



“十二五”国家重点图书出版规划项目

国医大师临床研究

中华中医药学会 组织编写

段富津方剂学讲课实录

【第2版】

段富津

主编



科学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书出版规划项目

国
医
大
师
临
床
研
究

中华中医药学会 组织编写

段富津方剂学讲课实录

【第2版】

段富津
主 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

段富津教授,第二届“国医大师”,首届国家级教学名师,全国老中医药专家学术经验继承指导老师。自1961年至今先后主编、主审、参编全国各类方剂学教材;从医六十余载,善治内科疑难杂病。本书是依据段富津教授为中医专业七年制学生讲课课堂录音整理而成,贯穿着段富津教授积累多年教学经验所总结的“多维博约,因方施教”的方剂学教学模式。

本书分两部分,上篇总论讲述方剂的起源与发展、治法、分类、组成与变化、剂型、煎服法等方剂学基本理论与基础知识,下篇分十八章讲解了二百余首常用方剂。

本书第1版于2013年出版后得到广大读者的好评,第2版在第1版的基础上,对各类方剂功效主治进一步凝练与总结,并做了横向对比,以求精益求精。本书适合高等中医药院校本科学生学习方剂学使用;也可作为授课课补充资料,供中医教学、临床、科研工作者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

段富津方剂学讲课实录 / 段富津主编. —2版. —北京:科学出版社,2015.3
(国医大师临床研究)

国家出版基金项目·“十二五”国家重点图书出版规划项目

ISBN 978-7-03-043843-0

I. 段… II. 段… III. 方剂学-研究 IV. R289

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第054510号

责任编辑:丁 毅 曹丽英 / 责任校对:张凤琴

责任印制:肖 兴 / 封面设计:黄华斌 陈 敬

版权所有,违者必究。未经本社许可,数字图书馆不得使用

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013年7月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2015年3月第 二 版 印张:18 1/2 插页:1

2015年3月第二次印刷 字数:429 000

定价:118.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

段富津教授简介



段富津,男,1930年生,吉林怀德人,中共党员,教授,博士生导师,博士后合作导师。行医64年,从教57载。

第二届国医大师,首届国家级教学名师,全国优秀教师,全国师德先进个人,第二、三、四、五批全国老中医药专家学术经验继承指导老师,黑龙江省首届名老中医。获首届中华中医药学会中医药传承特别贡献奖、中华中医药学会成就奖、中华中医药学会终身理事,享受国务院政府特殊津贴。国家重点学科方剂学学科奠基人,国家中医药管理局及黑龙江省重点学科带头人,中华中医药学会方剂学分会顾问,黑龙江省教育系统优秀共产党员。曾任国家重点学科方剂学学科带头人,第二、三届国家药品审评委员,国家中医药类规划教材编委会委员、《方剂学》主编,中国中医药学会方剂学专业委员会常务副主任委员,黑龙江省学位委员会学科评议组成员。

中医理论娴熟,医术精湛,精于辨证论治,善用经方。临床治愈无数疑难杂证,擅长治疗胸痹心痛。对心力衰竭、肾功不全、糖尿病、肺心病、肺纤维化、感染性疾病、过敏性疾病、脊髓空洞症、风湿病等疗效显著。医德高尚,淡泊名利,“医

乃仁术”是他的口头禅。十分关心体贴病人,处方用药一般是十味左右,药简效高。他不但治病更治心,耐心指导患者在情志、生活、饮食等方面进行调养。

衷于辨证论治,特别注重正气,认为正气是维持生命的原动力。正气不仅能御邪,而且能祛邪,也能促进康复,尤其强调“正气运药”,药物治病要依赖正气的运化而发挥功效。遣药组方,十分强调配伍,配伍的核心是君臣佐使,君臣佐使的核心是药力的大小,药力的大小决定于药量。他首次明确提出“药量是标识药力的”,并首创药力判定公式:药力=药性+用量+配伍+用法。这种“唯药力论”思想强化了处方的严谨性。

学识渊博,授课深入浅出,生动形象,经典名言出口成诵,临床经验信手拈来。以逻辑推理教学法为主,结合多连博贯、博约相应、教学相资、温故知新和知行统一教学法,使抽象问题形象化、分散问题系统化、理论问题实际化、复杂问题条理化、枯燥问题趣味化,该教学法获国家级教学成果一等奖,并被评为首届国家级教学名师。

已培养百余名研究生,其中有我国第一位中医学博士后、国家级重点学科带头人、国家级教学名师、全国优秀教师、全国先进工作者等。他所领导的方剂学学科被评为“国家级重点学科”、“国家级教学团队”、“全国教育系统先进集体”、“黑龙江省级领军人才梯队”、“黑龙江省研究生优秀导师团队”、“黑龙江省科技创新团队”。



《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

顾 问	王玉川	王永炎	邓铁涛	石学敏
	朱良春	苏荣扎布	李大鹏	李连达
	李济仁	李振华	李辅仁	吴以岭
	吴咸中	张 琪	张伯礼	张灿理
	张学文	陆广莘	陈可冀	陈凯先
	周仲瑛	胡之璧	贺普仁	班秀文
	徐景藩	郭子光	唐由之	程莘农
	路志正	颜正华	颜德馨	

主 编 王国强

副主编	马建中	王新陆	吕玉波	孙树椿
	严世芸	李俊德	李清杰	杨明会
	吴 涔	张大宁	陈传宏	林 鹏
	徐镜人	高思华	曹洪欣	谢阳谷

编 委	王 键	王之虹	王垂杰	王麟鹏
	布仁达来	叔 红	朱婉华	刘小斌
	次旦久美	李 军	李 艳	李炜弘
	李郑生	杨金生	吴 坚	张 冰
	张佩青	张增敏	陆为民	阿古拉
	范永升	范春琦	周海哲	洪 净
	徐丹华	徐光星	郭淑云	黄 辉
	曹正逵	巢国俊	彭 斌	韩天雄
	程海英	谢 钟	谢新才	颜乾麟
	戴 铭			

学术秘书 庄乾竹 曹丽英
(以上名单均按姓氏笔画排序)

《段富津方剂学讲课实录》第2版编委会

主 编 段富津

副主编 陈宝忠 胡晓阳

编 委 (以姓氏笔画为序)

孔 菲 朴圣爱 毕珺辉 陈宝忠

赵雪莹 胡晓阳 段富津 姜元辉

唐明哲 梁 雪

《国医大师临床研究》丛书序

2009年6月19日,人力资源和社会保障部、卫生部和国家中医药管理局在京联合举办了首届“国医大师”表彰暨座谈会。30位从事中医临床工作(包括民族医药)的老专家获得了“国医大师”荣誉称号。这是新中国成立以来,中国政府部门第一次在全国范围内评选国家级中医大师。国医大师是我国中医药事业发展宝贵的智力资源和知识财富,在中医药的继承创新中发挥着不可替代的重要作用。将他们的学术思想、临床经验、医德医风传承下来,并不断加以发展创新,发扬光大,是继承发展中医药学,培养造就高层次中医药人才,提升中医药软实力与核心竞争力的重要途径。

为了弘扬中华民族文化,广泛传播和充分利用中医药文化资源,满足中医药人才队伍建设的需要;进一步完善中医药传承制度,将国医大师的学术思想、经验、技能更好地发扬光大。科学出版社精心组织策划了“国医大师临床研究”丛书的选题项目,这个选题首先被新闻出版总署批准为“十二五”国家重点图书出版规划项目,后经科学出版社遴选后申报国家出版基金项目,并在2012年获得了基金的支持。这是国家重视中医药事业发展的重要体现,同时也为中医药学术传承提供良好契机。国家出版基金是国家重大常设基金,是继国家自然科学基金、国家社会科学基金之后的第三大基金,旨在资助“突出体现国家意志,着力打造传世精品”的重大出版工程,在“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”方面与中医药事业有着本质和天然的相通性。国家出版基金设立六年来,对中医药事业给予了持续的关注和支持。

作为我国成立最早、规模最大的中医药学术团体,中华中医药学会长期以来为弘扬优秀民族医药文化、促进中医药科学技术的繁荣、发展、普及推广发挥了重要作用。本丛书编辑出版工作得到了中华中医药学会大力支持。国家卫生和计划生育委员会副主任、国家中医药管理局局长、中华中医药学会会长王国强亲自出任丛书主编。

作为中国最大的综合性科技出版机构,60年来科学出版社为中国科技优秀成果的传播发挥了重要作用。科学出版社为本丛书的策划立项、稿件组织、编辑出版倾注了大量心血,为丛书高水平出版起到重要保障作用。

本丛书同时还得到了各位国医大师及国医大师传承工作室和所在单位的大力支持,并得到各位中医药界院士的支持。在此,一并表示感谢!

本丛书从重要论著、临床经验等方面对国医大师临床经验发掘整理,涵盖了中医原创思维与个性诊疗经验两个方面。并专设《国医大师临床研究概览》分

册,总括国医大师临床研究成果,从成才之路、治学方法、学术思想、技术经验、科研成果、学术传承等方面梳理国医大师临床经验和传承研究情况。这既是对国医大师临床研究成果的概览,又是研究国医大师临床经验的文献通鉴,具有永久的收藏和使用价值。

文以载道,以道育人。丛书将带您走进“国医大师”的学术殿堂,领略他们深邃的理论造诣,卓越的学术成就,精湛的临床经验;丛书愿带您开启中医药文化传承创新的智慧之门。

《国医大师临床研究》丛书编辑委员会

2013年5月

第2版前言

本书是依据课堂录音整理而成的。2007年我为中医专业七年制学生讲课,教研室的年轻教师和在读的博士研究生们随班听课,他们进行了录像和录音,继而做了一番简单的修饰和删改,写成了这本书稿。由于是课堂实录,所以语句难免有些重复,甚至有些倒装句,而且有不少是口语,或者夹杂着一些方言和口头语。本书第2版在第1版的基础上,对各类方剂功效主治进一步凝练与总结,并做了横向对比。以求全书结构严谨、内容丰富。

中医专业本科(包括七年制)方剂学的教学目的是引导学生掌握组方原理和配伍规律,培养分析运用方剂以及临证组方的能力。因此,方剂学讲课重点要着重阐述方剂的配伍关系,君臣佐使的配伍意义和配伍变化,继而明确方剂的功用与主治。对于主治证病因病机的阐释尽量简明扼要,以基本满足方义分析、体现辨证论治为原则。

讲课是一门学问,亦是一门艺术,既要阐明理论,又要讲出趣味。教师的表述很重要,不仅语言要流畅、清晰,声音抑扬顿挫,而且要有适宜的教态和情感,同时要配合一定的板书和图表,即或利用多媒体课件,仍然需要有相应的板书,对重点内容、重要词语,特别是一些示意图,写画在黑板上,会加深学生的印象,更具形象性、直观性。我曾对方剂学教学方法发表过几篇文章,叙述我的点滴体会和做法,主要是以逻辑推理教学法为主,从每首方剂的主治病证入手,分析其病因病机、治则治法,论述组方原理、配伍意义;或者从方剂组成入手,剖析君臣佐使、配伍关系,推导功用、主治及病证表现。通过从证到方或从方到证的反复推理,非但巩固学生已有的基础知识,而且培养学生分析方剂的方法和临证组方能力,以及运用方剂的本领。结合多连博贯教学法、博约相应教学法、知行统一教学法等,尽量使抽象问题形象化、分散问题系统化、理论问题实际化、复杂问题条理化、枯燥问题趣味化。令方剂学教学形象、直观、生动、具体、实际、有趣,有理有据,有声有色,调动学生的学习积极性,强化知识输入效果,圆满完成方剂学的教学任务,充分实现教学大纲的目的要求。

本书绪言由段富津编写;方剂的起源与发展、方剂的分类、安神剂、消食剂,共2万余字,由唐明哲编写;方剂与治法、解表剂、清热剂、开窍剂、治燥剂、祛痰剂,共10万余字,由赵雪莹编写;温里剂、理气剂,共5万余字,由朴圣爱编写;方剂的组成与变化、方剂的煎服法、祛湿剂,共5万余字,由梁雪编写;剂型由陈宝忠、胡晓阳、姜元辉编写;泻下剂、和解剂、补益剂、治风剂、驱虫剂,共10万余字,由毕珺辉编写;固涩剂、理血剂、涌吐剂,共5万余字,由孔菲编写。



2015年1月于黑龙江中医药大学

目 录

《国医大师临床研究》丛书序

第2版前言

绪言 (1)

上 篇 总 论

第一章 方剂的起源与发展 (7)	第二节 组成变化 (20)
第二章 方剂与治法 (11)	第五章 剂型 (23)
第三章 方剂的分类 (13)	第六章 方剂的煎服法 (25)
第四章 方剂的组成与变化 (16)	第一节 煎法 (25)
第一节 组方原则 (16)	第二节 服法 (25)

下 篇 各 论

第一章 解表剂 (29)	小承气汤 (47)
第一节 辛温解表 (30)	调胃承气汤 (47)
麻黄汤 (30)	大陷胸汤 (50)
桂枝汤 (31)	大黄牡丹汤 (50)
九味羌活汤 (33)	第二节 温下 (51)
香薷散 (34)	大黄附子汤 (51)
小青龙汤 (35)	温脾汤 (52)
止嗽散 (36)	温脾汤 (52)
第二节 辛凉解表 (37)	三物备急丸 (53)
银翘散 (37)	第三节 润下 (54)
桑菊饮 (39)	五仁丸 (54)
麻黄杏仁甘草石膏汤 (40)	济川煎 (54)
柴葛解肌汤 (40)	麻子仁丸 (55)
升麻葛根汤 (41)	第四节 攻补兼施 (56)
第三节 扶正解表 (42)	黄龙汤 (56)
败毒散 (42)	新加黄龙汤 (56)
参苏饮 (43)	第五节 逐水 (57)
再造散 (44)	十枣汤 (57)
加减葶苈汤 (44)	第三章 和解剂 (60)
第二章 泻下剂 (47)	第一节 和解少阳 (60)
第一节 寒下 (47)	小柴胡汤 (60)
大承气汤 (47)	蒿芩清胆汤 (63)

截疟七宝饮	(64)	第六节 清热祛暑	(96)
第二节 调和肝脾	(64)	六一散	(97)
四逆散	(65)	益元散	(97)
逍遥散	(66)	碧玉散	(97)
痛泻要方	(68)	鸡苏散	(97)
第三节 调和寒热	(68)	桂苓甘露散	(98)
半夏泻心汤	(69)	清暑益气汤	(98)
甘草泻心汤	(69)	第七节 清虚热	(99)
生姜泻心汤	(69)	青蒿鳖甲汤	(99)
第四节 表里双解	(70)	清骨散	(100)
大柴胡汤	(70)	当归六黄汤	(100)
防风通圣散	(71)	第五章 温里剂	(104)
葛根黄芩黄连汤	(72)	第一节 温中祛寒	(104)
疏凿饮子	(73)	理中丸	(104)
第四章 清热剂	(75)	附子理中丸	(105)
第一节 清气分热	(76)	小建中汤	(106)
白虎汤	(76)	吴茱萸汤	(108)
白虎加人参汤	(76)	第二节 回阳救逆	(109)
竹叶石膏汤	(79)	四逆汤	(109)
第二节 清营凉血	(80)	通脉四逆汤	(109)
犀角地黄汤	(80)	白通汤	(109)
清营汤	(81)	回阳救急汤	(111)
第三节 气血两清	(83)	第三节 温经散寒	(112)
清瘟败毒饮	(83)	当归四逆汤	(112)
第四节 清热解毒	(84)	黄芪桂枝五物汤	(113)
黄连解毒汤	(85)	阳和汤	(114)
凉膈散	(85)	暖肝煎	(114)
普济消毒饮	(86)	第六章 补益剂	(117)
仙方活命饮	(87)	第一节 补气	(118)
四妙勇安汤	(88)	四君子汤	(118)
第五节 清脏腑热	(89)	异功散	(118)
导赤散	(89)	六君子汤	(118)
龙胆泻肝汤	(90)	香砂六君子汤	(118)
左金丸	(91)	参苓白术散	(119)
泻白散	(92)	补中益气汤	(121)
苇茎汤	(92)	玉屏风散	(122)
清胃散	(93)	生脉散	(123)
玉女煎	(94)	第二节 补血	(124)
芍药汤	(95)	四物汤	(124)
白头翁汤	(96)	胶艾汤	(124)

桃红四物汤·····	(124)	桑螵蛸散·····	(150)
当归补血汤·····	(126)	缩泉丸·····	(151)
归脾汤·····	(126)	第五节 固崩止带·····	(152)
第三节 气血双补·····	(127)	固冲汤·····	(152)
八珍汤·····	(127)	固经丸·····	(153)
十全大补汤·····	(128)	易黄汤·····	(153)
泰山磐石散·····	(128)	第八章 安神剂·····	(156)
第四节 补阴·····	(129)	第一节 重镇安神·····	(156)
六味地黄丸·····	(129)	朱砂安神丸·····	(156)
知柏地黄丸·····	(129)	磁朱丸·····	(157)
杞菊地黄丸·····	(129)	第二节 补养安神·····	(158)
都气丸·····	(129)	天王补心丹·····	(158)
麦味地黄丸·····	(130)	养心汤·····	(159)
左归丸·····	(131)	酸枣仁汤·····	(160)
大补阴丸·····	(132)	甘草小麦大枣汤·····	(161)
一贯煎·····	(133)	第九章 开窍剂·····	(163)
百合固金汤·····	(133)	第一节 凉开·····	(163)
补肺阿胶汤·····	(134)	安宫牛黄丸·····	(163)
第五节 补阳·····	(135)	紫雪·····	(164)
肾气丸·····	(135)	至宝丹·····	(165)
加味肾气丸·····	(135)	行军散·····	(166)
十补丸·····	(137)	第二节 温开·····	(166)
右归丸·····	(138)	苏合香丸·····	(166)
第六节 阴阳并补·····	(138)	紫金锭·····	(167)
地黄饮子·····	(138)	第十章 理气剂·····	(169)
龟鹿二仙胶·····	(139)	第一节 行气·····	(170)
七宝美髯丹·····	(140)	越鞠丸·····	(170)
第七节 气血阴阳并补·····	(141)	柴胡疏肝散·····	(171)
炙甘草汤·····	(141)	四磨汤·····	(171)
第七章 固涩剂·····	(144)	五磨饮子·····	(171)
第一节 固表止汗·····	(144)	瓜蒌薤白白酒汤·····	(172)
牡蛎散·····	(145)	瓜蒌薤白半夏汤·····	(172)
第二节 敛肺止咳·····	(145)	枳实薤白桂枝汤·····	(172)
九仙散·····	(145)	半夏厚朴汤·····	(174)
第三节 涩肠固脱·····	(146)	枳实消痞丸·····	(175)
真人养脏汤·····	(147)	厚朴温中汤·····	(177)
四神丸·····	(148)	良附丸·····	(177)
桃花汤·····	(149)	金铃子散·····	(178)
第四节 涩精止遗·····	(149)	天台乌药散·····	(178)
金锁固精丸·····	(150)	加味乌药汤·····	(179)

第二节 降气	(180)	天麻钩藤饮	(221)
苏子降气汤	(180)	大定风珠	(222)
定喘汤	(182)	三甲复脉汤	(222)
旋覆代赭汤	(183)	第十三章 治燥剂	(225)
橘皮竹茹汤	(184)	第一节 轻宣外燥	(226)
丁香柿蒂汤	(185)	杏苏散	(226)
第十一章 理血剂	(188)	桑杏汤	(227)
第一节 活血祛瘀	(188)	清燥救肺汤	(227)
桃核承气汤	(188)	第二节 滋阴润燥	(229)
血府逐瘀汤	(190)	麦门冬汤	(229)
通窍活血汤	(190)	养阴清肺汤	(230)
膈下逐瘀汤	(190)	玉液汤	(231)
少腹逐瘀汤	(190)	益胃汤	(232)
身痛逐瘀汤	(190)	琼玉膏	(233)
补阳还五汤	(193)	增液汤	(233)
复元活血汤	(195)	增液承气汤	(233)
温经汤	(195)	第十四章 祛湿剂	(236)
生化汤	(198)	第一节 化湿和胃	(237)
桂枝茯苓丸	(199)	平胃散	(237)
失笑散	(200)	藿香正气散	(238)
丹参饮	(200)	第二节 清热祛湿	(239)
大黄廑虫丸	(201)	茵陈蒿汤	(240)
第二节 止血	(202)	八正散	(241)
十灰散	(202)	三仁汤	(242)
四生丸	(203)	甘露消毒丹	(244)
咳血方	(203)	连朴饮	(244)
小蓟饮子	(204)	当归拈痛汤	(245)
槐花散	(205)	二妙散	(246)
黄土汤	(205)	三妙丸	(246)
第十二章 治风剂	(210)	四妙丸	(246)
第一节 疏散外风	(212)	第三节 利水渗湿	(247)
川芎茶调散	(212)	五苓散	(247)
大秦苕汤	(213)	猪苓汤	(249)
小活络丹	(214)	防己黄芪汤	(249)
牵正散	(215)	五皮散	(250)
玉真散	(216)	第四节 温化水湿	(251)
消风散	(216)	苓桂术甘汤	(251)
第二节 平息内风	(217)	甘草干姜茯苓白术汤	(252)
羚角钩藤汤	(218)	真武汤	(252)
镇肝熄风汤	(219)	实脾散	(254)

第五节 祛湿化浊	(255)	苓甘五味姜辛汤	(267)
藿藜分清饮	(255)	第五节 化痰息风	(267)
完带汤	(256)	半夏白术天麻汤	(268)
第六节 祛风胜湿	(257)	定痛丸	(268)
羌活胜湿汤	(257)	第十六章 消食剂	(271)
独活寄生汤	(257)	第一节 消食化滞	(271)
第十五章 祛痰剂	(261)	保和丸	(271)
第一节 燥湿化痰	(261)	枳实导滞丸	(272)
二陈汤	(261)	木香槟榔丸	(272)
茯苓丸	(263)	第二节 健脾消食	(273)
温胆汤	(263)	健脾丸	(273)
第二节 清热化痰	(264)	肥儿丸	(273)
清气化痰丸	(264)	第十七章 驱虫剂	(275)
小陷胸汤	(265)	乌梅丸	(275)
滚痰丸	(265)	化虫丸	(277)
第三节 润燥化痰	(266)	第十八章 涌吐剂	(278)
贝母瓜蒌散	(266)	瓜蒂散	(278)
第四节 温化寒痰	(267)	参芦饮	(279)
方剂索引	(280)		

绪 言

方剂学这门课大概要讲 90 学时,主要是讲方,大约是 200 首,方剂学学习起来,你会觉得非常有趣。一方面是我讲,另一方面是你们自学,个人有个人的学习方法,怎么能把它学习好,还得靠大家自己去领悟。

首先,我们先来讲述方剂学的绪言。绪言里要讲五个问题:第一个问题就是方剂学的概念,就是什么是方剂学?第二个问题是讲方剂学的重要性,为什么要学习方剂学?第三个问题是讲方剂学的性质,这门课在中医学里属什么课程?居什么地位?第四个问题讲方剂学的教学目的,就是我们要达到一个什么目标。最后一个问题是讲方剂学的学习方法。

我们首先讲第一个问题——方剂学的概念,为了更好地理解它,咱们把它分解着讲。第一个讲什么是方?自古以来它就代表着药方或者处方,也叫医方。咱们现在也常说:“看看病,开个方。”这个方就是药方。早在《庄子》的《逍遥游》里就有这么一段记载,说“宋人有善为不龟手之药者”,宋人这个部落的人,他们有一种最好的药,就是使人不裂手,能保护皮肤不让手冻裂。因为宋人世代都以洴澼絖为业,就是漂洗丝棉,絖就是丝棉,洴澼就是漂洗的意思,就是他们以洗丝棉为职业。洗丝棉他们就不免经常接触水,特别是冷天,冷天常沾水、沾湿的人,他的手就容易裂,一裂就是很深的口子,这手就不敢接触东西。宋人整天做这个洴澼絖,他就容易裂手。他们这种药被一位游客知道了,“客闻之”,就是游客知道了,就来买他们的药方。“请买其方以百金”,就是想买这个方,花多少钱呢?“百金”。这个百金什么概念呢?宋人世代以洴澼絖为业,得到的也不过数金。这一张方子就给他们百金,这个数目相当大了,够他们生活几十年了。后来宋人就商量这事情,大家看这么多金,就把方子卖给他了。游客得了这个方之后,就去游说吴王,吴国的国王很高兴,吴国得到这个方后,做成药,恰巧到了冬天就和越国战争,冬天打水战,越国兵将手足皸裂,结果是越国大败,吴国大胜。那个时候就讲方,药方。从这件事情看,中国古代就非常重视科学技术,这是方的一个意思。那么方的第二个意思,方有规矩的意思。大家都知道“不以规矩,不能成方圆”,这个方也代表规矩,也代表着一种法度。这两个合起来说,方是把药按着一定规矩,按着一定的原则把它组合起来。这个药方不是随便拿药就成方的,它是有原则的,有法度的。

“剂”字,当调和、调配来解释,古来也把这个“剂”字和“齐”字通用。这个“剂”就是把几味药调配得整齐,不是七拼八凑,是非常整齐的一个队伍,这个大概就是方剂的意思。“方剂”这个词最早见于《梁书·陆襄传》,有这么一段记载:“襄母卒病心痛,医方须三升粟浆”,粟浆就是用来做成饭而后发酵作浆,相当于现在的“酸浆”,有健胃、消食作用。襄母得这个心痛,古来这个心痛包括胃脘痛,咱们现在把胃脘这地方也叫“心口”,吃完饭后说哪不舒服了,说心口,实际上就是胃,这个人病的是胃脘痛。医生处方须三升粟浆,一般家庭不预备这个,正好“忽有老人诣门货浆,量如方剂”。按着方剂的量,就是量三升,这就是“方剂”的最早记载。

那么什么是方剂学,加个“学”字就有研究的意思了。方剂学研究什么呢?就是研究方剂应该怎么配伍,应该用哪些药,哪个药应该用多少,怎么把这些药调调整齐,怎么用,治什么病,这个就是方剂学要研究的任务。那么具体点说,方剂学就是研究方剂的组方原理、配伍规律和临床运用的一门学科。学一首方,首先要讲清它的组方原理,就是这首方为什么要用这些药,药和药之

间是什么关系？它们的配伍意义是什么？学习的时候要经常想这些问题。麻黄汤为什么要用麻黄，而且麻黄必须用到三两，把这个原理弄懂。用麻黄为什么还要用桂枝，桂枝和麻黄是什么关系，这是组方原理。紧接着就要讲它的配伍规律，这个麻黄和桂枝为什么要配在一起，它们配伍在一起起什么变化，达到什么作用，这个就是找规律。麻黄和杏仁配伍发生什么变化，什么关系；麻黄和石膏配伍发生什么变化，什么关系，就是讲它们的配伍规律。那么掌握这些理论之后，归根结底是为了临床怎么运用。咱们学方，主要还是为了运用，还是用方去治病，学会临床上怎么用这个方。原理掌握了，配伍规律基本清楚了，然后怎么用这个方，用它治什么病，这是应该学会的。

下面讲第二个问题，方剂学的地位，也就是方剂学的重要性。方剂学是中医理学、法、方、药的重要组成部分。理、法、方、药就是辨证施治的全过程。辨证施治是中医的精髓，中医的最大特点就是辨证施治，这个和西医不一样，西医讲辨病，要是病不清楚就没有办法治疗，中医的证要是不清楚也就没有办法治疗，咱们讲的是辨证。辨证施治的过程就是理、法、方、药四个步骤。理，就是用中医的理论进行辨证，这里我特别强调是中医理论，学中医就按中医理论去研究，不要和西医去对号，这个要注意。中西医是两种不同的理论体系，中医就说中医话，就用中医理论去说理、去研究。辨证就是辨别这个疾病当前的病位，什么位置，是心病、肺病、脾病，还是肾病，还是某经络病，还是卫气营血，就是这个病位要清楚。再一个就是病性要清楚，就是病的寒热、虚实、表里、阴阳，这个必须清楚。第三个就是辨病情，一样的病位，一样的病性，病情不一样，就有轻重缓急之分。咱们讲急则治其标，缓则治其本，所以要分清病情，也叫病势。再一个就是分清它的病因和病机，这个病是什么原因引起的，当前这个病的病机是什么，这些就是中医的整体观。这和西医不一样，西医大部分是局限性的，西医讲的是具体事物，咱们中医讲的大多是抽象概念。西医好多是实验性的，在实验室就可以做的，中医大多是实践性的，要通过临床具体的病证、具体的治疗，才能总结出经验来，在实验室不容易弄出中医的结果，所以中医是实践性的。咱们常说“久读王叔和，不如临证多”。你看了很多书，你不临证可能最后你还是一张白纸。因此，提倡中医要早临床、多临床，通过实践去体会、去琢磨，这就说明学习中医难度系数很大。咱们常说中医大多是看不见、摸不着，大多数是抽象的，这就要求学习中医要有悟性，要自己去体会，通过实践去体会，才能学得好一点，不一定能达到精，所以学习中医要踏踏实实地按中医理论去学，一步一个脚印地去学，身临其境地去学，总得有点临床经验，这样将来才能成为一个不错的医生。明白这些以后，千万别说冠心病或者糖尿病、肝炎用什么方治，这中医可绝对开不出方来，因为它必须辨证。都是乙型肝炎，个人有个人的病情，都是感冒，个人有个人的特点，男的女的不一样，大人小孩不一样，南方北方不一样。同样是感冒，在广州开的方来黑龙江不一定好用，这就是地域性的不同，季节性的不同，时间的不同，性别的不一样，好多因素中医都须辨证地看，所以学中医是非常需要动脑筋的，要灵活，要因时因地因人而异。理，是很重要的，辨证是为了治疗，在辨证清楚的基础上才能提出治法。法，就是治法，明确了治法之后才能进行处方。这个病的治法是发汗散风寒，这方的功用就必须是发汗散风寒，如果是风热感冒，就应该辛凉解表，是风寒感冒就应该辛温解表，所以方剂是在明确治法的基础上进行组方的，就是根据治法的要求来组方，这就是法和方。最后一个字是药，药就是为方所准备的，方就是遣药组方。辨证、治法是方的理论基础，药是方的物质基础。这个大概就是理、法、方、药四个环节，这四个环节可以把它分为两部分，一个是辨证，一个是处方。一个好的中医主要抓住这么两点，会不会辨证，辨证清不清楚，准不准确，这是前提。再一点就是医生处方的好坏。辨证清楚，处方准确，你的疗效就会非常好，这两者哪个有所偏，肯定疗效不好。辨证再好，处方不好，那不等于枉费心机？你说处方好，但不对证，那叫什么处方好？把方剂学好，辨证清楚，你就能成为一个高明的医生。咱们处方的好与坏直接关