

轻轻松松掌握商品
抠图、调色、修饰技法！

网店商品

抠图 + 调色 + 修饰

新手通

王红卫 等编著

- 商品如何炫目，夺人眼球？
- 商品如何吸引买家兴趣？
- 如何将自拍的得意之作进一步修饰？
- 平面广告设计如何深入人心？

高手为你指点迷津

“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”



机械工业出版社
China Machine Press



TP391.413
110

网店商品

抠图 + 调色 + 修饰

新手通

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目(CIP)数据

网店商品抠图+调色+修饰新手通 / 王红卫等编著. -- 北京: 机械工业出版社, 2014.12
ISBN 978-7-111-48453-0

I. ①网… II. ①王… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257124号

不管是从事影视后期、平面设计工作, 还是微博发布或淘宝开店, 照片的至臻完美是大家共同追求的目标。本书以最新版本Photoshop CC中文版为工具, 详细讲解了Photoshop在抠图、调色及美化方面的应用技法。

本书由经验丰富的作者精心编写, 以全实例+图文并茂的方式进行详细阐述。本书从零起步, 由浅入深地逐步讲解, 针对时下流行的网拍, 重点讲解了专业级抠图技法、专业级调色技法、商业照片的优化及商业照片的修饰技术。拥有此书, 就可以轻松打造出你想要的视觉效果。

本书还为广大读者提供了一张DVD多媒体光盘, 其中收录了本书中所有的实例素材以及源文件, 还包括了本书所有实例的多媒体视频语音讲解, 通过多媒体视频语音讲解配合本书中的素材练习以及源文件的参考, 能使读者的学习效率翻倍。

本书不但适合网拍达人、图片处理爱好者、网店装修美工、影视后期工作人员阅读, 也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

网店商品抠图+调色+修饰新手通

出版发行: 机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

印刷: 中国电影出版社印刷厂

版次: 2015年2月第1版第1次印刷

开本: 186mm×240mm

印张: 20

书号: ISBN 978-7-111-48453-0

定价: 79.00元(附光盘)

ISBN 978-7-89405-592-7(光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 68995261 88361066

投稿热线: (010) 88379007

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东



本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵经验，主要为准备在网页上开博客、网店的人员以及摄影爱好者或平面广告设计者精心编写的实例教材。针对这些用户群体的实际需要，本书以实例的形式，全面地讲解了专业抠图、专业调色及照片美化与修饰的技巧，让读者在火热的网拍市场中取得商机。

通过本书，读者可以快速学到以下内容：

- | | |
|--------------------|---------------|
| ★ Photoshop CC零点速成 | ★ 抠图必须知道的4件事情 |
| ★ 选区的四大操作 | ★ 基础抠图工具的抠图方法 |
| ★ 高级抠图命令的抠图方法 | ★ 专业级大师抠图技法 |
| ★ 调色的辅助功能 | ★ 网店宝贝商品调色技法 |
| ★ 淘宝商业级照片美化及修饰技巧 | |

本书采用最新版Photoshop CC来进行制作和讲解，让你在第一时间领略Photoshop新版本的精彩之处。同时本书并不局限于软件版本，同样适合于CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6版本，所以读者完全不用担心会受软件版本的困扰。

本书特色：

- ① 全新的写作模式。“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受学到专业的技巧。
- ② 在全面的讲解过程中加入了相当丰富的内容提示和技巧，让读者在学习的过程中能够避免犯小错误，并能够将学到的知识举一反三。
- ③ 更加贴近读者的生活。在本书的讲解中，大量采用了生活中常见的商品图像，无论是单一的效果处理，还是实用的广告设计讲解，都能使读者易于掌握。

④ 较强的实用性与理论性的完美结合。本书在丰富实例详解的同时，还搭配了软件中常用到的工具以及命令，使实用性大大提高。

⑤ 入门门槛较低。无论读者学历高低、软件掌握程度如何，都能阅读本书，本书在讲解的过程中着重强调了不易理解的部分，让你能轻轻松松掌握抠图、调色和完美的修饰技法。

本书主要由王红卫编著，同时参与编写的还有张四海、余昊、贺容、王英杰、崔鹏、桑晓洁、王世迪、吕保成、蔡桢桢、王红启、胡瑞芳、王翠花、夏红军、李慧娟、杨树奇、王巧伶、陈家文、王香、杨曼、马玉旋、张田田、谢颂伟、张英、石珍珍、陈志祥等。

在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编者
2014年9月

光盘使用说明

⇒ 光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘双击start.exe图标运行该光盘。

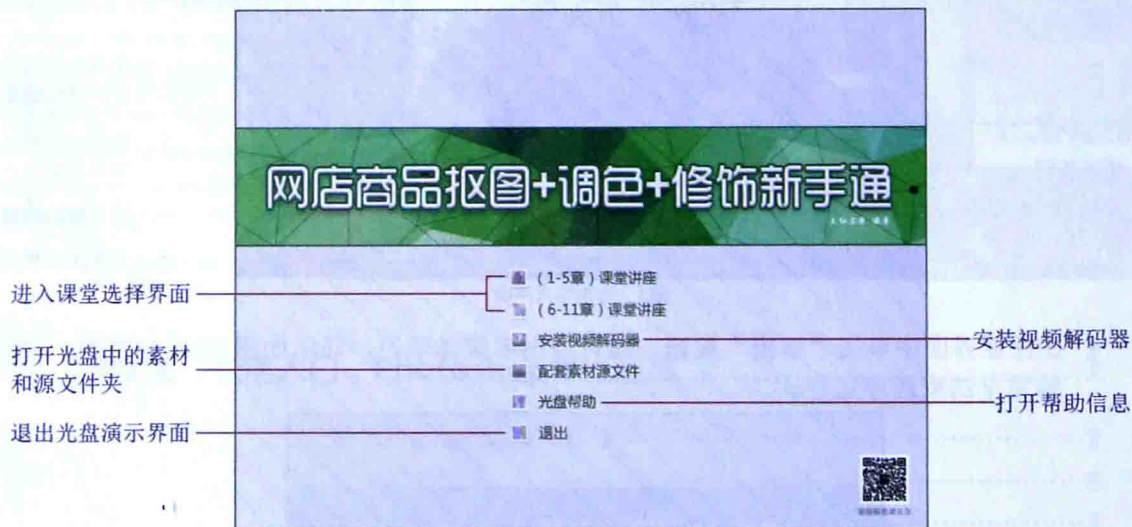


图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (6-11章) 课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。

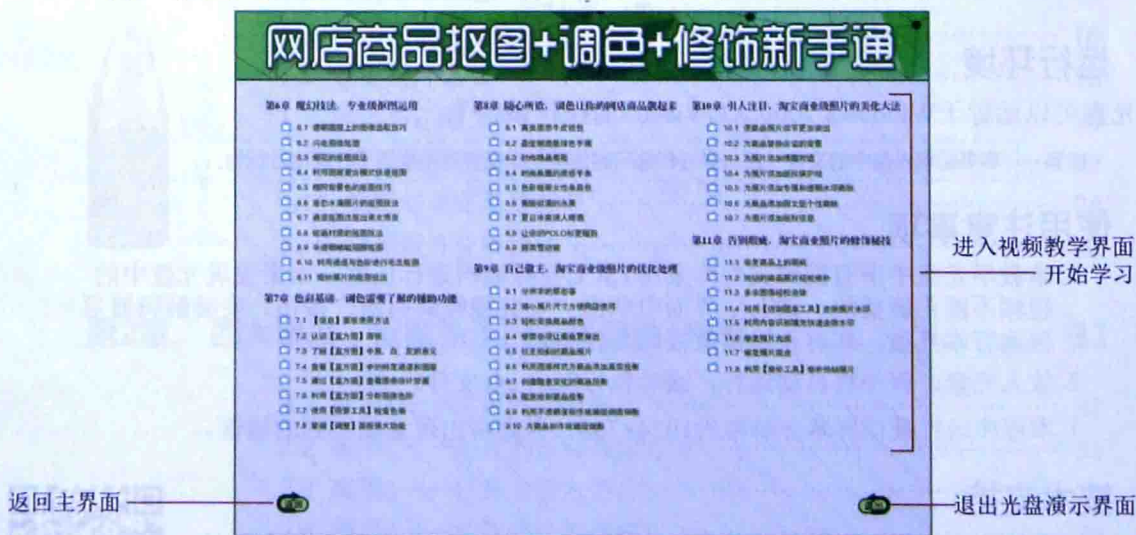


图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中单击某个案例标题, 即可进入该案例视频界面进行学习, 比如单击 11.5 利用内容识别填充快速去除水印, 打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮, 即可退出多媒体学习, 显示如图4所示的界面, 将完全结束程序运行。



图4 退出界面

运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意: 本书配套光盘中的文件, 仅供学习和练习时使用, 未经许可不能用于任何商业行为。

使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩, 如果发现光盘中的视频不能正确播放, 请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮, 安装解码器后再运行本光盘, 即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘, 程序将自动运行, 或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768, 否则将出现意想不到的错误。

技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题, 可扫一扫关注微信公众账号与作者联系。



目录



前言

第1章 快速入门，Photoshop零点速成..... 1



- 1.1 熟悉Photoshop操作界面 2
- 1.2 认识菜单命令 5
- 1.3 工具箱中工具的基础操作 7
- 1.4 灵活操作文档窗口 9
- 1.5 自定义面板组 12
- 1.6 打造属于自己的工作区 14
- 1.7 常用参数的设置方法 16
- 1.8 查看照片细节 18
- 1.9 撤销与还原文件 20
- 1.10 设置前景色及背景色 22
- 1.11 编辑与填充渐变颜色 24
- 1.12 常用照片变换操作 26

第2章 四大事项，抠图新手应该知道的4件事 31

- 2.1 事项1——常用的图像格式 32
- 2.2 事项2——图片的多种存储方法 33
- 2.3 事项3——打开与置入图片 36
- 2.4 事项4——如何转换图像模式 39

第3章 四大特点，了解选区的四大操作 41



- 3.1 选区用法之1——选区的添加与减选42
- 3.2 选区用法之2——选区的变换45
- 3.3 选区用法之3——选区的羽化48
- 3.4 选区用法之4——选区的交叉选取52

第4章 简单明了，基础抠图工具的抠图技法 56



- 4.1 使用【矩形选框工具】抠方形图像57
- 4.2 使用【椭圆选框工具】抠圆形图像60
- 4.3 使用【多边形套索工具】抠多边形图像62
- 4.4 使用【磁性套索工具】抠复杂图像64
- 4.5 使用【魔棒工具】快速抠图66
- 4.6 使用【快速选择工具】抠图68
- 4.7 使用【橡皮擦工具】抠图71
- 4.8 使用【背景橡皮擦工具】抠图74
- 4.9 使用【魔术橡皮擦工具】抠图77
- 4.10 将选区转换为路径进行抠图79
- 4.11 使用【钢笔工具】抠图82
- 4.12 使用【磁性钢笔工具】抠图86
- 4.13 通过转换选区调整路径进行抠图89

第5章 高手必修，高级抠图命令的抠图技法 91



- 5.1 运用【渐变映射】对美女抠图92
- 5.2 【扩大选取】与【选取相似】抠图应用97
- 5.3 【色彩范围】的抠图应用 100
- 5.4 【调整边缘】对骏马抠图 103
- 5.5 利用【色阶】设置白场巧妙抠图 107
- 5.6 快速蒙版的抠图应用 109
- 5.7 图层蒙版的抠图应用 113
- 5.8 矢量蒙版的编辑 117
- 5.9 矢量蒙版的使用及沙发抠图 120
- 5.10 通过调整通道对比进行抠图 124

第6章 魔幻技法，专业级抠图运用 128

- 6.1 透明图层上的图像选取技巧129
- 6.2 闪电图像抠图131
- 6.3 烟花的抠图技法134
- 6.4 利用图层混合模式快速抠图136
- 6.5 相同背景色的抠图技巧138
- 6.6 液态水滴图片的抠图技法141
- 6.7 通道抠图法抠出美女秀发148
- 6.8 玻璃材质的抠图技法153
- 6.9 半透明蜻蜓翅膀抠图157
- 6.10 利用通道与色阶进行毛发抠图161
- 6.11 婚纱照片的抠图技法166



第7章 色彩基础，调色需要了解的辅助功能 172

- 7.1 【信息】面板使用方法173
- 7.2 认识【直方图】面板176
- 7.3 了解【直方图】中黑、白、灰的意义178
- 7.4 查看【直方图】中的特定通道和图层178
- 7.5 通过【直方图】查看图像统计数据180
- 7.6 利用【直方图】分析图像色阶182
- 7.7 使用【吸管工具】检查色偏184
- 7.8 掌握【调整】面板的强大功能186
- 7.9 认识并了解【Kuler】面板188
- 7.10 调色概念189
- 7.11 颜色模式190



第8章 随心所欲，调色让你的网店商品靓起来 193



- 8.1 高贵质感牛皮钱包194
- 8.2 晶莹剔透墨绿色手镯198
- 8.3 时尚精品美鞋202
- 8.4 时尚典雅的质感手表206
- 8.5 色彩艳丽女性单肩包210
- 8.6 青脆欲滴的水果216
- 8.7 夏日冰爽诱人啤酒219
- 8.8 让你的POLO衫更醒目223
- 8.9 甜美雪纺裙229

第9章 自己做主，淘宝商业级照片的优化处理 235



- 9.1 分辨率的那些事236
- 9.2 缩小照片尺寸方便网店使用238
- 9.3 轻松变换商品颜色240
- 9.4 修剪杂项让商品更突出244
- 9.5 校正拍斜的商品照片248
- 9.6 利用图层样式为商品添加真实投影251
- 9.7 创建随意变化的商品投影254
- 9.8 随意绘制商品投影257
- 9.9 利用不透明度制作玻璃级侧面倒影262
- 9.10 为商品制作玻璃级倒影265

第10章 引人注目，淘宝商业级照片的美化大法 270

- 10.1 使商品照片细节更加突出271
- 10.2 为商品替换合适的背景272
- 10.3 为照片添加情趣对话275
- 10.4 为照片添加版权保护线278
- 10.5 为照片添加专属的透明水印商标280
- 10.6 为商品添加图文型个性商标282
- 10.7 为图片添加版权信息285

第11章 告别瑕疵，淘宝商业照片的修饰秘技 288



11.1 修复商品上的瑕疵	289
11.2 残缺的商品照片轻松修补	290
11.3 多余图像轻松去除	292
11.4 利用【仿制图章工具】去除照片水印	295
11.5 利用内容识别填充快速去除水印	297
11.6 修复照片光斑	299
11.7 修复照片斑点	301
11.8 利用【修补工具】修补残缺照片	303



第1章

快速入门，Photoshop 零点速成

内容摘要

本章主要介绍Photoshop CC的一些基本操作，包括界面的构成、菜单命令的使用、工具箱中工具的操作、文档窗口的操作、面板组的使用、自定义工作区、常用参数的设置方法、图像的查看技巧、文件的撤销与还原、前景色与背景色的设置及渐变颜色的编辑与填充。通过本章的学习，让读者对Photoshop CC软件有个整体的了解，让零基础用户轻松步入Photoshop的设计殿堂，为以后的学习打下坚实的基础。

教学目标

- ★ 熟悉Photoshop操作界面
- ★ 学习文档窗口的基本操作
- ★ 掌握参数设置方法
- ★ 掌握照片细节的查看技巧
- ★ 掌握单色及渐变颜色的设置
- ★ 掌握图像变换操作



1.1 熟悉Photoshop操作界面

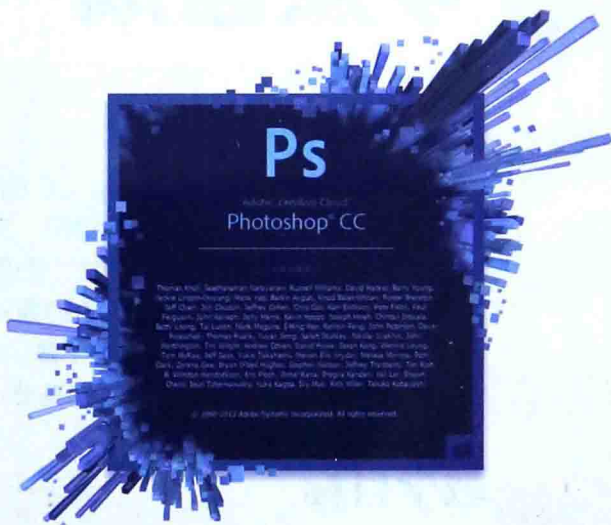
要使用Photoshop CC，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局，为以后的照片调色打下坚实的基础。

视频文件：movie\1.1 熟悉Photoshop操作界面.avi

01 启动软件

方法1：选择【开始】|【程序】| Adobe Photoshop CC 命令，启动Adobe Photoshop CC。

方法2：如果桌面上有Adobe Photoshop CC的快捷启动图标 **Ps**，双击该启动图标，也可以启动Photoshop CC软件。



02 界面组成

Photoshop CC的工作界面由菜单栏**①**、选项栏**②**、文档窗口**③**、工具箱**④**、面板组**⑤**和状态栏**⑥**组成。



03 菜单栏

菜单栏^①位于软件的顶端。菜单栏通过各个命令菜单提供对Photoshop CC的绝大多数操作以及窗口的定制, 包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【类型】、【选择】、【滤镜】、【3D】、【视图】、【窗口】和【帮助】11个菜单命令。



04 选项栏

选项栏^①也叫工具选项栏, 默认位于菜单栏的下方, 可以通过拖动手柄区移动选项栏。选项栏参数不是固定的, 它会随所选工具的不同而改变。



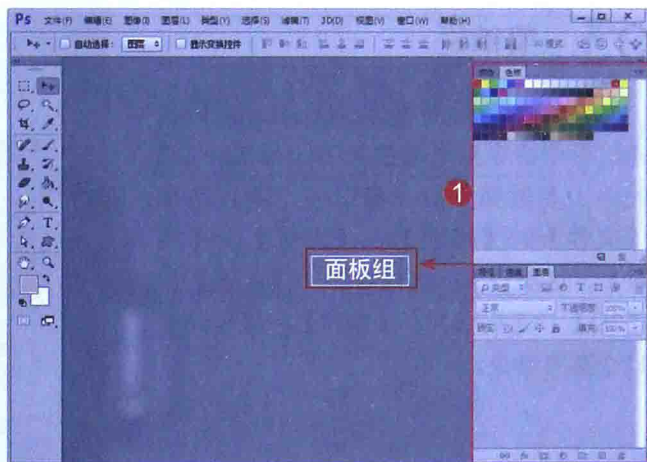
05 工具箱

工具箱^①在初始状态下一般位于窗口的左侧, 当然也可以根据自己的使用习惯将其拖动到其他的位置。利用工具箱中所提供的工具, 可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作。



06 面板组

面板组^①是Adobe公司常用的一种面板排列方法，在早期的版本中称为浮动面板，因为它们是可浮动的。从最近几个版本开始，将这些面板停靠在软件界面的右侧。



07 状态栏

状态栏^①位于Photoshop文档窗口的底部，用来缩放和显示当前图像的各种参数信息以及当前所用的工具信息。



08 选项卡式文档窗口

默认状态下，如果打开多幅照片，所有照片将自动停靠并显示为选项卡式文档窗口效果^①。



1.2 认识菜单命令

菜单栏位于Photoshop CC工作界面的上方, 菜单栏通过各个命令菜单提供对Photoshop的绝大多数操作及窗口的定制。Photoshop CC的菜单大体可分为三类: 子菜单、面板菜单和快捷菜单等, 而各个菜单都有不同的操作技巧。

01 子菜单

在菜单栏中, 有些命令的后面显示有指向的黑色三角形箭头►图标, 当光标在该命令上稍停片刻后, 便会出现一个子菜单。例如, 选择菜单栏中的【图像】|【调整】命令^①, 可以看到【调整】命令下一级的子菜单^②。



02 面板菜单

面板菜单就是Photoshop各个面板所显示的菜单, 位于各个面板的右上角。如单击【图层】面板右上角的☰^①图标, 就会弹出一个菜单, 这个菜单就是面板菜单^②。

