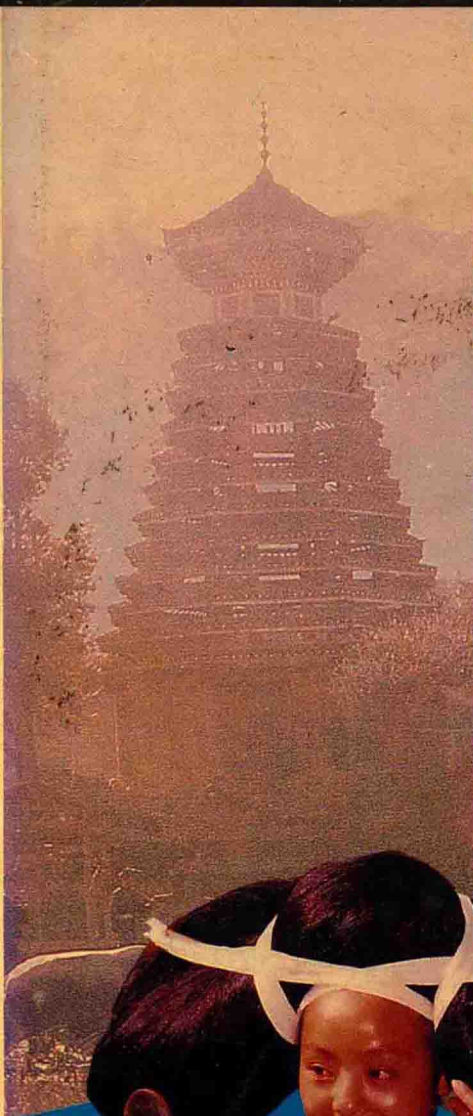


中华民俗源流集成

服饰 居住卷

甘肃人民出版社

5



中华民俗源流集成
服饰居住卷

甘肃人民出版社



(甘)新登字第01号

责任编辑:王 剑

封面设计:郭宝林

中华民俗源流集成

(服饰·居住卷)

雪 犁 主 编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张20.75 插页5 字数470,000

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数:1—2,500

ISBN 7-226-01342-8/K·214 定价:45.00元

编委会名单

顾问 钟敬文 贾 芝 马学良

主编 雪 犁

编委 (按姓氏笔画为序)

马玉甘	马春阳	王国新	龙海清	孙建昌
朱可先	刘 琦	刘德荣	任 聘	汪玉良
李永甲	李维加	杨世光	杨亮才	杨昌鑫
张 余	张雪冬	何克俭	谷 风	林 宏
林如求	郑一民	罗汛河	周宝忠	金宝忱
武 鹰	屈文焜	胡 沙	赵世杰	高少峰
栾文海	涂 石	莫 高	曹廷伟	曹保明
陶立璠	梁兴晨	黄红军	董梦知	程健君
黎邦农				

目 录

· 服饰卷 ·

女子发式的传说·····	(3)
妇女梳发髻的传说·····	(5)
仫佬族发髻的来历·····	(7)
水族妇女头上插木梳的来历·····	(12)
侗家女梳发髻偏左的传说·····	(13)
彝族男子“天菩萨”的传说·····	(15)
藏族男女喜挂珠串、珍宝的由来·····	(17)
白马藏人毡帽上插白鸡毛的传说·····	(22)
布朗族妇女发髻上别三尾螺的由来·····	(24)
擦香粉的来历·····	(29)
彝族窝耳结的由来·····	(31)
戴耳坠的传说·····	(33)
满族剃头开脸的传说·····	(35)
黎族妇女脸上刺黑纹的传说·····	(39)
黎族妇女绣脸的故事·····	(47)
高山族青壮年刺面的传说·····	(50)
高山族饰墨的由来·····	(52)
高山族文身的故事·····	(55)

壮族姑娘染黑牙的传说	(57)
水族姑娘金凤凰打扮的由来	(59)
水族孩子挂水麒麟的传说	(62)
哈尼族妇女左胸别针的原由	(65)
毛南族的背带上为啥别禾剪和针	(68)
口围的传说	(70)
朝鲜族围围巾的故事	(72)
彝族妇女护心帕的来历	(77)
侗族走寨后生为什么肩披白巾	(79)
苦聪人的彩带定情	(82)
黎族遮羞布的故事	(84)
纳西族七星披肩的来历	(86)
垫肩的来历	(89)
小孩挂香袋的由来	(90)
香火袋的传说	(92)
景颇族男子身背长刀的故事	(94)
彝族长刀	(97)
独龙族人为什么挎半边刀壳	(99)
苗族男子佩带长刀的故事	(101)
缠小脚的来历(一)	(104)
缠小脚的来历(二)	(108)
缠小脚的来历(三)	(109)
狗头帽的来历(一)	(110)
狗头帽的来历(二)	(113)
狗头帽的来历(三)	(116)
奶娃儿戴猪头帽的故事	(119)
猫头帽的传说	(121)

帽子上缀“福禄寿禧”的故事·····	(123)
羌族端公戴猴皮帽的来历·····	(125)
裕固族妇女戴狐皮帽子的传说·····	(127)
瑶家妇女的织机帽和花边衣·····	(130)
蒙古族红缨帽的来历·····	(132)
维吾尔族小花帽的故事·····	(137)
畲族妇女戴凤冠的来历·····	(142)
壮族娃娃兴戴孔雀帽的来历·····	(160)
藏族狐皮帽的传说·····	(164)
彝族鸡冠帽和勒勒帽的传说·····	(170)
白族凤凰帽的传说·····	(173)
毛南族花竹帽的故事·····	(176)
瑶族用布缠头的传说·····	(179)
傣族戴白头巾的由来·····	(182)
羌族包白帕的传说·····	(187)
怒族头帕的传说·····	(190)
四川人头盘白布的传说·····	(192)
川西农民头盘白帕子的来历·····	(193)
小川北人为啥包白头帕·····	(195)
彝族潘子和娥尔的来历·····	(197)
苗族包青帕子的传说·····	(199)
景颇族卡苦包头的传说·····	(201)
布依族包牛角帕的由来·····	(208)
苗族包三角帕的故事·····	(211)
瑶族妇女为什么喜欢戴三角帽·····	(213)
苦聪人扎包头的来由·····	(215)
龙袍的来历·····	(216)

“原服”与“新衣下水”.....	(218)
太平衣的传说.....	(222)
红衫子的传说.....	(224)
娃娃袄的来历.....	(226)
婴儿穿和尚衣的来历.....	(228)
初生小孩为啥穿“毛衫”.....	(230)
花兜兜的故事.....	(232)
五毒兜兜的由来.....	(236)
端午节穿五毒肚兜的传说.....	(241)
妇女穿肚兜的传说.....	(244)
唐山女人穿红裤衩的来由.....	(245)
关中农民紧腰带的传说.....	(246)
四川妇女拴围腰的来历.....	(249)
妇女围腰的传说.....	(251)
妇女喜欢穿裙子的来历.....	(253)
长安妇女穿裙子的来历.....	(255)
围裙的来历(一).....	(257)
围裙的来历(二).....	(260)
围裙的来历(三).....	(263)
江南妇女围腰的故事.....	(265)
浙江妇女系围裙布的传说.....	(267)
福建妇女花围裙的来历.....	(269)
壮族妇女服饰的来历.....	(272)
基诺族服饰的传说.....	(274)
基诺族服饰的由来.....	(278)
畲族凤凰装的传说.....	(282)
白马藏族穿龙尾服的故事.....	(285)

满族旗袍的来历·····	(287)
布依族人穿衣服的由来·····	(290)
朝鲜族人为什么大裤裆·····	(293)
藏族贡布服的来历·····	(295)
苗族姑娘花衣的来历·····	(297)
哈尼族穿黑衣黑裤的传说·····	(300)
傈僳族妇女的红腰带·····	(304)
瑶族白裤上红线条的由来·····	(308)
瑶族妇女衣服头帕红布镶边的传说·····	(310)
满襟围腰的来历·····	(312)
水族姑娘围腰的传说·····	(314)
水族妇女绣花边的故事·····	(319)
湘西苗族妇女喜欢花边的故事·····	(321)
畲族花带编织的传说·····	(326)
傈僳族妇女裙子花边不相连的传说·····	(328)
白族女子系围腰的来历·····	(329)
苗族围腰帕的来历·····	(335)
苗族姑娘的围腰为什么绣一朵美丽的花·····	(336)
壮家姑娘系花围腰的来历·····	(339)
布依族姑娘围腰绣花的来历·····	(342)
彝族妇女为什么穿百褶裙·····	(346)
景颇族妇女筒裙的故事·····	(348)
阿昌族姑娘的毡裙·····	(351)
土家族妇女系围裙的来历·····	(353)
土家族露水裙的传说·····	(356)
苗族妇女穿百褶裙的故事·····	(359)
苗族短裙装束的由来·····	(363)

阿昌族妇女穿统裙的故事·····	(366)
彝族妇女穿裙子戴锣锅帽的由来·····	(368)
朝鲜族幸州围裙的传说·····	(370)
普米族衣服上钉纽子的来历·····	(372)
戒指的传说·····	(374)
戒指的来历·····	(375)
戒指戒赌的传说·····	(377)
戴锁镯的传说·····	(379)
项圈、龙头锁与马褂·····	(382)
戴银项圈的故事·····	(384)
妇女戴镯子的来历·····	(386)
四川妇女戴手圈的来历·····	(388)
端午节小孩手腕系五色线的传说·····	(389)
水族姑娘戴耳环的来历·····	(391)
水族姑娘戴手镯的来历·····	(393)
苗族姑娘戴银叉的传说·····	(395)
普米族女人戴耳环手镯的由来·····	(397)
畲族黄藤镯和毛竹筒的传说·····	(402)
佤族妇女兴戴宽手镯的由来·····	(404)
满族戴玉镯的故事·····	(405)
黎族妇女戴项圈的由来·····	(407)
瑶族妇女戴手镯的传说·····	(413)
苗族妇女戴银项圈的传说·····	(417)
小孩穿虎头鞋的来历(一)·····	(422)
小孩穿虎头鞋的来历(二)·····	(426)
小孩穿虎头鞋的来历(三)·····	(429)
小孩穿虎头鞋的来历(四)·····	(431)

猫头鞋的故事(一).....	(432)
猫头鞋的故事(二).....	(434)
猫眼鞋不扎眼仁的传说.....	(436)
宝草鞋.....	(440)
草鞋为什么没鞋面.....	(442)
傣族女人兴穿船形鞋的来历.....	(444)
畚族木屐的传说.....	(447)
哈尼族木鞋的来历.....	(449)
满族高底木鞋的来历.....	(452)

· 居住卷 ·

房子的起源.....	(461)
普安造房的传说.....	(463)
黎族人民为何住船形屋.....	(469)
苗族为什么住高山.....	(472)
瑶家为什么喜欢住山区.....	(474)
高山族为什么住在山上.....	(478)
蒙古包的故事.....	(480)
藏族房子的传说.....	(482)
崩龙族房子的传说.....	(486)
布依族人造房子的来历.....	(488)
土家族吊脚楼的来历(一).....	(490)
土家族吊脚楼的来历(二).....	(491)
水族人为什么住木楼.....	(492)
水家人木屋的传说.....	(497)
景颇族竹楼是怎样盖起来的.....	(502)

立枯族掌楼的故事·····	(505)
昂族房子的传说·····	(510)
木匠动工呼“伏以”的缘故·····	(512)
上梁喊好的由来·····	(514)
上梁盼下雨的传说(一)·····	(516)
上梁盼下雨的传说(二)·····	(518)
上梁贴对联的传说·····	(520)
梁上贴“万代兴隆”的由来·····	(524)
“太公在此”和“上梁大吉”的传说·····	(525)
壮族“羌太公在此”的由来·····	(528)
“太公在此”的传说·····	(530)
红布贴福字的故事·····	(532)
上大梁贴红帖的传说·····	(534)
“紫微高照”的由来·····	(536)
上梁为啥贴“紫微拱照”·····	(538)
盖房用椿木的来历·····	(540)
羌子牙坐屋脊的由来·····	(542)
梁上贴“青龙挟玉柱,白虎架金梁”对联的故事·····	(543)
阴阳鱼儿的传说·····	(545)
裹梁布的来历·····	(547)
上梁为啥要钉红布·····	(548)
盖房为啥要给大梁上披红·····	(553)
阿昌族盖房贴小条幅的传说·····	(556)
江南建房不用阴阳的来历·····	(558)
烘新房的由来·····	(560)
“新锅新灶,鱼肉跳跳”的传说·····	(561)
傣族贺新房的传说·····	(563)

基诺族上新房的由来.....	(565)
黑门与红门的传说(一).....	(568)
黑门与红门的传说(二).....	(570)
漆黑门的缘由.....	(573)
包家大门朝北开的故事.....	(576)
鹿口鼎环的来历.....	(579)
“吞口”的传说.....	(581)
门楣匾的传说.....	(582)
为什么要砌腰门.....	(584)
砌门楼的由来.....	(585)
泡钉子的故事.....	(586)
二门楼顶铺木板的传说.....	(588)
门楼上为啥要插小红旗.....	(590)
屋脊楼子的传说.....	(593)
房顶上的旗杆和泥木二匠的座位.....	(594)
豫北农村房顶上为啥没有烟囱.....	(596)
脊兽图的来历.....	(598)
民房屋脊为何建成龙形.....	(600)
房上猫头的来历.....	(602)
门槛的来历.....	(604)
门坎石的传说.....	(607)
瓜柱的来历.....	(608)
方石的传说.....	(610)
苗族砍米桶树的故事.....	(612)
“泰山石敢当”的传说(一).....	(614)
“泰山石敢当”的传说(二).....	(617)
门上为何悬“挂签”.....	(619)

中堂的来历	(621)
羌族门口挂裸裦画像的传说	(623)
挂钟馗像的来历	(625)
灶头上为啥要画鱼	(627)
炕是怎么来的	(629)
“财洞”的由来	(631)
鳝鱼叼剑的传说	(632)
泉州的瓦房为啥像皇宫	(633)
福照壁的由来	(635)
影壁墙的传说	(637)
避邪镜的由来	(639)
柱顶石的故事	(641)
镇宅石的来历(一)	(644)
镇宅石的来历(二)	(646)
镇邪狮的故事	(648)
石舂臼的传说	(649)
镇妖碑的来历	(651)
上马石的来历	(653)

女子发式的传说

在山西省左权县南河店村，流传着这么一个故事。

• 服饰卷 •

西历末年，一个十二岁的叫刘秀的女娃，在山西左权县南河店村，太行山区的某民村（今左权县）境内。

时值七月盛夏，阳光火辣辣的，刘秀坐在林间多雨，被烈日晒得满头大汗，头昏眼花，靠在树荫下休息，只觉疲乏无力，想到附近的山坳里有村水塘，但在那边她下着，使他难于进庄，正在为难之际，恰巧有一女子手提水桶迎面而来，他忙上前作揖道：“老大婆多辛苦呀，”口里说着，心却想到，那女子一下子红了脸，转身便跑进林间去了。刘秀想，这女子真奇怪，自己明明是在向她行礼，她却跑了，不对呀，刚才行礼时自己的眼盯着自己的脚尖，怎么偏偏的，那么究竟是怎么回事？就在她苦思不解时，突然一阵凉风从身后袭来，却又有一年轻女子挑水而至，刘秀暗自奇怪，“哎呀，天助我也！”赶快迎上，“大姐，快舍口凉水救救。”送到这女子跟前，刘秀却不敢喝，笑嘻嘻地说：“大姐，你喝吧。”

刘秀因凉水于此，刘秀顿时心里舒畅，感觉一阵而光，刘秀这个谜一解开：“刚才挑水的大婆……”

“大姐！”这女子却一笑：“人家是两流两女，还没出嫁呢。”

“啊！原来是自己把眼睛盯人家，难怪……”刘秀暗自想，

传说对关公	1674
城隍庙口什锦楼遗址的传说	1675
传说对张家的来历	1676
馒头王为哈莫德德	1677
从哈莫德德的传说	1678
“财神”的由来	1679
传说对张家的来历	1680
从哈莫德德的传说	1681
从哈莫德德的传说	1682
从哈莫德德的传说	1683
从哈莫德德的传说	1684
从哈莫德德的传说	1685
从哈莫德德的传说	1686
从哈莫德德的传说	1687
从哈莫德德的传说	1688
从哈莫德德的传说	1689
从哈莫德德的传说	1690
从哈莫德德的传说	1691
从哈莫德德的传说	1692
从哈莫德德的传说	1693
从哈莫德德的传说	1694
从哈莫德德的传说	1695
从哈莫德德的传说	1696
从哈莫德德的传说	1697
从哈莫德德的传说	1698
从哈莫德德的传说	1699
从哈莫德德的传说	1700

卷 前 册

女子发式的传说

在山西省左权县清河店村，流传着这么一个故事。

西汉末年，豪强四起，刘汉皇室内部分相互倾轧。十二岁的刘秀被逼得走投无路，单人匹马逃离京都，前往南阳避难。一路上他挨饥受渴，好不容易才进入太行山区的涅氏县（今左权县）境内。

时值七月盛夏，阳婆火辣辣的。刘秀生来体弱多病，被烈日一烤就更口干气喘，头昏眼花，实在难以支架，只得收缰勒马，想到附近的山庄向百姓讨水喝。但衣冠破烂不堪，使他羞于进庄。正在为难之际，恰巧有一女子手提水桶迎面而来。他忙上前作揖道：“求大嫂多施慈善，舍口泉水。”没想到，那女子一下子红了脸腮，转身慌慌张张快步离去。刘秀感到莫名其妙，自思：难道是自己冒犯了大嫂？不对呀，刚才行礼时自己的眼盯着自己的脚尖，恭恭敬敬的。那么究竟是怎么回事？就在他苦思不解时，突然一阵脚步声从身后传来，却见又有一年轻女子提水而至。刘秀暗自喜道：“善哉，天助我也！”赶快施礼：“大姐，快舍口泉水救我。”谁料这女子用手背捂着嘴，哧哧地笑着说：“俺已是两个娃娃的母亲啦，你喝吧。”

清凉的山泉水下肚，刘秀顿时心明眼亮，疲惫一扫而光。刘秀道个谢，问道：“刚才过去的大嫂……”

“啥大嫂？”这女子扑哧一笑，“人家是黄花闺女，还没出嫁哩！”

“啊！原来是自己称呼错了人家，难怪……”刘秀暗自思忖。