

黃仁宇

RAY HUANG :

Macro History

講大史

王憶城

1368

1435

221

黃仁宇先生的大歷史不只是歷史，
而是「過去和現在無窮無盡的對話」！
《黃仁宇講中國大歷史》不止是
文史學子的參考書，
更是理工背景人最好的「歷史導覽書」！

知名評論家 黃創夏

黃仁宇講大歷史

華冠文創

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

黃仁宇講大歷史 / 王憶城作. -- 初版. --

臺北市 : 華冠文創, 2013.07

面 ; 公分

ISBN 978-986-89689-1-2(平裝)

1.中國史

610

102012071

黃仁宇講大歷史

作 者 王憶城

主 編 王念祖

責任編輯 隋 鑫

文字校對 陳華雯

美術編輯 吳莉莉

封面設計 朱承武

出 版 華冠文創股份有限公司

地 址 台北市北投區文林北路244巷64號2樓

總 經 銷 時報文化出版企業股份有限公司

電 話 886-2-2370-6769

地 址 桃園縣龜山鄉萬壽路二段351號

ISBN 978-986-89689-1-2

2013年7月初版 訂價230元

本著作物由北京華夏墨香文化傳媒有限公司正式授權
版權所有 翻印必究

目錄

前言	與大歷史對話	014
推薦序	幸好還有柏楊和黃仁宇	018
序章	黃仁宇小傳	020
	長沙白茉莉：少年黃仁宇與他的家庭	020
	戎裝馬革：軍校及抗戰時光	023
	赫遜河畔談歷史：美國的求學生涯	026
	波折的榮譽：《萬曆十五年》現象	031
第一章	從大秦到西漢：歷史進三步，退兩步	034
	秦始皇：左手藝術膽魄，右手魔君鐵腕	034
	「文景」：在危機中尋找轉機	038
	漢武帝：如此精明，卻又這般愚暗	043
	個性司馬遷與反個性班固	047
	「影子帝王」——霍光	051
	一個書呆子的經濟改革	055
第二章	裝在舊瓶裡的東漢王朝	060
	公元二五年的一場「救市」	064
	宮廷裡兩個陰暗的「物種」：外戚與宦官	066

公元一六九年：壞事年年有，今年特別多……………
踩著儒學做大官，世間已無讀書人……………
072 068

第三章 尋求破局之法的魏晉南北朝

統一在權力資源重組下完成……………076
欲望出軌，八王之亂……………080
五胡亂華：一段癡狂的黑暗史……………083
北伐：一場毫無收益的短線投資……………088
淝水之戰：兩種命運在血色岔口中展開……………091
拓跋氏：刀鋒上尋找核心競爭力……………095

第四章 隋唐何以如此多嬌

陽謀聖手隋文帝……………100
隋煬帝：死在「資本擴張」路上的富二代……………104
貞觀之治：高山仰止的幸福標籤……………108
寂寞於她，只是個笑話……………113

第五章 是誰製造了大唐的轉捩點

李楊之戀：好夢由來最易醒……………118
安史之亂：權力炒家超限戰……………122
藩鎮之亂：權力博弈製造「後安祿山時代」……………126
黃巢：原來不過是插曲……………130

第六章 盛裝下的蒼涼：兩宋風雲

- 趙匡胤：一個不老實的厚道人 134
- 澶淵之盟：金援政治換來百年安靜 137
- 王安石與他的財政商業化運動 141
- 靖康恥腰斬了大宋繁華 145
- 買公田：賈似道破解金融難題 148

第七章 元帝國：狼性征服卻黃昏已現

- 成吉思汗：十三世紀領袖的全球化 154
- 「以退為進」，忽必烈成為最大贏家 158
- 「征伐日本」的非正常死亡 161
- 元順帝：生存之後才能生活 165

第八章 大明朝的死彎兒

- 一個農民改變國家性格 168
- 朱棣創造多元化利益鏈 172
- 鄭和下西洋：國力的透支消費 176
- 朱瞻基在逆境中轉型 179
- 一場失去控制的貨幣戰爭 182

第九章 大敗局：萬曆帝與頽唐的晚明

「溫水」中的萬曆十五年	186
張居正和一個國家的財政突圍	190
海瑞：模範人生從清官開始	194
戚繼光：「特立獨行」的孤獨將領	198
李贄：在沉悶時代尋求終極快樂	202

第十章 讀不懂的清朝

吳三桂：一半是孤寂，一半是悲涼	208
清初盛世：牛市在青春期到來	212
乾隆和他失去推動力的朝代	216
一八〇〇年：大衰退的前夜	220
悲劇，從自以為是開始	223
國運在甲午海戰中崩盤	227

第十一章 跌宕一百年：徬徨中尋求破局之道

自強運動：留著「辮子」的現代化	232
百日維新：書生圍坐對枯棋	237
義和團：時代鑄成的壞脾氣	240
民國：俎上肉與自由歌	244
蔣介石：新勢力的成長困惑	247

黃仁宇

RAY HUANG :

Macro History

講大 史

王憶城

1368

1435

221

黃仁宇先生的大歷史不只是歷史
而是「過去和現在無窮無盡的對話」！
《黃仁宇講中國大歷史》不止是
文史學子的參考書，
更是理工背景人最好的「歷史導覽書」！

知名評論家 黃創夏

讀史

之人絕不能錯過黃仁宇，

讀黃仁宇之人，絕不能錯過本書。

古為今用，以史為鑒：用數字和歷史相對論的理念，輔以經濟學視角，

敘寫出黃仁宇先生大歷史觀下

未曾說出的小插曲，小細節。

1644

1027

ISBN 978-986-89689-1-2



00230

華
冠
文
館

W101001

NT\$ 230

編輯室手札：「神入的大歷史」

對於喜歡歷史的讀者，黃仁宇絕對是一個不可繞過的名字。儘管現今史學界對黃先生的歷史研究褒貶不一，但誰也不能否認，他的《萬曆十五年》屢屢打破史學類書籍的出版銷量紀錄，在社會上引起了一陣讀史熱潮。

何以黃仁宇的歷史研究，在學術界的評價與社會大眾的接受兩造間產生了如此落差？究其原因，很可能導因於黃先生的寫作特色，亦即他所提出的：「大歷史」(macro-history) 史學觀。

而何謂「大歷史」的史學觀呢？一般坊間多半引用黃仁宇自己的說法：「大凡將人類歷史從長時間遠視界的立場檢討……」並將其簡單歸結為：「從長遠的社會、經濟結構觀察歷史的脈動。」然而，當我們通觀黃仁宇的所有作品後，我們將會發現，前述說法必須奠基在一種韋伯 (Weber) 所說的「神入」——強調一種設身處地的對他人心理的體驗，進而產生一種「共情」(empathy)；或者是錢穆所說的「同情的瞭解」等認識論基礎之上，才能完全涵括黃仁宇的「大歷史」。

這也是為什麼黃仁宇明白指出：「要解釋的是，大歷史觀不是只單單靠書本上的知識便能擁有的；更不是僅僅是個人的聰明才智可以領悟獲得的。我的經驗，是幾十年遍遊各地，聽到不同的解說，再因為生活的折磨和煎逼，才體現出來的。」乃至於「……不期而然會在思量想像之中接近神學的領域。」

編者以為，正是黃仁宇堅持「神入」，使他在某種程度上運用一種近似「領悟」的方法來認識歷史之「真」(truth)；而這恰恰與美國著名的漢學家費正清(John King Fairbank)，基於英美經驗哲學傳統中以「知道」(understand)認識歷史之「實」(reality)的切入點有所不同！乃造成兩者由「合作」走向「道不同」。這箇中緣由並非一者重綜合，一者重分析所能簡單道盡。

「領悟」與「知道」孰優孰劣，自是見仁見智。但正是由於黃仁宇運用了「神入」，乃至於產生了「共情」。所以從他筆下，我們看到了「人情味」甚濃的另一歷史面向：世人稱之為暴君的秦始皇，「在其任內十二年，從未發生重大的事變」；世人以為乾綱獨攬、專斷的霍光，「其實是在維護漢家的傳統，做一個忠臣分內之事」；世人視為軟弱無能的唐高宗，「並非庸碌，他的好動好改變，與武后不相上下，故才任其專斷」；世人斥為荒淫無道的元順帝，「乃難得糊塗，不得不將就現實」。如此種種，不勝枚舉……

承前所述，透過黃仁宇，我們自能看到一種更有骨有肉的歷史，可能也正是如此，使得黃仁宇的著作得以膾炙人口，為讀者大眾所接受！然而，黃仁宇先生畢竟是歷史大家，書中有許多的「微言大義」，必須讀者反覆思量、仔細琢磨方能有所領悟；另一方面，黃仁宇先生著作等身，面對這麼多的作品，該以什麼樣的角度切入！對讀者來說也是一個難題。

本書作者王憶城，以黃仁宇先生的著作為基礎，除了對其進行整合分析外，更以通俗的語言與今古對比等方式，將黃仁宇著作中的重要內容與生澀難懂的部分，進行了簡單幽默的解釋。進而由小事件看大道理，在偶然中見必然，從平凡中洞見非常，自聯繫中發現規律，並以這樣的大歷史觀，窺探中國歷史數千年的全貌。加上書中還附有黃仁宇先生的詳細傳記及其著作概述，可以讓讀者更全面地了解黃仁宇先生的歷史思想與精髓。

對未讀過黃仁宇的讀者來說，本書可謂是一門了解黃仁宇的入門書，透過作者對黃仁宇的解讀，替讀者鋪墊了一條進入黃仁宇世界的捷徑；對於已讀過黃仁宇的讀者來說，本書的觀點實有「他山之石」之效——讀者正可藉此書做為參照點，與自己心中的黃仁宇加以比對，不但可以將黃仁宇的輪廓勾勒的更清楚，同時也能更了解自己的歷史觀。

古為今用，以史為鑑！自古以來「歷史」便肩負了幫助人們面向未來的重要使命。然而讀者在閱讀本書時，除了可從本書中得到「前事不忘，後事之師」的「實用」目的外，更可從本書幽默風趣的觀點與用語中獲得讀史之「趣」。故本公司編輯室乃予與推薦！

黃仁宇講大歷史

華冠文創

目錄

前言	與大歷史對話	014
推薦序	幸好還有柏楊和黃仁宇	018
序章	黃仁宇小傳	020
	長沙白茉莉：少年黃仁宇與他的家庭	023
	戎裝馬革：軍校及抗戰時光	026
	赫遜河畔談歷史：美國的求學生涯	031
	波折的榮譽：《萬曆十五年》現象	034
第一章	從大秦到西漢：歷史進三步，退兩步	038
	秦始皇：左手藝術膽魄，右手魔君鐵腕	043
	「文景」：在危機中尋找轉機	047
	漢武帝：如此精明，卻又這般愚暗	051
	個性司馬遷與反個性班固	055
	「影子帝王」——霍光	060
	一個書呆子的經濟改革	064
第二章	裝在舊瓶裡的東漢王朝	066
	公元二五年的一場「救市」	066
	宮廷裡兩個陰暗的「物種」：外戚與宦官	066