



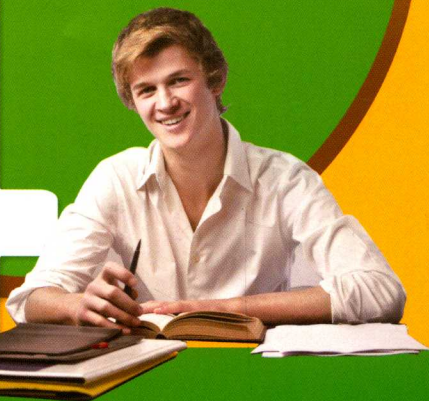
考试阅卷人点评系列

英语专业四级考试 听写

总主编 刘宝权

Test for
English Majors

4



主 编◎穆军芳 张平平 杨 群

副主编◎侯艳萍 王浦程 来 娜

科学的测试理论 权威的阅卷经历 丰富的培训经验



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



考试阅卷人点评系列

总主编 刘宝权

英语专业四级考试 听写

主 编◎穆军芳 张平平 杨 群

副主编◎侯艳萍 王浦程 来 娜

Test for
English Majors 4



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

为了帮助考生全面提高备考能力,我们编写了《考试阅卷人点评系列——英语专业四级考试》丛书。参加编撰的都是资深阅卷教师,他们结合教学大纲和考试大纲,从课堂教学和阅卷经验出发,深入分析 2005 年至 2015 年考题,全面阐述答题方法。本丛书角度新颖,讲解细致,是该项考试的实用备考资料。

图书在版编目(CIP)数据

英语专业四级考试听写 / 穆军芳,张平平,杨群主

编. —上海:上海交通大学出版社, 2015

(考试阅卷人点评系列)

ISBN 978-7-313-12567-5

I. ①英… II. ①穆…②张…③杨… III. ①大学英语水平考试—听说教学—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 013904 号

英语专业四级考试听写

主 编: 穆军芳 张平平 杨 群

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 上海颀辉印刷厂

开 本: 787 mm × 960 mm 1/16

字 数: 89 千字

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-12567-5/H

定价(含光盘): 16.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 4.75

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-88844-974-9

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-57602918

前言

PREFACE

全国高等院校英语专业四级考试,即 TEM-4 (Test for English Majors Band 4),是由高等院校外语专业指导委员会主持实施的全国性考试。其目的是检查各高校执行英语专业低年级教学大纲的情况,促进高校之间的交流,以及为教育管理部门、教师和学生提供有关信息反馈。每年参加该考试的学生从 20 世纪 90 年代初的数千人增长到 2015 年的 20 余万,显示了其权威性和社会影响力。

为了帮助考生全面提高备考能力,我们编写了《考试阅卷人点评系列——英语专业四级考试》丛书。参加编撰的都是资深阅卷教师,他们结合教学大纲和考试大纲,从课堂教学和阅卷经验出发,深入分析 2005 年至 2015 年考题,全面阐述答题方法。本丛书角度新颖,讲解细致,是该项考试的实用备考资料。

《考试阅卷人点评系列——英语专业四级考试·听写》一书分为四个部分。第一部分“概述”,剖析了英语专业教学大纲与考试大纲对听写部分的要求,使考生对该部分测试重点有个宏观上的了解。第二部分“应试策略”,总结了 2005 年至 2015 年听写部分的命题规律和试题特点及具体应试技巧。第三部分“真题解析”,选取了最具代表性的真题进行详细梳理和答题点评。第四部分“模拟训练”,提供了 20 套试题,每套试题附有原文,帮助考生在实战训练中不断提高应试能力。

语言能力的提高非一朝一夕之功。我们衷心希望考生通过使用本套丛书,

掌握基本的解题思路和应试技巧,并通过各单项技能的操练,稳步提高英语水平。

本套丛书专为准备参加英语专业四级考试的学生所编,也可供具有相当水平的学生自我提高英语水平使用。

由于时间仓促,水平有限,书中出现的一些问题或失误,敬请读者批评指正。

编 者

2015 年 5 月

目 录

CONTENTS

第一部分 概 述

一、教纲要求	002
二、考纲要求	002

第二部分 应试策略

一、命题规律	006
二、评分标准	006
三、高频考点	007
四、应试技巧	027

第三部分 真题解析

第四部分 模拟训练

一、模拟试题	048
二、听写原文	058

第一部分

概 述

一、教纲要求

二、考纲要求

一、

教纲要求

2000 版教学大纲对于入学阶段听力的要求:

听懂教师的课堂用语以及对课文内容所作的解释;听懂他人以较慢的语速谈论日常生活;听懂基本没有生词、题材熟悉、难度略低于高三所学课文的语段,理解正确率达到 70%。

2000 版教学大纲对于二级阶段听力的要求:

听懂英语国家人士所作的难度不超过所学语言知识的讲座,掌握中心大意,理解主要内容,并能辨别说话人的态度和语气;听懂 VOA 慢速新闻广播和文化节目,抓住主要内容;能在 15 分钟内听写根据已学知识编写而成或选用的录音材料(词数 150 个左右,念四遍,语速为每分钟 100 个单词),错误率不超过 10%。

2000 版教学大纲对于四级阶段听力的要求:

听懂英语国家人士关于日常生活和社会生活的谈话;听懂中等难度(如 TOEFL 中的短文)的听力材料,理解大意,领会作者的态度、感情和真实意图;听懂 VOA 正常速度和 BBC 新闻节目的主要内容;能大体辨别各种英语变体(如美国英语、英国英语、澳大利亚英语);能在 15 分钟内听写根据已学知识编写或选用的词数为 200 个左右、语速为每分钟 120 个单词的录音材料,错误率不超过 8%。

二、

考纲要求

(一) 测试要求

- (1) 能在全面理解内容的基础上逐字逐句写出全篇短文。
- (2) 拼写和标点符号正确无误,错误率不超过 8%。
- (3) 考试时间 15 分钟。

(二) 测试形式

本部分为主观试题。听写文章全篇约 150 个词,共念 4 遍。第一遍用正常语速朗读,录音语速为每分钟 120 词,让学生听懂短文内容大意。第二、三遍用稍慢

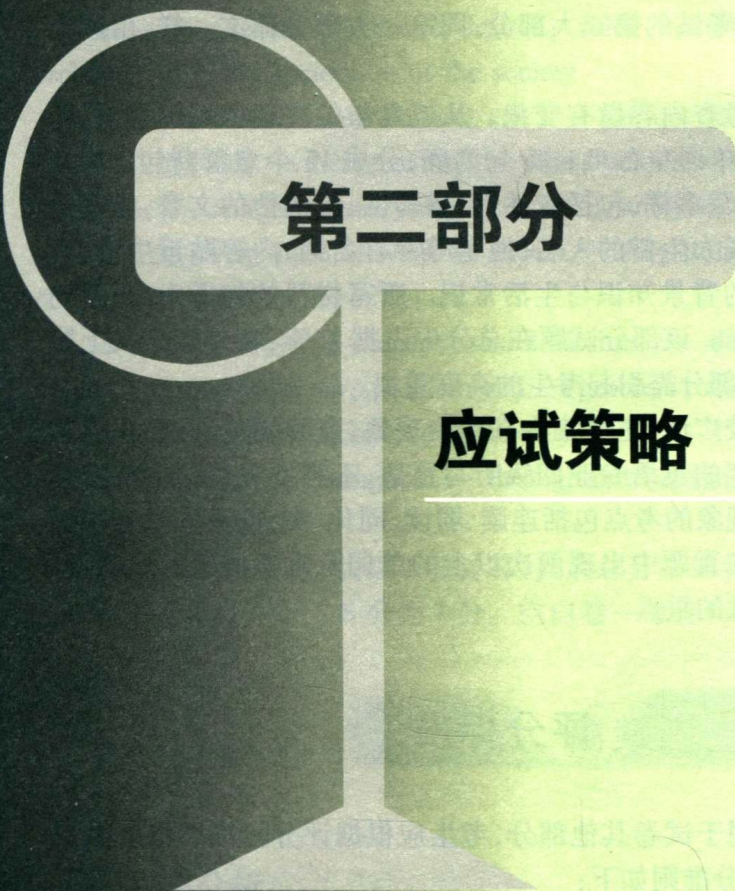
的速度朗读,意群、句子或分句间大约 15 秒左右的间隙,让学生书写。第四遍再用正常速度朗读,让学生检查。

(三) 测试目的

测试学生的听力理解能力、拼写熟练程度以及正确运用标点符号的能力。

(四) 选材原则

- (1) 题材广泛,体裁多样。
- (2) 文章的语言难度以不超过大纲中的规定为准。
- (3) 文章长度约 150 词。



第二部分

应试策略

- 一、命题规律
- 二、评分标准
- 三、高频考点
- 四、应试技巧

一、命题规律

听写,作为英语专业四级考试的第二大部分,同第一大部分作文一样,由阅卷人阅卷,也属于主观性考试。

新版大纲对这一部分的考查内容没有变化。从近几年的真题中可以发现,听写试题为1题,字数为150个单词左右,8~15句之间,分成15个意群断句。听写材料的题材广泛但不生僻,体裁多样,包括叙述性、描写性、说明性的文章,难度适中。听力材料中一般不会出现太生僻的人名、地名等专有名词,内容贴近生活,不会超过大部分考生应该了解的背景知识与生活常识。听写材料的句子中,简单句和复合句的比例基本各占一半。该部分试题在总分中占据15%,在一定意义上影响考生的总体成绩。因此,此部分需引起考生的高度重视。

听写部分的考点涉及比较广泛,主要集中在音变现象、高频词与词组、标点符号的使用等方面。纵观近几年的英语专业四级听写真题,不难发现真题中都有涉及此类得分点的考查。音变现象的考点包括连读、弱读、同化、爆破、英式发音与美式发音等。高频词与词组指在真题中出现两次以上的单词及常考词组。此外,标点符号的考查向来是听写考试的重点。

二、评分标准

听写考试的评分准则不同于试卷其他部分,考生应根据评分标准严格要求自己,更好地掌握试题特点。评分准则如下:

1. 听写共分15小节,每节1分。每组评阅5句。每5句为一段。
2. 每节最多扣1分。
3. 段内重复错误,仅扣一次。
4. 错误共分两类:小错误(minor mistakes)和大错误(major mistakes)。

1) 小错误

(1) 大小写、标点符号错误(如果标点影响后句大小写,算前句的一个小错)

第一组: in real life because of — in real life, because of

第二组: dreams rather — dreams, rather; important, — important

第三组: folders and delete — folders, and delete

(2) 冠词错误

第一组: a problem — the problem; the solution — a solution; of polite society — of the polite society

第二组: the computer's hard disk — computer's hard disk

2) 大错误

漏写、加词、造词、换词(冠词作小错计)、单复数、拼写、时态错误,原文一个词变两个词。

第一组: desires — desire/desired; rules — rule; solve problems — solve problem; of polite society — of the society

例外: don't — donot/do not; can't — can not 按一个大错减 0.5 分。

第二组: this — these; to find — find; brain's — brains;

扣一分: analysing/analyzing — analysis/analyze in; maybe — may be

第三组: very little of what we dream — very little what we dream

5. 一些特例的扣分标准:

下列情况不扣分: deep, secret desires — deep secret desire; and wake up — . . . , and wake up; problem and — problem, and; disk — disc; needed. But we all know — needed, but we all know.

下列情况扣分: throughout — through out (小错误); a piece of—pieces of (两个小错,扣 0.5 分)

6. 总分为 0.5 分时,以 1 分计算;其余总分中如含分数的,分数舍去,留整数。如: 12.5 分为 12 分,7.5 分为 7 分。空白卷一律打 0 分。

三、高频考点

(一) 主题分析

近几年的听写真题中,题材广泛,主题选取主要为科学技术、节日习俗、人文教育、社会生活四大方面,近年来英语专业四级听写试题主题分布如下:

2005 ~ 2015 年英语专业四级听写主题分布

主题年份	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	总计
科学技术		✓								✓		2
节日习俗					✓		✓					2
人文教育				✓		✓						2
社会生活	✓		✓					✓	✓		✓	5

从上表中可以看出,近 11 年的英语专业四级听写主题大致分布在科学技术、节日习俗、人文教育、社会生活四大方面。其中科学技术类为 2006 年、2014 年考点,节日习俗类为 2009 年、2011 年考点,人文教育类为 2008 年、2010 年考点,社会生活类为 2005 年、2007 年、2012 年、2013 年、2015 年考点。考生应在备考中加强重视,加强相关主题材料的练习与巩固。

(二) 音变现象

1. 连读

当连贯地说话或朗读时,在同一个意群(即短语或从句)中,如果相邻的两个词前者以辅音音素结尾,后者以元音音素开头,就要自然地将辅音和元音相拼,构成一个音节,这就是连读。连读时的音节一般不重读,只需顺其自然地一带而过,不可以加音,也不可以读得太重。

常见的连读分为以下四种:

1) “辅音 + 元音”型连读

在同一个意群里,如果相邻两词中的前一个词是以辅音结尾,后一个词是以元音开头,这就要将辅音与元音拼起来连读。

She is ~ an ~ English girl.

It ~ is ~ an ~ old clock.

Let me have ~ a look ~ at ~ it.

My mother worked in ~ an ~ office last ~ yesterday.

She called ~ you half ~ an ~ hour ~ ago.

Put ~ it ~ on, please.

Not ~ at ~ all.

Please pick ~ it ~ up.

2) “元音 + 元音”型连读

如果前一个词以元音结尾,后一个词以元音开头,这两个音往往也要自然而不间断地连读到一起。

I ~ am a student.

He ~ is a good basketball player.

My sister wants to study ~ English.

How ~ and why did she come here?

My grandfather can't carry ~ it.

It'll take her three ~ hours to go there.

It is too ~ easy for you to solve this problem.

3) “r/re + 元音”型连读

如果前一个词是以-r 或者-re 结尾,后一个词是以元音开头,这时的 r 或 re 不但要发 /r/,而且还要与后面的元音拼起来连读。

The people over there are my father ~ and mother.

My little sister looked for ~ it here ~ and there.

There ~ is a ball under ~ it.

There ~ are some girls in the hall.

Here ~ is a book for you.

There ~ are four ~ eggs.

By the way, where ~ is my ball?

Where ~ are your brother ~ and sister?

但是,如果一个音节的前后都有字母 r,即使后面的词以元音开头,也不能连读。例如:

Some boys and girls are coming nearer and nearer. (nearer 与 and 不可连读)

4) 当短语或从句之间按意群进行停顿时,意群与意群之间即使有两个相邻的辅音与元音出现,也不可连读

Is ~ it a ~ hat or a cat?

— hat 与 or 之间不可以连读。

There ~ is ~ a good book in my desk.

— book 与 in 之间不可以连读。

Can you speak ~ English or French?

— English 与 or 之间不可以连读。

Shall we meet at ~ eight or ten tomorrow morning?

— meet 与 at, eight 与 or 之间不可以连读。

She opened the door and walked ~ in.

— door 与 and 之间不可以连读。

另外,如果后单词以 h 开始,则前面单词结尾音直接与后面单词的元音连读,此处 h 很少发音。例如:

Please give him a cup of coffee!

Don't let her do such a hard work, it's too difficult for a young girl.

2. 弱读

弱读是语流音变的一种,是指语流中由音位和音位的组合或受临音的影响,或由于语速的影响,有些音发音可能变弱,不那么清晰,这种现象就叫弱读。常见的弱读分为以下两个方面:

1) 单词中音的省略:指单词内部或词与词之间一个音或几个音的省略

(1) 非重读元音 /e/ 和 /ɪ/ 的省音较普遍。

history: /hɪstəri/→/hɪstrɪ/

family: /fəməli/→/fəmlɪ/

(2) 当说话语速较快时,可能有几个辅音被省略掉的现象。特别常见的是在两个辅音之间的 /t/ 和 /d/ 的省略。

I used to: /aɪjʊsttu/→/aɪjʊstu/

2) 句子中词的弱读: 通常情况下,冠词、介词、助词、连词等虚词在句子中要弱读

It's made of sugar and eggs. /ɪts meɪd v sugə end egz/

而一些单词强读的发音和弱读的发音不一样,这也就加大了听力理解的难度。如“will”,“a”,“at”,“is”,“of”和“and”的强读形式分别为 /wɪl/, /eɪ/, /at/, /ɪz/, /ev/ 和 /end/。

3. 同化

音的同化是语音中的一个重要现象,人们在说话的时候往往会不自觉地让一个音受相邻音的影响,使它变得与其相同或相似;或者两个音互相影响,变为第三个音。它大致可分为三类:

1) 因唇形的影响而发生的同化

[n], [d], [t] 在双唇音 [m], [b], [p] 前面被同化。

ten maps 十张地图

ten pairs of shoes 十双鞋子

in bedroom 在卧室

get me 听懂我的话

that boy 那个男孩

需要注意的是,这样的同化现象是说话中无意间形成的,被同化的音和它后面的音之间没有停顿,一气呵成,关键是要自然,不可故意。

2) 因声带的影响而发生的同化

(1) 浊辅音可变为清辅音。

of course 当然

this pen 这支笔

(2) 清辅音可变为浊辅音。

like that 像那样

hope that 希望……

3) 因发音部位的影响而发生的其他同化

(1) [s] 和 [z] 在 ʃ 或 [j] 前面被同化为 /ʃ/ 和 /ʒ/。

this shirt 这件衬衣

this year 今年

Has she gone? 她去了吗?

(2) [t], [d], [s]和[z]在[j]前面和[j]合并为/tʃ/, /dʒ/, /ʃ/ 和/ʒ/。

next year 明年

Did you buy some books? 你买书了吗?

God bless you! 上帝保佑你!

Has your father gone to China? 你父亲去中国了吗?

4. 爆破

1) 失去爆破

当一个爆破音后面紧跟着另一个爆破音时,前面的爆破音不发生爆破。方法是:对于前一个爆破音,只作发音的姿势,刚要发出时,立即发出第二个爆破音。这种现象叫做失去爆破。

爆破音 + 爆破音 → 失去爆破

常见的爆破音为6个: /p, b, t, d, k, g/。当/p, b, t, d, k, g/这样的组合出现时,前面的爆破音就需要失去爆破了。

what time /'wɒt taɪm/

goodbye /ˌɡʊd'baɪ/

bedtime /'bedtaɪm/

big kite /'bɪɡ 'kaɪt/

2) 不完全爆破

当一个爆破音后面紧跟着一个摩擦音、破擦音、鼻辅音或舌边音时,前面的爆破音只作部分爆破。方法是:对于前一个爆破音,作好发音的姿势,刚发出时,立即过渡到第二个摩擦音或破擦音上去。第一个爆破音发出的声音是非常轻微的,有时甚至听不出来。这种现象叫做不完全爆破。

(1) 爆破音 + 摩擦音或破擦音 → 不完全爆破

摩擦音 10 个: /f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, r, h/;

破擦音 6 个: /ts, dz, tr, dr, tʃ, dʒ/;

常见的有 /t tʃ, t dʒ, d tʃ, d dʒ, p tʃ, p dʒ, g tʃ, g dʒ/等。这样的组合出现时,前面的爆破音就需要不完全爆破了。

picture /'pɪktʃə/

big jug /'bɪɡ 'dʒʌŋ/

good child /'ɡʊd 'tʃaɪld/

that joke /'ðæt 'dʒəʊk/

(2) 爆破音 + 鼻辅音或舌边音 → 不完全爆破

鼻辅音 3 个: /m, n, ŋ/

舌边音 1 个: /l/

good morning /'ɡʊd 'mɔːnɪŋ/

big nation /'bɪɡ 'neɪʃən/