



倾听与发现：
妇女口述历史丛书

第2卷

追寻她们的人生

——学前和初等教育女性工作者卷

张李玺 主 编
李慧波 副主编

中国妇女出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT

倾听与发现：
妇女口述历史丛书

第2卷

第2卷

追寻她们的人生

——学前和初等教育女性工作者卷

张李玺 主编
李慧波 副主编

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追寻她们的人生·学前和初等教育女性工作者卷 /
张李玺主编. —北京: 中国妇女出版社, 2014. 12
(倾听与发现: 妇女口述历史丛书)
ISBN 978-7-5127-0994-2

I. ①追… II. ①张… III. ①女性—教育工作者—访问记—中国—现代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 283345 号

追寻她们的人生——学前和初等教育女性工作者卷

作者: 张李玺 主编 李慧波 副主编

责任编辑: 李志国

封面设计: 罗洪

美术编辑: 吴晓莉

印制总监: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网址: www.womenbooks.com.cn

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

开本: 170×230 1/16

印张: 23.75

字数: 325 千字

版次: 2014 年 12 月第 1 版

印次: 2014 年 12 月第 1 次

书号: ISBN 978-7-5127-0994-2

定价: 70.00 元 (精装)

版权所有·侵权必究

(如有印装错误, 请与发行部联系)

序

PREFACE

“倾听与发现：妇女口述历史丛书”共 10 卷。第 1 卷~第 6 卷为“追寻她们的人生”（妇女生命史访谈录），第 7 卷~第 9 卷为“记录她们 20 年的行动足迹”（北京 '95+20 妇女活动家访谈录），第 10 卷为“她们人生经历的价值诠释与探寻”（妇女口述资料的分析研究）。其中，“追寻她们的人生”和“记录她们 20 年的行动足迹”资料的收集和编撰由中华女子学院中国女性图书馆完成。

“追寻她们的人生”以时间为序，结合社会历史变迁，记录了受访女性的生命历程。包括她们的人生经历、事业追求、婚姻家庭、子女教育、人生感悟等方面。我们本着“自下而上”看历史的眼光，忠实地记录了妇女的社会生活经历和人生感悟，从国事、政事、家事、人生大事、趣事、故事等方面展现了女性在社会历史变迁过程中的经历和感受。受访者来自不同地区、不同行业，平均年龄在 70 岁以上。她们当中既有新中国成立前在革命队伍里成长的叱咤风云的女战士，也有为妇女解放事业

而不懈追求和奋斗的妇女干部；既有刚直不阿、为新中国法治建设和妇女权益事业献身的法律工作者，也有常年在野外作业的女工程师；既有献身祖国工业和新疆建设的女工人、女兵团战士，也有默默奉献的家庭主妇……可以说，每一位女性的生命历程都丰富多彩。从她们不甘命运驱使、坚忍不拔、乐观进取的精神中，我们看到了中国女性伟大的生命力量，也看到了中国近百年变迁过程中女性表现出来的坚忍、抗争、进取、耐劳、执着、勤奋、善良、宽厚、乐观、仁爱等诸多优秀品质。

“记录她们 20 年的行动足迹”，是为了纪念 1995 年联合国第四次世界妇女大会（北京）召开 20 周年，由中国女性图书馆从各地高校遴选并培训的 40 多名年轻访谈员与参加过 '95 世妇会及推动《北京宣言·行动纲领》实施、推进社会性别平等的活动家合作的访谈成果。访谈主题包括：与 '95 世妇会结缘、对 '95 世妇会的认识、'95 世妇会后的行动实践、20 年来的成绩及对今后中国妇女发展道路的规划和展望等。我们希望以此来梳理和总结 20 年来中国妇女发展的路径，也希望通过两代人的对话，能让 '95 世妇会精神在青年一代中得到传承。

我们在前 9 卷图书后都附上了相关研究文章。这些文章是中华女子学院中国女性图书馆以本校科研队伍为主要力量，联合校内外相关学术力量，运用专业方法对妇女口述历史资料进行多角度研究的成果。

“她们人生经历的价值诠释与探寻”旨在建构专业的妇女口述历史研究工作模式，以此促进全社会的性别发展进程。涉及的内容包括：口述历史资料的收集模式、口述历史资料的伦理和法律问题研究、女性主体意识在口述资料中的挖掘与运用、妇女口述历史资料与社会性别平等建设等。

本丛书中的访谈资料凝结了访谈员们辛苦的劳动和智慧。从确定、联系受访者到制订访谈提纲，再到数次访谈，最后形成访谈整理稿，其中的喜悦、汗水和泪水无以言表。为了获得真实可靠的第一手资料，她们与受访者建立了情感和心灵的沟通。为了达到高质量的访谈效果，她们反复斟酌，多次补访。她们的努力使得我们的访谈资料不仅具有广度和深度，还有较高的学术研究价值。她们的辛勤努力抢救和保存了一批珍贵的历史资料。我们引以骄傲的是：在探究中国妇女口述史料的收集与整理方面，我们的探索与积累意义重大。

本丛书呈现了历史发展进程中妇女的卓越贡献，由此也填补了历史记录的空白。希望更多的有识之士进行中国当代妇女史的研究，为推进全社会关注和肯定女性的价值、赋权于女性发展而努力。

编者

2014年11月

目 录

CONTENTS

九十余载人生路，风雨兼程——章碧云访谈录

编者按 /2

一、家世背景 童年记忆 /3

1. 出生在和睦的书香人家 /3
2. 老家童年往事 /5
3. 从郑州到安庆的小学经历 /6

二、青春年华 追逐梦想 /8

三、家庭与事业 平衡与抉择 /11

1. 结婚生子 /11
2. 皖北师范学习一年，却意外分配 /14

3. 奔走山区岳西，教书育人三十载 /17

4. 5年短暂婚姻，幸得儿相伴 /19

5. 坚强的单身母亲 /21

6. 为儿念书保驾护航 /24

7. 退休留用3年，诲人不倦 /27

四、往事如歌 别样感悟 /30

1. 3年黄山之行 /30

2. 老年公寓安享晚年 /31

访谈员后记 /34

平凡而优秀的小学教师——姚桂芝访谈录

编者按 /36

一、家世背景 童年记忆 /37

1. 苦难的童年 /37

2. 聪明的村长父亲 /40
3. 艰苦的学习生活 /43
- 二、青春年华 追逐梦想 /45
- 三、家庭与事业 平衡与抉择 /51
 1. 我的婚姻 /51
 2. 家庭工作两不误 /56
 3. 营造生动活泼的课堂气氛 /58
4. 父母的晚年 /60
5. 与学生共祝六一儿童节 /63
- 四、往事如歌 别样感悟 /66
 1. 我的终身遗憾 /66
 2. 快乐地度过每一天 /67

访谈员后记 /70

先人后己的辛勤园丁——崔淑英访谈录

编者按 /72

一、家世背景 童年记忆 /73

1. 务农兼做小生意的家庭 /73
2. 充满乐趣的童年生活 /74
3. 我的小学时光 /78

二、青春年华 追逐梦想 /83

1. 一边上课一边当小工 /83
2. 在通县师范学校读书 /84

3. 串联让我变得胆大了 /86

三、家庭与事业 平衡与抉择 /89

1. 自由恋爱与没有仪式的婚礼 /89
2. 两地分居的生活 /92
3. 在七道河小学工作了7年半 /100
4. 从山区调到了平原 /103

四、往事如歌 别样感悟 /108

访谈员后记 /110

爱是给予，平淡才是真——解金兰访谈录

编者按 /112

一、家世背景 童年记忆 /113

1. 出身贫寒，苦乐相伴 /113
2. 童年的苦与乐 /116
3. 记忆里的春节 /118
4. 小学与初中 /119

二、青春年华 追逐梦想 /123

1. 师范学习3年，兼顾家庭与学校 /123
2. 家人共苦，渡过三年困难时期 /125
3. 教学岗位上积极进取 /127
4. “文革”时期的渊声巷小学 /129

三、家庭与事业 平衡与抉择 /131

1. 结识有缘人，喜获三千金 /131
2. 育儿与持家，配合默契 /133

四、往事如歌 别样感悟 /136

访谈员后记 /139

追寻幸福的足迹——刘春香访谈录

编者按 /142

一、家世背景 童年记忆 /143

二、青春年华 追逐梦想 /146

1. 我12岁才上学 /146

2. 我当上了人民教师 /146

三、家庭与事业 平衡与抉择 /149

1. 真诚相伴——我和我的爱人 /149

2. 无悔付出——挑起家庭重担 /151

3. 子女成才——无与伦比的骄傲 /154

四、往事如歌 别样感悟 /156

访谈员后记 /159

一枝坚韧的荷花——虞庆荷访谈录

编者按 /162

一、家世背景 童年记忆 /163

二、青春年华 追逐梦想 /167

1. 我自己选择了教书 /167

2. 考取盐城师范 /170

3. 在曹庙小学的日子 /171

三、家庭与事业 平衡与抉择 /175

1. 夫妻恩爱不到头 /175

2. 为母怎能不操心 /180

四、往事如歌 别样感悟 /185

1. 顽强与病痛战斗 /185

2. 深深一片宠物情 /188

3. 钩帽子 献爱心 /192

4. 永远的怀念 /196

5. 正正派派做人 /202

访谈员后记 /209

艰难困苦 玉汝于成——高春英访谈录

编者按 /212

一、家世背景 童年记忆 /213

1. 贫苦农民的家庭 /213

2. 童年记忆中的节日 /216

3. 来之不易的求学机会 /217

二、青春年华 追逐梦想 /219

1. 走读的初中生活 /219
 2. 勤工俭学的高中时代 /222
 3. 悠悠滦师情 /224
 4. “四清”工作实践 /227
- 三、家庭与事业 平衡与抉择 /230
1. 相识结婚 /230
 2. 教书“育”人 /231
 3. 学校产子 /232
 4. 唐山大地震 /233
 5. 一家团聚 /234
6. 在县政府任职 /237
 7. 县物资局工作 /238
 8. 参与全国第一代居民身份证颁发工作 /239
- 四、往事如歌 别样感悟 /240
1. 退休后在居委会任职 /240
 2. 活到老，教到老，学到老 /241
 3. 生活之乐 /243
 4. 30多年的工作感悟 /244
- 访谈员后记 /245

勤奋·朴实·坦荡——卢敏访谈录

- 编者按 /248
- 一、家世背景 童年记忆 /249
- 二、青春年华 追逐梦想 /255
1. 女中巾帼 比肩须眉 /255
 2. 努力拼搏 读完大学 /263
- 三、家庭与事业 平衡与抉择 /270
1. 琴瑟和鸣 美满生活 /270
 2. “小兵团”“大管家” /272
 3. 儿女自立 心生愧疚 /281
 4. 教书育人 师生情浓 /286
- 四、往事如歌 别样感悟 /300
1. 忙而不乱 退而不休 /300
 2. 难忘慈母 难报春晖 /305
 3. 相濡以沫 携手人生 /309
- 访谈员后记 /314

我就是喜欢和孩子在一起——章光瑜访谈录

- 编者按 /316
- 一、家世背景 童年记忆 /317
1. 乌衣镇的童年生活 /317
 2. 搬家到镇上 /319
- 二、青春年华 追逐梦想 /321
1. 初到汇文女中 /321
 2. 转学到金陵女中 /322

- 3. 金陵女大的专业课学习 /323
- 4. 特别的体育课 /325
- 5. 初到教育部办幼儿园 /325
- 6. 回到南师附小幼儿园 /327
- 7. 开展幼儿教学实验 /329
- 8. 带大学生见习、实习 /331
- 三、家庭与事业 平衡与抉择 /333
- 1. 简单的婚礼 /333
- 2. 儿女及孙辈的教育 /334
- 3. 兄弟姐妹情谊 /337
- 四、往事如歌 别样感悟 /340
- 1. 小学看图说话课 /340
- 2. 金陵女大校友会 /342
- 访谈员后记 /344

附录

- 新中国成立初期乡村小学女教师生活史研究 /346

九十余载人生路，风雨兼程

——章碧云访谈录

- 访谈时间：2013年8月4日9:00—10:00
2013年8月10日9:00—11:00
2013年8月13日9:00—11:00
2013年8月17日8:50—11:10
2013年8月21日8:40—11:10
- 访谈地点：安徽省安庆市老年公寓
- 受访者：章碧云
- 访谈员：胡秀丽（南京师范大学社会发展学院硕士研究生）
- 整理者：胡秀丽（南京师范大学社会发展学院硕士研究生）



编者按

九十余载的风雨人生路，章碧云老人娓娓道来。虽出身殷实的家庭，生活却并非一帆风顺。两次短暂的婚姻，意外执教山区，并没有使她心灰意冷。我们可以看到一个受教育女性对事业的热爱，又能感觉到一位单身母亲对家庭的付出。凭着倔强与坚强，她活出了另一种人生的美丽。岁月的磨砺造就了她宠辱不惊、得失坦然的心态。回顾她的生命故事，我们所感受到的是这位踽踽独行的老人对生活、对选择、对自我、对他人的接纳和善待。这就是爱，是对周围人与世界的大爱。

一、家世背景 童年记忆

1. 出生在和睦的书香人家

我是1923年农历五月二十七日出生的，属猪。姊妹6个，我排行第四，女的里算第三。我在郑州出生，我父亲当时在平汉铁路上工作，老家在安庆。

大姐姐如果在世的话，是100岁，比我大9岁。我们都没有裹过脚，不仅没有裹过脚，连耳朵眼儿都没有穿过。我们都在大城市出生，城市开放得早一点儿。河南那边，像我们这么大年龄都是赤脚邋遢的，那时候没有裹过脚。

我出生的时候，爷爷已经去世；奶奶直到我结婚的时候才去世，没什么文化。

我也不知道父亲在铁路上是做什么的，我才一二年级，不太懂。父亲受过教育，原先在私塾念经馆，汉文好。那时候老人们管新式学校叫洋学堂，那么大年纪上学的少得很，除非豪门子弟。父亲是1974年去世的。我小爹爹（爷爷的弟弟）在铁路上就像是负责人一样，一段一段叫段长，他当总段长，那边的铁路都归他管，那时候条件还不错。我母亲是家庭妇女，照顾我们姊妹几个，在郑州的时候家里也请了保姆，家里条件各方面都还可以。

我叫章碧云，名字是我的父亲取的。我原来在桐城师范念书时，班主任叫吴亦生。快毕业时，我让吴老师给我题个毕业留言，他就把我的名字安上了：“晴天一碧万里无云，碧海青云展翅飞。”吴老师文化程度很高。他还说：

“你们这儿沙牛归沙牛，三年满山头。”意思是我们三年出了人才就满山头都是。

我父亲思想好，很开明，立志把我们姊妹几个都供到大学毕业，女的大学毕业还是很少见的。我们姊妹几个都念书了，就大姐姐没念书，因为家里条件差。最早我家在农村，母亲比父亲大6岁，母亲25岁，父亲只有19岁，家里生活维持不过来。那时我们姊妹还没有出生。父亲去郑州工作的时候，就带着大哥哥走了，大姐姐丢给老外婆带。等家里条件好了，姐姐到10岁的时候，才到郑州去，就姐姐一个人不认识字。

我母亲没有受过什么教育，四德嘛，“女子无才便是德”，那时讲究德行。我家公（外公）是个秀才，原来教私塾，有经馆和蒙馆，蒙馆就是刚读书在那里念，经馆是文化程度好一些的。我们家里从来都是念书的，那叫书香人家，几代都是念书的。但我母亲没有念书，我家公讲女孩子念书没有用。抗日战争时期我们回了家，从安庆回去，我家公知道我念书都念初中了，我父亲还准备继续供我念书。我家公就讲：“女孩子一直念书，哪有什么念头啊？在家里学着纺纺纱，做做生活。”我还不懂事，就说：“我不要你管，我就要念书！”我父亲以后还埋怨我：“你家公，老先生，你不能得罪他啊，讲话一点儿礼貌都没有。”母亲也有兄弟，还有一个妹妹；家里两个女的都不认得字，两个男的都认得字。我家公根本不教女孩子，女孩子在家里做做家务事。我那个小爹爹养的女儿，我们叫大姑，她念了书，从师范毕业之后就进了抗大。解放前搞那个抗大，就是抗日军政大学，那是最早的。她在抗大，也念了书，比我大9岁。我小爹爹在郑州工作，他一向都是在外头工作。我另外三个姑姑也都念了书。

父母亲小的时候住在一个村子里，离得都不远，互相之间认识。我家公就看上了我父亲，讲我父亲有出息，小时候跟他念书念得还可以，就愿意把我母亲嫁给他。我母亲比我父亲大6岁，一般女的大那么多的少，都是男的（年龄）大，但我家公都情愿，我父亲也同意。父母亲关系好得很，我们记事以来没看到他们两个人吵过嘴，从来没有，不像人家父母亲吵嘴、打架。

我父亲也有兄弟姐妹，一个妹妹，两个哥哥，都去世得早。两个哥哥都念了书，妹妹没有念书。我们都还没有一点点大，他们就死了。

现在我的兄弟姐妹，只有一个姐姐还在，姐姐比我大两岁，今年 93 岁，住在黄梅戏校那边，七中旁边。大哥哥在电机开关厂汽车工作室搞会计，他是学法文的，最早在郑州火车上工作，需要认得法文。弟弟在安庆师范学院中文系当教授。妹妹是 1949 年参军的，在贵阳，现在也去世了。妹妹参军之后就留在贵阳工作，分到地方去了，在物资局。参军是在军大（军政大学）里走的，大军渡江的时候她就参加了军大。这些参加军大的人在南京孝陵卫学习 3 个月，就分到大西南，一部分分到重庆，一部分分到云南，一部分就在贵州。

我们姊妹 6 个，我父母对待我们都是一样的。我们姊妹关系都好，亲热得很。现在就是我和二姐姐两个，天天都有电话，她身体也不太好，但是没有睡倒，能坚持锻炼。我们关系一直都好，到结婚之后、到老关系都好。邻居都说：“你们姊妹几个我真没见过，这么和气。”我姊妹几个是很和气的，家里舅妈、姐夫都干扰不了我们的关系。我们来往都正常得很，你在我家过，我在你家过，我们之间讲话也好，分配东西也好，不分彼此，好得很。

2. 老家童年往事

我是 9 岁的时候从郑州回到安庆的，也就是 1932 年，父亲在铁路上不搞了，我们就回去了。我大哥哥比我大 10 岁，那时他 19 岁，父亲在郑州待了大概一二十年。

在安庆，我不仅跟姊妹们玩儿，还跟同学玩儿，有时候把同学带回家玩儿，小的时候都是天真活泼。

到过年也有压岁钱，5 毛钱，我记事的时候，年年都有压岁钱，有 5 毛钱欢喜得不得了，兄弟姐妹都是 5 毛钱。大哥哥大姐姐都大了，不在一块儿了，大哥哥在郑州，大姐姐在桐城结了婚。我就姊妹 4 个，一人 5 毛，一共两块

钱。还有一个同事，她女儿是个演员，叫丁同，是安庆黄梅戏剧团的演员，她家奶奶、舅舅和姑姑跟我们家来往，她有两个孩子，我妈妈一人给一块。原先过年热闹，真像个过年的样子，出门就放鞭炮，进门也放鞭炮，哪家看见你来了就放鞭炮。你到我家，我到你家，搞些吃的。

3. 从郑州到安庆的小学经历

在郑州的时候，我是在扶轮小学念的。扶轮学校是铁路上办的员工子弟学校，一般的人进不去，只有铁路上的员工子弟才能进去。妹妹比我小三四岁，念书比我晚。我上一二年级时，糊里糊涂地念，衣来伸手，饭来张口。家里四五个小孩子，也请了保姆，家里条件在郑州还可以。

回安庆念书，只要有的吃，就不觉得跟郑州有什么不一样。在安庆就进了迎江路小学，姊妹3个都在那里念，妹妹没有念，还小得很。我们3个都在三年级，我们班主任叫陈治风，她就骂我：“章碧云，你这个不争气的，第一名你姐姐章碧霞，第二名你弟弟章振松，你就考不到第三名。”我考了第七名，我心想我第七名不也还好？我不敢讲出来就是了。班主任骂我不争气，说：“要是你姊妹3个，你考到第三名，姐妹3人把前三名一下包了多好啊！”我就讲我考不到怎么搞呢。我就喜欢体育、唱歌，搞这些东西。那时候新生活，在黄家操场搞那个体操，搞运动会，我都参加，扔铅球、接力赛、赛跑、跳远，哪样都行。文娱方面，我喜欢跳舞，就皖东大舞台那里，在安庆市是出名的，就像现在电影院那样子，叫皖江大戏院，在里头跳舞，我都可以。我姊妹几个就是我喜欢这些，好动，小时候就喜欢。念书马马虎虎，其实班上40多个人，我考第七名自我安慰也还可以，班主任就喜欢骂我。回家父亲老说我脾气不好，只喜欢跳舞，那时候对这些东西无所谓的。

班上40多人，男生居多。做什么事女同学挨打的少，男同学挨打的多，那是真打，拿板子抽手掌心，顽皮啊，不交作业啊，都打。尤其在那个社会，那个制度，男尊女卑多少在学校里也有一些区别。