

生肖

猴

的民俗

与科学文化艺术

——送给属猴朋友的礼物

中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书

张昆岭 ● 编著



金盾出版社



中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书

生肖——猴的民俗 与科学文化艺术

(送给属猴朋友的礼物)

编著 张昆岭



金盾出版社

内容提要

本书介绍了世界各地崇猴、敬猴的民间习俗和与猴有关的旅游文化、造型文化、文字文学，如汉字的形体演进、词汇、熟语、联语，还有关于生肖猴的诗歌、寓言、神话、民间故事、小说、戏剧、短信等，介绍了出生在猴年的古今中外名人和发生在猴年的重大事件，是送给属猴朋友的佳品礼物。

图书在版编目 (CIP) 数据

生肖——猴的民俗与科学文化艺术 / 张昆岭编著. —北京: 金盾出版社, 2015.5

(中国十二生肖民俗与科学文化艺术丛书)

ISBN 978-7-5082-9525-1

I. ①生… II. ①张… III. ①十二生肖—文化 IV. ①K892.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第157208号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码: 100036 电话: 68214039 83219215

传真: 68276683 网址: www.jdcbs.cn

封面印刷: 北京盛世双龙印刷有限公司

正文印刷: 双峰印刷装订有限公司

装订: 双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张: 4.5 字数: 140千字

2015年5月第1版第1次印刷

印数: 1~4 000册 定价: 13.00元

(凡购买金盾出版社的图书, 如有缺页、

倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

序

生肖也称属相，它既代表某一年，又代表一个人出生的年份。

十二生肖也称之为十二年兽，以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪代表十一种动物，而龙则是几种动物的合成——组合体。十个天干与十二个地支相配合，周而复始，六十年一循环，这就是干支纪元法。

生肖在我国生肖文化中源远流长。1975年湖北云梦县睡虎地十一号墓出土的竹简，证实十二生肖在战国时期已经存在，隋唐时期，王度在《古镜记》中，把十二生肖称之为“十二良畜”。宋朝时十二生肖的名称有“十二虫”和“十二时”两种叫法。清代有“十二禽象”的说法，民国时期还有“十二支神”的提法。

我国自古以来就是一个多民族共同发展的国家，生肖文化也不例外，蒙古族、彝族等与汉族的十二生肖基本一致，傣族、黎族、纳西族与汉族稍有区别。海南黎族的十二生肖以鸡、狗、猪、鼠、牛、虫、兔、龙、蛇、马、羊、猴的顺序排序；纳西族是按猴、鸡、狗、猪、鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊的顺序排序。

在国外，印度的十二生肖与中国近似，为鼠、牛、狮、兔、龙、蛇、鸟、羊、猴、马、狗、猪。日本、朝鲜、越南、柬埔寨的十二生肖与中国也大致相同。越南则用猫代替了兔，柬埔寨的十二生肖是以“牛”为始。

“全国十二个，人人有一个。”20世纪70年代，日本首相田中角荣访华时，曾向周总理出了个谜语，周总理听完，开怀大笑，脱口而出“十二生肖”（原载1989年2月6日《人民日报·海外版》）。这个小故事说明十二生肖影响之广远。

从某种意义上讲，十二生肖为我们提供了一套“活文物”。从中可以发掘几千年中华文化的积淀。生肖文化涉及中国文化的各个领域，包括天文学、数学、哲学、民俗学、文学等，也触及了二十八星宿天文知识、天干地支、阴阳五行、生辰八字、更时节庆、人文礼仪、宗教知识、衣食住行、命运前程、文化艺术等方方面面，与老百姓息息相关。

但是，长久以来，由于种种原因，广大人民群众不能用科学的方法解释十二生肖，在认识、使用等方面存在着种种误区，诸如：××年份不好，天灾人祸屡屡发生；××属相与××属相相克，不能结婚……

历史、科学、文化都是人民创造的，我们文史工作者的任务之一，就是把历史、科学文化还给人民。为了编好这套书，编者们成立了由张昆岭担任主任，朱振平、李淑琴担任副主任，赵洁、张玉海、胡紫杰为委员的丛书编委会，经过全体人员近两年的努力，这套书即将出版，我由衷地敬佩，热烈祝贺。

本套丛书有几个特点，第一，科学发展观是一条从始至终贯串的线，不搞封建迷信，不搞盲目崇拜；第二，知识面广，上自天文天象，下到人的脾气、禀性，无所不容，名人大事，有根有据；第三，富有文采，读起来情趣盎然。

本丛书共十二册，一个生肖一册，可作为贺岁、生日的礼品，结婚的纪念品赠送亲朋好友；也可作为了解中国文化的读物。欢迎专家批评指正。

刘铁梁

刘铁梁：民俗学专家、北京师范大学教授

前 言

文学艺术来源于人民，服务于人民。本着为人民服务的宗旨，我们编写了十二生肖丛书。全国十三亿，人人有一个，生肖猴是其中之一。中国大约有一亿人属猴，本着为这一亿人服务的目的，我承担了《生肖——猴的民俗与科学文化艺术》一书的编写。

与其它生肖一样，生肖猴也有着悠久的科学文化历史，其中渗透着大量的民俗文化，这些民俗文化，当年出炉时也应该是一种朴素的民间科学。为了使属猴人和关心猴生肖文化的人，更便捷地了解生肖猴的民俗与科学文化艺术，我把《生肖——猴的民俗与科学文化艺术》分为7个板块。

一是自然界的原生态猴。主要介绍自然界的猴有哪些种类，他们都有哪些特点。二是中国古代先民对猴的认识和崇拜。据记载，很久以前，我国各地就把猴作为神来敬拜，随着时间的延长，这种崇拜一度达到登峰造极的地步。通过介绍让大家了解猴在人民心目中的地位。三是生肖猴象征的意义及各地的敬猴民俗。主要介绍生肖猴象征的意义和中国各地有关民族崇猴敬猴的习俗。四是生肖猴的文化和艺术。主要介绍与猴有密切关系的旅游文化、体育文化、艺术文化。五是生肖猴与天象、与节气、与人的关系。这一部分主要介绍世界各地关于生肖猴的民俗，有些在现在看来有唯心的说法，但是本着保留、介绍、供读者了解民俗的原则，我们有选择地介绍给大家，以便识别、规避那些不正确的东西。六是介绍有关猴的文字文学。主要介绍猴字最初的写法及发展演进，有关猴的词汇、熟语、谜语、对联、诗歌、寓言、小说、戏剧、故事以及时下最流行的猴文化短信，非常实用。七是介绍生在猴年的古今中外名

人。民间有些传说，说是猴年不吉利，猴年不要生子添丁。给大家看看，属猴者中产生了多少伟人名人。意在告诉大家，一分辛苦一分才，只要勤奋努力，哪一年出生的人都可以有成就。

本书的写作艰难曲折，但是几经周折终于成书，心中充满喜悦。仔细想来也不应沾沾自喜，因为书中还有许多内容、语言不尽于人意，敬请读者批评指正。

作者

作者简介

张昆岭，1944年生，北京人，1967年毕业于首都师范大学中文系，后到部队锻炼二年。1970年参加工作，北京市原第三师范学校教师。先后有《小学生怎样写日记》《大学语文》《小学语文教师手册》等6部专著出版，发表论文10余篇，并获区、县、市、国家级奖励。



目 录

第一章 自然界的原生态猴	1
一、中国的灵长类	1
二、猴的自然生态习性	2
三、猴的分类	3
四、猴的趣闻	12
第二章 中国古代对猴的认识	19
一、中国古代有关猴的神话	19
二、中国古籍有关猴的论述	24
三、中国道教、佛教对十二生肖及猴的认识	24
第三章 生肖猴象征的意义和中国各地的敬猴民俗	27
一、生肖猴象征的意义	27
二、中国各地的敬猴民俗	32
第四章 生肖猴的文化和艺术	38
一、猴的旅游名胜文化	38
二、与猴有关的休闲体育文化	43
三、猴的艺术世界	44
第五章 生肖猴与天、地、人趣谈	53
一、生肖猴与天象趣谈	53
二、生肖猴与节气趣谈	58
三、属猴人起名趣谈	59



四、属相与人的性格趣谈	64
五、属猴人与其它生肖的契合度趣谈	67
六、属猴人的运程趣谈	68
第六章 猴的文字和文学	74
一、“猴”字探源	74
二、“猴”字的含义及词汇	75
三、与猴有关的熟语	76
四、与猴有关的对联	85
五、与猴有关的谜语	86
六、与猴有关的诗歌	87
七、与猴有关的寓言	95
八、与猴有关的神话故事	100
九、与猴有关的小说	108
十、演猴戏的著名艺术家	109
十一、猴年春节的部分祝福短信	111
第七章 猴年出生的名人和发生的大事	113
一、猴年出生的名人	113
二、发生在20世纪猴年的重大事件	130
参考文献	136



第一章 自然界的原生态猴

一、中国的灵长类

我们平常所说的猴子、猿、猿猴都是一个笼统或泛指的概念。在非人灵长类动物中，一般概略地把它们划分成3个等级：一是较原始、较低级的原猴类，二是较高等级的猴类，三是高级的猿类。

原猴，对于中国的大多数人来说是很陌生的。它们实际上是处于专门以虫子为食的哺乳动物和真猴之间的一种过渡形态的动物。这类动物仅从外形上看，大多数很难被认为是猴子。它们有的外形似猴非猴，有的像老鼠，有的更像狐或狗，一点也不像人们常见的猴，以至于德国科学家把它们称之为“半猴”。现有的原猴类动物被划分成5个科：狐猴科、大狐猴科、指猴科、懒猴科、眼镜猴科。在我国原猴类动物只有懒猴这一科。

一些猴类和猿类是在距今5000万年前，从原始的狐猴中分化产生的。猴类比原猴变迁的地位要高，它包括卷尾猴科、狨科、猴科。前两科分布在中国、南美洲，猴科分布在亚洲和非洲。中国现有猴子绝大多数属于猴科。

猿科比猴科更进化，大脑更发达，身体处于半直立姿势，前肢比后肢长，尾巴退化。它们又被分成长臂猿亚科和猩猩亚科，分布在亚洲和非洲。在中国只有长臂猿一种。



全世界现存的灵长类动物有200多种，在我国只有20余种，其中有3种是我国特有的，它们是：金丝猴、台湾猴、藏酋猴。

二、猴的自然生态习性

1. 取食

绝大多数的猿猴，以植物为取食对象。主要是植物的叶子、嫩茎、芽、花、果实、树皮等。

眼镜猴是唯一以肉食为主的猿猴种类。它主要捕食的对象是：蚂蚁、蜗牛、青蛙、昆虫、小蛇、蜥蜴。

狒狒会捕食小型哺乳类和鸟类。

黑猩猩主要食用成熟的果实，偶尔也会猎食野猪的幼仔。

它们取食的时间不固定，一般根据体能的需要；另一方面依据居住地的食物来源丰富的程度而决定。例如，生活在非洲埃塞俄比亚的狮尾狒，主要进食为草叶，它们每天需要采食6小时，才能满足生存的需要。

2. 筑巢

筑巢行为是原猴类代表性行为之一。尤其是那些以夜间活动为主的原猴类更为普遍。它们以树杈、树枝、树叶为材料搭建巢舍，以便白天在巢中休息，夜晚作为“工事”来捕食。这种用树杈、树枝和柔软的树叶、草做成的巢，厚实而耐用，可以用上好几年。

为了防止敌人的袭击，大婴猴常常把巢建在树洞里。一个大婴猴和刚出生的孩子，有的多达9个全集中在一个巢里。

眼镜猴的生活方式很特别，它像蝙蝠一样吊在树枝上休息。

黑猩猩和大猩猩也有筑巢的习惯，它们做个树床而自得其乐。

3. 领地

每个猴群在森林中都有固定的活动范围，形成自己的家域。野



生猴群家域面积一般都会有10平方公里左右。

因为特殊情况（诸如天灾、火灾、水灾、地震、持续干旱或人祸，诸如战乱、森林的群伐等），猴群被逼进入一个陌生的环境，它们惊慌失措，很长时间才能稳定下来。

三、猴的分类

（一）猴类

1. 猕猴

猕猴，又称黄猴、广西猴、沐猴、狢猴、恒河猴。它一般体长55厘米~60厘米，尾长15厘米~24厘米，体重4千克~12千克，毛色灰褐，腰部以下橙黄，腹部和腿部呈深灰色，颜面和耳部裸出，长有颊袋或囊藏食物，臀部有红色臀记，是在我国分布最广、数量最多的一种猴。它们分布在四川、浙江、广东、广西等地。在亚洲和非洲一些国家和地区也多有出现。

它们的主要食物是果实和种子，偶尔也吃一些鸟卵、昆虫等。吃东西总是囫囵吞枣，因为在它的口腔两侧各有一个颊袋或囊。食物先吞下去贮藏在颊囊，有空闲时间再慢慢咀嚼。

猕猴擅长模仿人的动作，面部表情极为丰富。例如，它一只手为同伴梳理毛发，嘴里不断地哼哼着，这是它高兴的表现；发怒时，会紧锁眉头，两耳向后倾，龇牙怒目；悲伤时，则无精打采地把身



猕猴



体缩成一团，什么都不做。

雄猴一般到7岁时就算在家里待到头了，要么自动离去，要么被猴王驱赶走，成了“丧家猴”，它过着孤独的生活，或加入另一个猴群，或被招为上门“女婿”。

雄猴为博得雌猴的喜欢，常采摘一些野果，作为见面礼。如果雌猴有情，会跟随雄猴向造好的“洞房”走去。此时，雌猴一边品尝野果、一边含情脉脉，凝视对方，雄猴会高兴得活蹦乱跳。随后它们相互亲吻，并用嘴或爪子梳理对方的毛发，并且发出轻微叫声，最后它们欢乐在“洞房”，这样，“大功”便告成了。

2. 金丝猴

金丝猴在我国属于国家一级保护动物，是仅次于大熊猫的珍稀动物。它生活在我国的四川、陕西、甘肃、湖北等地。身长53厘米~77厘米，尾巴几乎和身体一样长。雌性身长略短于雄性，全身披着金黄色的毛，在阳光下闪闪发亮，非常耀眼。夏季炎热时，它们生活在海拔2500米~3000米高的阔叶林中，冬季寒冷时就移至海拔1500米左右温暖的湿地生活。

金丝猴是“跳高的能手”和“快跑的健将”。

它们生性机警，从一棵树跳到另一棵树时，一闪而过，非常快捷。

金丝猴会发出不同的叫声，这就是它们的语言，用来传递信息，表达情感。

金丝猴在我国分成3类：在四川的叫川金丝



靓丽的金丝猴



猴，在贵州的叫黔金丝猴，在云南的叫滇金丝猴，其中川金丝猴，毛色金黄如丝，具有很高的观赏价值。

3. 蜂猴，又称拟猴、懒猴

它生活在南美洲茂密的热带森林中，在我国主要分布在云南的西双版纳地区，广西西部的丛林中也有它们的踪迹。

它们以树叶、植物的嫩芽和果实为食，个体重约1千克，头圆耳向上，眼大而圆，围绕眼睛还有一个黑色的眼圈，尾巴短，不易看清。白天蜷缩在树洞或隐蔽在树干处沉睡，每天有十七八个小时在睡觉，是一个典型的夜行性动物。

懒猴，懒得出奇：一是吃东西慢，吃了第一口后要隔很长的时间，才吃第二口；二是移动速度慢，每移动一步，长达12秒之久；三是有一种地衣的植物寄生在它的身上，久而久之，它就像穿了一件绿色的外衣，而不易被其它动物发现。它生性怕热、怕光，就在人们抓它时，也懒得抬头看一眼，真是懒得出奇！

4. 倭蜂猴

倭蜂猴与蜂猴外形相似，但它的体形更小，体长仅有20厘米~24厘米，看起来只有成年蜂猴一半大小，如同家鼠，体重在100克~150克。它可以用四肢行走，也可以在地面上跳跃或奔跑，爬树或在树与树之间跳跃，间距多达三米远。

5. 夜猴

又叫猿猴，属于卷尾猴科。

也是一种昼伏夜出的高等灵长类动物，它们的食性很杂，主要有野果、昆虫、蜗牛、青蛙、鸟蛋、蜂蜜等。吃东西非常小心、仔细，先要审视一番，然后再吃。夜猴生活在南美洲热带雨林里，大部分时间在距地面30米的高大树冠上栖息，雌雄同居。

夜猴的眼睛聚光能力很强，夜间在光线很微弱的情况下，能准



确地捕捉到正在飞行的昆虫。

6. 环尾狐猴

环尾狐猴的尾巴像九节鞭一样，上面有显著的黑白相间的环纹。它主要生活在非洲马达加斯加岛南部的岩石地区。它的脚部有毛，所以在光滑的岩石上跳跃也不会滑倒。

头部呈棕色，背部呈棕、灰或深棕黄色，下部呈橙黄或橙红色，腹部呈灰、黄色，鼻孔向下，长有颊囊，臀部有明显的胼胝。

它们多栖息在石山、峭壁、溪旁、沟谷或岩石上。善于攀缘、跳跃，会游泳。

多食用植物花、枝、叶及树皮，偶尔吃鸟蛋及小型无脊椎动物。属国家二级保护动物。

7. 长鼻猴

长鼻猴属于灵长目猴科。雄性猴子的鼻子随年龄增长，而越来越大，最后形成像茄子一样大小的红鼻子，能向上挺立或上下摇晃，不会影响进食。但是，雌性的鼻子却比较正常。

它们仅产于亚洲东南部的加里曼丹岛上。

它们以水生植物的嫩芽、嫩叶以及少量的果实为食。尤其是有一种叫海桑的植物，是它最喜欢的食物。晚上它们就在沿河林带的树上睡觉，每天要走几公里的路才能寻找到足够的食物。

长鼻猴群体有严格的种群制度，它们以一只成年雄猴为首领，与1~8只雌猴以及后代形成一个群体，生活在一起。

8. 吼猴

吼猴是生活在拉丁美洲的一种猴，属于卷尾猴科。它体长约90厘米，相当于中型犬那样大，另外还有1米多长的尾巴。全身披着浓密的褐红色的长毛。随着太阳光线的强弱和照射角度的变化，它会呈现金、绿、紫、红不同的颜色，十分美丽。



最引人注目的是它的吼声。这种猴的舌骨特别大，因而形成一种特殊的共鸣器，而发出不同的声音，传递不同的信号。有时它会在树枝上“独唱”，有时十几只吼猴在一起“合唱”，乃至1.5公里以外都能听到。

9. 黑叶猴

又名叶猴、乌叶猴，是珍贵稀有的灵长类动物。它产于我国的广西、贵州等地，数量很少。

它体形纤瘦，四肢较长，头小尾长。它的体长50厘米~60厘米，尾长79厘米~86厘米。头部顶端有黑色直立的毛冠，两颊至耳基有白毛，全身呈乌黑色，体毛又长又厚密，且有光泽，尾端呈白色。

它们的跳跃能力很强，一下可越出10米左右。很少下地喝水，多饮露水或叶子上的积水，属于国家一级保护动物。

10. 黄山短尾猴

主要分布在皖南较高的山林地带，以安徽黄山、歙（音射，shè）县、休宁等5个县最多。黄山海拔600米~1500米，是它们理想的生活场所。

它们十分喜欢做泼水的游戏，每当遇到山泉和小溪，总要滞留1~2小时。到每天下午4点左右，便去寻找适合自己栖息的环境而不再行走。

每个种群20只~40只，大的种群可达50只~70只。食物以植物为主，也食少量的小型动物，如蛙、鸟之类。

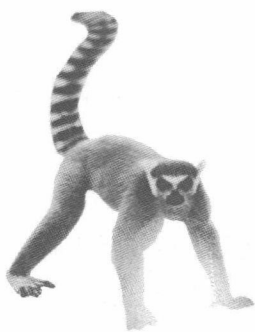
11. 狐猴

狐猴长着一张鬼魅般的脸，嘴巴尖尖的，有些像狐狸，所以人们都叫它为“狐猴”。它的祖先生活在非洲、欧洲、北美洲，但它们由于在那些地方与更高等的猴子争斗时常常失败，现处于灭绝的边缘。后来，有一部分狐猴在非洲的马达加斯加找到了一



块避难所，近5000年内，就一直生活在那里。

狐猴一般都在晚上出来活动，水果、叶子、花朵都是它们喜欢吃的食物。



狐猴

12. 山魈 (xiāo, 音消)

山魈是猴科中生性最凶猛的动物。它主要生活在非洲的尼日利亚、索马里及南非的热带雨林和岩石地区。

雄山魈身长61厘米~76厘米，尾长5厘米~7厘米。它的模样非常特别，脸部很醒目：有鲜红色的大鼻子，两边有6条白色中透蓝、起皱纹的肿块，嘴里长着长而尖利的牙齿，很像京剧花脸的脸谱。

山魈有两科：一科是普通的山魈，另一科是黄褐山魈，它体型小一些，体色单一。

山魈凶猛、强悍，生性特别好斗。它的獠牙尖锐有力，越长越大，在种群中的地位很高。多群居，常食小鸟、野鼠、青蛙和蛇，也吃一些植物的野果。

它的身长超过80厘米，站立时有一米多高。体重30千克~40千克，彪悍强壮，被认为是世界上最凶猛的猴类。

13. 松鼠猴

松鼠猴属于灵长目的卷尾猴科，是现存的猴子当中唯一长时间待在地面上的猴种。它的体长20厘米~40厘米，而尾巴却长达40厘米，体重750克~1100克。它的体形纤细，尾巴长，毛厚且柔软，体色鲜艳多彩，还有一对眼距宽宽的大眼睛和一对大耳朵，尾巴可以缠绕在树枝上。

松鼠猴生活在原始森林及靠近溪水的地带。主要以果实、坚