



八一电影制片厂建厂60周年纪念文集

# 红星闪耀六十年

八一电影制片厂 编

解放军出版社

# 红星闪耀六十年

八一电影制片厂建厂60周年纪念文集

八一电影制片厂 编

解放军出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红星闪耀六十年：八一电影制片厂建厂60周年纪念文集 / 八一电影制片厂编. —北京：解放军出版社，2012.6

ISBN 978-7-5065-6406-9

I. ①红… II. ①八… III. ①八一电影制片厂—纪念文集  
IV. ①J941-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第129299号

## 书 名：红星闪耀六十年

——八一电影制片厂建厂60周年纪念文集

---

编 者：八一电影制片厂

责任编辑：余天宝

封面设计：肖 歌

责任校对：刘晓京 马 涛

出版发行：解放军出版社

地 址：北京市地安门西大街40号 邮 编：100035

电 话：(010)66531659

E-mail: jfjcbcs@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京瑞哲印刷厂

开 本：1/16

字 数：613千字

印 张：36.5

印 数：1-10000册

版 次：2012年6月第1版

印 次：2012年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5065-6406-9

定 价：68.00元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

# 《红星闪耀六十年》纪念文集

## 编委会

### 主任委员

黄 宏 张振沧

### 副主任委员

马维干 柳建伟 唐昌钧 颜 品 梁京平

### 委 员

许开明 张 谦 祝新运 周士民 马玉山

李天印 杨登献 刘良教 梁水宝 白景军

赵首选 刘治寰 王顺生 王 然 耿 冀

秦 华 吕 征 孔令合

主 编：柳建伟

执行主编：梁水宝

执行副主编：王 强

文字编辑：周春铭 朱寒汛 丁旻明 孙桂梅 李明珠

刘 潇 陈 华 刘英学 刘 勤 刘宏伟

美术编辑：张所有 张 卉 甘 露

## 序

中央军委委员  
总政治部主任

李继耐

伴随着社会主义文化大发展大繁荣的和煦春风，八一电影制片厂迎来了自己的六十华诞。为回顾历史、总结经验、展望未来，八一厂编辑了这本《红星闪耀六十年》纪念文集，我感到这是一件很有意义的事。

八一厂是家喻户晓、享誉军内外的文艺单位，八一厂的电影作为新中国重要的“文化标记”，一直以来都备受广大观众关注和喜爱。伴随着中国电影事业的繁荣发展，八一电影制片厂走过了60年不平凡的奋斗历程。60年来，八一厂在军委、总部的正确领导和亲切关怀下，在国家机关相关部委的具体指导下，坚决贯彻党的文艺方针，始终坚持为人民服务、为社会主义服务、为提高部队战斗力服务的方向，与时代同发展、与军队共进步、与人民心连心，拍摄了一大批脍炙人口、主题鲜明的经典影片，塑造了一大批生动感人、影响广泛的银幕形象，涌现了一大批德艺双馨、蜚声中外的优秀艺术家，在人民群众心中树起了一座座光彩夺目的艺术丰碑，为弘扬先进文化、激发爱国热情、培育民族精神、增强部队凝聚力战斗力发挥了重要作用，为中国电影事业的发展作出了突出贡献。如今，八一厂已逐步发展成为全国唯一的集军事教育片、新闻纪录片、故事片、译制片、美术片、电视剧、电视专题片于一体的多片种综合性影视创作生产单位，成为名副其

实的中国电影的重镇和军旅题材电影的主阵地。

在60年的辉煌历程中,八一厂精心创作拍摄了2600多部优秀影视作品,先后获得“华表奖”、“金鸡奖”、“百花奖”、“五个一工程”奖等重要奖项1300多个。从上世纪五六十年代的《柳堡的故事》《永不消逝的电波》《农奴》《野火春风斗古城》《地道战》,到七八十年代的《闪闪的红星》《归心似箭》《晚钟》,到九十年代的《大决战》《大转折》《大进军》,再到进入新世纪后的《冲出亚马逊》《惊涛骇浪》《太行山上》《飞天》,等等。八一厂一次次超越自我,一次次勇攀艺术高峰,不断推出精品力作,为八一厂的光荣历史铸就了新的辉煌。这些久映不衰的优秀作品,成为爱国主义、英雄主义和革命传统教育的生动教材,焕发了一代又一代人的豪情壮志和精神力量。

为国家民族记史、为人民军队立传,始终是八一电影人的执著信念和追求。自建厂以来,八一厂就义不容辞地担负起了国家和军队重大历史事件的拍摄任务,成为共和国和人民军队波澜壮阔发展历程的直接见证者和记录者。在抗美援朝、中印边境反击作战、对越自卫还击作战等历次局部战争中,在军事演习、国防科研、抢险救灾、支援国家建设、国庆阅兵、联合国维和等重大任务中,八一电影人都第一时间出现在第一现场,用胶片记录下弥足珍贵的历史瞬间,为共和国和人民军队的辉煌历程留下了极有价值的历史影像,有7位战地记者为此献出了宝贵生命。这些第一手的资料,堪称最真实、最形象、最生动的党史、军史,为人民正确认识 and 了解我们党和人民军队提供了极为重要的参证,是八一厂为丰富和积累革命历史文献作出的重要贡献。利用这些资料,八一厂创作了一大批撼人心魄、鼓舞人心、催人奋进的纪录片和专题片,像《较量》《东方巨响》《挥师三江》《盛世大阅兵》等等,每一部作品都以荡气回肠的真实画面,展示了人民军队有效履行使命的崭新风貌,有力鼓舞了全国人民的斗志。

名家铸经典，经典塑名家。随着一部部优秀作品的诞生，八一厂还培养造就了一大批深受人民群众喜爱的电影艺术家。每一位了解熟悉八一厂的人，都不禁为他们英才辈出、群星璀璨的强大人才群体而赞叹。他们中，既有在影视界享有盛誉的名导演、名编剧，也有观众耳熟能详的名演员、名配音，还有从事影视制作生产的一批优秀技术人才。在新中国首次评选的22位电影明星中，八一厂演员王心刚、王晓棠、田华名列其中；在纪念中国电影诞生100周年时授予的50位有突出贡献电影艺术家中，八一厂有10位同志入选。目前，八一厂新一代中青年艺术家正茁壮成长，有的已成为当代影视界的领军人物。他们很好地传承了老一代电影人的敬业精神和高尚品德，才华横溢、富有激情、充满活力，是发展先进军事文化的中坚力量，是推动军队影视事业科学发展的生力军，必将推动八一厂的建设发展迈上新的台阶。

国运盛则文艺兴。党的十七届六中全会吹响了建设社会主义文化强国的时代号角，胡主席和军委对大力发展先进军事文化作出了战略部署，为包括军队电影艺术在内的军队文艺工作提供了广阔舞台，提出了新的更高要求。八一电影制片厂面临着新的发展机遇和挑战。面对着当今世界各种思想文化相互激荡的汹涌大潮，面对着国家发展和人民群众生活改善对文化影视提出的新要求，面对着电影产业化、市场化快速发展、空前活跃的新态势，八一厂一定要找准方位，明确定位，奋发努力，锐意创新，在新的起点上谋划新的发展。

一定要坚持为人民服务、为社会主义服务、为提高部队战斗力服务的正确方向，更加自觉地贴近实际、贴近生活、贴近群众，把艺术追求融入国家发展和军队建设的洪流之中，把文艺创造寓于时代的进步之中，努力拍摄更多思想性艺术性观赏性高度统一的优秀影视作品。

一定要建设高层次、高素质的影视文化人才队伍，牢固树立人才是第一资源思想，坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，健全培养机制，完善措施办法，加大培养力度，努力造就一支德才兼备、德艺双馨的文化影视队伍。

一定要紧贴时代要求创新发展，大力弘扬民族优秀传统文化、革命文化传统和我军优良文化传统，吸收借鉴外来有益文化成果，积极适应新的形势任务，推动军旅影视艺术内容形式、运作机制、传播手段的创新，充分运用现代高新技术丰富电影的艺术表现力感染力。要用正确的价值观展现思想的力量，用科学的历史观揭示社会的本质，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照生活，用精益求精的态度打造精品力作，用多姿多彩的画卷和雄浑壮美的乐章奏响时代的主旋律。

我相信，有60年历史的深厚积淀，有厂党委一班人的坚强领导，有阵容强大的优秀影视人才队伍的有力支撑，有全厂上下的团结奋斗，八一厂一定能够在新的历史起点上再创佳绩，创作出更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于军队的扛鼎之作、传世之作、不朽之作，为发展先进军事文化、推动社会主义文化大发展大繁荣，不断作出新的更大贡献，谱写八一厂历史新的辉煌篇章。

二〇一二年六月



# 目 录

序 ..... 李继耐 1

## ★ 第一辑 光辉历程 ★

历史辉煌与现实担当 ..... 朱向前 2  
 想起那个让我们记忆犹新的年代 ..... 陈先义 10  
 给主流价值以影像魅力 ..... 范咏戈 17

## ★ 第二辑 流金岁月 ★

贺 词 ..... 赵 实 26  
 贺 词 ..... 张丕民 27  
 贺 词 ..... 中国作家协会 28  
 贺 信 ..... 国家广电总局电影剧本规划策划中心 29  
 电影是我的娱乐,八一厂是我的阵地 ..... 周巍峙 31  
 我以自己有过这样一段人生经历深感荣幸 ..... 徐怀中 32  
 记住明厂长 ..... 童 刚 33  
 庆贺八一厂六十周年 ..... 谢铁骊 38  
 闪耀在荧屏上的红星 ..... 阎晓明 39  
 中国电影的忠诚之师、文明之师、威武之师 ..... 康健民 42  
 满江红·贺八一厂六十华诞 ..... 吴 克 45  
 守住主旋律的阵地 ..... 谷国庆 46  
 简论战争电影的三个层面 ..... 谢 飞 48  
 最能青史留名的电影往往和战争相关 ..... 郑洞天 50  
 感谢八一电影制片厂 ..... 张艺谋 52

|                            |          |     |
|----------------------------|----------|-----|
| “八一”的温暖 .....              | 吴子牛      | 54  |
| 八一厂的影片和歌曲,促使我一定要参军 .....   | 张继钢      | 56  |
| 与八一厂有缘 .....               | 冯小宁      | 57  |
| 追 逐 .....                  | 陈 力      | 59  |
| 再谈“许三多” .....              | 康洪雷      | 62  |
| 不会忘却的师友 .....              | 苏叔阳      | 65  |
| 用文学形象树起牢固的电影发射架 .....      | 王兴东      | 70  |
| 战士本色 英雄情怀 理想守望 .....       | 赵葆华      | 73  |
| 八一厂的队伍向太阳 .....            | 傅庚辰      | 76  |
| 红星的光芒 .....                | 艾克拜尔·米吉提 | 78  |
| 魅力纪录 战士风采 .....            | 石 祥      | 80  |
| 我与八一电影制片厂30多年的创作交往 .....   | 周振天      | 83  |
| 英雄主义旗帜飞扬 .....             | 王树增      | 85  |
| 为民族弘扬精神,为时代生产精品 .....      | 张思涛      | 88  |
| 《惊天动地》:构思在温总理专机上 .....     | 李 鑫      | 91  |
| 对八一厂有很深的战友情 .....          | 于 洋      | 94  |
| 舌尖上的《女兵》 .....             | 倪 萍      | 96  |
| 很怀念八一厂 .....               | 唐国强      | 99  |
| 寄语娘家人 .....                | 斯琴高娃     | 102 |
| 八一厂的经典老电影对我影响很深刻 .....     | 朱时茂      | 104 |
| 唱的第一首电影主题曲 .....           | 李谷一      | 105 |
| “八一厂”,你在我心中! .....         | 阎维文      | 107 |
| 八一厂,记忆中的电影圣殿 .....         | 谭 晶      | 109 |
| 我的八一之旅 .....               | 陶泽如      | 111 |
| 我演“许三多” .....              | 王宝强      | 114 |
| 我演“朱老总” .....              | 王伍福      | 116 |
| 用心塑造毛泽东:追忆我与影片《我的长征》 ..... | 王 霁      | 119 |
| 用真诚铸造军魂 .....              | 穆德远      | 122 |
| 绿叶对根的情谊 .....              | 霍廷霄      | 125 |
| 晚钟长鸣 记忆留音 .....            | 侯 咏      | 128 |
| 李双江与《红星照我去战斗》 .....        | 傅庚辰      | 131 |

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 经典指引 重镇屹立 .....                | 黄会林 134 |
| 中国人永远的梦想与精神营养 .....            | 梁鸿鹰 137 |
| 文化中国的军旗与军魂 .....               | 王迎庆 140 |
| 高擎“军事文化”火红的旗帜 .....            | 许柏林 144 |
| 向影界最可爱的人致敬 .....               | 高尔纯 147 |
| 屹立文化前沿,谱写军事电影的壮丽篇章 .....       | 黄式宪 150 |
| 视觉语言书写的正义史 .....               | 贾磊磊 155 |
| 通向个体情感的合理化 .....               | 王一川 159 |
| 继往开来 永葆青春 .....                | 丁临一 162 |
| 坚持重大现实题材电影创作,弘扬社会主义核心价值观 ..... | 高小立 165 |
| 融入当代中国电影的多元化格局 .....           | 章柏青 168 |
| 八一电影的特性:现代中国民族精神的表征 .....      | 张颐武 171 |
| 创造国家共同记忆,铸就民族英雄魂魄 .....        | 尹 鸿 174 |
| 人民军队的历史影像 .....                | 吴冠平 177 |
| 坚定政治原则与创新艺术精神的完美结合 .....       | 张建勇 180 |
| 红星在战争影像中闪耀 .....               | 王人殷 184 |
| 八一厂:与时俱进的电影宣传理念 .....          | 张 卫 187 |
| 宏大历史中的亮点 .....                 | 张文燕 189 |
| 贴近生活,永远是文学创作的根基 .....          | 兰晓龙 192 |
| 场景的活力 .....                    | 全荣哲 195 |
| 充满欢乐的电影 .....                  | 周小斌 198 |
| 挖金掘宝之地 .....                   | 孙 敏 199 |
| 起步与成长 .....                    | 刘 艺 201 |
| 我的偶像 .....                     | 伊 琳 204 |
| 感谢有你——那些银幕上的童年记忆 .....         | 许利民 206 |
| 激情奏响第一乐章 .....                 | 张 东 209 |
| 大山深处的八一电影人 .....               | 钟 适 212 |

### ★ 第三辑 群星璀璨 ★

|                  |         |
|------------------|---------|
| 八一厂六十年厂庆感言 ..... | 王晓棠 216 |
|------------------|---------|

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 亦远亦近的王心刚 .....      | 奔石  | 220 |
| 我的内心与八一厂筹备处同行 ..... | 田华  | 224 |
| 永远的春妮 .....         | 伊颂  | 227 |
| 电影剧作的突击手陆柱国 .....   | 鲍梦梅 | 230 |
| 我的酷老爸黄宗江 .....      | 阮丹青 | 233 |
| 李俊:敢想敢干、敢打敢拼 .....  | 伊颂  | 236 |
| 我的爷爷严寄洲 .....       | 丁丁  | 239 |
| 创新是艺术的生命 .....      | 韦廉  | 242 |
| 向前! 向前! 向前! .....   | 翟俊杰 | 244 |
| 王苹——新中国第一位女导演 ..... | 刘英学 | 247 |
| 热烈庆祝八一厂建厂六十周年 ..... | 郑振环 | 250 |
| 我和八一电影制片厂有缘 .....   | 宋春丽 | 253 |
| 当兵的人 .....          | 卢奇  | 255 |
| 最爱这一身戎装 .....       | 李幼斌 | 258 |
| 这条路 .....           | 岳红  | 260 |
| 我爱我家 .....          | 宋业明 | 263 |
| 让“闪闪红星”永放光彩 .....   | 王珈  | 265 |
| 与青春有关的记忆 .....      | 沈东  | 268 |
| 思绪 .....            | 安澜  | 270 |
| 清新的记忆 .....         | 宁海强 | 272 |
| 老一代电影人鼓舞我们前进 .....  | 董亚春 | 275 |
| 使命特殊 珍惜光荣 .....     | 刘星  | 278 |
| 发扬传统 再创辉煌 .....     | 顾欣台 | 281 |
| 滕安庆在指挥组里的那些日子 ..... | 赖丁力 | 284 |
| 制片人自述 .....         | 庞敏  | 287 |
| 酸甜苦辣二十年 .....       | 张谦  | 290 |
| 李平分的编剧人生 .....      | 刘英学 | 292 |
| 水到渠成 .....          | 康丽雯 | 295 |
| 电影是“拍”出来的 .....     | 赵峻防 | 298 |
| 从思想到艺术和从生活到艺术 ..... | 王戈洪 | 300 |
| 把真诚和情感融入故事 .....    | 张玉中 | 302 |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 文艺创作的“舍”与“得” .....     | 李三林 305      |
| 八一电影制片厂:我的精神家园 .....   | 桑 华 307      |
| 家 .....                | 张 鑫 309      |
| 黄梅莹:“孔雀”传奇 .....       | 陈 华 311      |
| 银幕贾母第一人——林默予 .....     | 陈 华 314      |
| 军事影视是我无悔的选择 .....      | 王 嘉 317      |
| 忠于军队 热爱电影 .....        | 徐 箭 319      |
| 用历史唯物观来认识历史塑造人物 .....  | 马晓伟 321      |
| 蔡抒南:真实就是美 .....        | 孙桂梅 323      |
| 影片《惊涛骇浪》创作评析 .....     | 姜力军 326      |
| 摇篮与天堂 .....            | 王卫东 329      |
| 八一厂:我永远的家 .....        | 崔新平 331      |
| 费兰馨:八一厂第一代女美工 .....    | 刘 勤 333      |
| 电影《大决战》美术设计概况 .....    | 寇鸿烈 336      |
| 电视剧《八路军》的造型特色 .....    | 赵立新 339      |
| 在北京出“关” .....          | 陈布谷 342      |
| 影片《大转折》美术设计构想 .....    | 崔登高 344      |
| 再谈《惊涛骇浪》的特技创作 .....    | 孟 浩 347      |
| 让美术“消失” .....          | 蔡卫东 350      |
| 《忠诚与背叛》美术设计阐述和随感 ..... | 刘 明 353      |
| 我在这里启蒙 也在这里成长 .....    | 王乐文 355      |
| 回忆与感谢 .....            | 张 磊 357      |
| 当梦想插上迷彩的翅膀 .....       | 邓健如 360      |
| 梅花香自苦寒来 .....          | 李安磊 362      |
| 剪辑巨片《大决战》的经历与体会 .....  | 《大决战》剪辑组 365 |
| 《大漠歼匪》的剪辑再创作 .....     | 聂维国 368      |
| 巧手施颜色 细微显神功 .....      | 赖丁力 371      |
| 我的家 .....              | 杨晓英 374      |
| 《大决战》之烟火气氛 .....       | 《大决战》烟火组 377 |
| 《风雨下钟山》烟火气氛构思 .....    | 于 泽 380      |
| 《铁血大动脉》烟火创作谈 .....     | 尹星云 382      |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 《大转折》烟火造型设计 .....      | 魏新才 385 |
| 影片《惊涛骇浪》的置景设计与搭建 ..... | 姜述义 388 |

## 第四辑 经典回眸

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 《冲破黎明前的黑暗》:八一厂第一部故事片的诞生 ..... | 392 |
| 《柳堡的故事》:战争中的红色恋情 .....        | 394 |
| 《英雄虎胆》:震撼观众的激情伦巴舞 .....       | 396 |
| 《永不消逝的电波》:不朽的红色经典 .....       | 398 |
| 《狼牙山五壮士》:英雄壮举永垂青史 .....       | 400 |
| 《回民支队》:一部优秀的国庆十周年献礼片 .....    | 402 |
| 《绿色的原野》:“草原之夜”悠扬的歌声 .....     | 404 |
| 《海鹰》:八一厂拍摄的第一部彩色电影 .....      | 406 |
| 《万水千山》:表现红军长征的经典之作 .....      | 408 |
| 《战上海》:历史在这里重现 .....           | 410 |
| 《林海雪原》:红色经典,孤胆英雄 .....        | 412 |
| 《奇袭》:战例改编电影的经典 .....          | 414 |
| 《东进序曲》:新四军抗战史上的辉煌篇章 .....     | 416 |
| 《哥俩好》:寓教于乐的军营生活片 .....        | 418 |
| 《鄂尔多斯风暴》:内蒙草原上的星星之火 .....     | 420 |
| 《碧海丹心》:木船战胜军舰的战争奇迹 .....      | 422 |
| 《地雷战》:不见鬼子不挂弦 .....           | 424 |
| 《野火春风斗古城》:一部影响深远的经典之作 .....   | 426 |
| 《怒潮》:反映大革命时期武装斗争的杰作 .....     | 428 |
| 《抓壮丁》:久映不衰的方言喜剧 .....         | 430 |
| 《农奴》:超越时代的艺术追求 .....          | 432 |
| 《向毛主席汇报》:记录全军大比武的精彩瞬间 .....   | 434 |
| 《雷锋》:时代的印记,永恒的精神 .....        | 436 |
| 《我国第一颗原子弹爆炸成功》:蘑菇云升起的传奇 ..... | 438 |
| 《苦菜花》:一曲悲歌唱九州 .....           | 440 |
| 《秘密图纸》:一部情节曲折的反特片 .....       | 442 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 《打击侵略者》:一首热血沸腾的战歌 .....          | 444 |
| 《军垦战歌》:“塞外江南”风光无限 .....          | 446 |
| 《东方红》:中国革命的“创世纪”史诗 .....         | 448 |
| 《地道战》:创造电影史上的传奇 .....            | 450 |
| 《闪闪的红星》:黑夜中的明星 .....             | 452 |
| 《长征组歌》:黎明前的红色曙光 .....            | 454 |
| 《二泉映月》:一部哀婉的民间艺人传记片 .....        | 456 |
| 《归心似箭》:信念与爱情 .....               | 458 |
| 《今夜星光灿烂》:昨天、今天和明天 .....          | 460 |
| 《风雨下钟山》:纪实·厚重·史诗 .....           | 462 |
| 《四渡赤水》:毛泽东的得意之笔 .....            | 464 |
| 《祁连山的回声》:一首西路军女兵的不朽挽歌 .....      | 466 |
| 《晚钟》:侵略者的画像 .....                | 468 |
| 《巍巍昆仑》:别具风采的毛泽东 .....            | 470 |
| 《伟大的战略决战》:三大战役的影像展示 .....        | 472 |
| 《大决战——辽沈战役》:如何表现林彪成焦点 .....      | 474 |
| 《大决战——淮海战役》:中原逐鹿 气势磅礴 .....      | 476 |
| 《大决战——平津战役》:亦诗亦史 妙笔生花 .....      | 478 |
| 《较量——抗美援朝战争实录》:燃烧的历史 .....       | 480 |
| 《大转折》:战争史上的奇迹 .....              | 482 |
| 《大进军——解放大西北》:大写于事 用心于人 .....     | 484 |
| 《大进军——席卷大西南》:横扫千军 势如破竹 .....     | 486 |
| 《大进军——南线大追歼》:红土地上战犹酣 .....       | 488 |
| 《大进军——大战宁沪杭》:一部别致的战争史诗片 .....    | 490 |
| 《东方巨响》:一声惊雷破春晓 .....             | 492 |
| 《东方神舟》:梦想照进现实 .....              | 494 |
| 《挥师三江》:九八抗洪的历史印记 .....           | 496 |
| 《冲出亚马逊》:主旋律动作片的发轫之作 .....        | 498 |
| 《曾克林出关》:“共和国名将”系列电视电影的开山之作 ..... | 500 |
| 《惊涛骇浪》:抗洪精神的赞歌 .....             | 502 |
| 《惊心动魄》:一场没有硝烟的生死决战 .....         | 504 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 《太行山上》:大意蕴·大格局·大场面 .....         | 506 |
| 《雄关漫道》:一部重走长征路的电视剧 .....         | 508 |
| 《我的长征》:新视点·新突破 .....             | 510 |
| 《情暖万家》:执政为民 以情动人 .....           | 512 |
| 《八月一日》:谱写人民军队诞生的新篇章 .....        | 514 |
| 《士兵突击》:军旅人生剧的一个突破 .....          | 516 |
| 《夜袭》:追求·突破·创新 .....              | 518 |
| 《惊天动地》:一部震撼人心的类型片 .....          | 520 |
| 《帕米尔之恋》:洒向雪域高原的爱 .....           | 522 |
| 《盛世大阅兵》:聚焦国庆六十周年庆典 .....         | 524 |
| 《歼十出击》:空中王牌的最新展示 .....           | 526 |
| 《飞天》:梦想的实现 .....                 | 528 |
| 《孔庆德生死护送卡尔逊》:小故事展现大主题 .....      | 530 |
| 《忠诚与背叛》:国内众多革命历史题材影片中的一朵奇葩 ..... | 532 |

## ★ 第五辑 永恒雕像

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 英雄永伴罗盛教 烈魄常依砾沼河 .....   | 孙桂梅 536         |
| 采访遭袭击 血洒疆场 .....        | 成怀喜 易方兴 兰艺云 539 |
| 炮火中的摄影师——朱文富 .....      | 成怀喜 542         |
| “相信你还在这里,从不曾离去……” ..... | 念 坚 546         |
| 英雄摄影师李连祥 .....          | 暴春英 551         |
| 奔跑的英雄编导王杰 .....         | 魏 佳 554         |
| 谷芬同志 .....              | 和小江 558         |
| 跋 .....                 | 黄 宏 562         |
| 附录:八一电影制片厂历任厂长名录 .....  | 564             |
| 八一电影制片厂历任政委名录 .....     | 566             |



# 第一辑

GUANG HUI LI CHENG

# 光辉历程

六十年光阴荏苒，六十年岁月流金。六十年来，八一电影制片厂创作生产了各类影视作品二千六百余部，在军内外产生了广泛而深远的影响，为中国影视事业作出了重大贡献！为了回顾历史、总结经验、展望未来，我们邀请了著名文艺理论批评家朱向前、陈先义、范咏戈同志分别就八一厂创作生产的故事片、军教纪录片、电视连续剧三种体裁的作品进行总结、梳理和评析。让我们随着他们的笔一起回顾八一厂的光辉历程。