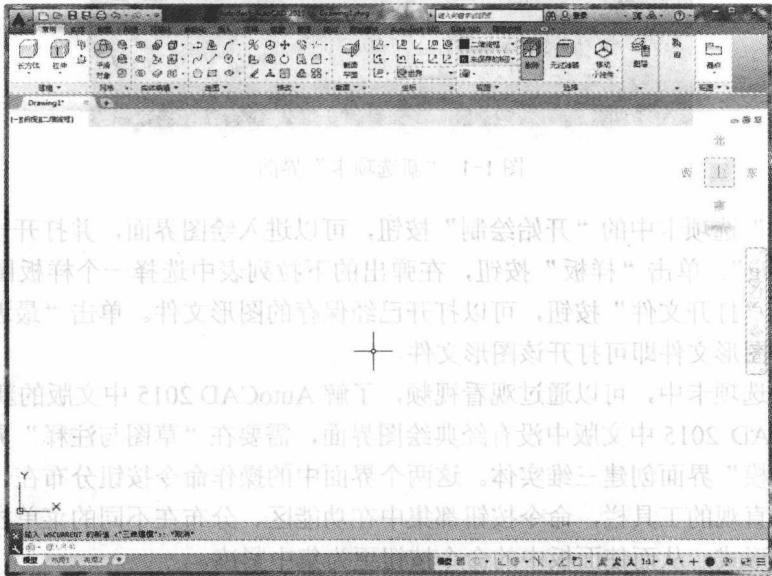


图 1-3 “三维建模”界面

“三维建模”界面中常用的面板包括“常用”菜单中的“建模”“实体编辑”“绘图”“修改”“坐标”“视图”“图层”等面板；“实体”菜单中的“图元”“实体”“布尔值”“实体编辑”“截面”等面板；“可视化”菜单中的“视图”“坐标”“模型视口”“视觉样式”“材质”“渲染”等面板。

在界面最上方的标题栏中有几个命令按钮经常用到，它们分别是“新建”“打开”“保存”“另存为”“打印”“撤销”和“重做”按钮。

## 1.2 设置图层

利用 AutoCAD 2015 中文版绘图时，不同的对象可以处于不同图层上，这样既有利于分辨不同的对象，也便于对象的编辑。

### 操作步骤

#### 一、创建图层

1. 单击“图层”面板中“图层特性”按钮，弹出“图层特性管理器”对话框。单击对话框中的“新建图层”按钮或按〈Enter〉键，则新建一个图层，系统默认该图层的名称为“图层 1”，如图 1-4 所示。

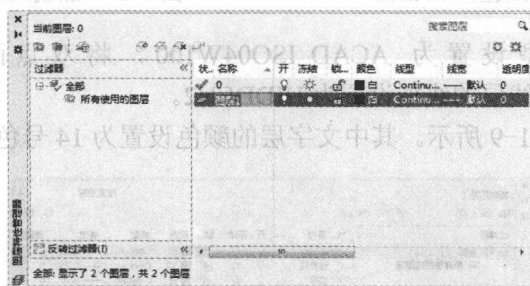


图 1-4 新建图层

2. 在图层的“名称”栏输入“边界线”，即将“图层 1”命名为“边界线”。

3. 在显示边界线层颜色的区域单击，弹出如图 1-5 所示的“选择颜色”对话框，从中选择 30 号颜色，即橙色，单击“确定”按钮。

4. 边界线的线型是连续线型，保留线型的默认设置 Continuous 不变。

5. 在显示边界线线宽的区域单击，弹出如图 1-6 所示的“线宽”对话框。按照工程制图国家标准的规定，粗实线的线宽取 0.75mm，其他所有对象的线宽取 0.25mm。在“线宽”对话框中选择 0.25mm，单击“确定”按钮。

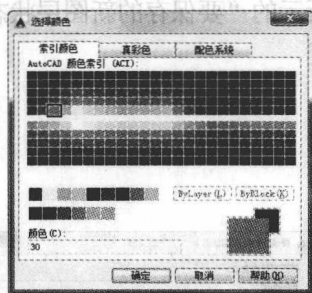


图 1-5 “选择颜色”对话框

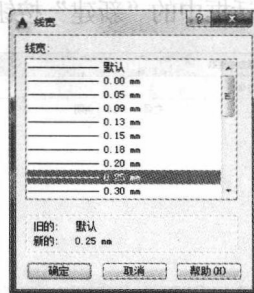


图 1-6 “线宽”对话框

6. 按照上述方法可再创建边框层、标注层、粗实线层、点画线层、双点画线层、文字层、细实线、虚线层，并分别设置它们的颜色、线型和线宽。设置点画线层、双点画线层、虚

线层的线型时，单击该图层的线型 Continuous 区域，弹出如图 1-7 所示的“选择线型”对话框。在默认情况下，该对话框中只有一种线型，即连续线型 Continuous。要设置非连续线型，单击对话框中的“加载”按钮，弹出如图 1-8 所示的“加载或重载线型”对话框。按住〈Ctrl〉键，依次选择 ACAD\_ISO04W100、ACAD\_ISO05W100、HIDDEN2 三种线型，单击“确定”按钮，即可将 3 种非连续线型加载到“选择线型”对话框中。

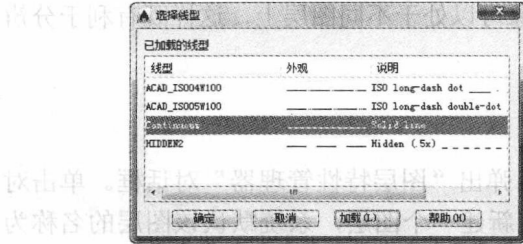


图 1-7 “选择线型”对话框

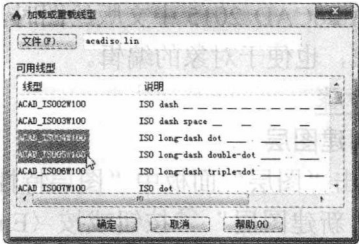


图 1-8 “加载或重载线型”对话框

将点画线层的线型设置为 ACAD\_ISO04W100，将双点画线层的线型设置为 ACAD\_ISO05W100，将虚线层的线型设置为 HIDDEN2。

创建图层的结果如图 1-9 所示。其中文字层的颜色设置为 14 号色，即棕色。



图 1-9 创建图层的结果

## 二、保存图层

1. 单击“图层特性管理器”对话框左上方的“图层状态管理器”按钮，弹出如图 1-10 所示的“图层状态管理器”对话框。
2. 单击对话框中的“新建”按钮，弹出如图 1-11 所示的“要保存的新图层状态”对话框。

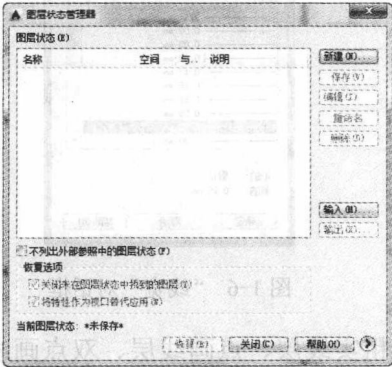


图 1-10 “图层状态管理器”对话框

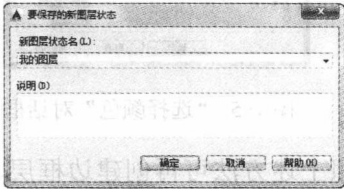


图 1-11 “要保存的新图层状态”对话框

3. 在“新图层状态名”文本框中输入图层状态的名称“我的图层”，单击“确定”按钮，回到“图层状态管理器”对话框，对话框中原先灰显的按钮全部亮显，如图 1-12 所示。
4. 单击“输出”按钮，弹出如图 1-13 所示的“输出图层状态”对话框，设置保存路径后，单击“保存”按钮，即可将设置的图层输出保存为“我的图层.las”文件。

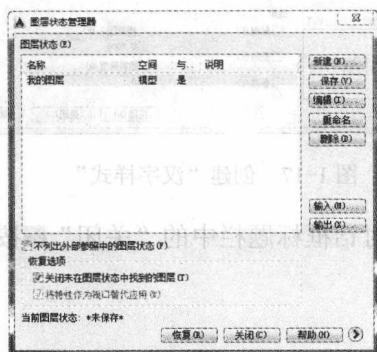


图 1-12 “图层状态管理器”对话框



图 1-13 “输出图层状态”对话框

## 1.3 设置文字样式

### 操作步骤

1. 单击“注释”面板“文字样式”按钮，弹出如图 1-14 所示的“文字样式”对话框，系统默认的文字样式名为 txt.shx。
2. 单击标题栏中的“新建”按钮，弹出“新建文字样式”对话框，在“样式名”文本框中输入“字母和数字样式”，如图 1-15 所示。

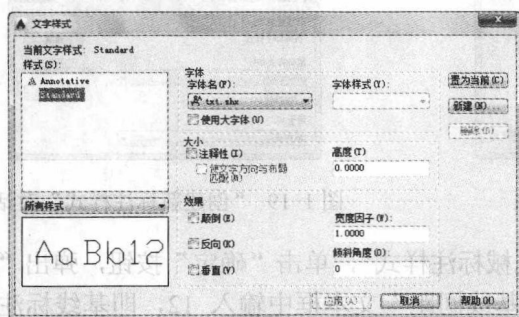


图 1-14 “文字样式”对话框

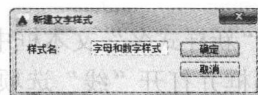


图 1-15 “新建文字样式”对话框

3. 单击“确定”按钮，返回“文字样式”对话框。在“字体名”下拉列表中选择 simplex.shx 选项，在“高度”文本框中输入 5，在“宽度比例”文本框中输入 0.7，在“倾斜角度”文本框中输入 15，如图 1-16 所示，单击“应用”按钮。
4. 单击“新建”按钮，弹出“新建文字样式”对话框。在“样式名”文本框中输入“汉字样式”，单击“确定”按钮。
5. 在“字体名”下拉列表中选择“仿宋”选项，保留“高度”文本框的设置 5.000 和“宽度比例”文本框的设置 0.7000 不变，在“倾斜角度”文本框中输入 0，如图 1-17 所示。

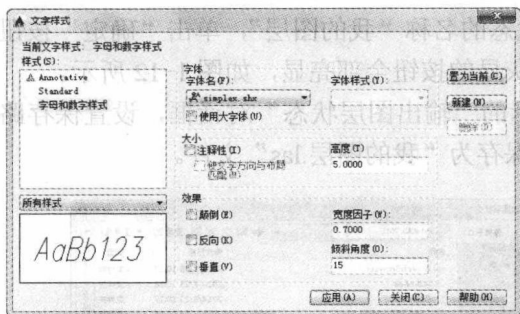


图 1-16 创建“字母与数字样式”

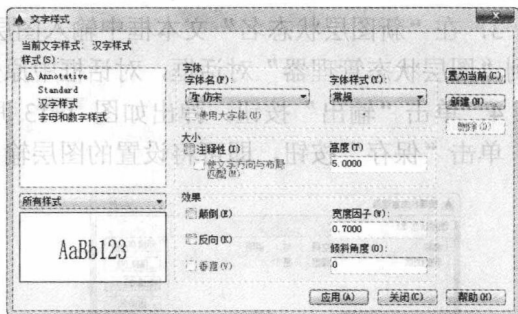


图 1-17 创建“汉字样式”

6. 单击“应用”按钮，然后单击“关闭”按钮或对话框标题栏中的“关闭”按钮，关闭“文字样式”对话框，完成文字样式的创建。

## 1.4 设置标注样式

### 操作步骤

#### 一、创建机械标注样式

1. 单击“注释”面板中的“标注样式管理器”按钮，弹出如图 1-18 所示的“标注样式管理器”对话框。

2. 单击“新建”按钮，弹出如图 1-19 所示的“创建新标注样式”对话框。

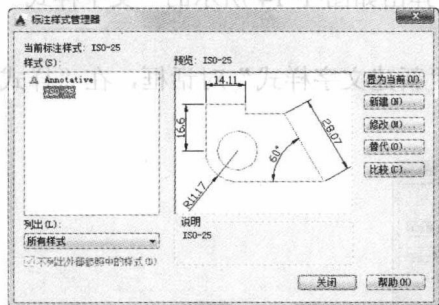


图 1-18 “标注样式管理器”对话框

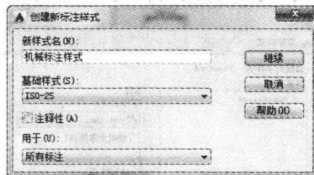


图 1-19 “创建新标注样式”对话框

3. 在“新样式名”文本框中输入“机械标注样式”，单击“确定”按钮，弹出“新建尺寸样式”对话框并打开“线”选项卡，在“基线间距”文本框中输入 12，即基线标注时尺寸线之间的距离为 12；在“超出尺寸线”文本框中输入 3，即尺寸界线超出尺寸线 3；在“起点偏移量”文本框中输入 0，即尺寸界线的起点和标注对象之间无偏移，如图 1-20 所示。

4. 打开“符号和箭头”选项卡，在“箭头大小”文本框中输入 4，即箭头的长度为 4；在“折弯角度”文本框中输入 60，即半径折弯标注时尺寸线的折弯角度为 60°。其他选项保留默认设置，如图 1-21 所示。

5. 打开“文字”选项卡，在“文字样式”下拉文本框中选择“字母和数字样式”；在“从尺寸线偏移”文本框中输入 1，即尺寸与尺寸线之间的间距为 1；在“文字对齐”选项组中选中“ISO 标准”单选按钮，即当标注文字在尺寸界线以内，将位于尺寸线的正中上方。当标注文字在尺寸界线以外，将位于一条水平引线上。其他选项保留默认设置，如图 1-22 所示。

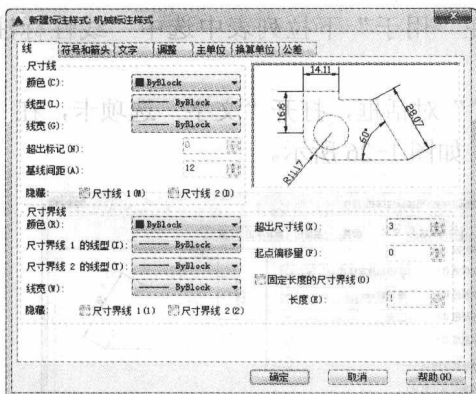


图 1-20 设置“线”选项卡

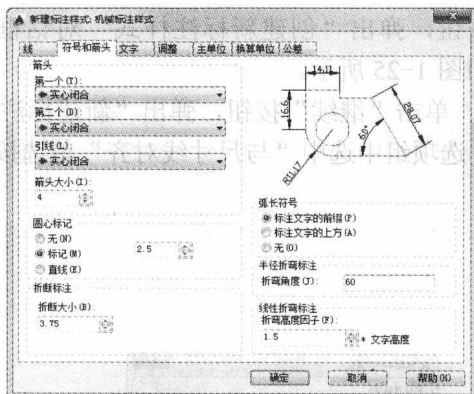


图 1-21 设置“符号和箭头”选项卡

6. 打开“主单位”选项卡，在“线性标注”选项组的“精度”下拉列表中选择“0.0”，即线性尺寸精确到小数点后一位。其他选项保留默认设置，如图 1-23 所示。

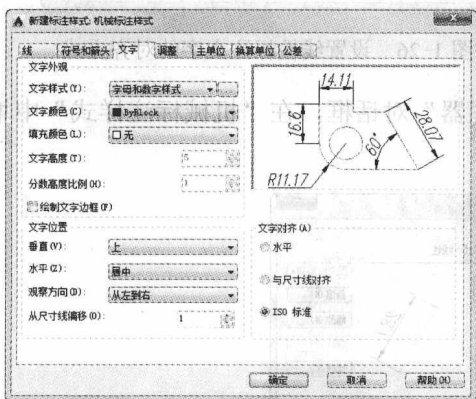


图 1-22 设置“文字”选项卡

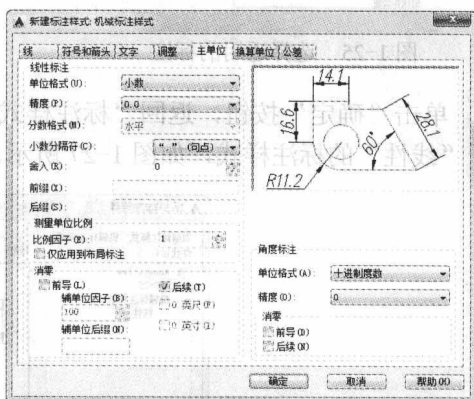


图 1-23 设置“主单位”选项卡

7. 其余选项卡保留默认设置不变，单击“新建标注样式”对话框中的“确定”按钮，完成“机械标注样式”的设置。在“标注样式管理器”对话框中显示出该样式，如图 1-24 所示。

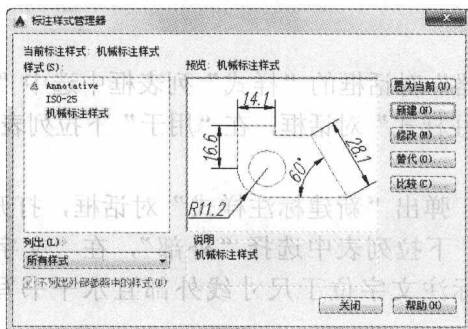


图 1-24 创建机械标注样式

## 二、修改机械标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”选项组中选中“机械标注样式”，单击“新

建”按钮，弹出“创建新标注样式”对话框，在“用于”下拉列表中选中“线性标注”选项，如图 1-25 所示。

2. 单击“继续”按钮，弹出“新建标注样式”对话框，打开“文字”选项卡，在“文字对齐”选项组中选中“与尺寸线对齐”单选按钮，如图 1-26 所示。

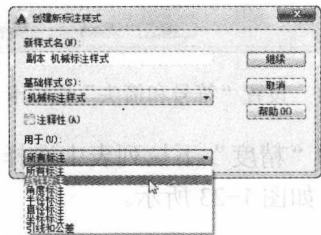


图 1-25 选择适用的标注

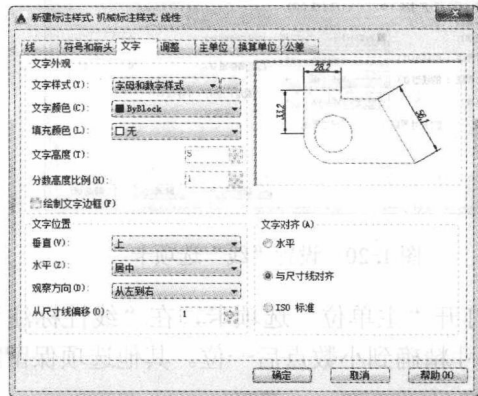


图 1-26 设置线性标注文字的对齐方式

3. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在“机械标注样式”中增加了适用于“线性”的标注样式，如图 1-27 所示。

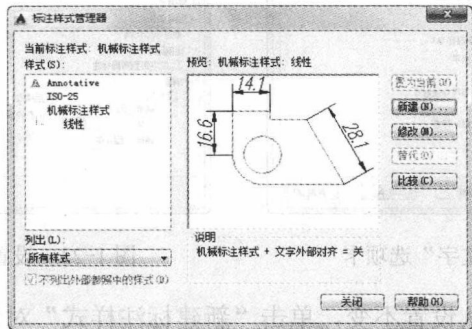


图 1-27 创建适用于“线性”的标注样式

三、创建角度标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”列表框中选中“机械标注样式”，单击“新建”按钮，弹出“创建新标注样式”对话框，在“用于”下拉列表中选中“角度标注”选项，如图 1-25 所示。

2. 单击“继续”按钮，弹出“新建标注样式”对话框，打开“文字”选项卡，在“文字位置”选项组的“垂直”下拉列表中选择“外部”，在“文字对齐”选项组中选中“水平”单选按钮，即将角度标注文字位于尺寸线外部且水平书写。“文字”选项卡的设置如图 1-28 所示。

3. 打开“调整”选项卡，在“调整选项”选项组中选中“文字”单选按钮，在“文字位置”选项组中选中“尺寸线上方，带引线”单选按钮，即当尺寸文字在尺寸界线内放不下时，将其置于一水平引线上。“调整”选项卡的设置如图 1-29 所示。

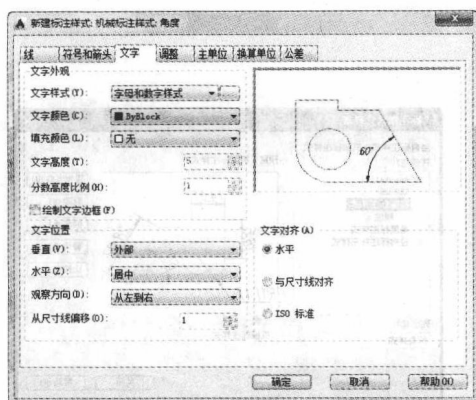


图 1-28 设置角度标注文字的对齐方式

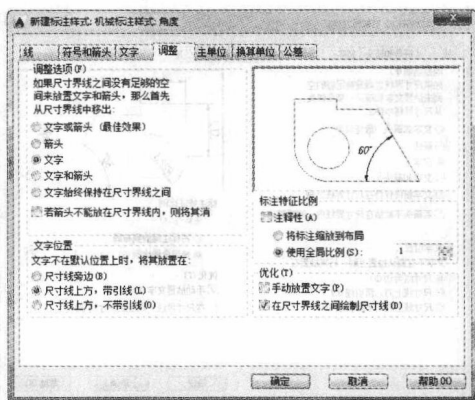


图 1-29 设置“调整”选项卡

4. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在“机械标注样式”中增加了适用于“角度”的标注样式。选中“机械标注样式”中的“角度”的标注样式，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项，如图 1-30 所示。将“角度”标注样式重命名为“角度标注样式”，按〈Enter〉键后该样式成为一个独立的标注样式，如图 1-31 所示。

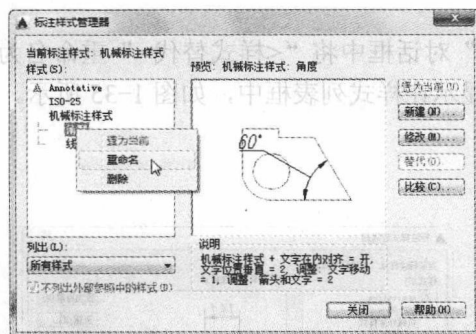


图 1-30 创建适用于“角度”的标注样式

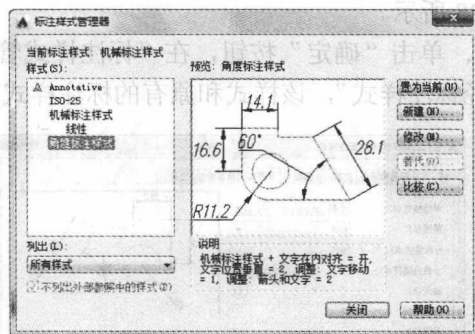


图 1-31 创建“角度标注样式”

#### 四、创建径向标注补充样式

1. 在“标注样式管理器”对话框的“样式”选项组中选中“机械标注样式”，单击“置为当前”按钮，将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框后，打开“调整”选项卡，在该选项卡的“调整选项”选项组中选中“文字”单选按钮，即当标注文字在尺寸界线内放不下时将置于尺寸界线外，此时如果箭头能在尺寸界线内放下就被置于尺寸界线内，否则置于尺寸界线外；在“优化”选项组中选中“手动放置文字”复选框（同时取消勾选“在尺寸界线之间绘制尺寸线”复选框），即在放置标注文字时可根据具体情况人工调整其位置。“调整”选项卡的设置如图 1-32 所示。

2. 单击“确定”按钮，返回“标注样式管理器”对话框，在样式列表框中显示出“<样式替代>”。选中“<样式替代>”使其亮显，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项，将“<样式替代>”重命名为“径向标注补充样式”，该样式和原有的标注样式并列显示在样式列表框中，如图 1-33 所示。



图 1-32 设置“调整”选项卡

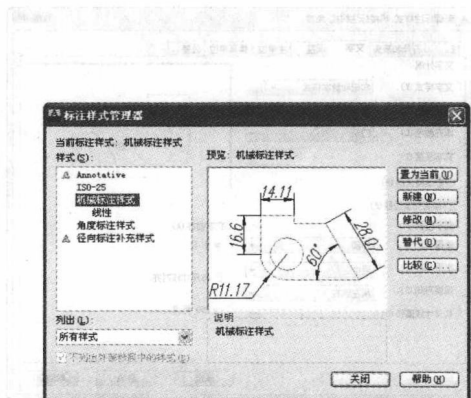


图 1-33 创建“径向标注补充样式”

## 五、创建线性直径标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框中将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框后，打开“主单位”选项卡，在“前缀”文本框中输入“%%C”（英文输入法），如图 1-34 所示。
2. 打开“文字”选项卡，在“文字对齐”选项组中选中“与尺寸线对齐”单选按钮，如图 1-28 所示。
3. 单击“确定”按钮，在“标注样式管理器”对话框中将“<样式替代>”重命名为“线性直径标注样式”，该样式和原有的标注样式并列显示在样式列表框中，如图 1-35 所示。

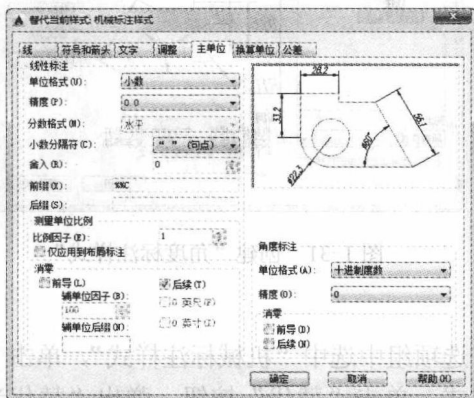


图 1-34 在“主单位”选项卡中添加前缀

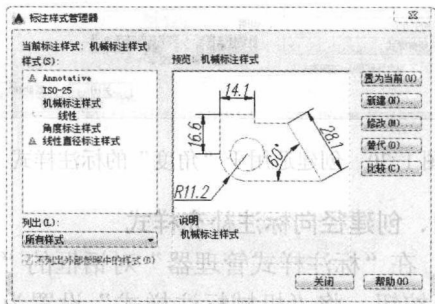


图 1-35 创建“线性直径标注样式”

## 六、创建隐藏标注样式

1. 在“标注样式管理器”对话框中将“机械标注样式”设置为当前样式。单击“替代”按钮，弹出“替代当前样式”对话框后，打开“直线和箭头”选项卡，在“尺寸线”选项组中的“隐藏”选项中勾选“尺寸线 2”复选框，在“尺寸界线”选项组中的“隐藏”选项中勾选“延伸线 2”复选框，即同时隐藏第二个箭头和第二个尺寸界线，如图 1-36 所示。
2. 单击“确定”按钮，返回到“标注样式管理器”对话框，将“<样式替代>”重命名为“隐藏标注样式”，该样式和原有的尺寸样式并列显示在样式列表框中，如图 1-37 所示。

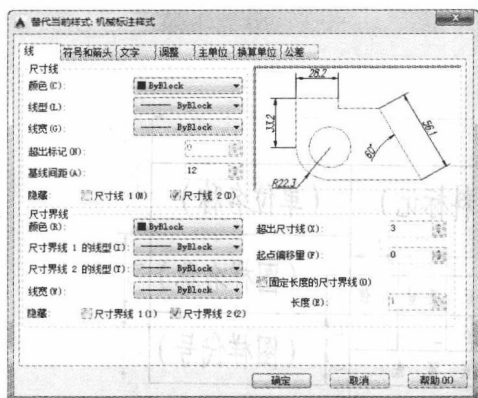


图 1-36 选择隐藏选项



图 1-37 创建“隐藏标注样式”

## 1.5 创建 A3 样板图形

### 绘图步骤

#### 一、绘制图框

1. 将“边界线”层设置为当前层，利用“矩形”命令绘制边界线。

命令: `_rectang` (单击“绘图”面板中的  按钮)

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]: `0,0` ✓ (输入矩形左下角点的坐标, 即坐标原点, 按 `<Enter>` 键)

指定另一个角点或 [面积(A)/尺寸(D)/旋转(R)]: `420,297` ✓ (输入矩形右上角点的坐标, 按 `<Enter>` 键)

2. 将“边框”层设置为当前层，利用“矩形”命令绘制边框。

命令: `_rectang` (单击“绘图”面板中的  按钮)

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]: `25,5` ✓ (输入矩形左下角点的坐标, 按 `<Enter>` 键)

指定另一个角点或 [面积(A)/尺寸(D)/旋转(R)]: `from` ✓ (输入 `from` 后按 `<Enter>` 键, 利用“捕捉自”指定角点的位置)

基点: (捕捉边界线的右上角点)

`<偏移>: @-5,-5` ✓ (输入边框的右上角点相对于边界线的右上角点的坐标, 按 `<Enter>` 键)

3. 在命令行中输入 `Z` 后按 `<Enter>` 键, 然后输入 `A` 后按 `<Enter>` 键, 将图形全部显示, 如图 1-38 所示。

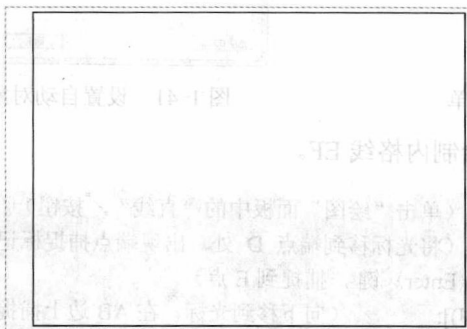


图 1-38 绘制图框