

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS

ELE
ACTUAL

A2

ELE现代版 A2

中国人学习西班牙语的教材

Libro
del alumno

Virgilio Borobio

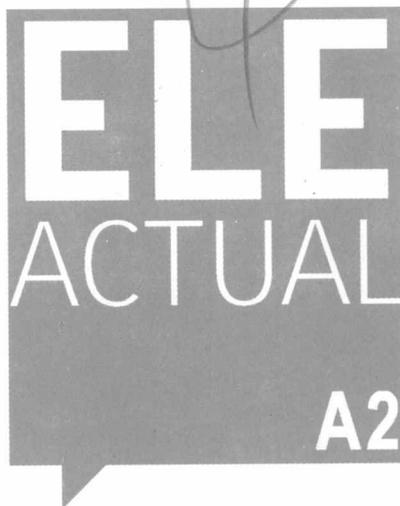


MP3



上海译文出版社

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS



ELE现代版 A2

[西] 比尔希略·博洛维奥 编著
姜曙 沈洲 编译
徐瑞华 审校

Libro
del alumno

Virgilio Borobio

上海译文出版社

Autor

Virgilio Borobio
Con la colaboración de Ramón Palencia

Edición

Alejandro García-Caro García
Marisol Yago Toledano
Marta Oliveira Ramírez

Corrección

Departamento de corrección de SM

Asesoramiento lingüístico

Eduardo Vallejo

Traducción del glosario

Cristina Díez Pampliega (alemán), Bakun (inglés), Anne-Elisabeth Treffot (francés), Ibercentro: Simone Nascimento Campos y Mary Jane de Santana Gomes (portugués)

Ilustración

Julio Sánchez

Cartografía

Estudio SM

Fotografía

Javier Calbet, Sonsoles Prada, María Pía Hidalgo, Fidel Puerta, Sergio Cuesta, Juan Baraja, Yolanda Álvarez/Archivo SM; C. Y F. Martín; J. M. Ruiz; Olimpia Torres; Luis Agromayor; Javier Jaime; Montse Fontich; Andrés Hernández Zuazo; Albert Heras/PRISMA; Kevin Petersen, Mickael David, Ryan McVay/PHOTODISC; S. Gutiérrez/PHOTONONSTOP; Rodrigo Torres/GLOWIMAGES; Nexus7, Robyn McKenzie, Andy Porter, Morten Elm, Jason Stitt, Galyna Andrushko, Mypix, Feng Yu/DREAMSTIME.COM; Luca di Filippo, Karim Hesham/iSTOCKPHOTO.COM; Antonio Real/AGE FOTOSTOCK; BETTMAN-CORBIS/CORDON PRESS; COMSTOCK IMAGES/GETTY IMAGES; PHOVOIR; ILLUSTRATED LONDON NEWS; EFE; LATINSTOCK; DIGITAL VISION; FANCY; ENCICLOPEDIA CATALANA; INGRAM; ABLESTOCK.COM; INGIMAGE; THINKSTOCK; IMAGE SOURCE; ORANGESTOCK; 123RF; STOCKBYTE; WIKIPEDIA

Grabación

Rec Division

Edición gráfica

Fidel Puerta Flores

Diseño de cubierta e interiores

Estudio SM

Maquetación

Grupo Kunzzo, S. L.

Coordinación técnica y de diseño

Mario Dequel

Coordinación editorial

Cristina Campo García

Dirección del proyecto

Pilar García García

Datos de comercialización**Para el extranjero:**

Grupo Editorial SM Internacional
Impresores, 2 Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte – Madrid (España)
Teléfono: (34) 91 422 88 00
Fax: (34) 91 422 61 09
internacional@grupo-sm.com

Para España:

Cesma, S. A.
Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Teléfono: 902 12 13 23
Fax: 902 24 12 22
clientes@grupo-sm.com

Gestión de las direcciones electrónicas

Debido a la naturaleza dinámica de internet, Ediciones SM no puede responsabilizarse por los cambios o las modificaciones en las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que remite en este libro.

Con el objeto de garantizar la adecuación de las direcciones electrónicas de esta publicación, Ediciones SM emplea un sistema de gestión que redirecciona las URL, que con fines educativos aparecen en la misma, hacia diversas páginas web. Ediciones SM declina cualquier responsabilidad por los contenidos o la información que pudieran albergar, sin perjuicio de adoptar de forma inmediata las medidas necesarias para evitar el acceso desde las URL de esta publicación a dichas páginas web en cuanto tenga constancia de que pudieran alojar contenidos ilícitos o inapropiados. Para garantizar este sistema de control es recomendable que el profesorado compruebe con antelación las direcciones relacionadas y que comunique a la editorial cualquier incidencia a través del correo electrónico ediciones@grupo-sm.com.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Copyright © Virgilio Borobio Carrera

Copyright © 2012 Ediciones SM

www.sm-ele.com

ISBN: 978-84-675-4747-4

Depósito legal: M-25173-2012

Impreso en la UE/Printed in EU

图书在版编目(CIP)数据

ELE现代版. A2 / (西) 博洛维奥编著; 姜曙, 沈洲编译.
—上海: 上海译文出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5327-6512-6

I. ①E… II. ①博… ②姜… ③沈… III. ①西班牙
语—教材 IV. ①H34

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第122007号

Virgilio Borobio

ELE ACTUAL A2

Grupo Editorial S.M. Internacional, 2012

© Shanghai Translation Publishing House (2014), under license from **Ediciones SM[™]**

根据S. M. 国际出版集团2012年版译出
图字: 09 — 2013 — 703号

本书专有出版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

ELE 现代版 A2

[西] 比尔希略·博洛维奥 编著
姜曙 沈洲 编译

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 16.5 字数 422, 000

2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

印数: 0, 001—5, 000册

ISBN 978-7-5327-6512-6 / H · 1185

定价: 50.00元(附MP3一张)

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0512-52218653

Contenidos del libro

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1 UN NUEVO CURSO

- Estudiar español
- Deseos y necesidades
- Planes e intenciones
- Certeza y posibilidad

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

2 ¿QUÉ TE PASA?

- Estados físicos y anímicos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades
- Remedios

- Preguntar por el estado de ánimo y físico
- Expresar sentimientos
- Expresar sensaciones físicas
- Expresar dolor
- Ofrecer cosas y aceptarlas o rechazarlas
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas

3 COMIDAS

- La compra
- Alimentos
- En un restaurante

- Pedir productos alimenticios en una tienda
- Preguntar el precio de un determinado producto
- Pedir algo en un restaurante
- Solicitar un servicio en un restaurante
- Dirigirse a alguien

4 HA SIDO UN DÍA NORMAL

- Hechos recientes
- Disculpas
- Excusas

- Hablar de lo que se ha hecho recientemente
- Disculparse
- Poner excusas
- Tranquilizar a alguien

5 EXPERIENCIAS Y OPINIONES

- Experiencias personales
- Estudiar una lengua extranjera

- Hablar de experiencias personales
- Hablar de lo que ya se ha hecho
- Hablar de lo que todavía no se ha hecho
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

REPASO 1

Lecciones 1-2-3-4-5

6 ROPA Y COMPLEMENTOS

- Ropa
- De compras

- Decir qué ropa lleva otra persona
- Hacer comparaciones
- Comprar un artículo en una tienda de ropa
- Expresar deseos
- Pedir permiso
- Dar permiso

7 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

- Una fiesta de cumpleaños
- Felicitaciones
- Regalos
- Comidas y bebidas

- Expresar lo que se está haciendo
- Expresar que no se recuerda
- Felicitar a alguien el día de su cumpleaños
- Responder a felicitaciones
- Ofrecer regalos
- Valorar cosas
- Expresar admiración
- Ofrecer comida o bebida y aceptarla o rechazarla
- Preguntar y decir la fecha del cumpleaños

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero/me gustaría</i> + infinitivo • <i>Tener que</i> + infinitivo • <i>Necesitar</i> + infinitivo • <i>Hay que</i> + infinitivo • <i>Ir a</i> + infinitivo • <i>Estar seguro/-a de que...</i> • <i>Es probable/posible, puede ser, quizá(s)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic en español 	10
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muy-mucho</i> • Verbo <i>doler</i>: formas y sintaxis • Frases exclamativas: <i>¡Qué...!</i> • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>e-ie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • La siesta 	20
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo irregular: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> -primera persona del singular con <i>g</i> • <i>Algo-nada</i> • <i>Otro, un poco (más) de</i> • Sustantivos contables-no contables 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas en España 	32
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Participio • <i>Perdona por... Lo siento, de verdad.</i> • <i>Es que...</i> • <i>Tranquilo, hombre, no tiene importancia.</i> • <i>¡Bah! No te preocupes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases usadas para disculparse 	<ul style="list-style-type: none"> • Montevideo 	44
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • <i>Ya-aún/todavía no</i> • <i>Creer/pensar que...</i> • <i>(No) Estar de acuerdo con... porque...</i> • <i>Con</i> + pronombre personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El cante flamenco 	56
			66
<ul style="list-style-type: none"> • Comparativos • Pronombres de objeto directo (OD): <i>lo, la, los, las</i> • <i>¡Puedo</i> + infinitivo? <i>Sí, claro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic 	72
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • <i>Para</i> + pronombre personal • Frases exclamativas: <i>¡Qué...!</i> • Algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de los muertos 	82

8 CONTAR UN VIAJE

9 FAMOSOS

10 PERMISO Y FAVORES

REPASO 2

11 ¿CÓMO QUEDAMOS?

12 DE VIAJE

13 ¿QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA?

14 OBJETOS Y REGALOS

15 COSTUMBRES DEL PASADO

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Viajes (1)

- Hablar del pasado
- Contar un viaje

- Biografías
- Momentos importantes en la vida de una persona

- Contar la vida de una persona
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar falta de certeza y evidencia

- Situaciones sociales
- Normas de la clase

- Pedir permiso y dar o denegar permiso
- Pedir un favor y responder afirmativa o negativamente
- Pedir ayuda
- Preguntar si está permitido hacer algo en un sitio
- Pedir cosas y responder afirmativa o negativamente
- Pedir cosas prestadas y responder afirmativa o negativamente

Lecciones 6-7-8-9-10

- Al teléfono
- Espectáculos
- Invitaciones
- Citas

- Iniciar una conversación telefónica
- Preguntar por una persona y responder
- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
- Proponer o invitar
- Aceptar y rechazar una propuesta o invitación
- Concertar citas

- Viajes (2)
- Lugares públicos

- Preguntar y expresar preferencias
- Hacer comparaciones
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
- Informar sobre distancias
- Dar instrucciones para ir a un lugar

- El fin de semana
- Actividades de tiempo libre

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin de semana pasado
- Pedir valoración
- Valorar actividades y hechos pasados

- Objetos
- Formas
- Materiales
- Regalos

- Describir objetos
- Expresar finalidad
- Expresar de qué está hecho un objeto
- Expresar posesión
- Hablar de regalos: los que recibimos y los que hacemos

- Los incas
- La infancia
- El carácter

- Describir personas, lugares y cosas en pasado
- Expresar acciones habituales en el pasado
- Describir el carácter de una persona

lecciones 11-12-13-14-15

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>ir, ser, estar, venir, hacer</i>) • Preposiciones: <i>en, de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte en las formas del pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Las islas Galápagos 	94
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>tener, morir</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Simón Bolívar 	106
<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Puedo + infinitivo?</i> • <i>¿Puedes + infinitivo?</i> • <i>¿Se puede + infinitivo?</i> • <i>¿Me das...?</i> • <i>¿Me dejas...?</i> • Imperativo afirmativo, singular • Imperativo afirmativo + pronombres de objeto directo (OD) 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • La ñ, una letra muy española 	116
			128
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Querer + infinitivo</i> • <i>Poder + infinitivo</i> • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>o-ue</i> • Presente de indicativo con valor de futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Películas de España y América Latina 	134
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>preferir</i>: presente de indicativo • Comparativos • <i>Acabar de + infinitivo</i> • Imperativo afirmativo 	<ul style="list-style-type: none"> • /x/-/g/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Un paseo por Madrid 	146
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido. Verbos irregulares: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> en la 3.^a persona; -alternancia <i>o-u</i> en la 3.^a persona; -con <i>-y</i>; -verbos <i>reírse</i> y <i>dar</i> • <i>Ser + bueno/malo</i>; -<i>estar + bien/mal</i> • Superlativo absoluto • <i>Parecer + adjetivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases empleadas para valorar actividades y hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacen los españoles en el tiempo libre? 	158
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser para + infinitivo</i> • <i>Ser de + nombre de material</i> • <i>Ser de + nombre de persona</i> • <i>Ser + posesivo</i> • Posesivos (formas tónicas) • Pronombres de objeto indirecto (OI) • Pronombres de OI + OD 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic de Maitena 	168
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares • Preposiciones: -<i>a</i> (<i>a los diez años</i>); -<i>de</i> (<i>de pequeño</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte • Pronunciación de las formas del pretérito imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad inca 	178
			188

**CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS**

**ELE
ACTUAL**

A2

**Libro
del alumno**

Virgilio Borobio



www.sm-ele.com

Autor

Virgilio Borobio
Con la colaboración de Ramón Palencia

Edición

Alejandro García-Caro García
Marisol Yago Toledano
Marta Oliveira Ramírez

Corrección

Departamento de corrección de SM

Asesoramiento lingüístico

Eduardo Vallejo

Traducción del glosario

Cristina Díez Pampliega (alemán), Bakun (inglés), Anne-Elisabeth Treffot (francés), Ibercentro: Simone Nascimento Campos y Mary Jane de Santana Gomes (portugués)

Ilustración

Julio Sánchez

Cartografía

Estudio SM

Fotografía

Javier Calbet, Sonsoles Prada, María Pía Hidalgo, Fidel Puerta, Sergio Cuesta, Juan Baraja, Yolanda Álvarez/Archivo SM; C. Y F. Martín; J. M. Ruiz; Olimpia Torres; Luis Agromayor; Javier Jaime; Montse Fontich; Andrés Hernández Zuazo; Albert Heras/PRISMA; Kevin Petersen, Mickael David, Ryan McVay/PHOTODISC; S. Gutiérrez/PHOTONONSTOP; Rodrigo Torres/GLOWIMAGES; Nexus7, Robyn McKenzie, Andy Porter, Morten Elm, Jason Stitt, Galyna Andrushko, Mypix, Feng Yu/DREAMSTIME.COM; Luca di Filippo, Karim Hesham/iSTOCKPHOTO.COM; Antonio Real/AGE FOTOSTOCK; BETTMAN-CORBIS/CORDON PRESS; COMSTOCK IMAGES/GETTY IMAGES; PHOVOIR; ILLUSTRATED LONDON NEWS; EFE; LATINSTOCK; DIGITAL VISION; FANCY; ENCICLOPEDIA CATALANA; INGRAM; ABLESTOCK.COM; INGIMAGE; THINKSTOCK; IMAGE SOURCE; ORANGESTOCK; 123RF; STOCKBYTE; WIKIPEDIA

Grabación

Rec Division

Edición gráfica

Fidel Puerta Flores

Diseño de cubierta e interiores

Estudio SM

Maquetación

Grupo Kunzzo, S. L.

Coordinación técnica y de diseño

Mario Dequel

Coordinación editorial

Cristina Campo García

Dirección del proyecto

Pilar García García

Datos de comercialización**Para el extranjero:**

Grupo Editorial SM Internacional
Impresores, 2 Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte – Madrid (España)
Teléfono: (34) 91 422 88 00
Fax: (34) 91 422 61 09
internacional@grupo-sm.com

Para España:

Cesma, S. A.
Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Teléfono: 902 12 13 23
Fax: 902 24 12 22
clientes@grupo-sm.com

Gestión de las direcciones electrónicas

Debido a la naturaleza dinámica de internet, Ediciones SM no puede responsabilizarse por los cambios o las modificaciones en las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que remite en este libro.

Con el objeto de garantizar la adecuación de las direcciones electrónicas de esta publicación, Ediciones SM emplea un sistema de gestión que redirige las URL, que con fines educativos aparecen en la misma, hacia diversas páginas web. Ediciones SM declina cualquier responsabilidad por los contenidos o la información que pudieran albergar, sin perjuicio de adoptar de forma inmediata las medidas necesarias para evitar el acceso desde las URL de esta publicación a dichas páginas web en cuanto tenga constancia de que pudieran alojar contenidos ilícitos o inapropiados. Para garantizar este sistema de control es recomendable que el profesorado compruebe con antelación las direcciones relacionadas y que comunique a la editorial cualquier incidencia a través del correo electrónico ediciones@grupo-sm.com.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Copyright © Virgilio Borobio Carrera

Copyright © 2012 Ediciones SM

www.sm-ele.com

ISBN: 978-84-675-4747-4

Depósito legal: M-25173-2012

Impreso en la UE/Printed in EU

Introducción

ELE ACTUAL A2 es un curso comunicativo de español dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que cubre el nivel A2 establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y está adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Se trata de un curso centrado en el alumno, que permite al profesor ser flexible y adaptar el trabajo del aula a las necesidades, condiciones y características de los estudiantes.

Se apoya en una metodología motivadora y variada, de contrastada validez, que fomenta la implicación del alumno en el uso creativo de la lengua a lo largo de su proceso de aprendizaje. Sus autores han puesto el máximo cuidado en la secuenciación de las diferentes actividades y tareas que conforman cada lección.

Tanto en el Libro del alumno como en el Cuaderno de ejercicios se ofrecen unas propuestas didácticas que facilitan el aprendizaje del estudiante y lo sitúan en condiciones de abordar con garantías de éxito situaciones de uso de la lengua, así como cualquier prueba oficial propia del nivel al que **Ele Actual A2** va dirigido (DELE, escuelas oficiales de idiomas, titulaciones oficiales locales, etc.).

El Libro del alumno está estructurado en tres bloques, cada uno de ellos formado por cinco lecciones más otra de repaso. Las lecciones giran en torno a uno o varios temas relacionados entre sí.

En la sección **Descubre España y América Latina**, se tratan aspectos variados relacionados con los contenidos temáticos o lingüísticos de la lección. Las actividades propuestas permiten abordar y ampliar aspectos socioculturales de España y América Latina, complementan la base sociocultural aportada por el curso y posibilitan una práctica lingüística adicional.

Todas las lecciones presentan el cuadro **Recuerda**, donde se recapitulan las funciones comunicativas tratadas en ellas, con sus correspondientes exponentes lingüísticos y contenidos gramaticales.

Cada lección concluye con la sección **Materiales complementarios**, en la cual se ponen a disposición de alumnos y profesores más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales. Han sido concebidas para dar una respuesta más flexible a las necesidades específicas de los alumnos y dotar de más variedad al curso. Su inclusión en el manual contribuye a enriquecer el repertorio de técnicas de enseñanza empleadas por el docente.

Al final del libro se incluyen un resumen de todos los contenidos gramaticales (**Resumen gramatical**) y un **glosario del vocabulario productivo** del curso ordenado por lecciones y traducido a varios idiomas.

Contenidos socioculturales

La integración de contenidos temáticos y lingüísticos hace posible que el alumno pueda aprender la lengua al mismo tiempo que asimila unos conocimientos sobre diversos aspectos socioculturales de España y América Latina. Las tareas incluidas contribuyen también a aumentar el interés por los temas seleccionados y al desarrollo de la conciencia intercultural, esto es, a la formación en el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto de los valores y estilos de vida de las diferentes culturas.

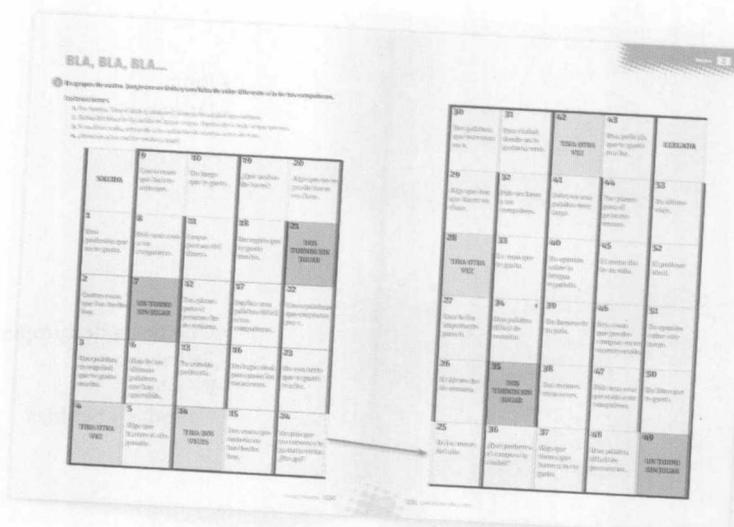


Materiales complementarios

Las propuestas didácticas incluidas en la sección **Materiales complementarios** constituyen un auténtico banco de actividades extra. Aportan más variedad, innovación y calidad didáctica al programa, ayudan a centrar más el curso en el alumno y facilitan la flexibilidad del profesor, quien podrá decidir cuál es la actividad adecuada y el momento apropiado para realizarla una vez que haya detectado ciertas necesidades específicas de sus alumnos.

Repasos

Las lecciones de repaso ponen a disposición de los alumnos y del profesor materiales destinados a la revisión y el refuerzo de contenidos tratados en las cinco lecciones precedentes. Dado que el objetivo fundamental de estas lecciones es la activación de contenidos para que el alumno siga reteniéndolos en su repertorio lingüístico, el profesor puede proponer la realización de determinadas actividades incluidas en ellas cuando lo considere conveniente, aunque eso implique alterar el orden en que aparecen en el libro, y así satisfacer las necesidades reales del alumno.



Contenidos del libro

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

1 UN NUEVO CURSO

- Estudiar español
- Deseos y necesidades
- Planes e intenciones
- Certeza y posibilidad

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

2 ¿QUÉ TE PASA?

- Estados físicos y anímicos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades
- Remedios

- Preguntar por el estado de ánimo y físico
- Expresar sentimientos
- Expresar sensaciones físicas
- Expresar dolor
- Ofrecer cosas y aceptarlas o rechazarlas
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas

3 COMIDAS

- La compra
- Alimentos
- En un restaurante

- Pedir productos alimenticios en una tienda
- Preguntar el precio de un determinado producto
- Pedir algo en un restaurante
- Solicitar un servicio en un restaurante
- Dirigirse a alguien

4 HA SIDO UN DÍA NORMAL

- Hechos recientes
- Disculpas
- Excusas

- Hablar de lo que se ha hecho recientemente
- Disculparse
- Poner excusas
- Tranquilizar a alguien

5 EXPERIENCIAS Y OPINIONES

- Experiencias personales
- Estudiar una lengua extranjera

- Hablar de experiencias personales
- Hablar de lo que ya se ha hecho
- Hablar de lo que todavía no se ha hecho
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

REPASO 1

Lecciones 1-2-3-4-5

6 ROPA Y COMPLEMENTOS

- Ropa
- De compras

- Decir qué ropa lleva otra persona
- Hacer comparaciones
- Comprar un artículo en una tienda de ropa
- Expresar deseos
- Pedir permiso
- Dar permiso

7 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

- Una fiesta de cumpleaños
- Felicitaciones
- Regalos
- Comidas y bebidas

- Expresar lo que se está haciendo
- Expresar que no se recuerda
- Felicitar a alguien el día de su cumpleaños
- Responder a felicitaciones
- Ofrecer regalos
- Valorar cosas
- Expresar admiración
- Ofrecer comida o bebida y aceptarla o rechazarla
- Preguntar y decir la fecha del cumpleaños

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero/me gustaría</i> + infinitivo • <i>Tener que</i> + infinitivo • <i>Necesitar</i> + infinitivo • <i>Hay que</i> + infinitivo • <i>Ir a</i> + infinitivo • <i>Estar seguro/-a de que...</i> • <i>Es probable/posible, puede ser, quizá(s)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic en español 	10
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muy-mucho</i> • Verbo <i>doler</i>: formas y sintaxis • Frases exclamativas: <i>¡Qué...!</i> • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>e-ie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • La siesta 	20
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo irregular: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> -primera persona del singular con <i>g</i> • <i>Algo-nada</i> • <i>Otro, un poco (más) de</i> • Sustantivos contables-no contables 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas en España 	32
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Participio • <i>Perdona por... Lo siento, de verdad.</i> • <i>Es que...</i> • <i>Tranquilo, hombre, no tiene importancia.</i> • <i>¡Bah! No te preocupes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases usadas para disculparse 	<ul style="list-style-type: none"> • Montevideo 	44
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • <i>Ya-aún/todavía no</i> • <i>Creer/pensar que...</i> • <i>(No) Estar de acuerdo con... porque...</i> • <i>Con</i> + pronombre personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El cante flamenco 	56
			66
<ul style="list-style-type: none"> • Comparativos • Pronombres de objeto directo (OD): <i>lo, la, los, las</i> • <i>¡Puedo</i> + infinitivo? <i>Sí, claro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic 	72
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • <i>Para</i> + pronombre personal • Frases exclamativas: <i>¡Qué...!</i> • Algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de los muertos 	82

8 CONTAR UN VIAJE

9 FAMOSOS

10 PERMISO Y FAVORES

REPASO 2

11 ¿CÓMO QUEDAMOS?

12 DE VIAJE

13 ¿QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA?

14 OBJETOS Y REGALOS

15 COSTUMBRES DEL PASADO

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Viajes (1)

- Hablar del pasado
- Contar un viaje

- Biografías
- Momentos importantes en la vida de una persona

- Contar la vida de una persona
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar falta de certeza y evidencia

- Situaciones sociales
- Normas de la clase

- Pedir permiso y dar o denegar permiso
- Pedir un favor y responder afirmativa o negativamente
- Pedir ayuda
- Preguntar si está permitido hacer algo en un sitio
- Pedir cosas y responder afirmativa o negativamente
- Pedir cosas prestadas y responder afirmativa o negativamente

Lecciones 6-7-8-9-10

- Al teléfono
- Espectáculos
- Invitaciones
- Citas

- Iniciar una conversación telefónica
- Preguntar por una persona y responder
- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
- Proponer o invitar
- Aceptar y rechazar una propuesta o invitación
- Concertar citas

- Viajes (2)
- Lugares públicos

- Preguntar y expresar preferencias
- Hacer comparaciones
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
- Informar sobre distancias
- Dar instrucciones para ir a un lugar

- El fin de semana
- Actividades de tiempo libre

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin de semana pasado
- Pedir valoración
- Valorar actividades y hechos pasados

- Objetos
- Formas
- Materiales
- Regalos

- Describir objetos
- Expresar finalidad
- Expresar de qué está hecho un objeto
- Expresar posesión
- Hablar de regalos: los que recibimos y los que hacemos

- Los incas
- La infancia
- El carácter

- Describir personas, lugares y cosas en pasado
- Expresar acciones habituales en el pasado
- Describir el carácter de una persona

lecciones 11-12-13-14-15

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>ir, ser, estar, venir, hacer</i>) • Preposiciones: <i>en, de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte en las formas del pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Las islas Galápagos 	94
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>tener, morir</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Simón Bolívar 	106
<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Puedo + infinitivo?</i> • <i>¿Puedes + infinitivo?</i> • <i>¿Se puede + infinitivo?</i> • <i>¿Me das...?</i> • <i>¿Me dejas...?</i> • Imperativo afirmativo, singular • Imperativo afirmativo + pronombres de objeto directo (OD) 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • La ñ, una letra muy española 	116
			128
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Querer + infinitivo</i> • <i>Poder + infinitivo</i> • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>o-ue</i> • Presente de indicativo con valor de futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Películas de España y América Latina 	134
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>preferir</i>: presente de indicativo • Comparativos • <i>Acabar de + infinitivo</i> • Imperativo afirmativo 	<ul style="list-style-type: none"> • /x/-/g/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Un paseo por Madrid 	146
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido. Verbos irregulares: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> en la 3.^a persona; -alternancia <i>o-u</i> en la 3.^a persona; -con <i>-y</i>; -verbos <i>reírse</i> y <i>dar</i> • <i>Ser + bueno/malo</i>; <i>-estar + bien/mal</i> • Superlativo absoluto • <i>Parecer + adjetivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases empleadas para valorar actividades y hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacen los españoles en el tiempo libre? 	158
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser para + infinitivo</i> • <i>Ser de + nombre de material</i> • <i>Ser de + nombre de persona</i> • <i>Ser + posesivo</i> • Posesivos (formas tónicas) • Pronombres de objeto indirecto (OI) • Pronombres de OI + OD 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic de Maitena 	168
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares • Preposiciones: <i>-a (a los diez años)</i>; <i>-de (de pequeño)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte • Pronunciación de las formas del pretérito imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad inca 	178
			188