

国家社会科学基金课题成果

ZIZHUFAZHAN

ZHENGZHIKEJIAOXUE YU XUESHENGDAODENENGLIPEIYANG

新教育文库

孔令启/著

自主发展： 政治课教学与学生道德能力培养

本书为国家社会科学基金“十二五规划”课题2011年度教育学一般课题“学生道德自主能力培养研究”成果。这是一本理论与实践互动的书，来自一线教师课堂教学的真情感悟和真实行动，充满教育智慧。

- 在本真的教育理念引领下，课堂呈现出自主探究、体验、生成与提升知识的优秀品质。
- 课堂既是享受知识的载体，也是道德能力自主发展的舞台，塑造着学生知识品位和道德自主能力。
- 通过学生自主发展，实现学校德育规范制定的民主化、实施的自觉性，形成学生自主发展能力和未来可持续发展能力。
- 积极探索这样一种大境界，即塑造两个统一：培养学生道德自主能力和提高遵守社会公德规范的自觉性有机统一，实现他律与自律的有机统一。
- 有争议的课堂才显示课堂教学改革的魅力与活力。
- 走出德育的“六重六轻”，对于提升学生道德自主发展能力具有重要的意义。

国家社会科学基金课题成果

ZIZHUFAZHAN

ZHENGZHIKEJIAOXUE YU XUESHENGDAODENENGLIPEIYANG

新教育文库

孔令启/著

自主发展：

政治课教学与学生道德能力培养



图书在版编目(CIP)数据

自主发展：政治课教学与学生道德能力培养 / 孔令启著.

——济南：济南出版社，2013.8

ISBN 978-7-5488-1016-2

I. ①自… II. ①孔… III. ①学校教育—德育—研究

IV. ①G41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196400 号

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号(250002)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 济南华林彩印有限公司

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 170 × 240 1/16

印 张 13.75

字 数 220 千

定 价 38.00 元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)

序 言

民主与平等是课堂追求的灵魂。当我们的政治课堂作为知识飞扬激荡学生学科价值与学科素养提升的主要阵地时,民主交流与平等对话的课堂将学生自主发展的价值求索深深浸入学生内心深处。引领学生道德情感的腾跃,触动学生心灵,课堂知识已经化作孩子的情感,经过教师或畅快、或深沉、或平缓的表达与倾诉,变成了塑造心灵的音符。课堂已经成为师生之间、生生之间、学生与教材之间的生命之约定,为了生命质量,为了生命价值,为了生命激情,学生解读着这一切,追求着属于自己、也属于社会的一片阳光,挥发着社会责任感。于是,道德的自我素描也在课堂的画板上着色,描写出道德发展的美好壮丽。这也是孔令启老师所研究的政治课堂的一种深刻内涵。

学生道德自主发展能力的养成是一个渐进的过程,又是一个综合力量的驱动成果。它不仅需要通过学科的课堂渗透,还需要通过各种活动不断浸润与感化。道德塑造就是这样,需要我们每个教育人付出真情实感,不断探索教育规律,才能走进学生那渴求的心灵,让未来建设者快速成长。

我们课题组积极探索这样一种大境界,即塑造两个统一:培养学生道德自主能力和提高遵守社会公德规范的自觉性有机统一,实现他律与自律的有机统一。追求一个理想,即形成学生自主道德发展的方法,“教给学生自警、自诚、自励等自我教育的方法,使学生在陶冶情操、磨砺意志的过程中形成‘不教之教’的自律习惯”。形成一套方法,即道德教育方式的有效途径与

方法,通过积极的探究,让学校德育走出说教方式,让学校德育规范实现内化,通过学生自主发展实现学校德育规范制定的民主化、实施的自觉性,形成学生自主发展能力和未来可持续发展能力。构建一种文化,即构建行之有效的学生道德自主能力发展的学校制度文化、教师文化等。作为课题组成员之一的孔令启老师正是通过自己的教育教学实践进行着有效的探索。

此书作为课题“学生道德自主能力培养研究”的研究成果即将出版,我们欣喜同时,也感觉到作为教育人的责任更重了,我们今后将共同在课题的开展、研究与实践、推广中不断进步。

周宏斌

2013年3月23日于深圳

(周宏斌,深圳市督学,中学政治高级教师,曾任深圳市高中政治教研员、深圳市教育科学研究院学校研究室主任,现任深圳市第一职业技术学校副校长,国家社科基金十二五规划课题2011年教育学一般课题“学生道德自主能力培养研究”主持人。)

目 录

序言	(1)
----------	-----

第一篇 自主发展引领下的教育理念之美

第一章 教育理念的朴素、真实之美	(3)
一、我们的主战场：课堂，什么是课堂	(3)
二、我们的教育对象：孩子，经常犯点美丽小错误的孩子	(4)
三、教育的前提：敬畏感	(11)
四、我们的工作：教育，不断适应孩子发展需要的教书育人使命	(12)
五、我们教育的灵魂：尊重与欣赏	(14)
六、我们的教育永远的话题：关于“平等”与“卓越”的关系	(18)
七、我们行走在教育路程中的精神支柱：积极的心态——教育是一种享受	(20)
八、我们的教学方式：给孩子一点阳光，孩子就灿烂	(22)
九、教育需要等待	(24)
第二章 知识动态生成与道德发展过程中的主体之美	(26)
一、发现者之美	(26)

二、学习者之美	(28)
三、研究者之美	(30)
四、创造者之美	(32)
五、追梦者之美	(33)

第二篇 自主发展的政治课堂：

道德能力发展的重要载体

第三章 政治课堂美丽度降低的制约因素	(39)
一、学科教学目标与任务上，教学任务单一，“知识导向型” 青山依旧浓，“能力导向型”千呼万唤出来难	(39)
二、学生发展素养上，强调为考试服务的知识灌输，轻政治 学科价值与学科思想的培养，忽视政治学科中的德育与美育	(42)
三、单摆式的教育倾向让爱与罚分离，失去应有的色彩，教育 教学无法真正做到“目中有人”	(46)
四、各类联考纷至沓来，让老师难以应付，不能实现自身教学 规划，而忙于应付	(48)
五、部分政治教师学习动力不足，知识更新慢，使知识缺乏 鲜活力，课堂光彩度不鲜亮	(52)
六、教师工作任务繁重以及个性得不到张扬，使教师工作黯然 失色，抹去了课堂教学应有的绚丽色彩	(57)
七、假借新课改的名义，把原本严肃、科学的课堂演变成 闹剧，使课堂教学不断失真，课堂教学呈现出“泛娱乐化”	(58)
第四章 做教育教学之爱的守望者	(60)
第五章 以美塑造美：政治教师课堂语言律动	(68)
一、有才：文学浓郁色彩给政治课堂语言增添诗歌的韵味	(68)
二、有形：生动形象，让政治不再只是说教	(71)

三、有情：深深的一片情，打动我的心——政治课堂上的浓情演绎	(74)
四、有序：逻辑性强，条理清晰，让学生感受严谨之美	(78)
五、有起伏：抑扬顿挫	(80)
六、有趣：幽默风趣，笑声之中领悟真知	(82)
第六章 自主发展灵魂熔铸的政治课堂教学模式探究	(86)
一、以教师人生故事为政治课堂素材	(86)
二、对话教学：民主与平等下的倾听与交流	(90)
三、一材引领下的情景教学法	(98)
四、学案导学教学法	(103)
五、自主学习、小组合作教学模式	(106)
六、有争议更展示课堂改革的魅力与活力	(125)
七、高中政治复习课探究	(134)
第七章 精巧精致精准中尽展高考试题之美丽	(139)
一、设问的方式上新颖、灵活、多样	(139)
二、非选择试题对主干知识考查以及设问高度上的设计之精巧	(141)
三、对学生答题的能力要求上实现了归纳与演绎方法的精巧结合	(142)
四、社会热点问题与教材理论观点精致结合，彰显政治学科特有的 学科素养与学科价值的培养与考核	(145)
五、试题在探索中不断实现严谨，呈现出精准的科学性	(145)

第三篇

学生道德能力发展的有效途径研究

第八章 特区部分中学生道德行为失范现象探究	(149)
一、中学生出现道德失范现象的原因	(149)
二、解决中学生道德失范现象的措施	(151)

第九章 走出德育“六重六轻”，提升道德自主发展能力	(155)
一、重单向压迫式道德灌输，轻同感同心的对话德育	(155)
二、重德育过程中的宏观引领，轻德育过程中的细节渗透与熏陶	(160)
三、重规范约定成俗的习得，轻生活经历的生成体验	(163)
四、重象牙塔内理想状态下的教育活动，轻针对社会现象与社会问题的多角度思考与批判性思维形成	(170)
五、班会课重上传下达指令性功能，轻班会文化建设	(173)
六、重德育的向度，轻德育的维度	(180)
第十章 当倔强的学生遇到暴躁的老师	(184)
一、现实案例	(184)
二、原因分析	(187)
三、建议与措施	(189)
第十一章 以“角色与分寸”为主题，落实德育梯度目标	(197)
一、问题的提出	(197)
二、“角色与分寸”主题下的德育梯度目标以及培养	(199)
参考文献	(209)



第一篇

自主发展引领下的
教育理念之美

第一章 教育理念的朴素、真实之美

当我们要思考把我们的政治课堂变得美丽起来的时候，我们务必先要把我们的教育理论进行再一次的思想过滤，使我们的教育理论变得朴素、真实。我们的教育历程中，几个核心关键词不能不让我们久久品味：课堂、教育对象、教师工作、教育的灵魂、平等与卓越、教育心态、教学方式等。

一、我们的主战场：课堂，什么是课堂

平时喜欢和学校的老教师程立仁聊天。全国优秀教师、特级教师程立仁讲起他的一堂精彩的语文课，让我看到了课堂学习是一种知识发现的幸福与享受的过程，给我们的学科教学带来一种活力与启发。

在进行期末“字词复习”时，我在周五提出：“下周一我们复习本册书的字词。要求每个同学到讲台上来讲一个生字或一个生词。请你想一个办法：或打一个字谜，或解析造字法，或讲一个故事，或编一段顺口溜，或画一幅画，或演一个节目……总之，只要你能让同学们不需要刻意记却能够记住，且刻骨铭心，终生不忘，你就没有任何作业了。如果你不上台来讲，那么，对不起——你的作业就是：把本册书的生字生词抄写一遍！”

待下周一，我还没有进教室，讲台上已挤满了人！我问：“干什么？！”学生一窝蜂似的涌向我，争先恐后又拉又扯地朝我喊：“老师！老师！我是第一个！我是第一个……”有的干脆就死死地站在讲台的正中间，双手牢牢地抓住讲桌不放！见此情景，我为难了：“怎么办？”

“抽签！老师，抽签！”

“好！抽签！”

以下的课堂——绝对精彩！精妙！经典！

其中有一学生如是说：“同学们好！我今天要讲的词是‘尴尬’。请大家注意‘尴尬’这两个字的写法：这两个字的左边都是‘尢’的‘尢’字少一‘点’，不是‘尢’，也不是‘九’，而是‘尢’字少一‘点’；再看右边，‘尴’的右边是‘监’，太监的‘监’；‘尬’的右边是‘介’，介绍的‘介’。这两个字合起来就是‘太监在介绍自己为什么少一点’。所以，这个词是‘不好意思，难为情’的意思。谢谢！”

——乐翻天的场景，兴趣盎然的过程，刻骨铭心的记忆！

这一片断，让我回味起程老师对课堂教学的描述：“课堂，应该是现实生活的反映，是学生自主参与、认识、体验、探究‘知其所以然的过程和方法’的实践地，是展示学习成果的舞台；是交流学习经验与感悟的论坛……总之，是学生学习的场所，而不是老师表演的讲堂。”

后来，一个偶然的的机会，在深圳市新安中学的校园网关于科组建设栏目中，新安中学周霓老师（中学物理特级教师）的教学感悟：“好的课堂应该是让学生课前有一种期待，课中有一种满足，课后有一种留恋。”这让我更是有一种眼前一亮的感觉，有一种清香沁人心脾之快意。在深圳教育局开展的“我最喜欢的老师”评选中，深圳实验学校老师徐怡华当选，上榜理由是：“她是学生心目中的魅力老师，上课是快乐的，作业是有趣的，考试是盼着的，进步是自然的。”这是我们教学所追求的一种境界。

为此，我觉得我们的课堂是否应该是这样：

给孩子一个空间，让孩子展开思想的翅膀，学会思考问题，提升思考能力。

给孩子一点时间，让孩子减少一些浮躁，静下来细细思考，培养思维能力。

给孩子一个平台，让孩子不断展示学习成果，在享受成功中不断激发起学习的兴趣和欲望，提升自主学习的可持续性。

给孩子一个渔场，让孩子寻找方法，解决问题，获取成功。

二、我们的教育对象：孩子，经常犯点美丽小错误的孩子

[故事一] 解铃还须系铃人，动情动心勿动怒

这是一个老师与学生冲突的故事，这是一个关于教育情感与教育理智的故事，这是一个关于教学突发事件中的教育机智故事，更是一个关于“学生观”、“教育观”的话题。

故事还得从一位老师的一份倾诉与申请说起：

关于本人与李维同学之间矛盾的反映材料

（为尊重起见，名字是化名）

2011年5月7日，周六第七节政治课（高二16班）。本人叫李维起立回答问题，李维没有回应，本人说：“你不会回答，也应该先站起来，这是最起码的礼貌。”

李维大声回答：“是的，我就是没有礼貌的。”（仍然没有站起来）

我说：“哦，这样啊，行啊。”然后，我继续上课，下课后，我从走廊绕到窗户边（李维当时坐在第五张桌）跟李维说：“李维，你到我办公室一下。”然后，我回到办公室等了10分钟左右，没有看见他过来，我又返回教室找他，人已经不在。

第二周（13周），5月8日晚修。我找了16班班长聊，想从侧面了解李维，然后又找了几个同学询问，他们都说，没有办法，李维就是这样的人。其他同学劝我：“老师，你别理他，他是不想读书的，他就是那样的人，你理我们想读书的就行了。”所以，此事我没有向班主任老师反映。

5月17日，晚上第一节晚修。本人在16班值班，7:08，学生已经自觉进行晚测（政治），我见到李维绕过座位打扰其他同学测试。他座位是第四组第一张桌子，走到第一组最后一张桌。我就跟李维说：“李维，你不想读书就别影响他人。”他回头瞪我一眼，说：“我借东西。”我责令他说：“快回到你自己的座位。”李维没有回到自己的座位，坐在第二排第四张桌，很不服气，眼睛瞪着我。我说：“你瞪什么？”李维说：“你什么意思，没事找事。”我说：“我在班级值班，就必须维持好这个班的纪律，不允许你在教室里走来走去。”他站起来很凶的样子跟我吵，由于怕影响其他同学，我跟李说：“我们俩到领导那里反映一下。”他没有回应，我说：“你不去，我去了啊！”李说：“去啊，你去啊。”样子很嚣张。

然后，我在15班找到德育处主任，在16班外面的走廊上向他反映了以上情况，还没有反映完，李维就跑出教室打断我的话，德育处主任让他先回教室。

我反映情况后，德育处主任找了李维谈话，李维态度仍然很恶劣（可以向主任了解）。

本人对此事处理的请求：

（1）关于对李维的教育，我曾经通过课后谈话进行，但是他当我不存在，不配合，拒绝到我办公室谈话。鉴于李维的态度，此事已经超出本人的处理能力范围，请求级组领导、德育处定个处理意见。

（2）鉴于李维第二次在公开场合对本人的这种态度，本人觉得，不仅自己的师道尊严受到了严重挑战，而且感到自己的人身安全也受到较大的威胁，因为李维当着全班同学的面、当着德育处主任的面都对本人很凶。

（3）本人认为，教育需要有正义的力量，学校需要帮助教师树立威信，挽回师道尊严，教育才不会出现“老好人”的现象，才能形成各种科任老师齐抓共管，形成合力的局面。

（4）本人请求处理意见：李维应该在16班公开向本人道歉，向德育处主任道歉。

如何处理这件事情？按照教师提出的要求能否恰当解决问题？我心头打了一个大大的问号。原因是：

第一，教师在教学过程中是否有疏漏？当学生没有起来回答问题的时候，简单的“你不会回答问题，也应该站起来，这是最起码的礼貌，难道都不懂吗？”这样的语言是否适合用于在教室内面对众多的孩子指责这个学生？

第二，在学生没有及时回到位置上时，“你不学习，不要影响其他同学学习”的告诫是否真正能起到应有的作用？“我们一起去找领导”的做法是否符合平等民主的教学氛围要求？“你不去找领导，我去找”为矛盾的激化点燃了导火索。

第三，粗放式的教育方式，缺失教育技巧的训斥方式到底是处理问题，还是在为导火索添加了一些汽油？

第四，按照教师的要求，马上由级组找孩子谈话，要求孩子给教师道歉，能否触发孩子内心对这位教师的真正尊重？没有真正的尊重，在未来的教育教学工作之中，是不是会把这种矛盾进一步升级？

这些，我不得不思考。于是，心静了下来。

还是让孩子和这位老师都静下来吧。

一天过去了，又一个上午过去了。

我找到这位老师，同时请来了班主任。

“现在情绪平静了吧。”我与这位老师的交谈开始了，“教学过程中出现冲突是正常的，这更是需要教学机智。当时在处理学生没有起来回答问题的错误的时候，我们完全可以采取别样的方式，诸如‘那好，我找别的同学帮你回答这个问题，等一下你明白了再起来回答也不迟’。还有，晚测发试卷的时候，出现该学生没有及时走到自己的位置上时……”

“难道是我的错？那这样的话，你们年级组是不想给我树立威信了？你们这是在袒护学生，还有正义吗？……”攻势就这样开始了，激动的情绪升腾起来。

“先别激动，听我说清楚。”

“你不是要年级组给你树立威信吗？完全可以。但是你是想得到孩子永远的尊重、获得教育人生的幸福，还是想图一时的畅快？如果图一时的畅快，我们可以按照你的说法去做，但是，学生能够发自内心尊重你吗？以后你仍然要在这个班级上课，是否会再次出现这种冲突？再次出现这种冲突是否还是要年级组帮助你去解决？”

这位教师似乎感悟到了点什么。

班主任介绍了学生的家庭背景：学生家庭中孩子比较多，于是，孩子从小被送到姑姑家生活，与父母没有多少接触，因此，有一种被抛弃的感觉，几乎没有感受到正常人心中厚重的与父母之间的情感，因此产生孤独感。除了姑姑外，现在跟姐姐住在一起，刚感受到姐姐的爱的时候，姐姐面临结婚，要搬出去住，因此，更多的孤独感集聚心头。孩子很少与人交谈，性格上较孤僻、倔强，疏于与他人接触，包括班主任在内。后来，班主任与孩子接触越来越多，不断感化孩子，使孩子发出“像我姐姐一样教训我”的语言，投射出对班主任付出的真情接受。

通过班主任的介绍，我深深地感受到：孩子一直以来渴望被爱的情感被堵塞着，于是也关上了爱别人的大门，拒绝他人。感觉世界冷漠，当无法感受到爱的时候，便产生一种厌世、格格不入的情绪。对班主任的逐步接受和感受到姐姐般的关怀的心情，又透露出这是一个渴望受到关注、尊重的孩子，只是这种情感在这个孩子的身上太少了。

这就是孩子。孩子能没有一点小错误吗？孩子的人生历程中的小错误是美丽

的小错误，需要教师不断引导，而不是雷霆万钧地呵斥。我忽然想起夏洛特·梅森关于儿童善恶的天性的描述：“老师低估了学生的品位和能力，这是对大多数学校的控诉。在智力方面，儿童，甚至是落后的儿童，都具有惊人的‘向善的可能性’，这个可能性是如此之大，以至于如果我们给他们源头，他们如一股洪流带着我们向前。”你对孩子欣赏与尊重，孩子才能够尊重你、欣赏你。你运用语言与孩子冲突，动则训斥、贬低孩子，等于在告诉孩子，发脾气没有不好，对他们焦躁、训斥没有不好他们也会学你的样子甚至变本加厉。

一定要想办法告诉孩子，冲撞教师的态度是不对的，但问题是采取什么样的方式。教师权威的确立主要依靠的是教师的人格魅力和教学素养，而不只是课堂权威。

于是，我谈了自己的建议：这是一个缺失尊重与爱、更是渴望被尊重与被爱的孩子。孩子渴望被爱的感觉，心灵之中有被尊重的需求。孩子心灵呈现出情感的干涸，需要我们去浇灌，需要我们用涓涓之心水缓缓注进孩子心田。孩子还是孩子，要真正得到孩子的尊重，树立起教师权威，需要给孩子一滴情感之水，轻轻洒在孩子的心湖之中，这样激荡起的必然是孩子心湖的翻滚荡漾。

教育者要有知识的付出，更要有情感的付出，甚至要包容一些误解。

解铃还需系铃人，打开孩子心结，真正缓解师生之间的小矛盾，还是要变被动为主动，变粗暴武断为情感渗透。教师可以主动通过书信或者短信方式向孩子解释，课堂提问的目的在于帮助，在于关注，在于期望与憧憬。主动承认在对话之中缺乏正确的表达，有不足之处。让孩子马上回到位置上，是为了让孩子学习与检测时间得到保障，在表达与沟通之中有点着急，这些也需要孩子谅解。

教师的大度必然换来孩子的惊讶，这种惊讶之后必然是感动。孩子是有情感之人，只要教师真情付出，即便是石头，也会被暖化的。

我们对孩子的假设认识不同，教育方式与教育结果则不同。

假如你认为孩子们都是优秀的孩子，因此，你就会发现孩子们身上有很多的优点，就会推动孩子们展示自我，不断获得成功，在成功之中感悟成功的幸福与快乐，激发自信，不断实现卓越。

假如你认为孩子们都是差劲的孩子，因此，你会发现孩子们身上有很多毛病、缺点，就会采取很多的方式去堵漏洞，去限制孩子，孩子们就会在被动状态下不