

女朋友

Girl Friend

第 1 卷

漫友文化 编

广州新华出版发行集团
广州出版社

女朋友 Girl Friend

漫友文化 编

✧ 玫瑰号 ✧

广州新华出版发行集团

 广州出版社

· 广州 ·

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

女朋友·玫瑰号 / 漫友文化编. — 广州: 广州出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5462-1681-2

I. ①女… II. ①漫… III. ①小说集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061269号

 Girl Friend
玫瑰号

NVPENGYOU · MEI GUI HAO

漫友文化 编

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号9楼、10楼)

邮编: 510635 网址: www.gzcbs.com.cn)

策划出品 广州漫友文化科技股份有限公司

经 销 全国新华书店

出 品 人 金 城

责任编辑 李 利 徐莉雅

策 划 小牛 半半 烂烂 三原色 李咖喱 花生酱
山朋 二千 蘑菇 萨卡诺 贾仁露 蛋夹香蕉

设计制作 黄舔舔 桐山 有米 兔三东 奎托斯

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司

(地址: 深圳市龙岗区坂田大发路29号1栋)

邮政编码: 518129)

规 格 889mm×1194mm 1/32

印 张 8

字 数 100千

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-1681-2

定 价 15.00元

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-87608715

话题

008

哪一颗星星上有你的玫瑰



挚爱

- 愿所有美好，陪你至最后
- 楚惜刀 × 雨沫上青 压寨将军 017
- 梦三生 × 林跃然 如果沒有你 031
- 青罗扇子 × 变变 婚的纱 046
- 余姗姗 × 长乐 不速咖啡馆 061
- 柳具足 × 罗悦 敢爱 078
- 蓝淋 × YooSa 啾 094
- 卧底小姐桃花记 茹若 × 五月艾 104
- 面堂兄 × ZOO 虹 119
- 百玉阁

小说

- 一脚踢开地球 十空 × P.S.D · 改 136
- 骷髅船长 君子以泽 × 弱子 165
- 绿桥惊梦 在水一方 × 璎珞 178
- 夏口蔷薇恋 卷息 × 阿听 194

绘本

- 寻找，爱。 德塔 208
- 牛轰轰的小情书 牛轰轰 249

胶卷

- 面包树工作室 梦旅人 003

微小说

- 弄喵「妹国」流浪记 风弄 × 子虫 216
- 填海 里吃香 221
- 红鞋 韩松落 227

专栏

- 在西塘走过的那些小巷 乔小囡 234
- 我有一个朋友 priest 257
- 和你在一起的幸福 大风刮过 241

快递

春夏迷情 244

观星

- 你来自BOB 那颗星星吗？ 2014 246
- 忠告有刺，朋友如花 星座小王子 246

树洞

一次元情感树洞 253



女朋友 Girl Friend

漫友文化 编

❖ 玫瑰号 ❖

广州新华出版发行集团

 广州出版社

· 广州 ·

此为试读/需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

女朋友·玫瑰号 / 漫友文化编. — 广州: 广州出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5462-1681-2

I. ①女… II. ①漫… III. ①小说集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 061269 号

 Girl Friend
玫瑰号

漫友文化 编

NVPENGYOU · MEIGUIHAO

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼)

邮编: 510635 网址: www.gzcbs.com.cn

策划出品 广州漫友文化科技股份有限公司

经 销 全国新华书店

出 品 人 金 城

责任编辑 李 利 徐莉雅

策 划 小牛 半半 烂烂 三原色 李咖喱 花生酱
山朋 二千 蘑菇 萨卡诺 贾仁露 蛋夹香蕉

设计制作 黄舔舔 桐山 有米 兔三东 奎托斯

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司

(地址: 深圳市龙岗区坂田大发路 29 号 1 栋)

邮政编码: 518129)

规 格 889mm×1194mm 1/32

印 张 8

字 数 100 千

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-1681-2

定 价 15.00 元

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 020-87608715

摄影：红少爷（面包树工作室）
模特：玲御

梦旅人

这世上不能把握的，
除了空气还有许多。

但是这一刻，
花开了。

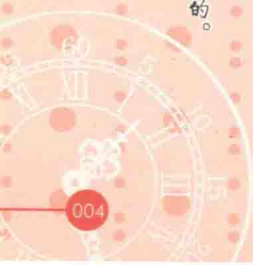
即使是一时紧紧握在手心，
在不可见的将来也会面临迅即枯萎。

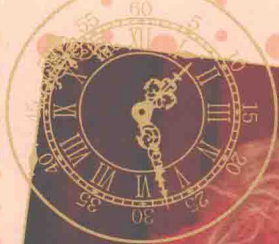


在旧日子中曾焦虑彷徨，
在无期限的等待中磨平心性和自己，



那时候还不知道
有些事情注定是不必等的。





在等待中陷入迷蒙昏睡，不料花却
悄然盛放；梦里花落，人却不知晓。



梦中的旋律，隐晦不清，
好像还有时间沉淀花瓣凋落的声音。



待到曲终人清醒，
笈落回忆，转身离去。

哪一颗星星上有你的玫瑰



挚爱

- 愿所有美好，陪你至最后
- 楚惜刀 × 雨沫上青 压寨将军 017
- 梦三生 × 林跃然 如果沒有你 031
- 青罗扇子 × 变变 婚的纱 046
- 余姗姗 × 长乐 不速咖啡馆 061
- 柳具足 × 罗悦 敢爱 078
- 蓝淋 × Yoo33 暗恋 094
- 卧底小姐桃花记 茹若 × 五月艾 104
- 面堂兄 × ZOO 虹 119

小说

- 一脚踢开地球 十空 × P.D. · 改 136
- 骷髅船长 君子以泽 × 弱子 165
- 绿桥惊梦 在水一方 × 璎珞 178
- 夏日蔷薇恋 卷息 × 阿听 194

绘本

- 寻找，爱。 德塔 208
- 牛轰轰的小情书 牛轰轰 249

胶卷

- 梦旅人 面包树工作室 003

微小说

- 弄喵「妹国」流浪记 风弄 × 子虫 216
- 填海 里吃香 221
- 红鞋 韩松落 227

专栏

- 在西塘走过的那些小巷 乔小囡 254
- 我有一个朋友 Pric 257
- 和你在一起的幸福 大风刮过 241

快递

- 春夏迷情 244

观星

- 你来自BOSS 那颗星星吗？ 2014 246
- 忠告有刺，朋友如花 星座小王子 246

树洞

- 二次元情感树洞 253





哪一颗星星上有

Unique Rose
in the universe

你的玫瑰

小王子生活在一个非常小的星球上，拥有一朵骄傲的玫瑰花。他很爱自己的玫瑰花。但有一天，小王子决定离开故乡。离开他一直精心呵护的玫瑰花，去宇宙中其他的星星旅行，去遇见更多的人，去验证他对玫瑰的爱是否真的足够真切。

在漫长的星际旅程结束之时，小王子找到了那个亘古真理一样的答案——如果你曾被某人驯养，他对你来说就会是独一无二的了。

世界之大，每一个国家、每一个城市对于身处别处的人来说都像另一个星球，为了一些原因离开所在的星球去另一个星球旅行，为了一些原因留在那颗星球，又因为一些原因回到自己的星球。每一个“小王子”心中都有一朵只属于自己的独一无二的玫瑰花，TA被那朵玫瑰驯养，为它开始、结束、继续自己的旅程。

本月的主题企划，我们也找到六位爱与梦想的旅行者，聊一聊他们的旅途和见闻，还有他们心中的“玫瑰花”。

加州阳光小美女 快问快答



曾在星球：加利福尼亚洛杉矶
当前星球：中国上海
职业：作家



蔚蓝的海岸、灌满阳光的甜橙、自由和电影梦……加州意味着太多太多。爱上加州，爱上空气中充盈着的快乐基因，似乎就是如此干脆简单。

对追逐梦想的女生来说，她心中的加州玫瑰与爱情无关，因理想珍贵。

Q1去加州的原因？

在波士顿读完书后，在加州呆了一年，做实习、自己拍点东西什么的，总的来说觉得学习拍电影就应该去洛杉矶的样子，于是就去了。

Q2反观自己在国内的生活，最留恋的是什么？

吃的好吃，便宜；可以啃老；阿宅基友更多哟。（你还真是没有什么烦恼和乡愁呢！）

Q3让你爱上在加利福尼亚的原因？

之前有个大叔问我“你有男朋友吗？”我说“没有”，他说“不会吧……那你是有女朋友咯？你不介意吧？毕竟这儿是加利福尼亚吧。”——我就是喜欢加州这点哟。



LA街头

SUMMER
collection

Q4在加利福尼亚最喜欢的生活细节是什么？

从家里走到超市的路上，一路上每栋住家和院子都是看不腻（图片里的背景就是哟！），跑步的路线也是这个住宅区，我都会在落日左右跑步，这样比较好看。回国后就毫无跑步的动力啦。此外家附近有座小山，也喜欢在夕阳时段去登。

Q5最近一次在加利福尼亚的行程感觉如何，对自己的生活和工作是否带来了收获？

在加州的最后一会在拍《潮流前来的访客》呢，虽然至今没拍完！不过我觉得还算是有收获吧？毕竟我开始研究电影了吗！

Q6下一次的出发希望前往的地点是哪里，为什么？

我要去摩洛哥的Chefchaoen，因为蓝得像冰和海一样！



Bon Voyage!

找到九又四分之三站台

溺紫

曾在星球：英国伦敦
当前星球：浙江杭州
职业：理财师&作家



地处英伦三岛中心中的中心，国王十字车站不仅见证了少年哈利·波特的魔法世界生涯开启，也静静为年轻女孩的英伦之恋担当着背景。漂洋过海来到荣耀与孤独的海中岛屿，在充满魔力的站台遇到了命中注定的人，这样的旅程对任何人来说都是不枉此生的经历吧。



国王十字，这里是市中心，交通枢纽。

在这里，遇到新的人、新的事的概率，大概是其他区域的两倍，在这样的概率下，我遇到了他。

忘记了怎么认识的，只记得他说去拍照吧，然后我们就扛着相机和三脚架吭哧吭哧地上路了。

总是约在国王十字火车站，总是我慢、他快。

他住在另外一条街上，步行到火车站要半个小时，但是他常去那个莫须有的站台，既然是莫须有的，工作人员每隔一段时间都要把它搬到不同的地方，他爱寻找的感觉，就这样，他当了好几年的游客。

我在国王十字火车站附近住了两年，两年，我都没有去找过九又四分之三站台。

哈利·波特迷的他说我暴殄天物，我不知道，我热爱的是福尔摩斯，贝克街221B去了好多次。



有天他说去拍照吧，我们坐上火车，四个小时的路程，到了威尔士。我们谈了一些事情，也谈到哈利·波特和福尔摩斯，然后做了一些无关紧要的决定。

回来的时候，我大哭了一场，路过的小伙子问我为什么哭，又说“Let it be”（随他去吧）。

我也不知道原因，大概就是怕以后无所事事，没有人再会兴起叫我去拍照。

后来我想起那个离我数步之遥的站台。

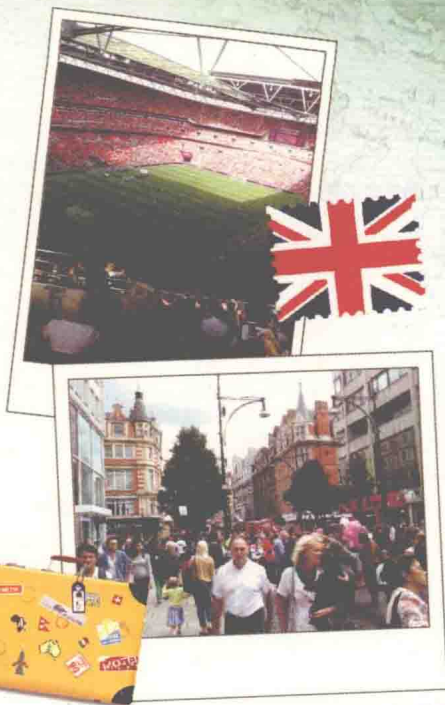
我去的时候，九又四分之三站台已经被搬到了火车站外面的墙上，我在它的附近徘徊了很久，有游客跑过来问我是不是想要拍照？他可以帮我。我说谢谢，不用。

我看着那个虚假的站台，这个位置太显眼，只要经过，就必定会看到，少了曾经让那些游客寻找的有趣。

如果它一直都是放在这里，还会有人那么痴迷吗？他还会常来这里寻找站台吗？我还会遇见他吗？我暗自问。

后来它就一直固定在那面墙上。

慕名而来的人还是络绎不绝。



哈瓦那日落诊所

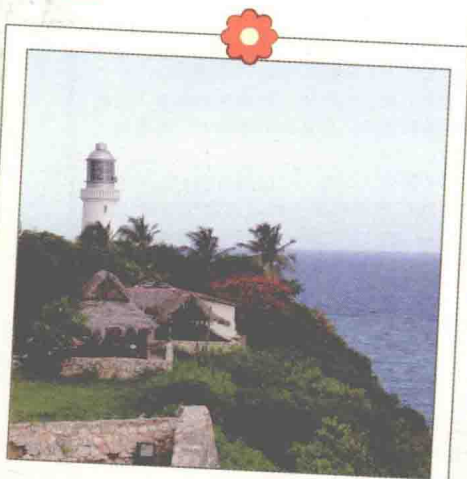
白茜灵

所在星球：古巴

职业：医学院学生



遥远的美洲大陆，陌生的风景和语言，从东八区到西五区，从清晨到日暮的距离。一个中国女生只身来到古老而神秘的国家，这种感觉或许不异于小王子初次降落地球时的无助。直到那个能够“驯养”她的人出现……



pattern included

妇科口试那天，我因姗姗来迟被撵下楼，临时换了主考，意味着我投机取巧准备的问点都作废，老师可以不费吹灰之力考倒我，但我却无还击之力。且纯西班牙语式的问答可能会造成我连他的问题都听不懂。

朱就是在这时出现，戴着眼镜，斯斯文文地问我需不需要他帮我复习，他说知道老师会问我的重点。

留学生且又是医学生，其封闭的学习环境和集体式的群居生活，大抵造成男生不修边幅衣着邋遢还不擅长辞令。但朱让我眼前一亮。他指甲干净手指修长，穿着熨贴的白大褂和校裤，样子十分清爽。他身上淡淡的烟味让我想起我曾经迷恋过的人。

你以后若有任何问题，随时可以来图书馆找我。朱走出病房时，对我这样说。

这不是一个委婉的邀约？我心一颤，点点头。

第二天，室友说朱在她面前提起我，说我是个迷糊单纯的人，他问我考试是否顺利。我微微讶异，只胡乱说，还行，白人老头给了我一个优秀。

古巴人生活迷乱，留学生被耳濡目染早已三观不正，大家很快地牵手亲吻发生关系，又很快地分手，

没有交集，再融入新生活。

对爱情的无望，让我无法多踏出一步，这四年，我把我的青涩和柔软包裹，像是一只蜗牛背着厚重的壳，躲避任何刻意的讨好回避各种暧昧的眼神。

朱却是例外，对他一开始我便心不设防。

古巴地处热带，并无寒假。旧年结束的那天，毫无过节气氛的我呆在图书馆看小说，朱远远地坐在另一端，我闭上眼睛想，如果他过来，他坐到我身边来……

他果真走了过来。

学生们散尽，我们依旧漫无边际地说着话，默默迎接新年的到来。我觉得围绕在我头顶的阴霾缓缓飘走，四周的光和热让我温暖得快要流出眼泪。

我们逐渐有交集，发短信打电话在网上聊天至深夜，我们各种耍宝耍赖，他毫无办法，开玩笑没有界限。但真实一面，我们又小心翼翼，从不逾越。

朱曾有一个交往五年多女友，是学姐，室友不经意地说起来。在异国求学的生涯注定寂寞无依，被外排斥也主动排斥，两个人彼此依赖互存的时光会是多么珍贵美好。我扯一扯嘴角，却笑不出来。世界似乎已暗无天日。

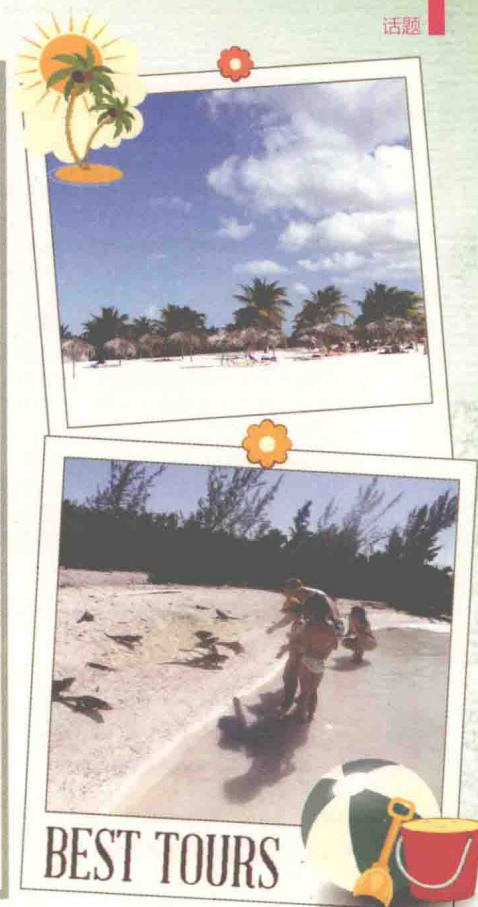
朱比我高三届。他快要毕业回国，请我吃饭。

当天晚上吃完饭从富人区往可以打车的地方走，海风很凉，灯火重重，有那么一个瞬间，我想要走下去，一直一直走下去。但我很伤感，我清楚感觉到，他如一个梦幻，我将再触不及。

朱抱住我。我没有挣扎。

我想，若某些人跨越千山万水，只是为了寻找某些人的踪迹。但，朱找到我的时候，已经太晚太晚，我们已经没有多余的时间去爱。

泪猛地涌出来。



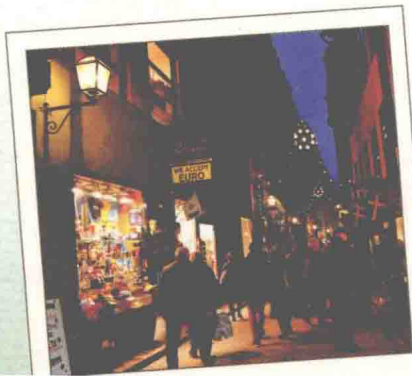
沉默友善的 “维京海盗”

等微
Sapphire

所在星球：芬兰赫尔辛基
职业：哲学系研究生



那是冰雪、宝石、极光和神话的国度，诸神和海盗的传奇故事在流传，某年某月某天某个少年突然决定：要在这冰天雪地和极昼极夜中与圣诞老人一起研究哲学问题。因这个冲动又大胆的决定，他意外发现了秘密的极地玫瑰。



我在芬兰最好的朋友，不是同班同学，也非工作中的同事，而是本来毫无交集、偶然搭讪认识的邮递员Arto。

在芬兰路上搭讪或者被搭讪，认识跟自己毫无交集的路人，实在是如同登天一般困难的事情，因为芬兰人普遍性格内向，话不多。公车、地铁以及其他公共空间里都万分安静，既不会让人有搭讪的冲动，也不会期待有人主动说话。

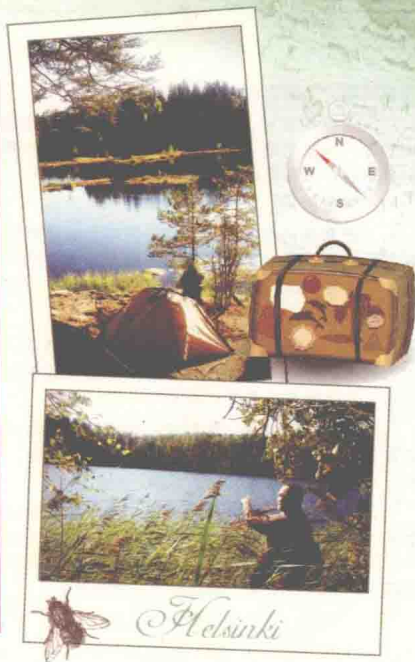
大叔与我大约每两周见一次，或是在城市漫无目的地乱走，或是在咖啡厅里聊天。偶尔去拍照、

逛森林和看电影。我是个未雨绸缪的人，常和大叔谈起现状和未来，大叔总说“*There will be a time when things happen, you never know*”（你不会知道事情何时发生，该来的时候会来），劝我享受当下。

Arto大叔身上没有太多对未来的焦虑和物质的考虑，这大概是芬兰人最为突出的特点。在北欧福利社会，像Arto做几份兼职即可承担起日常物质所需，同时能留下更多的时间给自己的爱好。Arto弹得一手好吉他，全凭自学而成，算来已近20年了。我几乎没有遇到不怀有基于兴趣而成一技之长的芬兰人。

所以，虽然Arto大叔一再强调自己非典型，一举一动却离不开芬兰人的典型性格，让我看到芬兰人的方方面面。在芬兰交朋友不容易，倘若真成为朋友，往往就是真诚而长久的挚友。我在芬兰的这些好友们，虽然大多数拙于言辞，却都心怀好意。

芬兰有句谚语叫做，承诺越多，给予越少。这大概可以成为芬兰人性格沉默的真实写照——真正的友情不在言语，而在内心，没有表达出来并不代表它不存在。



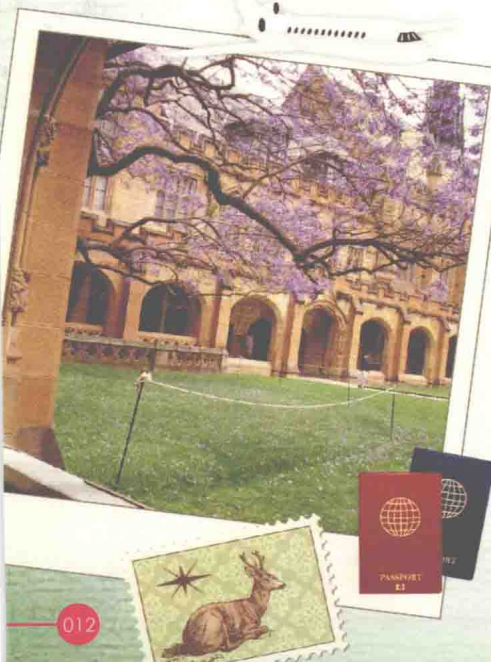
黄金海岸恋人 未满

焦糖冬瓜

曾在星球：澳大利亚悉尼
职业：作家



年龄差距8岁，长了雀斑的小小王子认为自己找到了那朵玫瑰，来自中国的玫瑰却很确信他不是那个王子。不过至少，在袋鼠沙漠和大海的星球，一个稚气的小王子和玫瑰花的故事曾经发生过。



人生中唯一一次被追求的经历是有点囧的。那年我刚到澳洲，寄宿在当地的一位奶奶家。第一天收拾房间时，奶奶十四岁的孙子克里斯一直徘徊在我的门外，忍了半天才说：“要不要我带你去歌剧院啊？”估计在小孩儿心里中国人来了都是要去歌剧院的。

见我没兴趣他又问：“下午和我去打网球？”我郁闷，姐姐坐了十几个小时飞机能让我歇会儿吗？

他见我沉默，换了另一个话题：“要不下周看我打板球？”

他的奶奶终于忍不住说：“克里斯，她比你大八岁！”这熊孩子全然不信，睁大了眼睛看着我问：“是真的吗？”我回答是。这小家伙显然没放弃希望，之后几周他一直纠结于这个问题。

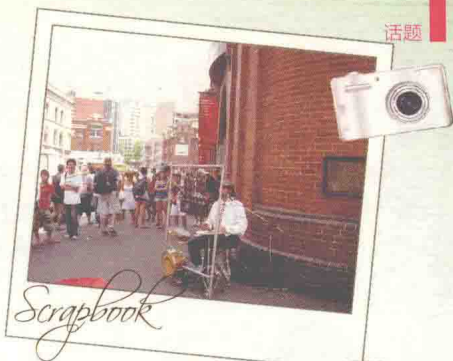
有一次，他打板球摔骨折了，特意让他爸爸把他送到奶奶家，要求我在他的石膏上签字。奶奶笑着说了他的囧事，下课看女孩子打网球连书包都忘记带回家。这个小屁孩的脸顿时红了，我发现他还是挺可爱的。后来我搬出了奶奶家，住到了burwood，某天在快餐店买汉堡，碰上了这小孩儿，他有些生气地问我为什么不告诉他搬走。我买了一支冰淇淋给他：“人来人往，这就是生活。”我不确定他听懂了没有。

分别时，他再度问我：“你真大我八岁吗？”

我笑说：“现在我比你九岁了。”

因为我出生在三月而他是九月。他想了会儿很认真地回答：“那也没关系。”

不过直到我离开澳洲，我也没和他去过歌剧院，打过网球或者看他的板球比赛，我带着巨大的行李箱回到家乡，但我永远忘不了这个一头棕色小卷毛满脸雀斑的小鬼，不仅因为他给我起了个土到爆的英文名 Lucy。离开澳洲，再不会有人像小屁孩一样傻不拉叽地喜欢我了。



不怕千万人阻挡 只怕自己投降

小月

所在星球：日本东京
职业：动画原画



Q1 为了什么坚持留在日本？

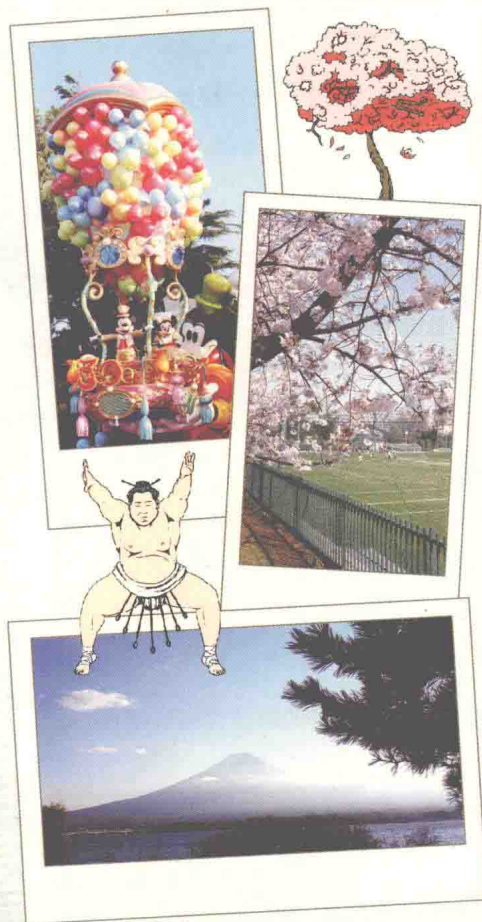
必须是梦想！不过日本整体的生活环境也确实不错。我记得有个朋友和我说她初到日本看见天边的云的时候就想，怪不得宫崎骏的动画画面那么好看。而对于我来说也有一种曾经二次元的画面照进现实的感觉，当然，现在很幸运地做上自己一直梦寐以求的工作更是让我坚定地觉得自己“来对了！”

Q2 现在在日本的生活状态/职业是什么？

现在基本已经习惯日本生活了，毕竟是一个人在这里呆过，经历过311的人了！工作就是做动画，每周只有周日休息，有时赶进度也会不休息，不过工作时间自由，只要完成一定的工作量就行，这个工作一般也是自己选的，所以，就得拼命干。不过，做得开心也就没什么了。

Q3 在国外的時候最怀念国内的什么？

要是说怀念什么年少读书时光，无忧无虑童年那都是虚的，家人朋友自己是身体本能的想念，所以，我说个实在点的，那就是：食物。日本的食物种类实在是太贫乏了，真心是又贵又难吃，所以我在这的厨艺大增，就为了我那饥渴和有追求的胃，无奈，材料还是太有限。去年过年正好有两天假，就去日光旅游了，旅馆附赠的晚餐是著名的怀石料理，虽然满满一桌，可是完全吃不饱，而且大多是生的没什么味道的东西，我说这哪是怀石料理，明明就是怀孕料理——吃了想吐。第二天早上也差不多，结果我们愣是和厨房说，能多煎几根肉肠给我们吗？就这样度过了两天，自此之后我们选择旅馆就看，只要是怀石料理都不要。不过，也有很多人很喜欢吧，只是我个人还是重口味，而且比较喜欢小炒和煮得入味的吧。



所有像小王子一样的“梦旅人”们，沿着星星的轨迹旅行，如果在某个星球发现了属于自己的玫瑰，是否也能像他一样善待、珍惜？

渴望找到玫瑰花的人，是否今天就准备踏上只属于你的寻找玫瑰的星际旅程？



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com