

小學生文庫

第一集

(勞作類)

假果製作法

楊彬如著



商務印書館發行



小學生文庫

第一集

(勞作類)

假
果
製
作
法

楊彬如
徐應校
著

商務印書館發行

編主昶應徐五雲王
集一第庫文生學小

(四〇二一一)

法 作 製 果 假

究必印翻有所櫥版

編
輯
人

王雲五 主編
徐應昶 主編
周建人
宗亮寰
沈百英
沈秉廉
黃紹緒
蘇繼頤
趙景源
殷佩斯

假果製作法

目次

一 一件禮物·····	一
二 做假果的材料和工具·····	三
三 做假果的實驗·····	一〇

假果製作法

一 一件禮物

知行自從學會了做動物模型之後，非常高興。每逢星期日或假日，他總在上半天做，半天的動物模型，下半天溫習功課或同媽媽等到野外散步。所以他的書房裏，甚麼獅子啊，野牛啊，駱駝啊，河馬啊，老虎啊，狐狸啊，斑馬啊，金錢豹啊，以及其他等等，陳列得同動物院一樣。他的父親公畢回來，也時常到他書房裏去看看，把弄把弄，稱讚他幾聲。因此知行更喜歡不盡，常常盼望假期快到，哥哥早些回來，好請哥哥再教些新鮮工藝。

光陰過得真快，寒假後開學沒有五個星期，不知不覺又是春假了。智明校中放假一星期，智明就回家省視父母和弟弟。

知行見哥哥回來，快活異常，忙問有沒有新花樣的工藝帶回來。

智明有意作弄他道：『沒有！不過有一隻熟柿子，可以送給你吃。』說完，就摸出鑰匙，開了提箱上的鎖，在箱角側邊，拿出一隻鮮紅如血的柿子來遞給知行。知行伸手接住，不禁發出疑惑的聲音道：『啊！哥哥，這個是真的！真的！那裏會這樣輕？——況且，在現在的時候，那裏會有柿子？哥哥！這一定又是你在學校裏勞作科的成績，請你不要打趣，快快告訴我，並且教我怎樣做法啊！』

智明撲嗤一笑道：『好！你的眼睛真利害，給你看破了！』知行也笑道：『哥哥，你這個假柿做得真像！請你把做法告訴我罷！』

智明看看壁上的時辰鐘道：『已經是五點五十三分了，等吃過晚飯後，再同你細談，好嗎？』

知行心裏也想着哥哥剛纔回來，路上不免辛苦，理應休息片時，於是欣然答道：『很好的，很好的！』

晚飯完了，閒談了一會，知行又催智明去教他做假果，智明就同他到書房裏，叫知行預備着筆、墨、白紙，好把所講的話一件一件記起來。

二 做假果的材料和工具

知行把筆、墨、白紙預備好了，對智明道：『哥哥，我預備好了，要記些什麼？』智明道：『先記做假果用的材料罷。』

知行道：『做假果用的材料有幾種？』

智明道：『做假果用的材料，可分「成形」用，「塗飾」用，「著色」用，「上光」用，四種。』

知行道：『成形用的材料，是那幾樣呢？』

智明道：『你聽好，我來告訴你。成形用的材料是：

紙張——糊紙模型的紙張，桑皮紙最是適宜。別的，像：入都紙，裱星紙，黃銅紙等，都可適用。總之，所用的紙，以有收縮性，紙質強韌的爲最好。

漿糊——漿糊有兩種：一種是用潔白的麵粉煮成不厚不薄的糊，這是貼紙時用的；另一種是用馬鈴薯粉煮成，用來塗在做好的紙模型的外面，使牠面上光滑的。當煮這兩種漿糊的時

候，應當放一些明礬下去，以防日後的鼠齧蟲蝕。

鋸屑

——鋸屑有兩種用途：一、同膠水混合，填在石膏型裏，做假果的胚形。二、用來填在紙模型的裏面。

知行道：

『塗飾用的材料是那幾種呢？』

智明道：

『塗飾用的材料是：

鉛粉

——鉛粉可用膠水拌和，塗飾果形的表面，以便著別種顏色。如果嫌鉛粉價錢貴，可用光粉代替。

淨膠

——如黃明膠，亞拉伯膠，都可任意採用一種，調在鉛粉或顏料內，或黏接切口。』

知行道：

『著色用的材料是那幾種？』

智明道：

『著色一件事情，是做假果上最重要的手續，因為用人工去摹

做天然色彩，是很不容易的，所以選擇著色用的材料，不可不謹慎：即如赤、紅二色，粗看起來，沒有甚麼分別，要是細細的比較一下，就可分爲幾類，用時要揀那一種，往往要躊躇不決的，現在且把我所經驗過的告訴你：

石黃——是一種黃色粉末，在做假果的原料裏，用途最多，著桃、柿、梨、橘等色時，都要用牠的。

花青——是一種青色的固體，用時須加熱溶解，著桃、瓜、枇杷等色時，就得用牠。

洋紫——是一種塊狀固體，用時也須溶解，著茄子時就用着牠了。

深洋紅——是一種暗紅色的粉末，用來著桃子等的成熟部分的。

鮮洋紅——是一種紅色的粉末，著桃、柿等色都要用牠。

鐵丹——是一種赤褐色的粉末，做梨、栗等時用牠。

洋朱——是一種鮮紅色的粉末。著枇杷、橘子等色，都用着牠。

胭脂——是一種紫紅色的塊狀物。著茄子的色，要用牠的。

鉛丹——是赤黃色的粉末，著柿子的顏色時，用得最多。

羣青——是一種鮮青色的塊狀固體，可以著枇杷、柿子等的葉子。

松烟——是一種灰黑色的粉末。葉面的色澤，及梨、蘋果上的斑點，都

用牠來渲染。」

知行道：『上光用的材料，是那幾樣呢？』

智明道：『上光用的材料，有幾種：

白蠟——就是生蠟，製造蠟燭用的原料。

明膠——是一種漂白的西洋膠。

阿刺伯樹膠——淡黃透明的小塊。

假漆——是淡黃色液體。』

知行道：『還有甚麼東西？』

智明道：『還有幾樣零碎的材料。』

知行道：『那幾樣呢？』

智明道：『就是：

綿——綿有兩種用途：一是代毛筆蘸顏料。一是用綿球蘸了顏料的乾粉末，塗在紙型的外面，用力搽擦，使牠附着不落。

鐵絲——用做枇杷等的梗，葡萄的籐蔓，可備粗細兩種。

蘭皮——就是燈心草的乾皮，用來捲在鐵絲的周圍。

線香——枇杷等的頂端上所裝的綿屑，要用他去燙焦。

香末——撒在枇杷等葉的反面。

雲母粉——把雲母研成粉末，撒在柿子等的上面。」

知行道：『做時要用甚麼器具呢？』

智明道：『大概要下面的幾種：

『炭爐 木板 竹篾 毛刷 小鍋 研鉢 銅篩 鉋剪 鐵網』

知行把他哥哥所說的各種材料，都寫下來了，正要問他哥做假果時先做那一部，只見母親走進書房來，對知行道：『好了，已經九點一刻了，去睡罷，有話明天再講，難道哥哥今晚就會回到學堂去了？』

知行道：『媽媽，我正要問哥哥做假果時先做那一部分，可巧你來了，你也聽哥哥講罷。』

智明道：『話長呢，明天講罷，我也要睡了。』

知行見哥哥也說要睡，沒有法子，就跟着他媽媽到臥房去了。智明自在

書房安歇。

三 做假果的實驗

第二朝早晨，知行比平日起得更早，穿好衣服，一逕走到書房。那時，智明也醒了，見弟弟到來，便起身，同知行一齊盥洗。

吃過早餐之後，知行又提起做假果的話，並且向母親討了幾個小銀角，同他的哥哥一齊出外去買做假果的材料。他們到得家裏，差不多已經九點多鐘了。

他們走到書房裏，知行道：『哥哥，材料已經買到，可動手做了。』

智明道：『好，我們現在就做。』

『知行道：『先做那一部？』

『智明道：『當然是先做一個母型，但母型有四個做法：可用木做，可用石膏做，可用黏土做，也可用真物做。』

『知行道：『除掉用真物做母型外，那一種最容易做？』

『智明道：『用黏土做最容易。』

『知行道：『我們既沒有木料，又沒有石膏和真物，只好拿黏土來做了。現在就把我前日用剩的黏土來做一個柿子的母型罷。』說着，就走到一個木櫥面前，打開櫥門，捧出一盆已經搗好的黏土來，放在桌子上。智明伸手捏了一把黏土，左捏右捏，不久就捏成一個柿子的

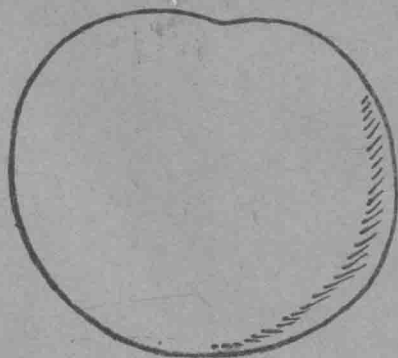


圖 一 第

母型，如第一圖。

知行道：『母型做好了，再做那樣呢？』

智明道：『現在要同做動物模型一樣的做法了。等母型乾了一些，拿一張紙把牠弄縐，將母型的全體包裹，然後用八都紙，或桑皮紙，撕成一條一條，一層一層的裱上去。』

知行道：『要糊多少層？』

智明道：『四五層够了。』

知行道：『奇了！糊動物模型要糊八九層，爲甚糊假果模型祇須糊四五層呢？』

智明道：『動物模型的殼子較大，非糊八九層不可，少了是很容易觸壞或走樣的；果子模型的殼子小，所以糊四五層就够了。』