

中外经典阅读

郭沫若 作品

(诗歌)

峨嵋山上的白雪

啊 / 那便是我的故乡 / 我别后已经十有五年 /
在今晚的月光之下 / 峨嵋想已化成紫烟 /



人民日报 出版社
RENMINRIBAO CHUBANSHE

中外经典阅读

郭沫若 著

(新版)

峨嵋山上的白雪

人民日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

中外经典阅读/陈丛祥主编. —北京:人民日报出版社, 2004.9

ISBN 7-80208-003-7

I. 中... II. 陈... III. 文学—作品综合集—世界 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据字(2004)第 089851 号

书 名: 中外经典阅读

主 编: 陈丛祥

责任编辑: 孙 琳

封面设计: 海岸文化

出版发行: 人民日报出版社

(北京金台西路 2 号) 邮编: 100733

经 销: 新华书店

印 刷: 武汉市昌隆包装彩印公司

字 数: 2450 千字

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 140

印 数: 5000

印 次: 2005 年 1 月 第一次印刷

书 号: ISBN 7-80208-003-7/I. 002

定 价: 全套定价: 240.00 元

中国图书出版代理网: www.tscbdl.com



目 录

• 心 灯 •

炉中煤.....	3
凤凰涅槃.....	5
笔立山头展望	17
电火光中.....	19
我是个偶像崇拜者	22
地球,我的母亲!	23
演奏会上.....	28
金字塔.....	29
沙上的脚印	31
胜利的死.....	33
登临.....	38
日出	41
立在地球边上放号	43
天狗.....	44
晨安.....	46
浴海.....	49
三个泛神论者	51
光海.....	53
太阳礼赞.....	56

匪徒颂·····	58
夜·····	61
战取·····	62
新阳关三叠·····	63
夜步十里松原·····	65
梅花树下醉歌·····	66
雪朝·····	68
辍了课的第一点钟里·····	70
心灯·····	73
无烟煤·····	75

· 新 生 ·

霁月·····	79
晨兴·····	81
死·····	82
新生·····	83
上海印象·····	85
晚步·····	87
鹭鸶·····	88
死的诱惑·····	89
Venus·····	91
春愁·····	92
火葬场·····	93
春蚕·····	94
海舟中望日出·····	95
西湖纪游·····	97
春之胎动·····	104
蜜桑索罗普之夜歌·····	106
鸣蝉·····	108
晴朝·····	109
日暮的婚筵·····	111



岸上	112
黄浦江口	115
司健康的女神	116
别离	117
新月与白云	120

• 静 夜 •

海上	123
冬景	125
春潮	126
地震	127
白云	129
雨后	130
仰望	131
拘留在检疫所中	132
石佛	133
星空	134
苦味之杯	140
偶成	141
吴淞堤上	142
归来	143
天上的市街	144
赠友	146
暗夜	148
大鹭	149
夕暮	150
夜别	151
黄海中的哀歌	152
新月	154

• 清 晨 •

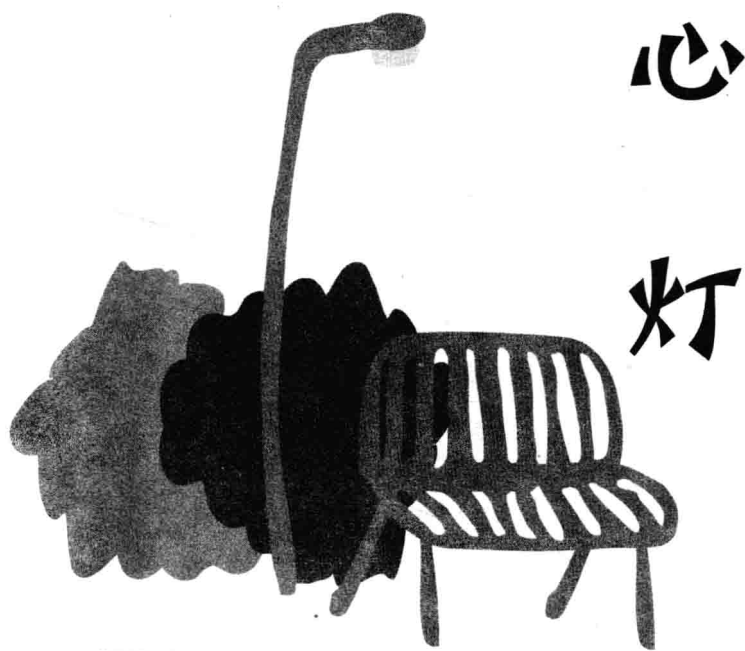
哀时古调.....	157
暴虎辞.....	162
前进曲.....	168
太阳没了.....	171
我们在赤光之中相见	173
黑魑魑的文字窟中	175
歌笑在富儿们的园里	177
恼恼的葡萄	178
朋友们欢聚在囚牢里	179
力的追求者	181
上海的清晨	182
留别日本.....	184

• 瓶 •

献诗.....	189
---------	-----

• 归 来 •

恢复.....	231
励失业的友人	233
述怀.....	234
诗的宣言.....	236
对月.....	238
我想起了陈涉吴广	240
传闻.....	243
如火如荼的恐怖	244
外国兵.....	245
峨嵋山上的白雪	247
电车复了工	249



空中的太阳,胸中的灯亮,
同是一座公司底电灯一样:
太阳万烛光,我是五烛光,
烛光虽有多少,亮时同时亮。



炉 中 煤

——眷念祖国的情绪

啊，我年青的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！
你该知道了我的前身？
你该不嫌我黑奴卤莽？
要我这黑奴的胸中，
才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，

到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样！

1920年12月间作



凤 凰 涅槃

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix)，满五百岁后，集香木自焚，复从死灰中更生，鲜美异常，不再死。

按此鸟殆即中国所谓凤凰：雄为凤，雌为凰。《孔演图》云：“凤凰火精，生丹穴。”《广雅》云：“凤凰……雄鸣曰即即，雌鸣曰足足。”

序 曲

除夕将近的空中，
飞来飞去的一对凤凰
唱着哀哀的歌声飞去，
衔着枝枝的香木飞来，
飞来在丹穴山上

山右有枯槁了的梧桐，
山左有消歇了的醴泉，
山前有浩茫茫的大海，

山后有阴莽莽的平原，
山上是寒风凛冽的冰天。

天色昏黄了，
香木集高了，
凤已飞倦了，
凰已飞倦了，
他们的死期将近了。

凤啄香木，
一星星的火点迸飞。
凰扇火星，
一缕缕的香烟上腾。

凤又啄，
凰又扇，
山上的香烟弥散，
山上的火光弥满。

夜色已深了，
香木已燃了，
凤已啄倦了，
凰已扇倦了，
他们的死期已近了！

啊啊！
哀哀的凤凰！



风起舞，低昂！
凰唱歌，悲壮！
风又舞，
凰又唱，
一群的凡鸟，
自天外飞来观葬。

凤 歌

即即！即即！即即！
即即！即即！即即！
茫茫的宇宙，冷酷如铁！
茫茫的宇宙，黑暗如漆！
茫茫的宇宙，腥秽如血！

宇宙呀，宇宙，
你为什么存在？
你自从哪儿来？
你坐在哪儿在？
你是个有限大的空球？
你是个无限大的整块？
你若是有限大的空球，
那拥抱着你的空间
他从哪儿来？
你的外边还有些什么存在？
你若是无限大的整块，

这被你拥抱着的空间
他从哪儿来？
你的当中为什么又有生命存在？
你到底还是个有生命的交流？
你到底还是个无生命的机械？

昂头我问天，
天徒矜高，莫有点儿知识。
低头我问地，
地已死了，莫有点儿呼吸。
伸头我问海，
海正扬声而鸣咽。

啊啊！
生在这个阴秽的世界当中，
便是把金钢石的宝刀也会生锈！
宇宙呀，宇宙，
我要努力地把你诅咒：
你脓血污秽着的屠场呀！
你悲哀充塞着的囚牢呀！
你群鬼叫号着的坟墓呀！
你群魔跳梁着的地狱呀！
你到底为什么存在？

我们飞向西方，
西方同是一座屠场。
我们飞向东方，



东方同是一座囚牢。
我们飞向南方，
南方同是一座坟墓。
我们飞向北方，
北方同是一座地狱。
我们生在这个世界当中，
只好学着海洋哀哭。

凰 歌

足足！足足！足足！
足足！足足！足足！
五百年来的眼泪倾泻如瀑。
五百年来的眼泪淋漓如烛。
流不尽的眼泪，
洗不净的污浊，
浇不熄的情炎，
荡不去的羞辱，
我们这缥缈的浮生
到底要向哪儿安宿？

啊啊！
我们这缥缈的浮生
好像那大海里的孤舟。
左也是湍漫，
右也是湍漫，

前不见灯台，
后不见海岸，
帆已破，
槁已断，
楫已飘流，
舵已腐烂，
倦了的舟子只是在舟中呻唤，
怒了的海涛还是在海中泛滥。

啊啊！

我们这缥缈的浮生
好像这黑夜里的酣梦
前也是睡眠，
后也是睡眠，
来得如飘风，
去得如轻烟，
来如风，
去如烟，
眠在后，
睡在前，
我们只是这睡眠当中的
一刹那的风烟。

啊啊！

有什么意思？
有什么意思？
痴！痴！痴！