



幼儿园新课程新游戏

幼儿园 综合游戏案例设计

主编\龚蕊萍 绘画\邓立群



让幼儿玩得快乐 让教师教得轻松

小班

- 针对幼儿园“七大领域”最全面的课程设计
- 多名权威教育专家、经验丰富的高级教师潜心研究 倾力打造

主 编：龚蕊萍

副 主 编：何小燕

本册主编：熊瑛 徐富鸣

编 委：乔华 周萍 雷莉 王丽 汪琼 詹英 阮臻 涂永胜

绘 画：邓立群 于曼纳

设计制作：石赛 张姗姗 刘丰 罗蓉

特约编辑：金萍 吕莎

技术编辑：李国新

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园综合游戏案例设计.小班/龚蕊萍主编.

——武汉：湖北美术出版社，2013.10

(开心幼教)

ISBN 978-7-5394-6480-0

I. ①幼…

II. ①龚…

III. ①游戏课—课程设计—学前教育

IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230466号

出版发行：湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电话：(027) 87679522 87679537

邮政编码：430070

印制：武汉精一印刷有限公司

开本：850mm×1085mm 1/16

印张：8

印数：4000册

版次：2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

定价：28.00元



前言

PREFACE



《幼儿园课程指导纲要》（试行）中明确指出：游戏是幼儿园的基本活动。这也是我国幼儿园教育的一个基本原则。幼儿园以游戏为基本活动的实践含义可以概括为把游戏活动的主体精神与有社会文化内容的因素结合起来，让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼、积极主动地学习与发展。

本书遵循的是游戏的七大类分类方法，其中又分为创造性游戏和规则性游戏两个大类。我们所要强调的是，创造性游戏不代表就一点规则都没有，规则性游戏也不代表没有创造性。因为创造性是所有游戏的普遍特征，任何一种游戏，即使是非常强调规则的游戏也缺少不了创造性，我们只是依据游戏是以创造性发挥放在第一位，还是以规则遵守放在第一位来进行分类。

1. 创造性游戏：这类游戏较多地体现儿童主动的、创造性的主体特征，突出游戏是幼儿自主自愿、创造性的活动。如：角色游戏、结构游戏、表演游戏。

2. 规则性游戏：这类游戏具有明确的规则，要求儿童去遵循，以确保游戏目的的达成。如：体育游戏、智力游戏、音乐游戏和娱乐游戏。

本书的编写具有以下几个特点：

1. 游戏的选择立足实践

本书所选课例来源于骨干教师在教学实践中的积累和创新，具有适应面广、可操作性强的特点。

2. 游戏的模式立足操作

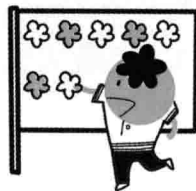
游戏的撰写除了目标建议、游戏准备、游戏过程和游戏延伸以外，其中的亮点一是活动过程中的“温馨提示”，便于教师在游戏中的指导；二是灵活的“形式及材料变式”，利于教师因地制宜，选用适宜的材料进行游戏；三是“游戏资源”的呈现，每篇方案都有游戏资源，如游戏所需的歌曲、记录表、故事等，给教师的备课及操作提供了便利。

3. 游戏的过程立足自主

在游戏方案中充分体现了游戏是幼儿自主自愿的自主性活动，而不是成人强加的逼迫性活动，幼儿有权决定游戏中的一切。我们让幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自由展开，自发交流游戏的情节、内容，商讨游戏的规则。

4. 游戏的种类立足实际

本书的编写如有不完善之处，敬请批评指正！



目 录

CONTENTS



角色游戏

娃娃家（一）	4
娃娃家（二）	6
快乐的幼儿园	8
一元店	10
嘀嘀叭叭	12
爱儿医院	14
乐乐蛋糕坊	16
美味小吃店	18

表演游戏

拔萝卜	20
下雨了（一）	23
下雨了（二）	25
小熊散步（一）	28
小熊散步（二）	30
小蚂蚁找家（一）	33
小蚂蚁找家（二）	35
喜羊羊与灰太狼（一）	38

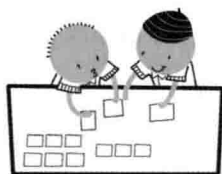
喜羊羊与灰太狼（二）	40
小鸡生病（一）	43
小鸡生病（二）	45
漂亮的花衣服（一）	48
漂亮的花衣服（二）	50
大靴子（一）	53
大靴子（二）	55

结构游戏

宝宝的家	58
小鸡家的围墙	60
我是小小建筑师	62
好玩的汽车	64
小小飞机	66
神气的手枪	68

智力游戏

蝴蝶找花	70
食物对对碰	72



小猫钓鱼·····	74
图形变变变·····	76
兔乖乖·····	78
谁会飞·····	80
尾巴在哪里·····	82
找朋友·····	84

体育游戏

聪明的小乌龟·····	86
小刺猬背果果·····	88
摘苹果·····	90
红绿灯·····	92
捕小鱼·····	94
可爱的小松鼠·····	96
小兔拔萝卜·····	98

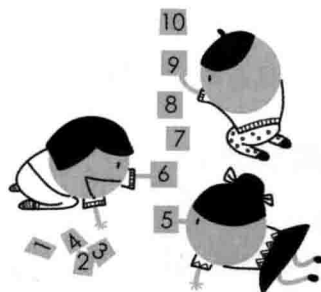
音乐游戏

飞舞的小雪花·····	100
小老鼠偷油·····	102

机灵的小老鼠·····	104
小小蛋儿把门开·····	106
快乐碰一碰·····	108
一条、两条、三条鱼·····	110
快乐圈·····	112

娱乐游戏

一二一二走直（曲）线·····	114
定力考验·····	116
找找是谁在“唱歌”·····	118
五官乐·····	120
小鸭捉鱼·····	122
快乐木头人·····	124
和小兔做游戏·····	126





前言

PREFACE



《幼儿园课程指导纲要》（试行）中明确指出：游戏是幼儿园的基本活动。这也是我国幼儿园教育的一个基本原则。幼儿园以游戏为基本活动的实践含义可以概括为把游戏活动的主体精神与有社会文化内容的因素结合起来，让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼、积极主动地学习与发展。

本书遵循的是游戏的七大类分类方法，其中又分为创造性游戏和规则性游戏两个大类。我们所要强调的是，创造性游戏不代表就一点规则都没有，规则性游戏也不代表没有创造性。因为创造性是所有游戏的普遍特征，任何一种游戏，即使是非常强调规则的游戏也缺少不了创造性，我们只是依据游戏是以创造性发挥放在第一位，还是以规则遵守放在第一位来进行分类。

1. 创造性游戏：这类游戏较多地体现儿童主动的、创造性的主体特征，突出游戏是幼儿自主自愿、创造性的活动。如：角色游戏、结构游戏、表演游戏。

2. 规则性游戏：这类游戏具有明确的规则，要求儿童去遵循，以确保游戏目的的达成。如：体育游戏、智力游戏、音乐游戏和娱乐游戏。

本书的编写具有以下几个特点：

1. 游戏的选择立足实践

本书所选课例来源于骨干教师在教学实践中的积累和创新，具有适应面广、可操作性强的特点。

2. 游戏的模式立足操作

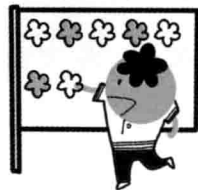
游戏的撰写除了目标建议、游戏准备、游戏过程和游戏延伸以外，其中的亮点一是活动过程中的“温馨提示”，便于教师在游戏中的指导；二是灵活的“形式及材料变式”，利于教师因地制宜，选用适宜的材料进行游戏；三是“游戏资源”的呈现，每篇方案都有游戏资源，如游戏所需的歌曲、记录表、故事等，给教师的备课及操作提供了便利。

3. 游戏的过程立足自主

在游戏方案中充分体现了游戏是幼儿自主自愿的自主性活动，而不是成人强加的逼迫性活动，幼儿有权决定游戏中的一切。我们让幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自由展开，自发交流游戏的情景、内容，商讨游戏的规则。

4. 游戏的种类立足实际

本书的编写如有不完善之处，敬请批评指正！



目 录

CONTENTS



角色游戏

娃娃家（一）	4
娃娃家（二）	6
快乐的幼儿园	8
一元店	10
嘀嘀叭叭	12
爱儿医院	14
乐乐蛋糕坊	16
美味小吃店	18

表演游戏

拔萝卜	20
下雨了（一）	23
下雨了（二）	25
小熊散步（一）	28
小熊散步（二）	30
小蚂蚁找家（一）	33
小蚂蚁找家（二）	35
喜羊羊与灰太狼（一）	38

喜羊羊与灰太狼（二）	40
小鸡生病（一）	43
小鸡生病（二）	45
漂亮的花衣服（一）	48
漂亮的花衣服（二）	50
大靴子（一）	53
大靴子（二）	55

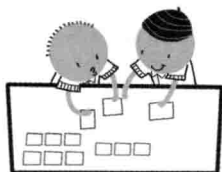
结构游戏

宝宝的家	58
小鸡家的围墙	60
我是小小建筑师	62
好玩的汽车	64
小小飞机	66
神气的手枪	68

智力游戏

蝴蝶找花	70
食物对对碰	72





小猫钓鱼·····	74
图形变变变·····	76
兔乖乖·····	78
谁会飞·····	80
尾巴在哪里·····	82
找朋友·····	84

体育游戏

聪明的小乌龟·····	86
小刺猬背果果·····	88
摘苹果·····	90
红绿灯·····	92
捕小鱼·····	94
可爱的小松鼠·····	96
小兔拔萝卜·····	98

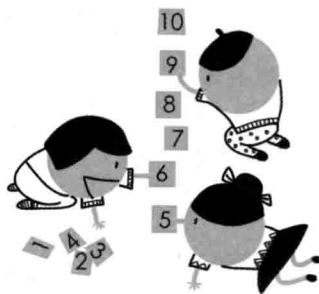
音乐游戏

飞舞的小雪花·····	100
小老鼠偷油·····	102

机灵的小老鼠·····	104
小小蛋儿把门开·····	106
快乐碰一碰·····	108
一条、两条、三条鱼·····	110
快乐圈·····	112

娱乐游戏

一二一二走直（曲）线·····	114
定力考验·····	116
找找是谁在“唱歌”·····	118
五官乐·····	120
小鸭捉鱼·····	122
快乐木头人·····	124
和小兔做游戏·····	126



娃娃家（一）

周萍 汪琼

目标建议

1. 对参与模仿爸爸、妈妈的游戏感兴趣。
2. 尝试模仿爸爸、妈妈在家照顾宝宝的情境。
3. 知道用玩具做游戏，有爱护环境的意识。



游戏准备

1. 材料准备：娃娃人手一个、一张小桌子、两张小床、餐具若干，色彩鲜艳、形象逼真的衣裙，影像资料（录有爸爸、妈妈照顾宝宝生活的内容）。
2. 经验准备：观察爸爸、妈妈平时做些什么，能模仿爸爸、妈妈的角色，正确使用玩具，爱护玩具。

游戏过程

一、游戏导入。

1. 教师用情景启发幼儿进入角色，交代游戏名称。
2. 观看影像资料，了解爸爸、妈妈如何照顾小宝宝。

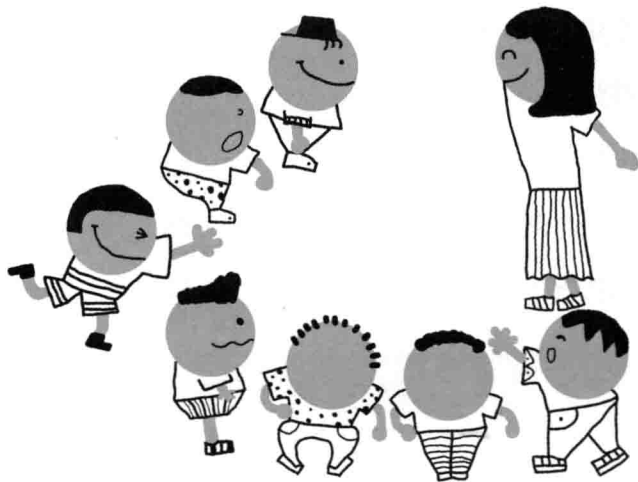
温馨提示：让幼儿进一步了解爸爸、妈妈照顾宝宝的细节，知道具体做了哪些事情。

二、师幼共同讨论游戏玩法。

1. 集体讨论。

- (1) 说说录像中的爸爸、妈妈是怎样照顾宝宝的？
- (2) 说说自己怎样当爸爸、妈妈照顾宝宝？

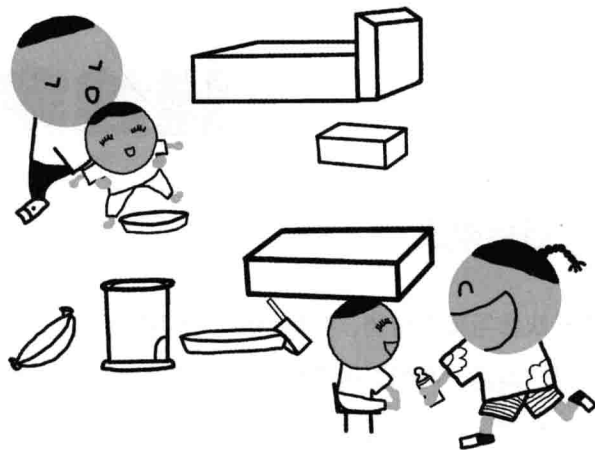
2. 师幼共同练习怎样抱宝宝。



温馨提示：重点帮助幼儿明确自己的角色，知道游戏中自己要做哪些事情。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿扮演爸爸、妈妈到娃娃家中游戏。
2. 教师观察幼儿参与游戏的情况，鼓励幼儿积极参与游戏。
3. 及时观察，发现问题及时记录。
4. 游戏继续进行，教师以角色身份参与游戏并指导。



温馨提示：教师的指导重在帮助幼儿建立初步的角色意识，了解要为宝宝做什么。如引导幼儿将宝宝抱好，不弄疼宝宝，给宝宝做饭、喂饭，哄宝宝睡觉等。

四、经验分享、评价小结。

1. 鼓励幼儿交流：说说今天游戏时模仿的谁，做了什么事情。

温馨提示：为了让更多的孩子有交流的机会，可在小组内交流，主、配班教师各带一组，让幼儿都有说的机会，锻炼幼儿口语表达能力。

2. 对投入游戏、有照顾宝宝意识、知道爱护宝宝的幼儿予以鼓励。

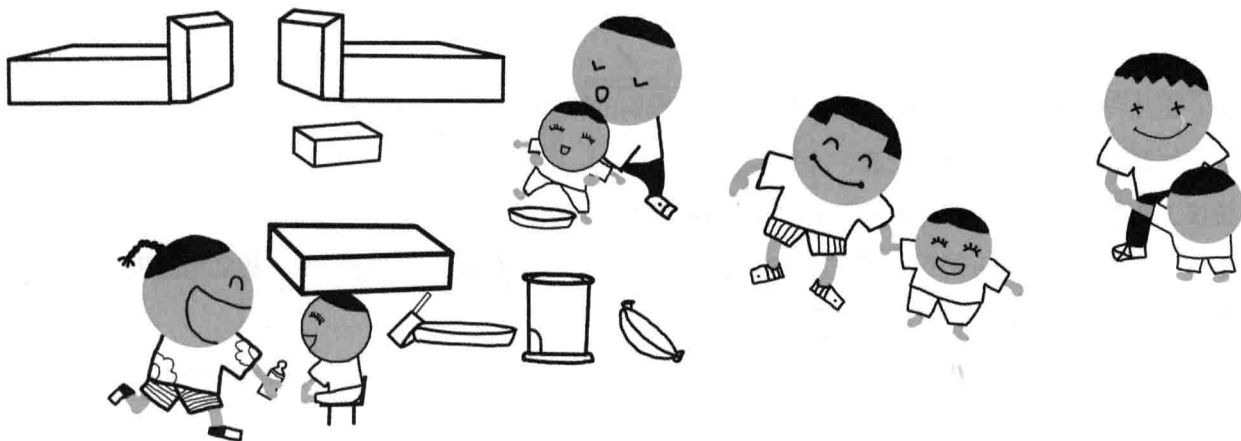
五、收拾游戏材料：教师指导幼儿一起收拾、整理娃娃家的物品。

游戏延伸

鼓励孩子带娃娃“逛逛幼儿园”，帮助孩子与娃娃建立感情。

形式（材料）变式

小班初期的幼儿的角色活动以集体模仿为主，有时以做饭、喂饭为主；有时可以以帮娃娃穿衣、梳洗为主。



娃娃家（二）

周萍 汪琼

目标建议

1. 愉快参与模仿爸爸、妈妈照顾小宝宝的的游戏。
2. 学做爸爸、妈妈，模仿他们照顾宝宝时的动作、语言。
3. 能与同伴合作扮演好爸爸妈妈照顾宝宝的的游戏。

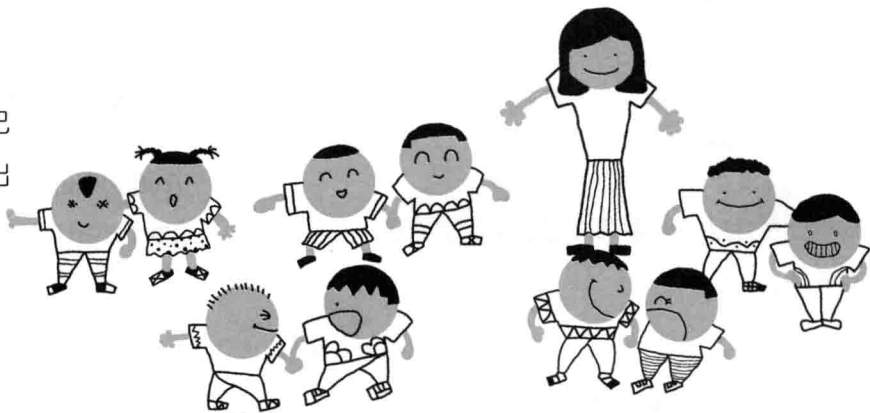


游戏准备

1. 材料准备：娃娃（两人一个），在上次游戏的基础上增加用纸盒做的冰箱、彩电、洗衣机、微波炉等，记录表一张。
2. 经验准备：谈话——爸爸、妈妈怎么共同照顾宝宝？为孩子做了哪些事？

指导重点

回顾并学习爸爸、妈妈照顾自己的方法，能用动作、语言表现出照顾宝宝的情景。



游戏过程

一、游戏导入。

谈话：这儿有好多娃娃的家，娃娃们都等着爸爸、妈妈的照顾呢，谁来当爸爸、妈妈照顾他们呢？

二、交代游戏名称，讨论游戏玩法。

1. 说说上次游戏大家是怎样照顾宝宝的，为宝宝做了哪些事情。
2. 集体讨论，如果爸爸、妈妈一起来照顾宝宝，爸爸可以干什么？妈妈可以干什么？教师用图表分别记录下爸爸可以做的事情和妈妈可以做的事情。

温馨提示：让幼儿知道两位小朋友共同照顾一个宝宝，一个扮爸爸，一个扮妈妈，两人可以为宝宝做不同的事情。

三、幼儿尝试游戏。

1. 鼓励幼儿自由结伴游戏。

温馨提示：能力强的幼儿让他们自己组合。教师也可帮助幼儿进行简单的两两组合，并找到游戏场地。建议

指导语：你们两个是一家的吧，哪个宝宝是你们的？你们的家在哪儿呢？

2. 借助图表提示幼儿，爸爸、妈妈可以为宝宝做不同的事情。如：宝宝哭了妈妈哄，妈妈给宝宝洗澡，爸爸给宝宝做饭；妈妈抱着宝宝，爸爸给宝宝喂饭等。

3. 根据游戏情况，及时给予指导。

温馨提示：教师重点关注幼儿的组合角色语言、动作的表现，关注幼儿是否有角色意识，能否表现角色特征。

四、分享交流。

1. 说说自己照顾宝宝后的心情。

2. 请模仿得好的孩子展示怎样当“爸爸”“妈妈”来照顾宝宝。

五、收拾游戏材料，游戏结束。

温馨提示：回忆娃娃家过去的摆放位置，师幼共同收拾、整理娃娃家的物品，知道玩具物品要轻拿轻放。

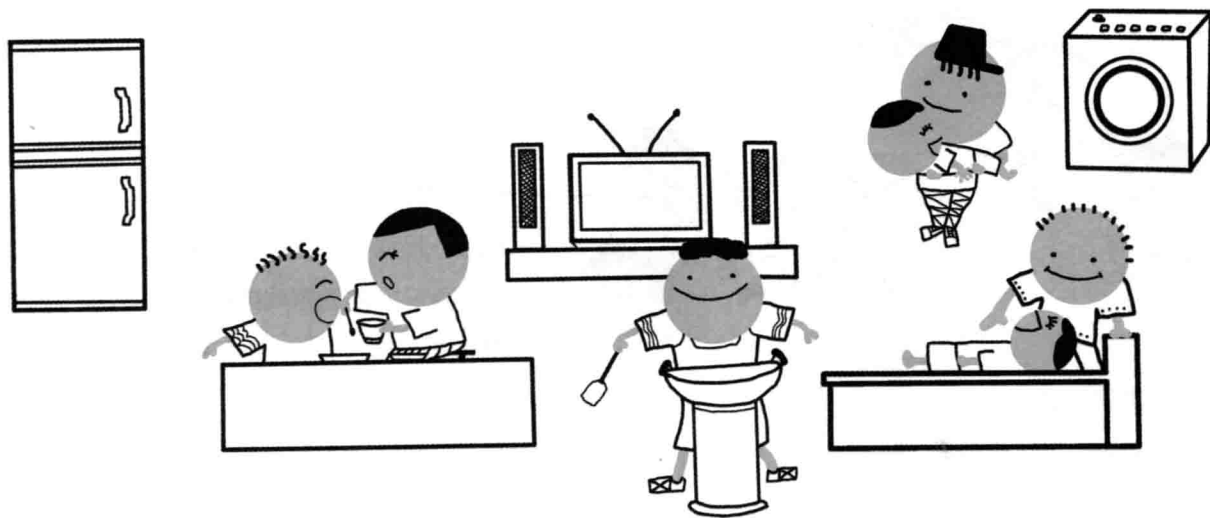
游戏延伸

1. 自由活动时间鼓励幼儿继续在区角做此类游戏。

2. 在家注意观察父母是怎样照顾宝宝的。

形式（材料）变式

可以尝试由大班的哥哥姐姐带小班的弟弟妹妹共同游戏，以大带小的形式教幼儿如何进行此类游戏，丰富小班幼儿的感性经验。



快乐的幼儿园

凌 辉

目标建议

1. 愿意扮演幼儿园中的角色，感受幼儿园里愉快的生活。
2. 了解并表现教师、家长的角色行为和语言。
3. 角色之间能用礼貌的语言交流。

游戏准备

1. 经验准备：了解入园、离园的礼仪，玩过游戏“快乐的幼儿园”。
2. 材料准备：不同角色的胸贴。
3. 环境准备：幼儿园环境设置材料或替代物、家的环境设置等。



指导重点

1. 引导幼儿模仿家长和教师的行为和语言。
2. 鼓励幼儿结伴组合，扮演自己选择的角色。

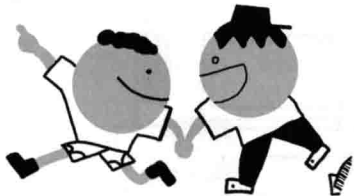
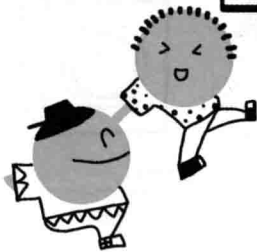
游戏过程

一、游戏导入。

师幼一起观看上次游戏的录像，回忆上次游戏的情况，发现游戏中的不足之处，并提出改进的方向。

二、讨论游戏玩法。

1. 看场景设置，了解要开几个幼儿园，说说教师、家长、孩子在游戏中做些什么。
2. 师幼共同讨论：



(1)家长送完小孩后可以干什么？

(2)幼儿园的老师和小朋友在幼儿园做些什么？

温馨提示：引导幼儿通过讨论明确每个人在游戏中该做哪些事情，帮助幼儿进一步融入角色。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿按照意愿选择“老师”“家长”和“宝宝”的角色，简单装扮一下。

2. 各角色开始自己的活动。如：老师站在教室门口准备接待家长和宝宝；家长帮孩子整理好，将其送到幼儿园，再去上班等。

3. 教师以角色身份参与游戏，引导幼儿大胆模仿角色的行为和语言。

4. 离园音乐响起，游戏结束，师幼共同收拾、整理游戏场地。

温馨提示：教师和配班教师一起以角色身份参与游戏，带领幼儿更好地表现角色特点，增进角色间的互动。

四、交流分享。

1. 相互交流在游戏中觉得有趣的事情。

2. 说说下次游戏还可以怎样玩。

形式（材料）变式

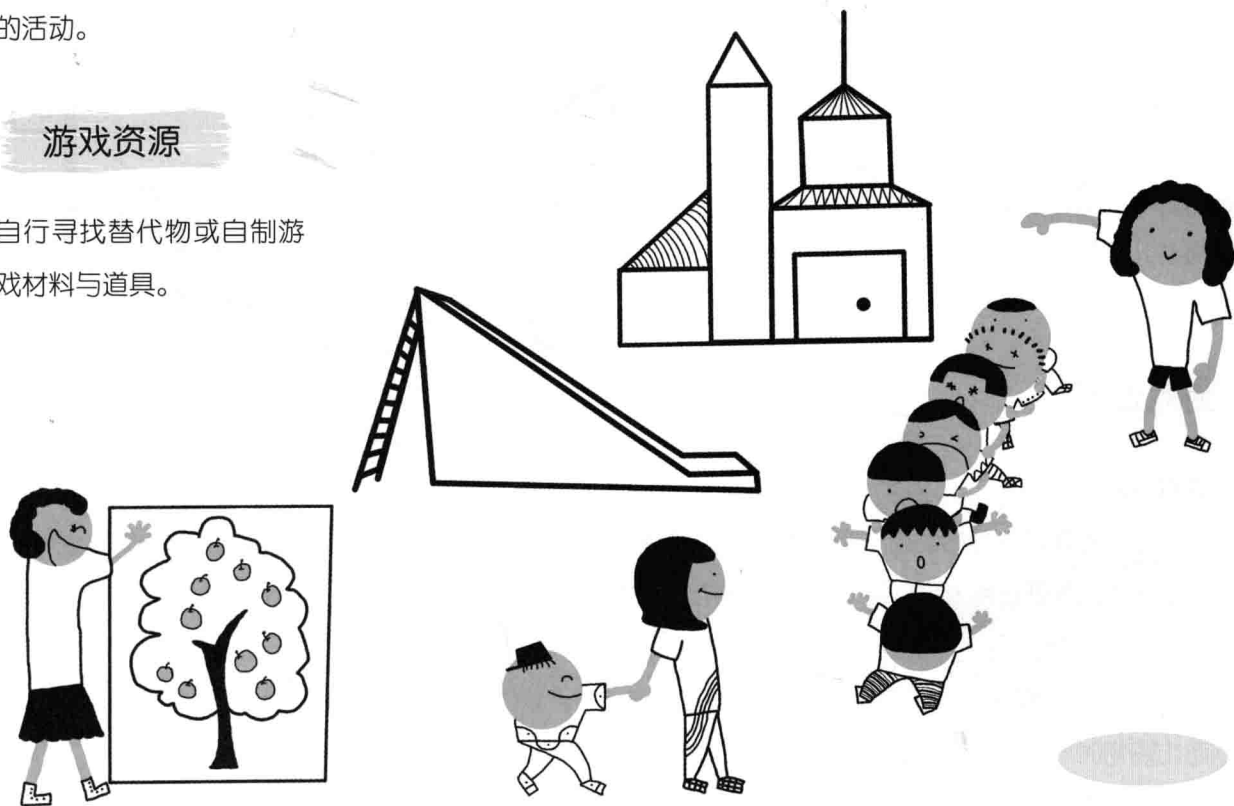
可以变换游戏形式，以表演游戏来进行，让角色的语言和动作更加丰富，更具表现力。

游戏延伸

这个游戏后可增设教师带孩子参观幼儿园的活动。

游戏资源

自行寻找替代物或自制游戏材料与道具。

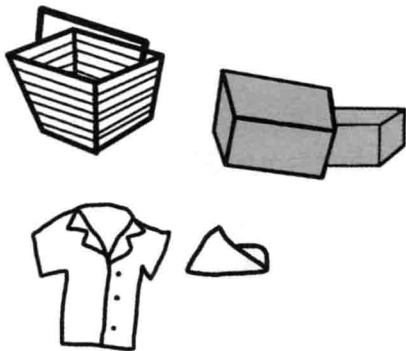


一元店

周萍

目标建议

1. 喜欢玩购物游戏，体验购物的乐趣。
2. 尝试扮演导购员、顾客。
3. 能大胆讲述要购买的物品，会使用简单的礼貌用语。



游戏准备

1. 经验准备：在家长的陪同下幼儿去超市体验过购物的过程，初步了解人们是怎样购物的，导购员是怎样接待顾客的。
2. 材料准备：导购员的服装和帽子，一元钱的游戏纸币若干，包装好的糖盒子或袋子、各种塑料水果若干，游戏区主要呈现糖果区和水果区。

指导重点

1. 按意愿自主选择扮演的角色。
2. 引导幼儿用角色的语言和动作简单地交流。



游戏过程

一、游戏导入。

1. 师幼谈话：和爸爸、妈妈到超市购物时，看到超市里有什么？超市有哪些工作人员？
2. 教师带领幼儿参观已创设好的游戏区，并引导幼儿说说一元店的商品特点。

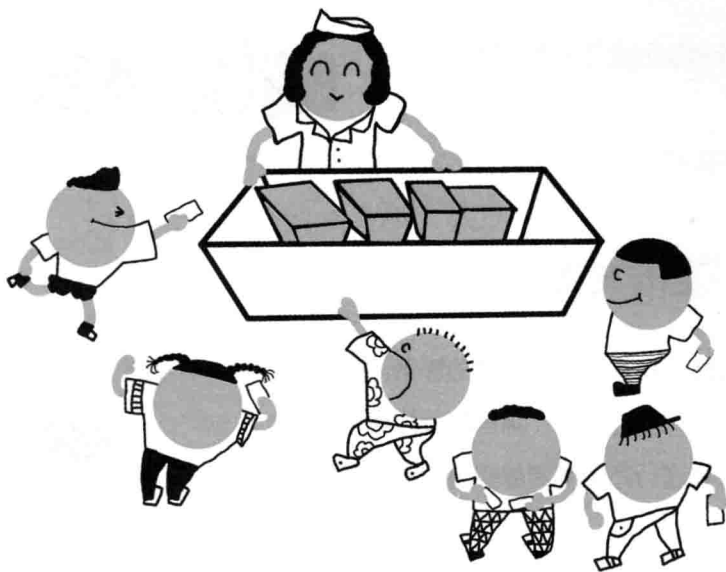
二、讨论游戏玩法。

1. 引导幼儿说说如何用一元钱买一样商品。
2. 到超市购物时对导购员应该怎么说？导购员怎样吸引顾客？

温馨提示：指导幼儿讨论用一元钱去购买糖果和水果的方法，模仿简单的角色交流。

三、幼儿尝试游戏。

1. 幼儿听音乐自愿选择角色并作相应的装扮。
2. 幼儿自由游戏，教师扮演一元店的经理参与游戏。
3. 教师介入游戏，带领顾客有序购买商品，引导导购员大声吆喝：我的糖果又甜又香，还很漂亮，快来买啊！（看一看，瞧一瞧，新鲜又好吃的水果哦，一元钱一个！）
4. 听音乐信号结束游戏，学习还原玩具，教师协助幼儿完成。



温馨提示：教师以角色身份灵活指导幼儿游戏，鼓励幼儿用语言和动作大胆地表现角色特点。

游戏延伸

四、经验分享，评价小结。

1. 你今天扮演了什么角色？买（卖）了什么糖和什么水果？
2. 你觉得哪个顾客、哪个导购员做得好？好在哪里？
3. 下次玩的时候你还想购买什么商品呢？还需要添加什么？

请幼儿、家长共同收集如：泡沫、糖纸、皱纹纸、废报纸、橡皮泥等制作糖果的材料，在活动区中建一座“糖果加工厂”。

温馨提示：让幼儿进一步明确顾客如何购物、导购员如何推销商品，同时对会使用礼貌用语和能将物品摆放整齐的幼儿给予充分肯定。

形式（材料）变式

超市中的“商品”可以用饮料瓶、食品包装袋和洗涤用品瓶子等代替。

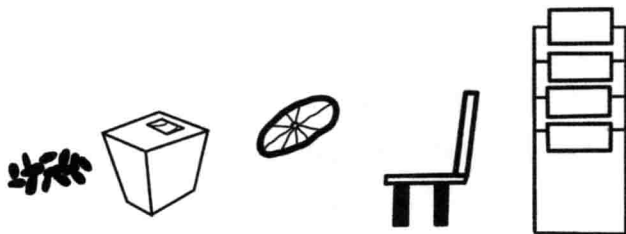


嘀嘀叭叭

周 萍

目标建议

1. 体验扮演司机和乘客的快乐。
2. 初步模仿司机、乘客的行为和语言。
3. 能履行角色的简单职责，遵守游戏规则。



游戏准备

1. 经验准备：家长带幼儿乘坐公共汽车，观察公共汽车上人们是怎样投币乘车的；司机怎样与乘客交流，知道红灯停、绿灯行等简单的交通规则。
2. 材料准备：音乐《小司机》、站牌、方向盘、小板凳、塑料钱币、投币纸箱。

指导重点

1. 司机要知道到站停车。
2. 司机热情回答乘客的询问，到站要清楚地报站名，并使用简单的礼貌用语。



游戏过程

一、游戏导入。

幼儿当小司机，边唱歌曲边开车，参观布置的活动室，熟悉公园的线路和每站的名称。

温馨提示：让幼儿知道公共汽车的作用，了解公共汽车的线路是相对固定的。

二、讨论游戏玩法。

1. 交代游戏名称，说说这个游戏中需要有哪些角色。
2. 引导幼儿讨论：司机怎样开车？应注意什么？司机如何用声音表现开车和停车？如何有礼貌地并清楚地报站名？乘客坐公共汽车时从哪个门上？哪个门下？怎样买票？

温馨提示：教师引导幼儿回顾各角色的行为和语言，让幼儿萌生履行各角色职责的意识。