



漫果 编著

石头彩绘好有趣

平凡的石头创造出属于你的小天地

丢开那些枯燥的纸笔，在石头上用画笔捕捉身边的对象，花花草草、呆萌可爱的动物，这些都是我们充满爱与灵感的创作源泉。



中国工信出版传媒集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



石头彩绘好有趣

漫果 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

人们对石头的利用，一是在物质生活方面，一是在精神生活方面。人们从来就不满足于自身的物质局限性，而力求在精神上超越，而石头画正是物质到精神跨越的一种表现形式。不同的石头各具特色，山中的岩石峻峭凌厉，水中的卵石亲切圆润；北方的山石浑厚沉着，江南的石头奇巧精妙。根据石材不同的特点，我们可以在上面表现各种绘画题材，抛开那些枯燥的画纸，在石头上用画笔捕捉身边的对象，大自然的花花草草、呆萌可爱的动物、熟悉的卡通形象和中国的传统绘画，这些都是我们充满爱与灵感的创作源泉。

本书适合绘画爱好者参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

石头彩绘好有趣 / 漫果编著. — 北京：电子工业出版社，2015.5

ISBN 978-7-121-25837-4

I. ①石… II. ①漫… III. ①石—彩绘 IV. ①J525.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第072602号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16

印张：13 字数：332.8千字

版 次：2015年5月第1版

印 次：2015年5月第1次印刷

定 价：49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

目录



Chapter 02

石头上的卡通人物

2.1 哆啦 A 梦	18
2.2 穿花棉袄的小女孩	20
2.3 海绵宝宝	22
2.4 灰兔先生	24
2.5 美国队长	26
2.6 挥动翅膀的蜜蜂	28
2.7 傻瓜	30
2.8 戴兔帽子的女孩	32
2.9 小黄人	34
2.10 小丸子	36
2.11 超人	38
2.12 绿灯侠	40
卡通大集合	42

Chapter 01

石头彩绘基础

1.1 追寻石头	8
1.1.1 石头你在哪?	8
1.1.2 石头的归类、选择	9
1.2 石头彩绘所需工具	10
1.2.1 线稿工具	10
1.2.2 清理工具	11
1.2.3 颜料工具	11
1.2.4 着色工具	11
1.2.5 辅助工具	12
1.3 三种方法表现有趣石头画	13
1.3.1 平涂效果	13
1.3.2 勾线效果	14
1.3.3 立体效果	16





Chapter 03

石头上的花卉

3.1 夏菊	44
3.2 水仙花	47
3.3 白玫瑰	50
3.4 报春花	53
3.5 皱叶椒草	56
3.6 牡丹花	59
3.7 石头上的花环	62
3.8 牵牛花	66
3.9 郁金香	69
3.10 三色堇	73
3.11 葱兰	77
3.12 花篮	81
花卉大集合	85

Chapter 04

石头上的动物

4.1 温顺的马	88
4.2 斑点狗	91
4.3 壁虎	94
4.4 花蝴蝶	97
4.5 美国短尾猫	100
4.6 田鼠	103
4.7 兔子	107
4.8 热带鱼	110
4.9 乌龟	113
4.10 熊	116
4.11 鹦鹉	119
动物大集合	122



Chapter 05

可爱的石头拼接画

5.1 美味的水果串	124
5.2 仙人掌盆栽	128
5.3 三口之家	132
5.4 卷发拼接人	136
5.5 招财猫	140
5.6 大货车	144
5.7 翠鸟	148
5.8 兰菊与瓢虫	152
5.9 小木屋	156
5.10 复古茅草屋	160
拼接大集合	164



Chapter 06

石头上的传统绘画

6.1 江南水乡一	166
6.2 江南水乡二	170
6.3 大吉图	174
6.4 花开富贵	178
6.5 京剧大花脸	182
6.6 秀丽山水图	186
6.7 五马图	190
6.8 喜上梅梢	194
6.9 钟馗图	198
6.10 老子出关图	202
传统绘画大集合	206





石头彩绘好有趣

漫果 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

人们对石头的利用，一是在物质生活方面，一是在精神生活方面。人们从来就不满足于自身的物质局限性，而力求在精神上超越，而石头画正是物质到精神跨越的一种表现形式。不同的石头各具特色，山中的岩石峻峭凌厉，水中的卵石亲切圆润；北方的山石浑厚沉着，江南的石头奇巧精妙。根据石材不同的特点，我们可以在上面表现各种绘画题材，抛开那些枯燥的画纸，在石头上用画笔捕捉身边的对象，大自然的花花草草、呆萌可爱的动物、熟悉的卡通形象和中国的传统绘画，这些都是我们充满爱与灵感的创作源泉。

本书适合绘画爱好者参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

石头彩绘好有趣 / 漫果编著. — 北京 : 电子工业出版社, 2015.5

ISBN 978-7-121-25837-4

I. ①石… II. ①漫… III. ①石—彩绘 IV. ①J525.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第072602号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16

印张：13 字数：332.8千字

版 次：2015年5月第1版

印 次：2015年5月第1次印刷

定 价：49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前言



人类的文明与石头息息相关，原始人类在劳动之余，开始了娱乐活动，欣赏和珍藏美石成为了原始文化活动的的一个方面。石头上千变万化的纹理和美丽的图像，必然对原始人类的思维活动产生影响。从某种角度来说，原始文化就是石文化。石文化对原始文化的促进作用还表现在神话故事方面。我国古代神话中，就有女娲炼石补天，精卫鸟填石填海等一系列为世人所熟知的神话传说，它们都对当时的文学及艺术产生积极影响。

石头象征着坚定、坚固、顽强，以及各种我们所向往的品质。人们用石心比喻坚定的信念，用石交指代牢固的友谊，石头的魅力恒久不衰。可以这么说，人类生活的方方面面，无处不利用石头或变相利用石头。石头的形态不一、颜色各异，给人以质朴的感觉。时下，科学技术日新月异，各种新奇的材料几乎可以达到人们想要的任何效果，石头却从来没有丧失它的光彩，依旧牵动着人们的梦想。用绘画的方式，将这些石头变废为宝，这些原本平凡的石头，经过彩色颜料的渲染，它将焕然一新。

本书的内容设置和结构安排主要从绘画爱好者的兴趣点着手，从简单的卡通形象开始，学习如何画好线稿、平涂效果和立体效果，从简单的小练习，逐步到完整的对象描绘。此外，本书对绘画中容易出现的问题在绘制要点的部分进行了细致的归纳和解说。只要你拿起画笔，梦想将不再遥远，跟随我们一起从零开始学习和积累石头绘画的知识吧！如需要详细了解石头彩绘的绘画技巧和相关知识，可联系我们（专业绘画QQ群：329013739）。只要你喜欢收集石头、喜欢画画，那就翻开本书，跟随我们一起学习、一起进步，它将会带给你意外的收获，你将能在短时间内绘制出属于自己的绘画作品。将绘制好的作品赠给亲朋好友，这样的一份礼物比起任何礼品都有意义和珍贵。

还在等什么，现在请打开你手边的书，一起开始愉快的石头彩绘之旅吧。

参与本书编写的有：安小龙（笔名：漫果）、季莹、白志勇、韩丽丽、曹光宇、周林、刘玲、张岩、齐曼丽、季建中、陈永智、王玉年、产飞燕、周文卿、钟叶青等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。



漫果

目录



Chapter 02

Chapter 01

石头彩绘基础

1.1 追寻石头	8
1.1.1 石头你在哪?	8
1.1.2 石头的归类、选择	9
1.2 石头彩绘所需工具	10
1.2.1 线稿工具	10
1.2.2 清理工具	11
1.2.3 颜料工具	11
1.2.4 着色工具	11
1.2.5 辅助工具	12
1.3 三种方法表现有趣石头画	13
1.3.1 平涂效果	13
1.3.2 勾线效果	14
1.3.3 立体效果	16



石头上的卡通人物

2.1 哆啦 A 梦	18
2.2 穿花棉袄的小女孩	20
2.3 海绵宝宝	22
2.4 灰兔先生	24
2.5 美国队长	26
2.6 挥动翅膀的蜜蜂	28
2.7 傻瓜	30
2.8 戴兔帽子的女孩	32
2.9 小黄人	34
2.10 小丸子	36
2.11 超人	38
2.12 绿灯侠	40
卡通大集合	42





Chapter 03

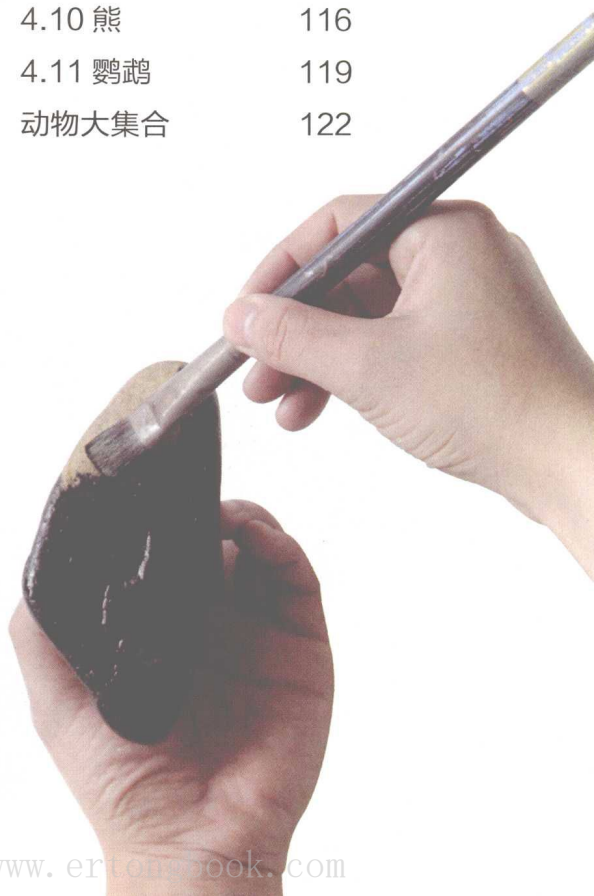
石头上的花卉

3.1 夏菊	44
3.2 水仙花	47
3.3 白玫瑰	50
3.4 报春花	53
3.5 皱叶椒草	56
3.6 牡丹花	59
3.7 石头上的花环	62
3.8 牵牛花	66
3.9 郁金香	69
3.10 三色堇	73
3.11 葱兰	77
3.12 花篮	81
花卉大集合	85

Chapter 04

石头上的动物

4.1 温顺的马	88
4.2 斑点狗	91
4.3 壁虎	94
4.4 花蝴蝶	97
4.5 美国短尾猫	100
4.6 田鼠	103
4.7 兔子	107
4.8 热带鱼	110
4.9 乌龟	113
4.10 熊	116
4.11 鹦鹉	119
动物大集合	122



Chapter 05

可爱的石头拼接画

5.1 美味的水果串	124
5.2 仙人掌盆栽	128
5.3 三口之家	132
5.4 卷发拼接人	136
5.5 招财猫	140
5.6 大货车	144
5.7 翠鸟	148
5.8 兰菊与瓢虫	152
5.9 小木屋	156
5.10 复古茅草屋	160
拼接大集合	164



Chapter 06

石头上的传统绘画

6.1 江南水乡一	166
6.2 江南水乡二	170
6.3 大吉图	174
6.4 花开富贵	178
6.5 京剧大花脸	182
6.6 秀丽山水图	186
6.7 五马图	190
6.8 喜上梅梢	194
6.9 钟馗图	198
6.10 老子出关图	202
传统绘画大集合	206



Chapter 01

石头彩绘基础

小小的石头，它要比我们的生命更坚硬，每一块石头你都不知道它之前发生了什么。我会用我独特的方式去告诉后面的人，我遇到过“它”。



1.1 追寻石头

石头主要来自于岩石圈的表层，因此可以说，石头是地球上最早的“居民”。它是大自然的杰作，是人类文明的代表，在数千年的人类发展史中，起到了不可替代的作用，充当了人类历史的“摇篮”！

1.1.1 石头你在哪？

我们可以在很多地方发现石头，城市公园健身的健步石，绿化用的草坪石，鱼缸里用的鹅卵石，但是更多的美丽的石头还是在大自然的河道里找。住惯了城市的人，更能体会大自然的美丽。

要在河里找石，最好先了解河流段的基本情况，比如此河上游和整个流域范围的地质、地貌等情况；找石的时间最好选在雨季过后，河流为枯水期，河流量最小，为最佳找石季节。



我们也可以在海边找石头，长期受海水的冲刷而磨掉了棱角，所以我们通常在海边或者沙滩上都很容易拣到鹅卵石。

在一些山区我们也能找到石头，与海边圆滑的鹅卵石不同，山区的石头通常都棱角分明，并且部分石头本身富含美丽的纹理，这种自然的纹理本身也是一幅美丽的艺术作品。

1.1.2 石头的归类、选择



少许坑洼、较平整的石头

表面有少许坑洼和小颗粒的石头，它们的边缘虽然很圆润，但是不利于用来绘制较细腻的画面，石头表面的坑洼，会影响颜色的涂抹，在勾画线稿时，线条粗细不均匀，线条整体不流畅。所以这类石头不适合深度刻画。



表面光滑、平整的石头

表面光滑、平整的石头，是在挑选时的首选之材。光滑的石头就如同一张平整的纸一样，一根线条的粗细和变化，尽由你掌控。这类石头可进行画面的深度描绘。



1.2 石头彩绘所需工具

一幅好的绘画作品，少不了工具的辅助。你知道下面的这些工具在石头彩绘中的用途吗？想画好石头画，就先认识一下它们吧！

1.2.1 线稿工具



● 粉笔

学校里在黑板上书写的粉笔，也可以在大的岩壁上绘画。

● 色粉笔

色粉笔呈圆棒或方棒形，它的笔触很轻，用嘴一吹就可以吹掉很多颜色，在石头彩绘中主要用来画第一步的起稿。



● 铅笔

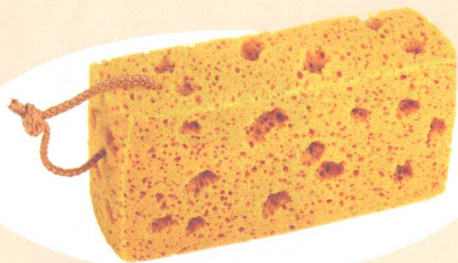
铅笔主要用来画线稿。铅笔最大的优势就是在绘画中方便修改，这样能保证画面的整洁。



● 钢笔

钢笔可以和铅笔一样在石头上起稿，最后会容易覆盖。

1.2.2 清理工具



● 海绵

海绵可起到清洗或打湿石头的效果，干的海绵还可以用来吸取笔上多余的水分。



● 板刷

板刷是清理工具中必不可少的工具之一，可以用来清理石头表面的泥土和污渍。

1.2.3 颜料工具



● 罐装丙烯颜料

经常绘画的朋友可以选择罐装的丙烯颜料，这样就不会受到经常缺颜料的困扰了。



● 管状丙烯颜料

可以很方便地挤到颜料盘上，也很适合外出写生携带。价格便宜，超市和文具店都有售。

1.2.4 着色工具

扁头笔
尖头笔 圆头笔



● 水粉笔

水粉画笔是常用的绘画用笔，是石头彩绘中常备的工具，根据画面的情况来定，可以选择不同大小的画笔，初学者可以尽量使用大一些的笔，避免出现画面细碎的情况，水粉笔的笔头有很多种，常见的有尖头、圆头、扁头。