

你不慌， 世界不荒

胡毅萍
著



不争，也有属于你的世界。

不管外界浮华繁杂，

心底总有一片天地。

内心美好，世界就美好。

哪怕过去多年，

那些动人的瞬间，

和曾经单纯的自己，

依旧未曾走远。

团结出版社



你不慌， 世界不荒

胡毅萍
／
著



图书在版编目 (C I P) 数据

你不慌, 世界不慌 / 胡毅萍著. — 北京: 团结出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5126-3282-0

I. ①你… II. ①胡… III. ①散文集 - 中国 - 当代②诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第274278号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经 销: 全国新华书店

印 装: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 100千字

版 次: 2015年1月 第1版

印 次: 2015年1月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-3282-0

定 价: 32.80元

(版权所属, 盗版必究)

序 言

一个安静的江南女子，坐在你的对面，将自己的故事和情怀娓娓道来。她不讲那些令人逡巡的人生道理，也不煲心灵鸡汤，她只展现一个属于自己的小世界。

冷漠与荒凉也曾袭来，但她内心依然柔软与安宁。通过文字，路过了她的曾经，这是一些难以复制的精雕细刻的昨日时光，读着她温婉娟秀的文笔，自有一些心灵的宁静，即使灾难来临也能保持平和与安宁。

社会忙碌，工作紧张，身边的美开始被忽视或遗忘。人心变得慌乱而浮躁，我们失去了和自己对话的那份心境。人与人之间变得越来越冷漠、匆忙，整个社会都充满戾气。囿于书斋以期遮风避雨，这些安安静静写下的文字，让她重新对生命充满热情，释卷之后回到自己的生活中，那将是非同以往的感受。

文字有着奇特的魔力，让人思路清晰，读着这些美妙的文字，使得人的心灵也变得柔软精致，仿佛通过这些文字，开始感受到万物的美好、家庭的温暖。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，万物皆有欢喜处。其

实，鸟语花香，四季轮回，美就在那里，若无闲事挂心头，便是人间好时节。

身边有爱你的亲人，有疼你的父母，还有那知冷知热的人生伴侣。

你不慌，世界就不荒；你美好，世界就美好。不争不抢，不卑不亢，不慌不忙，造一个小世界，即使在别人眼中微不足道，正是这种丰满而独立，成就了世界的美好。不管外界浮华繁杂，心底总有一片天地。退而可以回到这个小世界，与孤独对抗，这个世界就多了一份勇气和温暖。

诗是写给自己的，是在与自己对话，回到自己的小世界，在此间安静下来，体会这一天遇到的温暖和感动，珍惜当下的美好和恬静，去寻找一种勇气和信念。

再次上路，便不会慌张；拥抱世界，就没有荒芜。

由此放开眼光，就会发现生活有许多可爱处，世界有许多精彩处，天地有许多美妙处。天人合一，人生有许多可供思考与书写处。那便是和而不同的繁盛世界。

蘇叔陽

当代著名剧作家、文学家、诗人，笔名舒扬。



胡毅萍，浙江人，作协会员，双子座。对文字情有独钟，典型南方水乡才情女子，文字温婉娟秀，文如其人，恬适于淡然，微笑向暖，安之若素。

第一部分
散文篇

第一章 香

028	025	023	020	017	014	011	008	006	004
梅花枝头	桂花香瓣	丑猫	常青藤	搬家	白莲睡去	婆婆与芬芳	柳	守望	听花

053	050	046	043	039	037	035	033	030
只有梅溪流不尽	转弯就是西湖	茉莉花茶	花品	花儿为谁开	偏爱雨季	烟雨三月	落叶归零	兰花心境

068	065	062	058
写给女儿	继父	清明追忆	最好的自己

第二章 写给家人

第三章 写给自己

099	096	094	091	089	086	083	079	075	072
一颗放生的心	在雨中	最美丽的意外	相聚有时，后会无期	知音	相逢	男人山	爱情大与小	猫和鱼	海的心境

137	134	132	129	126	123	118	114	111	107	104
红娘	白猫	安	白马公主	慢慢地活	孩子你慢慢来	倡行	缘深缘浅谁相知	美丽女人	卖保险的女孩	电台

第五章 给你讲个故事

176	170	160	157	150	142
小城大爱	问题	初恋的距离	妈妈	青橘	十年

第二部分 诗歌篇

198	195	194	192	191	189	188	186	184	183	181
夏夜星语	散落在人间的尘	梦的精灵	中秋明月为谁圆	云中笺	缘分	遇见·梦想	每一个下雨的日子	一个人的远行	旅行	我们的故事——致女儿
212	210	209	208	206	205	204	203	202	200	199
郁金香赞	狗尾巴草	梦想	等待	大海	初雪的臆想	秋天的早晨	情若春梦	爱如歌	秋	想念
228	226	223	222	221	220	218	217	216	215	
因为有你	雁荡山	西塘恋曲	寻找星光	流星语	希望	无题	幻想	随感	山茶花	



第 一 部 分



散 文 篇





第一章

香

· 听 花 ·

我想，除了花朵，再也没有什么更能确切地表达出浓浓春意来。

忙碌的生活很容易让人忽略身边飞逝的时光。仿佛已经在自己的小圈子里蜗居了一个冬天那么久，连春季什么时候到来都不知道，要不是女儿某天放学归来，拉着我的手指着小区里的郁金香和野百合说：“妈妈，花！”我怕是要有负于这良辰美景了。

幸好，还来得及。

在一个晴朗的午后，车子刚刚驶出市区，已经坠入花的海洋，粉红的桃花、樱花，成片的金色的油菜花，白的粉的玉兰花连同地面上星星点点的紫花地丁和蒲公英……突然感觉自己变成了徜徉在花瓣中和馥郁香气中的蝶儿，只愿时间停滞，让发端延伸出温柔，缠绕住整个季节的多情。

人人都说好花是用来赏的，我却说，“听花”是一种更高的境界。

远离了喧嚣，这里安静得只有鸟鸣，再仔细聆听，就能听到细微的“沙沙”声，闭上眼睛，仿佛看到透明的薄如蝉翼的花瓣在风中微微抖动，像美丽的仙女，慵懶地打着哈欠，伸个懒腰，

继而将花瓣舒展开，露出里面娇嫩的蕊；又仿佛看到风吹过，高枝上的桃花瓣像细雨一样洋洋洒洒，它们乘风起舞，在空中荡秋千，落在我们的头发上、肩膀上和睫毛上……

相比于赏花的一目带过，听花更讲究内心的平和与想象的驰骋，“听花”是将自己真正投掷于自然界中，不分彼此，水乳相溶。

整个出游的过程，很少说话，并随着角度的转变按下快门，记录下这里的每一处灵动的所在。最后，不能免俗地以自拍的方式记录下了自己在丛中微笑的场景，与其说是一种记录，不如说是留一个线索，待到日后夏草萋萋，秋叶飘零或者白雪皑皑，这一处春的美丽，花的妩媚永远定格在记忆深处。

还好，有这张照片。在夜幕降临，在休息日的慵懒的午后，我站在窗边或躺在沙发上，望一眼照片，听觉之门仿佛再次打开，那花瓣与花瓣碰撞的“沙沙”声多像锁在心底的美好往事！即便有流年的冲击，也能抽丝剥茧，冲破厚厚的桎梏，直抵到人心里去，让人永远记得：这个世界是美好的，是温暖的，是有爱与被爱，感动与被感动的，是值得人全情投入地生活着的——竟然于沉醉中，分不清听花听的是一个季节，还是一段人生！

· 守望 ·

天气已经转冷，初冬三清山，风景依然深邃美丽，如同是大师精细描绘的水墨画。山，开阔高远；树，含蓄芳华；雾，缭绕柔婉；峭壁，也是凌厉壮观！就在那峭壁之上，两棵树并肩而立，一生一死，一枯一荣，犹如是深情对望的恋人，屹立于天地间，哪管四季轮回，流年飞转！

当我的目光停留在这一处风景，迟迟无法转移开。内心的感动如同是涨潮的海浪层层涌上来，“哗啦啦”作响……

我曾无数次有过这种感动，为爱而迸发出的感动：在下班路上，看到蹒跚两位老人相携散步时，看到韩剧中的生死相随时，甚至在听到那首老歌《滚滚红尘》时……

似乎就是在这些你称之为普通的瞬间，已然寻找到了爱的真谛，它不是飘在天空的斑斓云朵，而是深沉到泥土下的卑微，积淀在细微处的精彩和不言不语的五步外的守望！

有人重视一场华丽的婚礼胜过于彼此的真心沟通，那不是爱，那是虚荣；有人到了适婚年龄，迫于压力和另一个人走进婚姻，那不是爱，那是从众；有人费尽心机追求一个不爱自己的人，并耍尽手段和对方在一起，那不是爱，那是私欲；有人在新

鲜感过去之后，立即寻找新的目标，那更不是爱，那是猎艳……

爱是什么？有人说：爱是相濡以沫，也有人说：爱是相忘江湖……

随着年龄增长和经历增多，我们反而越来越难以对“爱”这个字给出完美的解释。爱，可以是终其一生的不懈追求，也可以是转角处潇洒的放手，可以是对“人生若只如初见”的感慨伤怀，也可以是不经意地想起时嘴角涌上的温柔。

爱是多种多样的，每个人对其都会有不同的理解，爱也是错综复杂的，我们用一辈子的时间也难以渗透，正因为如此，自古以来，关于爱的话题才经久不衰，深入人心。

渐渐明白：爱，不是永恒的占有，更不是瞬间的绚烂，而是一种陪伴和守望。

就如同这一处相互守望的奇景：也曾花开烂漫，也曾四季常青，这一生，既然有过爱的誓言，无问生老病死，无问富贵贫穷，无问坎坷困境，都将用生命守望，寸步不移！真正的爱，是在命运交汇的那一刻就已经注定，是否拥有不重要，无论结局驶向何方，都将以不打扰的方式，默默守望，直到生命最后一刻！

· 柳 ·

外婆家门前有两棵垂柳，春风一起，漫天飞舞的柳絮如同鹅毛大雪，紫紫绕绕编织出我的快乐童年；夏日的午后，外婆和村里的阿姨婶婶们坐在柳树的树荫里拉家常，做手工活，茂绿的枝叶摇曳生姿，将农妇慵懒的闲散时光一片片筛下来，积淀在记忆中。

等到自己有了裙角飞扬的青春，有了拔地而起的梦想，闻惯了玫瑰、百合以及薰衣草各色的香，

这么多年过去，我却常常不经意回想起那乡村垂柳。

去年，我和母亲回乡探望外婆，老宅前的两棵垂柳依然还在！那天正下着雨，我撑着一把白底红花的雨伞走过，不知怎的就停下来，站在细雨中许久。

记忆有时候是模糊的，但是总有一些画面或者片段会跟随你很久。我知道自己驻足的那一刻，一定是被回忆所吸引，仿佛重温了那一幕，又像看望久违的“老朋友”。

环视偌大的村庄，唯有垂柳是“俯仰生姿”的植物！相较于高大的白杨、槐树，她柔若无骨，谦和恬静；相比于温室里的花朵，她笑对风雨，勇敢坚毅；俯瞰，它犹如长发披肩的少女亭亭