

李文約

編著

朱庸齋先生年譜

李述一



李文約 編著

朱庸為年譜

王貴忱謹
題



扉頁題簽 王貴忱

圖片處理 張鎮民

封底篆刻 麥淦源

文字校對 李倩君

朱庸齋先生年譜 全一冊

作者 李文約

出版 素茂文化出版有限公司

地址：香港香港仔田灣海旁道七號

興偉中心六樓610室

電話：(852)2545-0476

傳真：(852)2545-6631

版次：2012年8月初版

版權所有 翻印必究

ISBN: 978-988-19212-0-8



9 789881 921208

ISBN: 978-988-19212-0-8



朱庸齋先生 (1921—1983)

譚錫明攝



父子合影 攝於上世紀三十年代



分春館填詞圖 一九五四年王珩攝



青年時期 攝於廣州右三為先生

先生與門人合影
一九六二年



陳永正

先生

吳九如

沈厚韶

周正光

郭應新

廣州文史夜學院中文專業首屆畢業同學合影



廣州文史夜學院中文專業首屆畢業同學合影

一九六五年



與廣州粵秀藝苑中文專業同學合影

一九八二年

南園相聚

一九七二年春



麥華三

先生

商承祚

胡根天

吳子復

秦粵生

李曲齋

莫鐵



泰華揮毫

一九七五年

張大經

梁雪芸

葉泉

李曲齋

先生



粵海飲茶

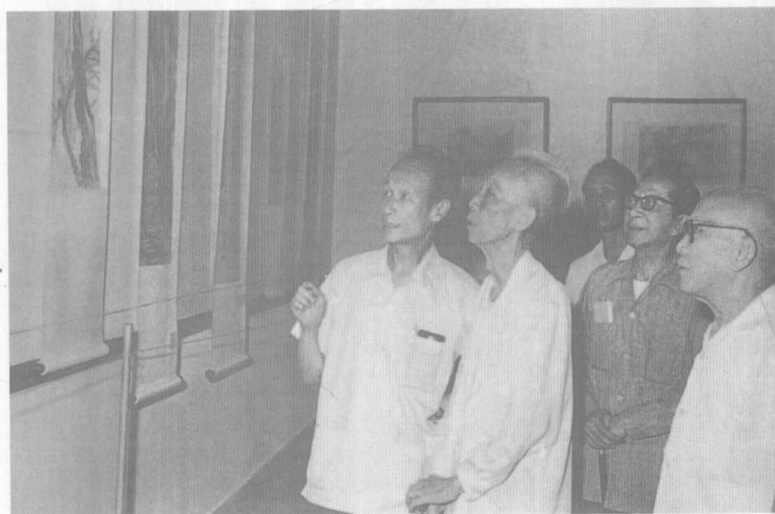
一九七六年

胡希明

容庚

先生

吳九如



觀摩書畫

一九八二年

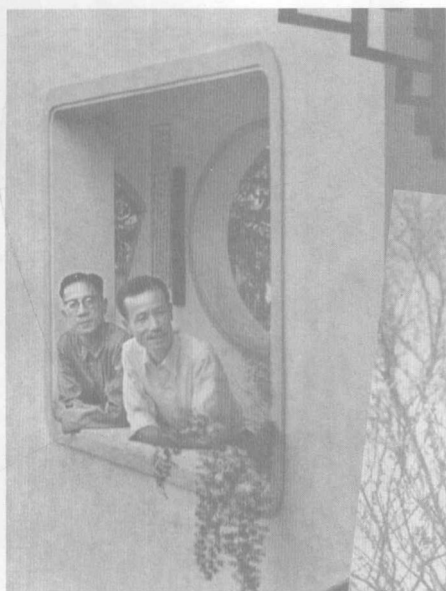
李曲齋

胡根天

陳子毅

先生

梁若塵



1958年



1948年



1948年

先生與友人合影



先生與李曲齋（左一）、劉逸生（左三）等合影 1982年



先生與梁劍波攝於肇慶 1979年



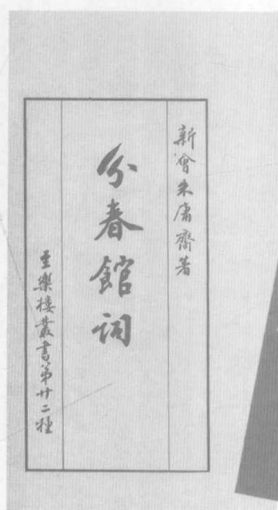
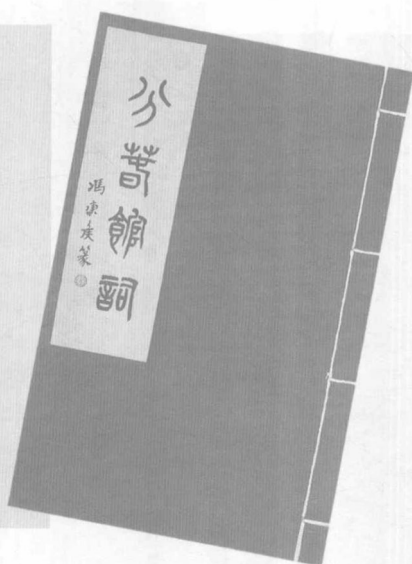
先生夫婦與周千秋、梁榮纓伉儷在廣州荔灣湖合影
1981年



先生與關曉峰（左一）、莫仲予（右一）合影於蘆湖 1981年

先生與友人合影

辛酉本 一九八一年



戊子本 一九四八年



甲申本 一九四四年



丙戌本 二零零七年



辛巳本 二零零一年



《分春館詞》各時期所出版本

西塘移酒相持酒刺初呈
店裏光皮淺碎惜乎不作
芳菲融我時一潭新漲暖云
水人面含生信如翬如華風
河袖字 善信在初書年

唐炯





先生墨蹟

朱庸齋先生年譜序

陳永正

昌黎先生歿而李漢收拾其遺文，非唯有師弟之恩，且兼翁婿之誼也，惟其最厚且親，故所錄無所失墜也。李君文約，庸齋朱先生之高弟快婿，自先生辭世後二十五年，李君懼文獻之散佚，耆宿之凋零，因檢先生所留篋笥，搜輯遺文，摘其往來信札，於師門友生弟子，皆問影訪求，凡有涉於先生事蹟之可信者，學行之可傳者，雖片語隻言，莫不甄采，參互考訂，悉心釐定，年經月緯，成《朱庸齋先生年譜》一卷，以揚潛德幽光，以期傳之久遠，而先生生平綦跡，於此亦可得其大略焉。李君之纂譜也，歷時五年，積稿盈尺，凡六、七易，以病殘之體，穿穴顛倒於舊刊塵紙中，可謂勤矣，師生之道備矣，可謂不負當日奇才妻女之恩義矣。孫詒讓先生云：『蓋名賢魁士，一生從事於學問論撰之間，其道德文章既與年俱進，而生平遭際之隆汙夷險，又各隨所欲而不同，非有譜以精考其年，無由得其詳實。』此年譜之所以有作也，此亦李君立譜之宗旨也。

年譜既成，李君屬余參訂，並命為序。余覽而歎曰：善哉美哉，斯譜也。風流在茲，其人宛若。思樂育於青衿，感絃歌於絳帳。影事夢痕，紛來心上。余追隨先生凡二十餘年，先生所逢之時勢，所歷之屯遭，亦感同身受，余於吾師之遭際實有深恫焉。嗟夫，士君子生於陽九百六之世，龍火漂焚之秋，一身自保不暇，然猶閉戶吟呻，焦桐疏越，下鮫人之珠泣，成絕妙之好詞，於乎休哉，此真詞人也。庸齋先生，一介寒士耳，平生志力，惟貫注於詞章翰墨，秦冤楚奏，略不縈懷，待人以誠以信，惴惴無城府，

視門生如子女，愛養無所不至。弟子侍分春館中，無立雪之憚嚴，而有坐春風之溫煦。先生嘗以放翁句書聯：「遠聞佳士輒心許，老見異書猶眼明」，蓋其心境之寫照也。佟臘齋先生序其詞曰：「君得失蓋皆以詞致，而曾不以間其專好之心，治之彌堅，鑽之彌至，日群其徒侶，聲出乎沈酣，意廣乎冥漠，滂沛洋溢，口吟指畫，若將以此終身焉。」實摯交之知言也。今者先生之聲名益大，關注者益多，先生夙所謂大慚者，其書若畫，海內賞鑒家均重價蒐集，爭相弄藏，唯恐不克。皆曰，此大詞人之書也，此大詞人之畫也。而先生素所自珍者，其詞若文，能知者幾人哉，能解者幾人哉。斯譜之作也，能昭詞人耿耿之心，如梁任公所謂「令讀者如接警效，而悉其甘苦」，世之究心當代詞學者，知人論世，尚其有考於斯乎。譜中所附詩文，連類而錄，意欲求全，然稍嫌冗濫，李君或念搜討惟艱而靳於芟節耳。壬辰七月八日陳永正於泚齋