



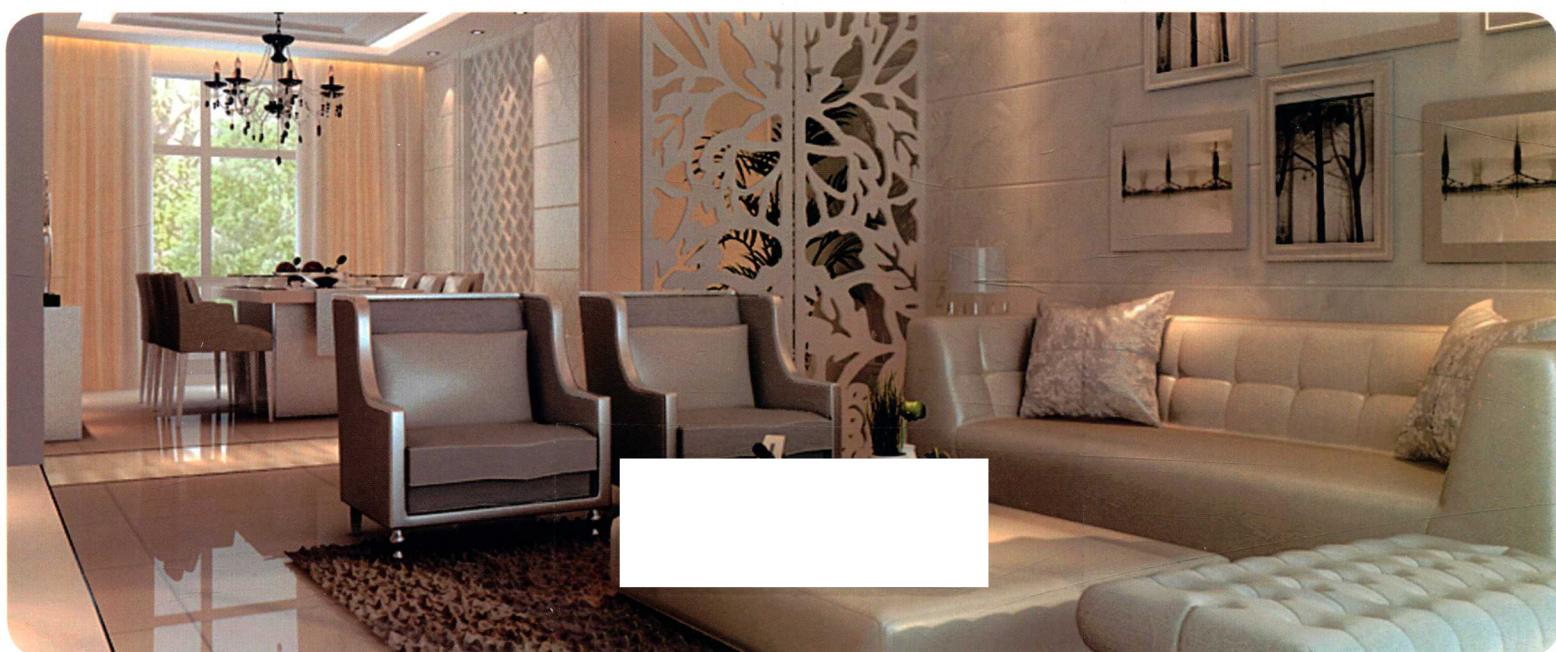
家设计  
HOME DESIGN



附赠光盘  
最新 家装 效果图  
200张

# 新编 家装设计法则

NEW HOME OUTFITDESIGN RULE



## 玄关·客厅

主编 陈 岩 唐 建 胡沈健 林 林

名家设计师倾囊相授 海量最新的精美图片

细致精准的文字详解 助您打造独一无二的家！

 辽宁科学技术出版社  
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



## 新居设计与装修 3280 例

- 新居设计与装修 3280 例——背景墙
- 新居设计与装修 3280 例——厨房、餐厅
- 新居设计与装修 3280 例——客厅
- 新居设计与装修 3280 例——卧室、书房
- 新居设计与装修 3280 例——玄关、地面、吊顶



## 细解家居软装配饰宜忌

- 细解家居软装配饰宜忌——儿童房·书房·走廊
- 细解家居软装配饰宜忌——客厅·庭院·阁楼
- 细解家居软装配饰宜忌——卧室·卫生间
- 细解家居软装配饰宜忌——客厅·玄关
- 细解家居软装配饰宜忌——餐厅·厨房



上架建议：室内设计 / 家庭装修

ISBN 978-7-5381-9130-1

9 787538 191301 >

定价：34.80 元（附赠光盘）



# 新编 家装设计法则

## 玄关·客厅

主编 陈 岩 唐 建 胡沈健 林 林

辽宁科学技术出版社  
·沈阳·

## 本书编委会

主 编：陈 岩 唐 建 胡沈健 林 林

副主编：于 玲 林墨飞 王 冬 陶 然 毛 贺 宋 楠

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

新编家装设计法则·玄关·客厅 / 陈岩等主编. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2015.4  
ISBN 978-7-5381-9130-1

I. ①新… II. ①陈… III. ①门厅—室内装饰设计—图集 ②客厅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第035923号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：沈阳新华印刷厂

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：215 mm×285 mm

印 张：6

字 数：120 千字

出版时间：2015 年 4 月第 1 版

印刷时间：2015 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑：于 倩

封面设计：唐一文

版式设计：于 倩

责任校对：李 霞

---

书 号：ISBN 978-7-5381-9130-1

定 价：34.80 元

投稿热线：024-23284356 23284369

邮购热线：024-23284502

E-mail：purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

# 目录 Contents



沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。

## 玄关篇——家居第一空间

### Chapter1 玄关说法 /8

1. 玄关的起源 /8
2. 玄关的作用 /8
3. 玄关的分类 /10

温馨小贴士：怎样营造玄关氛围？ /10

### Chapter2 玄关设计原则 /12

1. 使用原则 /12
2. 材料原则 /12
3. 照明原则 /13
4. 色彩原则 /13

温馨小贴士：玄关的色彩选择 /14

5. 软装原则 /14

温馨小贴士：玄关的装修和家具的选择 /15

### Chapter3 玄关设计手法 /15

1. 低柜隔断式 /15
2. 玻璃通透式 /16
3. 格栅围屏式 /16
4. 半敞半隐式 /17
5. 半柜半架式 /17
6. 实用为先式 /18
7. 随形就势式 /18
8. 上下呼应式 /19

9. 内外结合式 /19

温馨小贴士：巧妙利用明示与暗示 /20

## Chapter4 玄关设计要点 /20

1. 地面 /20

2. 天花 /21

3. 墙面 /21

4. 隔断 /22

5. 家具 /22

6. 照明 /23

7. 陈设 /23

温馨小贴士：玄关镜子的运用 /24



## 客厅篇——家居的门面

## Chapter6 客厅说法 /56

1. 客厅的起源 /56

2. 客厅的作用 /56

温馨小贴士：小客厅发挥大作用 教你如何拓展空间 /57

## Chapter7 客厅设计原则 /57

1. 风格要明确 /57

沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。



沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。

2. 个性要鲜明 /58

3. 分区要合理 /58

4. 重点要突出 /59

**温馨小贴士：**客厅的展示功能 /59

## Chapter8 客厅设计要点 /60

1. 灯具与照明 /60

**温馨小贴士：**选购灯具的四个原则 /60

2. 通风 /61

3. 家具 /61

4. 地面 /62

**温馨小贴士：**教你如何选购地板 /62

5. 天花 /63

**温馨小贴士：**天棚上结构梁的处理 /63

6. 墙面 /64

7. 陈设 /64

8. 织物 /65

## Chapter9 客厅装饰风格类举 /65

1. 浪漫典雅的欧式风格 /65

**温馨小贴士：**营建欧式客厅的四妙招 /71

2. 时尚简约的现代风格 /72

3. 清新自然的田园风格 /80

**温馨小贴士：**如何创造温馨的田园之家？ /85

4. 宁静致远的中式风格 /85

**温馨小贴士：**如何创建新中式风格？ /89

5. 彰显个性的混搭风格 /90

## 附赠光盘图片索引 /95

# 新编 家装设计法则

## 玄关·客厅

主编 陈 岩 唐 建 胡沈健 林 林

辽宁科学技术出版社  
·沈阳·

## 本书编委会

主 编：陈 岩 唐 建 胡沈健 林 林

副主编：于 玲 林墨飞 王 冬 陶 然 毛 贺 宋 楷

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新编家装设计法则·玄关·客厅 / 陈岩等主编. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2015.4

ISBN 978-7-5381-9130-1

I . ①新… II . ①陈… III . ①门厅—室内装饰设计—图集 ②客厅—室内装饰设计—图集 IV . ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第035923号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印 刷 者：沈阳新华印刷厂

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：215 mm×285 mm

印 张：6

字 数：120千字

出版时间：2015年4月第1版

印刷时间：2015年4月第1次印刷

责任编辑：于 倩

封面设计：唐一文

版式设计：于 倩

责任校对：李 霞

---

书 号：ISBN 978-7-5381-9130-1

定 价：34.80元

投稿热线：024-23284356 23284369

邮购热线：024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

# 前言 Preface

家居装饰是家居室内环境的主要组成部分，它对人的生理和心理健康都有着极其重要的影响。随着我国经济的日益发展，人们对家居装饰的要求也越来越高。如何创造一个温馨、舒适、宁静、优雅的居住环境，已经越来越成为人们关注的焦点。为了提高广大读者对家庭装饰的了解，我们特意编写了这套丛书，希望能对大家的家庭装饰装修提供一些帮助。

本套“新编家装设计法则”丛书包括《玄关·客厅》、《餐厅·卧室·走廊》、《客厅电视背景墙》、《客厅沙发背景墙》、《天花·地面》等5本书。内容主要包括：现代家庭装饰装修所涉及的各个主要空间的室内装饰装修彩色立体效果图和部分实景图片、家居室内装饰设计方法、材料选择、使用知识以及温馨提示等。为了方便大家查阅，我们特意将每本书的图片按照不同的风格进行分类。从欧式风格、现代风格、田园风格、中式风格和混搭风格等方面，对各个空间进行了有针对性的阐述。

本书着重向大家介绍家居空间中的玄关和客厅设计。玄关在居室中所占面积虽然不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。而客厅是整个家居空间的核心，客厅设计的好坏直接影响整个家居空间设计的成败。我们通过编写本书，将现阶段时尚、前卫的设计风格和最新的装饰材料、施工工艺等通过效果图和文字解析，一一呈现给读者，并在全书中穿插装饰细节小贴士，以便读者更好地掌握客厅和玄关的设计要点。希望能够给那些即将搬入新居的读者一些装修方面的专业知识，从而为自己和家人营造一个舒适、温馨、优雅、时尚的家居环境。

本书以图文并茂的形式来进行内容编排，形成以图片为主、文字为辅的读图性书籍。集知识性、实用性、可读性于一体。内容翔实生动、条理清晰分明，对即将装修和注重居室生活品质的读者具有较高的参考价值和实际的指导意义。

在本书的编写过程中，得到了很多专家、学者和同行以及辽宁科学技术出版社领导、编辑的大力支持，在此致以衷心的感谢！

由于作者水平有限，编写时间又比较仓促，因此缺点和错误在所难免，我们由衷地希望各位读者提出批评并指正。

编者

2015年春

# 目录 Contents



沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。

## 玄关篇——家居第一空间

### Chapter1 玄关说法 /8

1. 玄关的起源 /8
2. 玄关的作用 /8
3. 玄关的分类 /10

温馨小贴士：怎样营造玄关氛围？ /10

### Chapter2 玄关设计原则 /12

1. 使用原则 /12
2. 材料原则 /12
3. 照明原则 /13
4. 色彩原则 /13

温馨小贴士：玄关的色彩选择 /14

5. 软装原则 /14

温馨小贴士：玄关的装修和家具的选择 /15

### Chapter3 玄关设计手法 /15

1. 低柜隔断式 /15
2. 玻璃通透式 /16
3. 格栅围屏式 /16
4. 半敞半隐式 /17
5. 半柜半架式 /17
6. 实用为先式 /18
7. 随形就势式 /18
8. 上下呼应式 /19

9. 内外结合式 /19

温馨小贴士：巧妙利用明示与暗示 /20

## Chapter4 玄关设计要点 /20

1. 地面 /20

2. 天花 /21

3. 墙面 /21

4. 隔断 /22

5. 家具 /22

6. 照明 /23

7. 陈设 /23

温馨小贴士：玄关镜子的运用 /24



## 客厅篇——家居的门面

## Chapter6 客厅说法 /56

1. 客厅的起源 /56

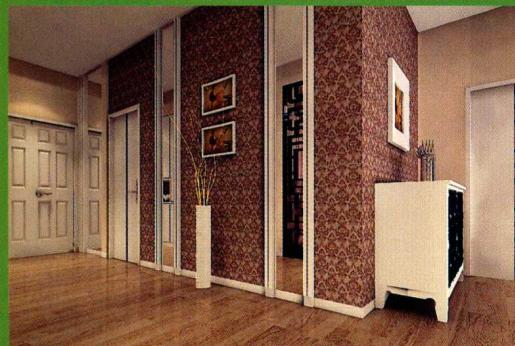
2. 客厅的作用 /56

温馨小贴士：小客厅发挥大作用 教你如何拓展空间 /57

## Chapter7 客厅设计原则 /57

1. 风格要明确 /57

沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。



沙发背景墙的墙面面积大、位置重要，是视线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩对整个客厅的色调起了决定性作用。

2. 个性要鲜明 /58

3. 分区要合理 /58

4. 重点要突出 /59

**温馨小贴士：**客厅的展示功能 /59

## Chapter8 客厅设计要点 /60

1. 灯具与照明 /60

**温馨小贴士：**选购灯具的四个原则 /60

2. 通风 /61

3. 家具 /61

4. 地面 /62

**温馨小贴士：**教你如何选购地板 /62

5. 天花 /63

**温馨小贴士：**天棚上结构梁的处理 /63

6. 墙面 /64

7. 陈设 /64

8. 织物 /65

## Chapter9 客厅装饰风格类举 /65

1. 浪漫典雅的欧式风格 /65

**温馨小贴士：**营建欧式客厅的四妙招 /71

2. 时尚简约的现代风格 /72

3. 清新自然的田园风格 /80

**温馨小贴士：**如何创造温馨的田园之家？ /85

4. 宁静致远的中式风格 /85

**温馨小贴士：**如何创建新中式风格？ /89

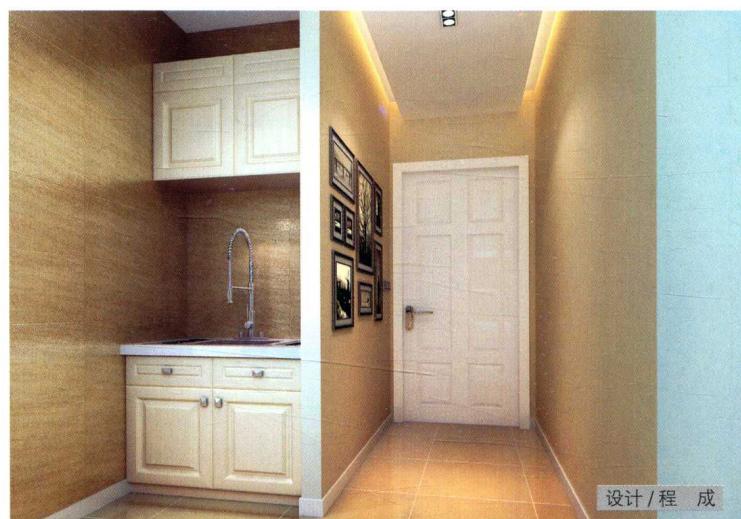
5. 彰显个性的混搭风格 /90

## 附赠光盘图片索引 /95

# 玄关篇——家居 第一空间



玄关又称斗室、过厅、门厅，它原指佛教的入道之门，现在专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间。



## Chapter1 玄关说法

### 1. 玄关的起源

玄关又称斗室、过厅、门厅，它原指佛教的入道之门，现在专指住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、更衣或从室内去室外的缓冲空间。玄关的说法源于日本，因为日式住宅进屋后先要换上拖鞋和家居服，才好在榻榻米上坐卧，所以玄关在日式的住宅中必不可少。如今在国内，人们进屋后也习惯了换上拖鞋和家居服，因此作为过渡空间的玄关装饰就显得尤为重要。

玄关在居室中所占面积虽然不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。在家居装修中，人们往往最重视客厅的装饰和布置，而忽略对玄关的装饰。其实，在房间的整体设计中，玄关是给人第一印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”，更需要投入精力去进一步美化。

### 2. 玄关的作用

玄关是一个缓冲过渡的地段，是客人从繁杂的外界进入一个家庭的最初感觉，和其他种类空间不同，玄关有着遮挡外界视觉和储物的双重功效。



### (1) 玄关的遮掩作用

居家讲究一定的私密性。作为家庭活动中心的客厅，是一家人日常聚会的场所，不能太过暴露，所以玄关的存在就十分必要。进门后如果有一个类似影壁的屏风，能够阻止门外的视线直入，增加客厅内人们的安全感。如果大门向着西北或正北，冬天常受凛冽寒风侵袭，就更需要玄关来做遮挡。贴近地面的房屋，往往易被室外的强风和沙尘渗透，设玄关既可防风，亦可防尘，有利于保持室内的温度和洁净。



### (2) 玄关的储物功能

玄关的储物功能指的是进出门时衣、帽、鞋、钥匙、手机等物品的摆放或提取，因此它需要便捷。传统的做法一般是明摆明放，要么利用一面墙凹进去的部分做一个整体柜，上面挂衣帽，下边放鞋或杂物；要么摆放一个鞋柜，利用门后或一面墙体的挂钩搁衣帽。现代的做法是在实现上述功能的基础上，将衣橱、鞋柜与墙体融为一体，巧妙地将其隐藏，外观上突出个性与环境的和谐，在实用的同时，注重感官给人带来的情调。

