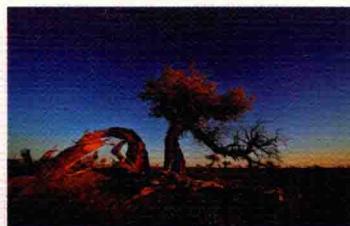


• 影友体验分享 美图名师点评  
• 二维码新阅读 互动快乐无限

# 数码摄影佳作

# 典藏·故事

◎ 佳友在线摄影网 主编



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

# 数码摄影佳作

# 典藏·故事

◎ 佳友在线摄影网 主编



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内容简介

这是一本你身边的摄影书。书中这些作品所拍摄的景物，就在你的身边；而这些精美摄影作品的作者们，大多数也不是什么摄影大师，而只是普通的摄影爱好者，是佳友在线摄影网上的网友你，我，他。

佳友在线摄影网的近百万会员，摄影爱好者们每天在网络上分享各自的作品。本书精选了其中近200幅佳作。每幅作品都提供了完整的拍摄信息，包括相机和镜头型号，用光、快门速度等拍摄参数等。摄影师还将拍摄过程的点滴故事和拍摄心得用文字分享。

作为一本网络时代的图书，书中引入了二维码延伸阅读。进入摄影师们的作品空间，获得更多信息，学习更多摄影知识并和更多的摄影爱好者共同探讨、结交朋友……相信你也能拍出更好的作品！

### 图书在版编目（CIP）数据

数码摄影佳作典藏：故事 / 佳友在线摄影网主编. —北京：电子工业出版社，2015.3

ISBN 978-7-121-25483-3

I. ①数… II. ①佳… III. ①摄影集—中国—现代 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第028198号

策划编辑：张瑞喜

责任编辑：鄂卫华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13 字数：221千字

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次印刷

定 价：78.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

# 序

活跃在佳友在线的佳友们有一句口头禅，叫做“快乐摄影”。这或许让他们看上去不够专业，但其中也传达了另外一些重要的含义。

首先是他们的摄影心态非常轻松。尽管每一位摄影师都是起早贪黑、跋山涉水，但他们并不在意是否拥有摄影的专业头衔。此外，他们彼此有一种身份认同感。

说起选择《数码摄影佳作典藏·故事》作为本书的书名，正是可以从一个很典型的视角来看待佳友这些摄影人。他们付出几乎每一个宝贵的周末，结伴而行去追寻自己热爱的摄影创作。

在本书的作品中，明眼人虽然可以觉察到大师的影响挥之不去，但更能体会到不羁的个性所在。

就拿我身边拍长城的朋友来举例，大家也知道如果用长城片子去参加当今的国内外影赛，基本上会颗粒无收。如果本着很功利的心态，这一切就不会成为可能。而面对长城，摄影者的能力还包括了对文化、对历史的理解和领悟，他们的摄影功力是丝毫不被质疑的，他们绚烂的作品说明了一切。

在佳友在线千万张级数的贴图中，这些作品是从作为佳友签约摄影师拍摄并入库的作品中选出的。这些作品虽然不能完成对佳友在线的整体诠释，但在人文精神和网站文化方面确实有着代表性。

这里还要感谢电子工业出版社天启星编辑们的辛苦付出。说起本书能够集结出版的契机，也要感谢我们的佳友会员们，正是我们可爱的佳友因为个人的关系向天启星的编辑提及了我们这个摄影网站。

我一直觉得，佳友在线能够发展到今天和我们秉持的“快乐摄影”的理念是分不开的，在这面旗帜下我们感召的是同一类人，形成了一个今天中文摄影爱好者领域独特的网上家园。

日复一日的时光中，这个网站的摄影师们以特有的眼光和自己的理

解，把晨光、余晖、白云下的世界，用镜头一一记录下来。这些历尽千辛拍摄到的——绝不仅仅是给人一种深刻的感染力，而是文化财富、精神财富的积淀。

就让我们听听他们拍摄的故事吧。

暗盒

2014年12月

# 佳友编辑部的话

佳友在线摄影网（[www.photofans.cn](http://www.photofans.cn)）成立于1998年，是中国成立最早、最知名的专业影像门户之一。

一直以来，我们倡导“快乐摄影”的理念，致力于营造最具亲和力和活力的摄影爱好者社区。经过多年的发展，网站聚合了近100万摄影发烧友，分布于全国各省份和主要一二线城市，是摄影爱好者交流、分享的大型互动平台。

佳友签约摄影师制度的设立，是为了不断提升网站的摄影水平，鼓励精品，激励会员拍摄创作，至今已经6个年头了。签约摄影师面向所有注册会员，是授予会员的尊崇身份。

我们每月对影友在作品区上传的上万幅作品，组织专业评审小组进行评选，邀请知名艺术顾问对会员作品进行点评。每月一期的名师点评，已成为佳友在线摄影网的明星栏目。每月被评选为佳作的，都可以成为签约摄影师，此外，在论坛发表的内容，只要被推荐到论坛首页，也可以成为签约摄影师。

《数码摄影佳作典藏·故事》是我们与电子工业出版社编辑们通力合作下，甄选佳友签约摄影师入库作品，并邀请每一位作者就其作品的拍摄经验和拍摄经过撰写了一段介绍文字，进而集结出版的。

书名中体现了故事二字，因为每一个摄影人都明白，一幅动人的照片背后，都有一个生动的故事。摄影师记录瞬间的同时，也是他们人生路途中，追求真善美的一次定格。

这本书也可以看作是佳友在线摄影网会员们的一本作品年鉴。本书中发表的所有作品，均来自近期收录的佳友签约摄影师作品；所有作者，均是网站的签约摄影师。

本书中的所有摄影作品，均得到了摄影师的书面授权，在此也感谢他们的支持。根据摄影师本人的意愿，有些作品的署名为摄影师真名，有些作品署名则为摄影师在佳友在线摄影网的网名。

归纳本书涉及的主要作品分类，大致分了三个主题：光影之妙、结构

之美、生命之灵。每个主题，都结合之前网站名师点评栏目里的内容，精选了一些以前评委老师们做过的精彩点评放在这里。这无疑增强了本书的技术权威性，在技法方面，对刚刚入门的摄影爱好者来说，有很好的指导和借鉴作用。

书中插入的二维码，读者使用微信扫描二维码，可获得更多扩充性阅读。这也是本书在移动互联网时代进行的一次尝试。

在影像大发展的今天，佳友在线摄影网将继续引领影像新生活，为用户创造愉悦的在线体验，为品牌缔造更大的商业价值。

由于这本书的篇幅有限，书中所选作品，相对于网站上的优秀作品挂一漏万，也有部分优秀作品鉴于摄影师的授权问题而未收入本书，希望今后我们还有机会，继续将佳友会员们的更多更好的摄影作品集结出版。

无论您使用何种器材、摄影水平如何，佳友在线随时欢迎您的加入！

2014年12月

# 目 录

## 光影之妙 ..... 1

### 凡人阿衡

- 《三清雪韵》 ..... 8  
《林间精灵》 ..... 9

### 洗砚河

- 《上学路上》 ..... 10  
《茅草》 ..... 11

### 岳桦

- 《寒冬暖阳》 ..... 12  
《雁鸣湖神韵》 ..... 13

### 手工烟斗

- 《哭墙前的背影》 ..... 14  
《最后的光影》 ..... 15

### 摄龙

- 《水彩》 ..... 16  
《融化》 ..... 17

### 周路

- 《亚布力风景·滑雪者》 ..... 18  
《再次独自走进雪谷腹地》 ..... 19

### kefei

- 《雨后彩虹》 ..... 20

### 镜湖

- 《阳光下》 ..... 21

### 时光涌动

- 《又见彩虹》 ..... 22

### tzk403

- 《水映佳境》 ..... 23

### 一江明月

- 《皖南油菜花》 ..... 24  
《青藏印象》 ..... 25

### 摄魂

- 《晨耕路上》 ..... 26

### 关东摄郎

- 《仙山落日》 ..... 27

### 琅琊铜官

- 《黄山风光》 ..... 28  
《霞光灿烂耀山村》 ..... 29

### 曼林

- 《云南印象·罗平油菜花》 ..... 30  
《坝上秋色》 ..... 31

### 快门快乐

- 《凤凰如歌》 ..... 32  
《庐山如琴湖》 ..... 33

### 壹丁

- 《乌龙沟长城》 ..... 34  
《长城》 ..... 35

### 梦云

- 《木兰秋歌》 ..... 36

### 杨武军

- 《美丽的毛都》 ..... 37

### 刘小榕

- 《秋到九寨》 ..... 38

### 苏岩

- 《夕阳下》 ..... 39

### 一沙一世界

- 《冬日北山》 ..... 40

<b>盘江石友</b>	
《醉美万峰林》 .....	41
<b>原色行</b>	
《迎接风暴》 .....	42
<b>晓梓</b>	
《秋歌唱晚》 .....	43
<b>志成</b>	
《燃烧》 .....	44
<b>端虎</b>	
《云雪黄山》 .....	45
<b>德馨</b>	
《哈尼梯田》 .....	46
<b>董树山</b>	
《浓墨重彩雪域松岭》 .....	47
<b>一个字</b>	
《倒影》 .....	48
<b>柏云飘雪</b>	
《坝上秋牧》 .....	49
<b>王志方</b>	
《霞浦滩涂风光》 .....	50
<b>zhangjun19</b>	
《金色江滨》 .....	51
<b>郭浩</b>	
《坝上·秋》 .....	52
<b>道哥</b>	
《桃花节归来》 .....	53
<b>山海一啸</b>	
《高山草甸》 .....	54
<b>花影飘</b>	
《荒野落日》 .....	55
<b>程老三</b>	
《雪乡炊烟》 .....	56
<b>东石6453</b>	
《冰峰飞雾》 .....	57
<b>阿立68</b>	
《花草》 .....	58
<b>自新大陆</b>	
《胶片箭扣》 .....	59
<b>山鸡</b>	
《祥云》 .....	60
<b>影之神话</b>	
《一个人的风景》 .....	61
<b>韩锡福</b>	
《冬季，也有如春的人间仙境》 .....	62
<b>转痴</b>	
《雾海晨光》 .....	63
<b>越野越摄</b>	
《海岸暮色》 .....	64
<b>墨熠</b>	
《大浪淘沙》 .....	65
<b>晴霄遐翥</b>	
《花海鸳鸯》 .....	66
<b>秋风行</b>	
《能不忆坝上》 .....	67
<b>敦谋</b>	
《我们的大地》 .....	68
<b>王利</b>	
《冰河浮莲》 .....	69
<b>叶健</b>	
《云南昭通彝良小草坝》 .....	70
《塔公之晨》 .....	71
<b>广东黑狼</b>	
《神秘的沙漠古城》 .....	72
<b>结构之美</b>	73
<b>田琦</b>	
《梦中呼伦贝尔草原》 .....	80
《西沟掠影》 .....	81

## 蓝剑

《独石口长城云海》	82
《夏日样边长城》	83

## 快门线

《晚霞》	84
《日出日落》	85

## 金健秋

《龙脊晓雾》	86
--------	----

## 陈棉

《草原晚秋》	87
--------	----

## 老库房

《从空中看草原》	88
----------	----

## 马克勤

《上海市马术运动场》	89
------------	----

## 丽人城

《时空隧道》	90
《峰峦》	91

## 加贝

《渔舟唱晚》	92
《大同土林》	93

## 人为峰

《灵动的水滴》	94
《新春大剧院》	95

## 广寒仙子

《秋天的胡杨》	96
《元阳幻影》	97

## 晨熙

《勇往西部行—沙漠与英雄树》	98
《红色变奏曲——东川红土地》	99
《勇往西部行—沙漠与英雄树》	100

## 米雪飞扬

《拉斐特城堡》	101
---------	-----

## 大胡杨

《憩》	102
《无题》	103

## 光影散人

《人造星球》	104
《雷霆万钧》	105

## 荆棘鸟

《大剧院线条美》	106
《环看金色大厅》	107

## 尼尼

《金砖出炉记》	108
《阳光谷一世博轴》	109

## 初出茅庐

《鸟巢》	110
------	-----

## 放飞心情

《春节北京》	111
--------	-----

## 戴玉华

《布达拉宫》	112
--------	-----

## 闲云

《歌剧院》	113
-------	-----

## 四和

《光影过道》	114
--------	-----

## 封晓东

《美国西海岸圣西门山顶》	115
--------------	-----

## nn

《天上宫阙》	116
--------	-----

## 山水无忧

《倒影知春》	117
--------	-----

## 牛卡

《工业构图》	118
--------	-----

## 老佟

《银甲狻猊》	
——颐和园十七孔桥之石狮》	119

## bpzwd002

《美景乎，污染乎》	120
-----------	-----

## 剑冰

《垂纶筒子河 遥早皇城根儿》	121
----------------	-----

<b>司机</b>	
《黄河边的香炉寺》	122
<b>刘连锁</b>	
《将军巡》	123
<b>志诚堂主</b>	
《银滩渔区》	124
<b>生命之灵</b>	125
<b>简丹</b>	
《老人》	132
《船说》	133
《无忧无虑的世界》	134
<b>朱继周</b>	
《云南的响声—鼓》	135
《威海天鹅湖》	136
《鹈鹕—肯尼亚纳瓦沙湖》	137
<b>文风摄影</b>	
《长袖善舞》	138
《琴韵》	139
<b>小步枪</b>	
《恋歌》	140
<b>天外流星</b>	
《圆明园荷韵》	141
<b>孙吉军</b>	
《念奴娇·冰荷》	142
《美丽动人冰荷残韵》	143
<b>刘昌军</b>	
《郁金香》	144
《郁金香》	145
<b>zoomhongfe</b>	
《盛开的郁金香》	146
《飞珠溅玉》	147
<b>魏本春</b>	
《韵律》	148
《嬉戏》	149
<b>北风吹</b>	
《蜘蛛》	150
《花草与昆虫》	151
<b>五洲数码</b>	
《葵花朵朵》	152
<b>雪鸽</b>	
《2009年的第一场雪》	153
<b>胡晓立</b>	
《一帘春梦》	154
<b>汤卓林</b>	
《菊》	155
<b>张家界</b>	
《天下大同》	156
<b>黑脸汉子</b>	
《天上的叶子》	157
<b>等人视界</b>	
《窗子里的渴望》	158
<b>黑水</b>	
《傍晚海滩》	159
<b>咔嚓一生</b>	
《秋天的村口》	160
<b>了了</b>	
《走过》	161
<b>tzk403</b>	
《赏菊》	162
<b>范小林</b>	
《大漠驼影》	163
<b>影魂</b>	
《太平鸟》	164
<b>杨进</b>	
《戏水》	165
<b>辽远</b>	
《初恋》	166
<b>张林林</b>	
《腾跃》	167

<b>佳图</b>	
《马》	168
<b>白石神龙</b>	
《东非之旅》	169
<b>紫水三木</b>	
《雨后草丛里》	170
<b>塞外青狼</b>	
《七彩蝶》	171
<b>寒江钓雪</b>	
《夕阳西斜话牧归》	172
<b>淮海陈</b>	
《水母》	173
<b>倒影</b>	
《叶上精灵》	174
<b>大鹏</b>	
《丹顶鹤》	175
<b>和谐人生</b>	
《雪中天使》	176
<b>老渔民</b>	
《白衣天使》	177
<b>陈鲁</b>	
《拉市海湿地风光》	178
<b>味道</b>	
《秋语—网事》	179
<b>daneilz</b>	
《巴厘深夏》	180
<b>小龙</b>	
《行走吴哥窟》	181
<b>坚果</b>	
《美丽的霞浦》	182
<b>iamli 左眼看世界</b>	
《杨家溪晨语》	183
<b>胡寒</b>	
《日暮乡关》	184
<b>玲一张</b>	
《晨雾中的牧牛人》	185
<b>雷子1</b>	
《渔舟网歌》	186
<b>多党合作</b>	
《绝尘》	187
<b>MyGod</b>	
《哈尼欢歌》	188
<b>179260784</b>	
《浓妆淡抹总相宜》	189
<b>zhangxiang</b>	
《明暗》	190
<b>翱翔摄影</b>	
《光影让我如此美丽》	191
<b>边走边玩</b>	
《冰之舞》	192
<b>九曲桥</b>	
《夏的记忆》	193
<b>漆洁冰</b>	
《火龙闹元宵》	194
<b>培根摄影</b>	
《晒年货》	195
<b>吕洪达</b>	
《身在福中》	196

# 光影之妙

摄影离不开光线，有光才有影像。因此，如何利用光与影的关系来构成影像和影调，是摄影创作中的重点。生活中的自然光来自太阳光，对于投射在被摄体上的光线，因方向和角度不同，不只是阴影的位置和面积会随之改变，被摄体的形象、影调和色调也会呈现出不同的视觉效果。因此，选择适当的光线塑造被摄体，也是从事摄影创作的第一步。

在晴朗的天气条件下，阳光直接照射到被摄体，受光面产生明亮的影调，非受光面则形成明显的阴影，我们把这种光线叫做直射光。在多云或阴天时，室外的光线通常变得柔和均匀，这就是漫射光照射的结果。当被摄物体的光照来源于漫反射光时，质感就会变得均匀，明暗反差变小。光线的选择，对刻画被摄对象的形状，体积、质地、轮廓等外部特征具有重要意义。

——《掌握光线特点 成为现场用光大师》作者：郑毅 佳友在线摄影网课堂频道



扫描了解更多

在数码时代，获得正确曝光的方式往往要依赖相机的测光系统，它们现在已经非常完备，能够胜任几乎所有复杂的拍摄场景。从技术上讲，最原始的测光系统会将画面亮度还原为18%灰，但由于拍摄场景千变万化，摄影师所希望表达的情感也千差万别，因此，技术上的正确曝光往往不是一张照片的最佳曝光。

——《玩转神秘光线 正确曝光与创意曝光》作者：雷依里 佳友在线摄影网课堂频道



扫描了解更多

当太阳在地平线升起时，温暖的光线会使被照射的景物呈现暖暖的色调，光线的角度低，此时利用亮部和阴影的对比可以营造立体感。清晨的最佳拍摄时间大概只有30分钟。当太阳缓缓下落，降到地平线以后，对于风光摄影师来说，仍然是完美的拍摄时间，这时，切不可偃旗息鼓收拾器材，而是要继续等待光线的微妙变化，随着时间的推移，天空的色彩会越来越深，显得更加厚重，城市里的灯光也会慢慢亮起，迷人的色彩仍然可以让经验丰富的摄影师拍出精彩的风光照片。

——《光线至上 从朝霞到夕阳一天中的光线变化》作者：雷依里 佳友在线摄影网课堂频道



扫描了解更多

# 佳友作品名师点评



《天山牧歌》

作者：军垦二世（新疆）

这幅作品用光影勾勒出山坡迷人的曲线，在逆光中骑马的牧人与羊群拉出的斜长的影子，再加上浮动的烟尘，每一位观者在欣赏如此美丽的图景的同时，也会产生对牧民诗意般的生活的向往。

点评老师：李少白



PhotoFans  
WWW.PHOTOFANS.CN

### 《奔马》

作者：风景飘过（内蒙古）

这幅作品运用逆光和高视点拍摄，很好地表现出奔马的浓烈氛围和壮观场面。

点评老师：李少白



### 《鬼斧神工》

作者：正林（安徽）

这幅作品逆光拍摄影调的层次控制得很好，水田、天空、山体的影调过渡自然。借助物体的亮度（水面、冰面等）降低反差是个很好的办法，利用云层遮挡强烈的阳光对降低影调也是很有帮助的。

点评老师：齐凤臣



《故宫角楼晚霞》

作者：卢荻秋（北京）

这幅作品中的光线可谓难得一见的天文景观，由于有了彩色的渲染，原本看似平常的故宫角楼产生了异化，宽泛的构图营造了气势，作品的成功之处就在于拍摄时机的把握以及合理取舍的构图。

点评老师：付欣



《坝上之夏》

作者：高布衣（江苏）

拍摄彩虹使用的是顺光光线。这幅作品中的光影色彩，难得的气象共同构成了一幅气势雄奇的画面。

点评老师：李少白