

我的朋友很少

【目】平坂读

◎著

王添翼◎译

3



南海出版公司



我的朋友很少

〔日〕平坂读◎著

王添翼◎译

少
3

南海出版公司
2015·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

我的朋友很少. 3 / (日) 平坂读著 ; 王添翼译. --

海口 : 南海出版公司, 2015.4

ISBN 978-7-5442-7479-1

I. ①我… II. ①平… ②王… III. ①中篇小说 - 日本 - 现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239987号

著作权合同登记号 图字: 30-2014-121

TITLE: [僕は友達が少ない3]

BY: [平坂 読]

Copyright © Yomi Hirasaka 2010

Edited by MEDIA FACTORY.

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

WO DE PENGYOU HEN SHAO ③

我的朋友很少③

策划制作 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划 陈 庆

策 划 李 伟

作 者 【日】平坂读

译 者 王添翼

责任编辑 张 媛 王雅竹

装帧设计 季传亮

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 66568511 (出版) (0898) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编: 570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 河北美程印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 135千

版 次 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-7479-1

定 价 22.80元

南海版图书 版权所有 盗版必究

三日月夜空

“哼，真是个嚣张的肉。”





柏崎星奈

“你这个人真是
恶心到家了。”





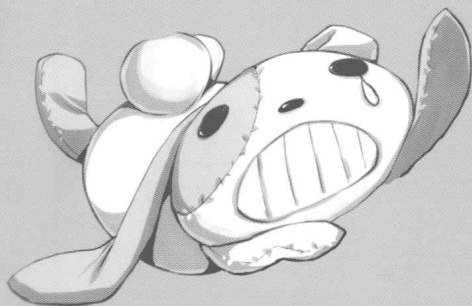




目

录

离别·····	1
喂养幼女·····	5
历史·····	15
沉默的电话·····	19
抑制魔法解除·····	47
圣女VS吸血鬼·····	57
大白鲨·····	65
集体去游泳池·····	75
魔人阿修塔罗斯出现·····	93
拜访柏崎家·····	107
海边·····	135
鬼故事·····	165
夏日庙会·····	189
重逢·····	223
后记·····	228



离别

“下个星期我们要搬到一个很远的镇子去生活。”父亲告诉我。

那时，我还在上小学一年级。

那是我之后开始的搬家生涯中的第一次搬家。

父亲是一名考古学家，以前他常因工作需要而在全国各处奔波，很少回家。小鸠出生不久后，我们的母亲离开了人世。自那时起，父亲就退居二线，一个人抚养着我和小鸠长大。

也许这话从我嘴里说出来不大合适，但我觉得他是个很顾家的老爸。至少在母亲怀我的时候，他清楚自己不能经常在家，于是出于“让妻子在住惯的地方安安稳稳地抚养孩子”的理由，咬着牙买下了这套房。



尽管他在生活中是个又邋遢又马虎的人，但据说在工作中却是位很有威望的优秀学者，很多人都慕名来我家登门拜访他。

那时我很崇拜父亲全神贯注地与别人谈论深奥话题的样子，那些访客有时甚至是一些比父亲年长许多的老者或者外国人。

即便是小孩，我当时也明白安逸的居家生活对这么出色的老爸而言简直太屈才了，而且也不适合。所以在他告诉我要搬家的时候，我只觉得“这一天果然来了”，心情意外地平静。

“这次搬家你得转学了，抱歉啊，儿子。”父亲有些愧疚地说。

记得当时我听到这个消息时只是心不在焉地随口回应着“哦，是吗”。

这并不是在给老爸台阶下，而是并没把“去别的学校”这个事情当回事。

——反正我在学校里也没朋友。

可是……

转学就等于改变就读学校，但对我来说确实不重要……可是和朋友离别确实是件很痛苦的事。

那个时候，只有一个人是我的朋友。没错，说是死党也不为过。

一个站出来阻止班里的同学欺负我，然后不知为什么演变成我们两个扭打在一起，最后却和我成了朋友的人。

在之后的日子里，我一放学就跑出学校，和那个孩子一起度过放学后的时光。我们无所不谈，一起打球、扮演英雄、四处探险、共享零食、一起画画、合伙痛扁那些回来报复的孩子们……

对我而言，即使在学校有一百个朋友，也不如和他在一起快乐。我想他一定也是这样认为的。

——可正因如此，我要搬家的事才一直没能说出口。

得知要离开这个镇子后，一天、两天、三天……时间向前迈进着，我却始终都没能亲口告诉他这个消息。

在临走的两天前，我曾对他说过“明天我有很重要的事对你讲，一定要来”的话。

他点了点头，也像我一样严肃地对我说：“那刚好明天我也有一件很重要的事要告诉阿鹰。”

于是我们两个人约好在第二天告诉对方各自那件“重要的事”后就都回家了。

第二天，班里举办了一场小小的、其实谁都不在乎的“羽濂川同学欢送会”。

欢送会一结束，我便飞奔出学校，朝我们约好的公园跑去。

但公园里没有他的身影。

一个小时过去了，两个小时过去了……他仍然没有出现。

我一直等，直到太阳已经落下，最终他还是没来。



僕は友達が少ない

我的朋友很少

……就这样，我和我唯一的好朋友不辞而别，离开了这个小镇。

这是一段已经尘封了十年的记忆，一次悲伤的离别。

我再次回想起这段记忆，是在念高二那年的9月1日——暑假结束后的第一天。

喂养幼女

今天是暑假的第一天。

我们社团虽说定下了暑假期间照常活动，可仔细想想，我们好像谁都没有问活动的时间。于是，我准备在往常的放学时间到社团去看看。

从我家坐地铁再倒公交到学校需要40分钟左右。

对于我这种从来没参加过社团活动的人来说，只为了参加社团活动而在假日里去学校这种事确实挺有新鲜感的。

我在学校附近的公交站下了车，一股让人窒息的热气迎面而来，令我不禁皱起眉头。

现在正是三伏天，外面热得要命。

原本在出门之前，我和小鸠商量好一起到社团来，可我们



刚一出门，她就嘴里说着“嗯……可憎的日光……哼、哼、哼，等着吧，吾等夜之血族让整个世界笼罩于黑暗的那一天终会来临的……”躲回了屋里。

大夏天的还要穿那身黑色的百褶连衣长裙出门，能不热嘛。

顺便说一下，我穿的是校服。

我们学校的院子和礼拜堂是允许外人进入的，所以就算穿便装也没什么问题，不过我还是不知不觉地换上了校服。

我一个人快步走向了社团活动室——圣·科洛尼卡学园礼拜堂内的4号谈话室，我们“邻人部”的活动室。

邻人部，一个以“结交朋友”为目标的社团组织。成员们一起玩游戏、演话剧、玩游戏、喝着咖啡红茶随便做点自己的事、玩游戏、练练搞笑技巧……

至于成果嘛，完全没有。

与其说没有成果，不如说自从参加了这个社团后，同学们比原来更躲着我了。

即使这样我还能坚持每天都在社团露面，可能是因为在这里感觉比较自在吧，也许……

想着这些，我推开了活动室的门。

房间里开着空调，凉爽的空气一下子让我感到舒服无比。

“啊，大哥。”

幸村第一个注意到了我的到来。

楠幸村——高一新生，性别正如其名，是个男生，但却拥有一副乖巧可爱的女生相。现在正穿着女仆装。

他并不是有这方面的癖好（我是这么认为的），而是夜空骗他说“真正的男子汉即使穿着女装也掩盖不住内在的男子气概”，于是他就一直穿着女仆装了。

“噢。”跟幸村打过招呼后，我随手关上了屋门。

除了我以外，活动室里已经来了四个人。

坐在沙发上摆着一副凶相看书的那位是邻人部部长三日月夜空——一头乌黑长发的美女，这个社团的创始人。

窝在角落里玩着少女游戏的人是柏崎星奈——金发碧眼，身材如模特一样的美女，在班里被一群男生当作女神一样吹捧。

在沙发上一片接一片地拼命嚼着薯片的是高山玛莉亚——一个穿着修女服的银发小女孩，邻人部的顾问老师。

算上我和小鸠以及一位目前不在这里的成员，我们邻人部一共有七个人。

顺便说一下，夜空和星奈也穿着校服。

夜空看书、星奈玩游戏、幸村站在那发呆，这也是他们平时在邻人部的常态。

“您终于来了啊，小鹰。”夜空合上书说，声音里带着不愉