

一部高度浓缩的传统文化经典读本
一部值得收藏的国学知识百科全书

每天一堂

经典国学

知识课



M E I T I A N Y I T A N G
JINGDIAN GUOXUE Z H I S H I K E

| 墨 非◎编著 |

章太炎先生有一句话：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。”中国之所以能屹立于世界之林，其背后支撑它的主要精神就是强大的国学文化。有些学者将国学称为“国魂”，主要指国学是中华民族凝聚力、自尊心得到创建的基础，为此，学习国学是每个国人义不容辞的责任。

中国华侨出版社

每天一堂

经典国学



知识课

M E I T I A N

Y I T A N G

J I N G D I A N G U O X U E

Z H I S H I K E

| 墨 非◎编著 |

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天一堂经典国学知识课/ 墨非编著. — 北京 :

中国华侨出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5113-5642-0

I. ①每… II. ①墨… III. ①国学—通俗读物

IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208418 号

● 每天一堂经典国学知识课

编 著 / 墨 非

责任编辑 / 文 蕾

责任校对 / 孙 丽

装帧设计 / 环球互动

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 / 20 字数 / 288 千字

印 刷 / 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 / 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5642-0

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

PREFACE

国学，即中国之学、中华之学，是一门有着几千年历史文化的综合学科，是我国传统文化的统称。其涵盖广泛，内容丰富，将中国传统文化展示得淋漓尽致。而作为一个中国人，我们为什么要学习国学知识呢？

站在民族的角度上说，我们每一个中国人都是中国传统文化的发扬者，是这个古老民族的继承者。学习国学文化，不仅可以丰富自己的知识，同时还可以培养自己高雅、精致的生活情趣；汲取国学知识，更多是让我们懂得了如何明理、如何修身、如何陶冶自己，使我们在道德水准上有所提升，使社会在建设进程上有所加快。同时，当我们在逐步了解、学习国学这门学科时，还会纠正自己以往所犯的一些常识性错误，如“诏书”并不是“书”、“衙役”不是官、《毛颖传》中的毛颖是笔不是人等。

近代之后，随着社会的不断发展和进步，信息化的社会逐渐湮没了人们对“国学”的热情，传统文化在被电子科技不断替代的同时，“国学”也开始销声匿迹。但近两年，随着我国国力的不断上升，人民民族意识的不断提高，社会上又重新掀起了“国学热”狂潮。人们在

历史中探索成长，在经典中寻求提升，不断重现经典、不断超越经典。

《每天一堂经典国学知识课》，本书以“天”为单位向读者传授国学中的经典知识，无论是诸子百家中的理论思想，还是文化典籍中的传统学识，又或者是经典历史的传承文化，本书都有着详细的介绍与描述。可以说是天天内容经典，篇篇细致入微。所以说，《每天一堂经典国学知识课》是一本学习国学知识、了解国学文化的最佳“助手”，通过阅读此书，每日汲取一堂国学知识课，365天之后，你便会发现自己变得更加有内涵、更加有品位，成为一个全新的自己。



目 录

CONTENTS

第一章 诸子百家

一 儒 家	1
第 001 堂 儒家思想的起源是什么	1
第 002 堂 “四书五经”分别指什么	2
第 003 堂 儒家思想在发展过程中遭到的第一个沉重打击是什么	3
第 004 堂 儒家的思想核心是什么	4
第 005 堂 《论语》是一部怎样的著作	5
第 006 堂 “温故而知新”的完整解释是什么	5
第 007 堂 汉朝时为什么会将儒家思想作为正统思想	6
第 008 堂 五大圣人都是谁	7
第 009 堂 “三纲五常”是什么	8
第 010 堂 “三从四德”指的是什么	8
第 011 堂 “六艺”指的是什么	9
第 012 堂 “孔门十哲”都有谁	9
第 013 堂 “三年之丧”是怎么样	12
第 014 堂 什么是“儒家八派”	12
第 015 堂 儒家经典三礼指的是哪“三礼”	14
第 016 堂 孟子提出的“性善论”是什么意思	14
第 017 堂 荀子提出关于“人性”的观点是什么	15
第 018 堂 “仁政”到底指的是什么	16
二 道 家	16
第 019 堂 道家是如何确立自己的哲学思想的	16



第 020 堂	道家的思想核心是什么	17
第 021 堂	道家的养生之道是什么	17
第 022 堂	《道德经》是怎样的一部著作	18
第 023 堂	庄子提出的“齐物论”是什么意思	19
第 024 堂	“无为而治”是怎样一种理论	19
第 025 堂	“道可道，非常道；名可名，非常名”是什么意思	20
第 026 堂	“小国寡民”是怎样一种治国政策	21
第 027 堂	《逍遥游》代表了庄子怎样的哲学理论	22
第 028 堂	《庄子》为什么又被称作《南华经》	23
三 墨 家		23
第 029 堂	墨家的基本思想是什么	23
第 030 堂	《墨子》是怎样一部著作	24
第 031 堂	有哪些机关器械是由墨家发明出来的	25
第 032 堂	学派最终为何会神秘消失	26
第 033 堂	学派中的首领为什么被称为“钜子”	27
第 034 堂	提出“非攻”、“兼爱”等政治主张的原因是什么	27
第 035 堂	墨家三派都有哪些三派	28
四 法 家		29
第 036 堂	法家学派是怎样来的	29
第 037 堂	法家的主要思想都有什么	30
第 038 堂	法家思想有哪些不足	31
第 039 堂	韩非子提出的用人之术都有哪些	31
第 040 堂	中国封建社会史上第一次成功的变法是依据法家的思想吗	32
五 阴阳家		33
第 041 堂	阴阳家的起源是什么	33
第 042 堂	五行学说的“五行”指的是什么	34
第 043 堂	五行相生、相克是什么意思	35
第 044 堂	“五德”是什么	36
第 045 堂	阴阳家的思想是什么	36
第 046 堂	阴阳家的主要代表人物都有谁	37
六 其他家		38
第 047 堂	杂家是怎样形成的	38
第 048 堂	哪个学派是农业生产及农民思想的反映	39
第 049 堂	名家的思想是什么	39
第 050 堂	名家学派分为哪两个派别	40

第 051 堂	纵横家是怎样一个学派	41
---------	------------------	----

第二章 文化典籍

第 052 堂	第一部以“字典”命名的汉字辞书是什么	43
第 053 堂	具有文学价值的地理著作是什么	44
第 054 堂	我国最早的天文学著作是什么	45
第 055 堂	什么被称为“中国科学史上的里程碑”	46
第 056 堂	哪部著作是我国医学进步的标志	46
第 057 堂	中医脉学的经典著作是什么	47
第 058 堂	临床医学的先驱著作是什么	48
第 059 堂	药学的首部著作是什么	48
第 060 堂	首部法医学专著是什么	49
第 061 堂	保存最完整的古农书巨著是什么	50
第 062 堂	吕不韦主编的那部传世巨著叫什么	51
第 063 堂	古代科举考试的必读书是什么	52
第 064 堂	统治者“以孝治天下”是受了哪部著作的影响	52
第 065 堂	第一部数学专著是什么	53
第 066 堂	儒家经典“四书”之中首先要读哪一部	54
第 067 堂	古人处世智慧的经典之作是什么	55
第 068 堂	后世研究先秦社会的重要资料是什么	55
第 069 堂	哪部著作详细记述了孟子的思想、言行及事迹	56
第 070 堂	汉语词典的鼻祖是哪部著作	57
第 071 堂	哪部著作是《尔雅》的“改良版本”	58
第 072 堂	儒家经典“三礼”之首是哪一部	59
第 073 堂	哪部字典开创了部首检字的先河	60
第 074 堂	哪部著作至今无人真正通晓	60
第 075 堂	最古老的皇室文集是什么	61
第 076 堂	最早的诗歌总集是什么	62
第 077 堂	我国第一本纪传体史书是什么	63
第 078 堂	首部纪传体断代史是哪部著作	65
第 079 堂	编年史中包含时间最长的一部巨著是什么	66
第 080 堂	最早的一部国别体史书是什么	67
第 081 堂	纵横家的实战演习手册是什么	68
第 082 堂	最初哪部著作与《史记》、《汉书》并称“三史”	69



第 083 堂	《三国演义》根据哪部著作“演变”而来	69
第 084 堂	研究两晋历史的重要参考书是什么	70
第 085 堂	哪部著作对宋朝与亚洲邻国的交往有着珍贵记录	71
第 086 堂	关于南齐最早的史书是什么	72
第 087 堂	哪部著作主要记录了北齐的历史	73
第 088 堂	哪部著作记录了周朝的历史	73
第 089 堂	哪部著作是北朝魏、北齐、北周、隋四个朝代的通史	74
第 090 堂	唐代官修正史的代表作是什么	75
第 091 堂	现存最早的系统记录唐代历史的著作是什么	76
第 092 堂	哪部著作是《旧唐书》的改良版本	77
第 093 堂	《旧五代史》讲述的是哪五代的历史	78
第 094 堂	《新五代史》与《旧五代史》相比较,有着怎样的进步	79
第 095 堂	保存宋代官方和私家史料最系统的著作是什么	80
第 096 堂	哪部著作记录了辽朝的历史	80
第 097 堂	金朝的兴衰历史被记录在哪部著作中	81
第 098 堂	《元史》记述的是哪个朝代的历史	82
第 099 堂	“二十四史”中最后一部史籍是什么	82
第 100 堂	《新元史》与《元史》有着怎样的不同	83
第 101 堂	《竹书纪年》有着怎样的史学价值	84
第 102 堂	佛家著作《洛阳伽蓝记》有着怎样的特点	84
第 103 堂	第一部史学理论专著是什么	85
第 104 堂	历史上第一部体例完备的政书是什么	86
第 105 堂	“三通”之一的《通志》是怎样一部著作	87
第 106 堂	纵横家之作《鬼谷子》为什么被称为兵书	87
第 107 堂	集先秦军事思想之大成的著作是什么	88
第 108 堂	第一部专门从战略上论兵的兵书是什么	89
第 109 堂	西汉前期,哪部著作系统详尽地总结了道家思想	90
第 110 堂	中国传统社会的典范教材是什么	91
第 111 堂	《二程集》中都包括哪些著作	91
第 112 堂	首部浪漫主义诗歌总集是什么	92
第 113 堂	《列女传》编写的初衷是什么	93
第 114 堂	“牛郎织女”这则神话故事的原始资料源于哪部著作	94
第 115 堂	乐府古诗文人化的显著标志是什么	95
第 116 堂	第一部系统阐述文学理论的专著是什么	95
第 117 堂	第一部诗话作品叫什么	96

第 118 堂	志怪小说的最高成就体现在哪部作品上	97
第 119 堂	最早的小说是什么	97
第 120 堂	现存收集乐府歌辞最完备的著作是什么	98
第 121 堂	为什么说《容斋随笔》是研究宋代历史的必读之书	99
第 122 堂	“乾隆三大家”之一的袁枚晚年在随园写成的作品是什么	100
第 123 堂	纪昀晚年的遣兴之作是什么	100
第 124 堂	《全唐诗》中共收录多少首诗	101
第 125 堂	哪部小说是我国首部称得上讽刺性的作品	101
第 126 堂	“南橘北枳”这则典故出自哪部著作	102
第 127 堂	除了《喻世明言》,“三言”还包括哪两部作品	103
第 128 堂	明末小说家凌濛初影响最大的两部作品是什么	104
第 129 堂	蒲松龄的代表作是什么	104
第 130 堂	哪部著作全面体现了曾国藩的学识造诣和道德修养	105
第 131 堂	哪部著作是北宋前文化知识的总汇	106
第 132 堂	最大的一部类书是什么	107
第 133 堂	历史上规模最大的丛书是什么	108
第 134 堂	四大名著中,哪部小说是根据历史事实改编的	109
第 135 堂	四大名著中,哪部小说吸收了民间文学的营养	109
第 136 堂	清代小说巅峰之作是什么	110
第 137 堂	四大名著中的古典神话小说是什么	111

第三章 文化杂谈

一 茶文化	113
第 138 堂 “茶”字出自哪里	113
第 139 堂 茶树的原产地在哪里	114
第 140 堂 何时开始有了茶	114
第 141 堂 关于饮茶都有什么好处	115
第 142 堂 盖碗茶共分为几道程序	116
第 143 堂 九道茶里的“九道”指什么	117
第 144 堂 酥油茶是什么茶	118
第 145 堂 咸奶茶是怎样制作出来的	118
第 146 堂 刮碗子茶在饮用前为什么要刮碗	119
第 147 堂 竹筒香茶有着怎样的奇特制作及烤煮方法	119
第 148 堂 茶还可以被腌制食用	120



第 149 堂	三道茶分为哪三道	120
第 150 堂	我国饮茶技艺中的奇葩是什么	121
第 151 堂	我国的十大名茶都有哪些	122
第 152 堂	如何辨别新茶与陈茶	123
第 153 堂	如何辨别真茶与假茶	124
第 154 堂	喝茶时该注意什么	124
第 155 堂	大碗茶有怎样的饮茶方式	125
第 156 堂	被称为“茶之母”的是什么	126
第 157 堂	废茶叶都有什么利用价值	126
第 158 堂	饮茶习惯是从何而来	128
第 159 堂	如何鉴别花茶	129
第 160 堂	茶的基本分类是什么	129
第 161 堂	再加工茶都包括什么	130
第 162 堂	喝茶分季节吗	131
第 163 堂	茶疗是什么	131
第 164 堂	饮茶时如何搭配最佳茶具	132
第 165 堂	普洱茶在饮用前为什么要醒茶	133
第 166 堂	冻顶乌龙茶是什么茶	133
第 167 堂	紧压茶有什么样的便捷之处	134
二 酒文化		135
第 168 堂	酒都有什么样的别称	135
第 169 堂	酒的来历有着什么样的传说	136
第 170 堂	酒按照香型分为哪几类	137
第 171 堂	酒的最佳饮量大约为多少	137
第 172 堂	饮酒的时候应搭配些什么样的佐菜为最佳	138
第 173 堂	我国古代饮酒都有怎样的礼仪	139
第 174 堂	婚礼上都有着怎样的饮酒习俗	139
第 175 堂	关于饮酒,都有哪些比较独特的方式	140
第 176 堂	喝酒时为什么要劝酒	141
第 177 堂	中国人传统的敬酒都有哪几种方式	142
第 178 堂	我国有着怎样的敬酒习俗	143
第 179 堂	一些重大节日都有什么饮酒习惯	143
第 180 堂	为了健康饮酒,在饮酒前一定要牢记哪几句话	144
第 181 堂	酒的危害有哪些	145
第 182 堂	酒对身体各个器官的影响都有哪些	145

第 183 堂	酒后口渴怎么办	146
第 184 堂	饮酒的最佳时间是什么	147
第 185 堂	如何避免酒瘾	147
第 186 堂	二锅头究竟是什么酒	148
第 187 堂	酒都有什么样的用途	149
第 188 堂	酒起源于哪里	150
第 189 堂	酒的分类有哪些	150
第 190 堂	什么样的酒才算是好酒	151
第 191 堂	酒在食疗上有什么价值	152
第 192 堂	哪种酒堪称是酒类当中的最佳	152
第 193 堂	非节日的饮酒习俗都有哪些	153
三 中国画的魅力		154
第 194 堂	什么叫国画	154
第 195 堂	国画的作画工具都有哪些	155
第 196 堂	国画的颜料都有哪些	156
第 197 堂	常见的艺术载体有哪些	157
第 198 堂	装裱的作用是什么	158
第 199 堂	国画的作画形式有哪些	158
第 200 堂	国画与西洋画有着怎样的不同	159
第 201 堂	国画在艺术上有着怎样的造型特征	160
第 202 堂	人物画的历史进程及表现手法是怎样的	161
第 203 堂	山水画的主要代表有什么	162
第 204 堂	什么是水墨画	163
第 205 堂	院体画和工笔画盛行于何时	163
第 206 堂	文人画指的是由哪类人创作的画	164
第 207 堂	中国画的发展历程是怎样的	164
第 208 堂	国画在发展过程中都有哪些继承与创新	165
第 209 堂	花鸟画是从什么时候开始出现的	165
第 210 堂	中国画的构图方法都有什么	166
第 211 堂	中国画都有哪些流派	167
第 212 堂	《清明上河图》是怎样一幅画	168
第 213 堂	瓷板画都有着怎样的特点	170
第 214 堂	版画的艺术特点是什么	171
第 215 堂	我国现存最早用纸作画的作品是什么	172
第 216 堂	古时为什么又称绘画为“丹青”	173



第 217 堂	哪幅作品能代表唐代现实主义风格	173
第 218 堂	什么样的画被称作“风俗画”	174
第 219 堂	“国画四君子”指的是什么	174
第 220 堂	古代十大画家都有谁	175
第 221 堂	历史上的第一位女画家是谁	176
四 小汉字中的大哲学		177
第 222 堂	汉字的来历是什么	177
第 223 堂	从古至今共有多少个汉字	177
第 224 堂	汉字的造字原理是什么	178
第 225 堂	汉字结构都有哪些	179
第 226 堂	每个汉字的读音都是怎么确定的	179
第 227 堂	我国传世最早的可识文字是什么	180
第 228 堂	甲骨文在发展过程中经历了哪几个阶段	181
第 229 堂	甲骨文具有怎样的特点	181
第 230 堂	什么是“甲骨文书法”	182
第 231 堂	中国最早的石刻文字是什么	183
第 232 堂	金文起源于哪一时期	183
五 书法中所蕴藏的知识		184
第 233 堂	什么叫书法	184
第 234 堂	“文房四宝”指什么	185
第 235 堂	楷书的发展历程是怎样的	186
第 236 堂	什么叫草书	186
第 237 堂	草书在发展过程中都经过了怎样的名称演变	187
第 238 堂	行书的起源是什么	188
第 239 堂	行书的书写特点是什么	188
第 240 堂	一幅好的书法作品,在点画线条上都有着怎样的要求	189
第 241 堂	隶书是怎样形成的	190
第 242 堂	书法起源于何时	191
第 243 堂	书法的鼎盛时期是什么时候	191
第 244 堂	书法和养生有什么关系	192
第 245 堂	篆书是什么	192
第 246 堂	为什么说把“永”字写好,楷书就可达到相当水平	193
第 247 堂	“飞白书”是怎么一回事	194
第 248 堂	什么是“瘦金书”	195
第 249 堂	宋体是怎么形成的	196

第 250 堂	《毛颖传》中的毛颖是什么“人”	197
第 251 堂	古代书画该如何保存	197
六 乐文化的发展历程		198
第 252 堂	中国音乐起源及发展历程是怎样的	198
第 253 堂	关于音乐都有哪些传说故事	200
第 254 堂	我国最早的弹弦乐器是什么	201
第 255 堂	琵琶的名称是从何而来	201
第 256 堂	中国最古老的吹奏乐器是什么	202
第 257 堂	埙的最佳组合乐器是什么	203
第 258 堂	中国最古老的打击乐器是什么	204
第 259 堂	滥竽充数中的“竽”到底是怎样一种乐器	205
第 260 堂	“金石之声”中的“石”指什么乐器	205
第 261 堂	二胡的结构是怎样的	206
第 262 堂	二胡都有什么特点	207
第 263 堂	二胡为什么要擦松香保护	208
第 264 堂	音乐在古代的地位是怎么样的	209
第 265 堂	音乐艺术全面发展的高峰在什么时期	209
第 266 堂	关于葫芦笙有着怎样的传说	210
第 267 堂	骨笛的起源传说是什么	211
第 268 堂	木鱼是乐器吗	212
第 269 堂	“琴仙”指的是谁	212
第 270 堂	“山歌”是歌吗	213
第 271 堂	箜篌都有哪些分类	214
第 272 堂	历史上哪位乐师没有眼睛	215
第 273 堂	快板的来历是什么	215
第 274 堂	“诸宫调”是什么	216
第 275 堂	三弦的种类都有哪些	217
第 276 堂	齐桓公所珍爱的琴是什么	218
七 各种各样的棋艺		219
第 277 堂	围棋的发明有着怎样的传说	219
第 278 堂	围棋在各个时期的发展是怎样的	220
第 279 堂	围棋棋子为什么只有黑白两色	221
第 280 堂	下围棋的时候是哪色棋子先走	222
第 281 堂	古代围棋都有怎样的规则	222
第 282 堂	围棋中都有怎样的术语	223



第 283 堂	中国象棋为什么是“红帅黑将”	225
第 284 堂	象棋中每个棋子的意义是什么	226
第 285 堂	中国象棋中的“楚河汉界”是怎么来的	226
第 286 堂	哪个城市被称为“中国象棋之都”	227
第 287 堂	中国象棋与《易经》有什么关系	227
第 288 堂	中国象棋中为什么“将”、“帅”不能相对	228
第 289 堂	《百局象棋谱》中讲述的是什么	228
第 290 堂	中国象棋的四大名局都有什么	229
第 291 堂	五子棋的由来是什么	230
第 292 堂	中国象棋棋盘上的格子代表什么	231
第 293 堂	中国象棋的发展史是怎样的	231
第 294 堂	“方棋”是什么棋	232
第 295 堂	“和尚棋”的由来有着怎样的传说	232
第 296 堂	“上天棋”中有着怎样的传说	233
第 297 堂	“猪蹄叉棋”是怎样创造出来的	234
第 298 堂	“三人象棋”是怎么玩的	235
第 299 堂	“围鹿棋”的棋子有什么特别之处	236
第 300 堂	“弹棋”在发展过程中经历了怎样的兴衰	237
第 301 堂	“臭棋篓子”一词是怎么来的	238
第 302 堂	“吃粉棋”有着怎样的对弈规则	239
第 303 堂	为什么华容道被称为“中国的难题”	240
第 304 堂	史上第一个有记载的围棋专业棋手是谁	240
第 305 堂	“六子冲”是棋吗	241
八 历史上的那些“为什么”		242
第 306 堂	为什么故宫又叫“紫禁城”	242
第 307 堂	孝庄皇后到底有没有嫁给多尔衮	242
第 308 堂	我国各个朝代名称的来历都是什么	244
第 309 堂	古代皇帝的称呼都有什么	246
第 310 堂	皇帝的坟墓为什么被称为“陵”	247
第 311 堂	“陛下”这个词的由来是什么	247
第 312 堂	古代的诏书是什么“书”	248
第 313 堂	是从什么时候开始有“奉天承运”这句话的	249
第 314 堂	皇帝的“七十二嫔妃”是什么	250
第 315 堂	“万岁爷”这个词是怎么发展来的	251
第 316 堂	“公主”一词的由来是什么	252

第 317 堂	为什么公主的丈夫叫“驸马”	252
第 318 堂	“皇后”还有哪些别称	254
第 319 堂	皇帝的黄袍上为什么要绣九条龙	254
第 320 堂	皇帝为什么被称为“九五之尊”	255
第 321 堂	什么叫“尚方宝剑”	255
第 322 堂	“锦衣卫”是什么职业	256
第 323 堂	武则天的“无字碑”为什么没有字	257
第 324 堂	“太医”和“御医”有什么区别	258
第 325 堂	皇帝都有哪些专用的词语	259
第 326 堂	皇帝的妻子为什么被称为“后”	259
第 327 堂	皇帝身穿的袍子一般是什么颜色的	260
第 328 堂	古时在什么情况下会大赦天下	261
第 329 堂	细数中国历代皇帝有哪些“之最”	262
第 330 堂	为什么一些皇帝总是喜欢改年号	263
第 331 堂	雍正皇帝究竟是怎么死的	264
第 332 堂	古代的官府为什么被称为“衙门”	267
第 333 堂	古代官吏是怎样休假的	267
第 334 堂	衙役是什么“官”	268
第 335 堂	古时真的有“免死金牌”吗	269
第 336 堂	“推出午门斩首”是将犯人带到“午门”去斩首吗	270
第 337 堂	“丁忧”、“夺情”是什么意思	271
第 338 堂	“员外”是官吗	272
第 339 堂	“司马”到底是姓还是官	273
第 340 堂	古代关押高官的监狱叫什么	274
第 341 堂	古时候的监狱叫什么	275
第 342 堂	古时什么样的罪被称为“十恶不赦”	276
第 343 堂	“顶戴”、“花翎”是什么	277
第 344 堂	古时所说的“族诛”是一种什么刑罚	279
第 345 堂	古时的“肉刑”是什么刑罚	280
第 346 堂	古时候只有丈夫才能休妻子吗	281
第 347 堂	“万岁”为何要“山呼”	282
第 348 堂	军机处的日常工作都有什么	283
第 349 堂	古时官员的“品”、“级”是怎么回事	284
第 350 堂	我国兵役制度的发展是怎样的	284
第 351 堂	古人说“六亲不认”中的“六亲”指什么	285



第 352 堂	古人最早研究宇宙的时候提出了怎样的学说	286
第 353 堂	古时男人为何称呼自己的妻子为娘子	287
第 354 堂	日历的发展历史是怎样的	288
第 355 堂	古时所说的“五湖四海”分别指哪里	289
第 356 堂	“乌纱帽”的由来是什么	290
第 357 堂	古人所穿的肚兜究竟是怎样一种“服饰”	291
第 358 堂	古人的鞋是什么样子的	292
第 359 堂	我国古人也会变魔术吗	293
第 360 堂	古代新娘出嫁时为什么要在头上盖一块红布	294
第 361 堂	古人所说的“三姑六婆”是指哪些人	296
第 362 堂	我国古人也打“高尔夫”吗	297
第 363 堂	我国古人所穿的礼服是什么样子的	298
第 364 堂	古人为何将岳丈称为“泰山”	299
第 365 堂	古人的“号”是怎么起的	299