

最精彩 最全面 最实用 的范文参考书



小学生

分类作文



新字当头

“精华全集”意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进进出新品、精品。



内容丰富

“精华全集”意味着“内容丰富”：100多个大章，500多个小类，300多个秘籍，3000多篇佳作，包罗万象、容量巨大。



品种优良

“精华全集”意味着“品种优良”，分类作文、优秀作文、满分作文、获奖作文、好词好句好段好开头好结尾，每一样都经典、畅销。



功能强大



卓尔不群

“精华全集”意味着“卓尔不群”：慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。



功能强大

“精华全集”意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一炉，一书在手，作文从此无忧。



物超所值

“精华全集”意味着“物超所值”：16开版本，28个印张，总计448页，双色印刷，定价仅28.00元，不由你不心动。

精华 全集

王伟营◎主编

当代学生作文提分制胜超级实用装备

知诚出版社



最精彩 最全面 最实用 的范文参考书

当代 学生 作文 提 分 制 胜 超 级 实 用 装 备

小学生

分类作文

王伟营◎主编

精 华
全 集

知 识 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文精华全集 / 王伟营主编. —北京：
知识出版社，2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8683 - 7

I . ①小… II . ①王… III . ①作文课—小学—教学参
考资料 IV . ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140834 号

选题策划：王伟营
责任编辑：刘 希
责任印制：魏 婷
封面设计：308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010 - 68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

开本：720 毫米×960 毫米 1/16 印张：28 字数：300 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8683 - 7

定价：28.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么样折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出好的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来、拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

目录

Contents

名师讲授作文出彩策略

第一讲 标题靓丽夺目

- 三顾“茅厕” 2
- 老爸的“抓阄”门 4
- 我一定会回来的! 5

第二讲 立意绝妙至高

- 家有“孙二娘” 7
- 小厨房里的大变化 9
- 难忘那深夜的“嗒嗒”声 10

第三讲 选材鲜活时尚

- 爷爷奶奶也QQ了 12
- 我和老爸一起“开博” 13
- 麒麟村的“爬刀梯” 14

第四讲 结构灵动别致

- 日本印象记 17
- 令我魂牵梦萦的故乡 18
- 爷爷的木杖 19

第五讲 语言幽默风趣

- 我给爸爸做“食疗” 21
- 牙齿改造工程 23

我们班的“武林大会” 24

第六讲 文体标新立异

- 熄灯一小时 27
- 樊蓉形象变化新闻发布会 28
- 我与太阳聊QQ 29

第一章

写人

写作方法指导 31

精彩佳作选萃 33

自我写真

- 我真的很棒 33
- 我的自画像 34
- 我是一个“小胖墩” 35
- 能说会道的“调解员” 36
- 家有“淑”女 37

爸爸妈妈

- 胖爸爸减肥 38
- 爸爸，你真棒! 39

爸爸，您到底会点儿啥？	41
神厨老妈	42
老妈是厨房高“手”	43
老妈是个“大侦探”	44

长辈平辈

爷爷是个节俭主义者	46
我那“吝啬”的爷爷	47
外公的手	48
“秀”奶奶	49
我的外婆	51
预测弟弟长大后从事的职业	52
我的猫姐姐	54
“时尚”姑妈	55
刮眉记	56
“小烦神”	57
可爱的妹妹	59

老师风采

“贪玩”的老师	60
“弥勒佛”	61
我为老师画张像	62
“星”际老师大碰撞	63
多功能老师	64
王老师的特色功夫	66

同学伙伴

大嘴章鱼	67
淘气包“何小跳”	69
记忆神童	70

“扬州第九怪”	71
“勇猛健将”威风扫地记	72
贪吃的李红	73
我们班的“花木兰”	75
我们班的“水浒英雄”	76
我的“死党”们	77

芸芸众生

那位令人佩服的卖书青年	79
卖地瓜的老爷爷	80
心儿怦怦跳	81
水乡小镇走出优秀航天员	82

第二章**记事**

写作方法指导	84
--------	----

精彩佳作选萃	85
--------	----

童年记忆

增肥记	85
公鸡下蛋	87
小醉仙	88
智喝猪奶	89
难忘那“红灯笼”	90
童年如歌	91

《成长记忆》

第一次吃椰子	93
第一次当翻译	94
“打工”记	95
从“天鹅”到“蛤蟆”	96
第一次坐“驴的”	98
自救于泥沙之中	99
成长枝头上的酸苹果	100
惨痛的礼花	102
“老虎胆”的自救	103

《非常体验》

我乃铁齿铜牙纪晓岚 N 代	104
我从“天上”“飞”下来	106
当个“淑女”可真难	107
军校趣事一箩筐	109
滑雪喽	110
经历“火灾”	111
我的暑假生活	113
乡下生活快乐排行榜	114
在乡村的日子里	115

《快乐老家》

我当家庭小主妇	117
妈妈，我爱你	118
妈妈请我当老师	119
临时“大总统”	121
爸爸·鼾声·臭袜子	122
学宋词多愉快	123

我家的“军事化管理”	125
我与老爸的“炒男”战争	126

《缤纷校园》

“疯狂”自习课	128
英语也好玩	129
和老师握手	130
“迷你”田径赛	131
特别的午餐	133
有趣的辩论赛	134
“诗人”聚会餐桌前	136
一字之差	137

《新知探秘》

含羞草不羞啦！	138
会给你带来危险的光棍树	139
有趣的“跳跳蛋”实验	141
鸡蛋落水记	142
“鬼火”	143

《感受艺术》

与“茶艺”亲密接触	145
观看京剧脸谱展	146
音乐仙境	147

《节日风俗》

新年大串烧	149
端午飘香	150
八月十五摸秋	152

搏饼的滋味	153
泼水节	154
有趣的瑶族风俗	156
槐花祈福	157

《《 社会见闻 》》

邻里之间	158
令我感动的打工老头	159
“快进来吧，别饿着！”	160

第三章

状 物

写作方法指导	163
精彩佳作选萃	164

《《 动物朋友 》》

母鸡的心	164
七只小鸡	166
家有“小宝”	167
小狗“哈哈”	168
可爱的小兔	170
我爱“棉花糖”	171
我有两只相思鸟	172
荷兰鼠	173
可爱的小羊羔——“阿白”	174
斗鱼	175

小泥鳅	176
说说螃蟹	177
有趣的小乌龟	178
淘气包	179
我家的新成员	180
小蜗牛	182

《《 植物宝贝 》》

美丽的君子兰	183
木槿花	184
我爱家乡的荷花	185
观荷	186
水竹	187
我爱茉莉花	188
广东荔枝	189
我爱向日葵	190
我爱狗尾草	191
青菜	192
银杏树	193
外婆家的葡萄树	194
我喜欢依依垂柳	195

《《 器物珍品 》》

“史努比”小闹钟	196
我的旋转小兔	197
十二生肖瓷像	199
我的“导弹发射车”	200
睡美人	201
“楼房”储蓄罐	202

《《 风味美食 》》

“三大炮”	203
解州羊肉泡馍	205
鱼米之乡“百鱼宴”	206
武汉的热干面	207
海洲鱼饼	208
安东小混沌	209
涟水的宝贝——捆蹄	210
肉夹馍	211

第四章

写 景

写作方法指导	213
精彩佳作选萃	214

《《 春夏秋冬 》》

我眼中的春天	214
找春天	216
被风吹过的夏天	217
秋韵	219
冬季赞歌	220
四季的琴棋书画	221

《《 天文气象 》》

日出	222
----	-----

观日落	223
月	224
迷人的星空	225
多姿多彩的云	227
春雨	228
雷阵雨	229
冬天的晨雾	230
下雪了	231
雪	232

《《 青山绿水 》》

西岳华山	234
家乡的鸭绿江	235
美啊，家乡的河	236
东湖美	237
绝色尚湖美	238
家乡的小河	239
大海	240
银滩美景	241

《《 城乡家乡 》》

我眼中的淮安	242
甜甜的乌镇	243
早春水乡	245
美丽的运河风光带	246
姥姥家的田野	247
乡村月夜	248
我爱家乡的“绿色世界”	249

《《 校园学校 》》

校园春色	250
------	-----



校园的四季	251
我爱我的校园	252
学校观光游	253

游狮子林	274
蠡园游	275
游温州	276
参观时代广厦工地	277

第五章

游记

写作方法指导	255
精彩佳作选萃	256

自然景观

黄山奇石	256
登泰山	258
崂山之旅	259
春游仙岩	260
长江上的明珠——小三峡	261
迷人的九寨沟	262
游敦煌鸣沙山	264
游张家界猛洞河	266
看庐山瀑布	267
张家界之行	268

人文景观

瞻仰周恩来故居	269
梦回项王故里	270
黄鹤楼游记	271
游虎丘	273

第六章

想象

写作方法指导	279
精彩佳作选萃	281

童话王国

窗外飘进一朵云	281
熊博士	282
小猪闯天下	283
争功	285
“王”字的来历	286
笔、橡皮和刀	287
芦笋王子	289
光阴收购店	290
罗可可历险记	291

科幻发明

“ZHJ”行动	294
种出来的“房子”	295
神奇椅	296
寻找新大陆	298

星际友谊 299

《《遐想未来》》

- | |
|--------------------|
| 20 年后的相聚 300 |
| 20 年后回故乡 302 |
| 20 年后的我 304 |
| 未来的教室 305 |
| 未来的语文课 306 |
| 未来的海底漫游 307 |

《《畅谈理想》》

- | |
|----------------|
| 我的理想 308 |
| 我的理想 309 |
| 我的理想 311 |
| 我的理想 312 |
| 我的理想 313 |

《《假想自述》》

- | |
|-----------------------|
| 我变成了喜羊羊 315 |
| 假如我在天宫里生活 316 |
| 假如有这样一种神奇的书 317 |
| 化身为鱼 318 |
| 我想有个自由节 319 |
| 青瓜的自述 320 |
| 书包的自述 322 |
| 游戏机的自述 323 |

《《故事新编》》

- | |
|----------------|
| 悟空办厂 324 |
|----------------|

- | |
|-------------------|
| 龟兔赛跑新编 325 |
| 喜羊羊与灰太狼 326 |
| 钓猫 327 |

第七章

感悟

写作方法指导 329

精彩佳作选萃 331

《《读观后感》》

- | |
|--|
| 《桃花心木》告诉我们的 331 |
| 读《木偶奇遇记》有感 332 |
| 读《匆匆》有感 333 |
| 细品《三国演义》 334 |
| 读《骑鹅旅行记》有感 336 |
| 读《假如给我三天光明》有感 337 |
| 倾听大自然的声音
——读《昆虫记》有感 339 |
| 诚
——读《万年牢》有感 340 |
| 勤能补拙
——《爱因斯坦成功的秘诀》读
后感 341 |
| 成功掌握在自己的手上
——读《鲁滨孙漂流记》有感
..... 342 |

与命运抗争

- 读《贝多芬》有感 344
 做一个无愧于时代的“石娃”
 ——电影《背起爸爸上学》观
 后感 345
 观《家有儿女》有感 346
 假得没有边的电影
 ——不喜欢《举起手来》的三
 大理由 347

《生活随感》

- 我对清明节扫墓的看法 349
 如此祭奠不可取 350
 乱扔废旧电池危害大 351
 吃亏是福 352
 金钱刺激要不得 353
 突破你的瓶颈 354

第八章 《抒情》

抒 情

- 写作方法指导 356
 精彩佳作选萃 357

《亲情至爱》

- 伴我入眠的收音机 357
 外婆的粽子 359

- 妈妈的鼾声 360
 常回家看看 362

《师恩难忘》

- 悄悄话信箱 363
 老师的“评语” 365
 夏老师，我想对你说 366
 字母人生 367

《真心告白》

- 妈妈，我想对您说 369
 爸爸，我想对您说 370
 高个子的烦恼 371
 月朦胧心朦胧 373

第九章 《应用》

应 用

- 写作方法指导 375
 精彩佳作选萃 377

《日记》

- 我家是一辆车 377
 有趣的西瓜虫 378
 拜拜，“瞌睡虫” 379
 晨 380

《书信》

给远方小朋友的一封信	381
给“手拉手”好朋友孙清逸 的一封信	383
给严老师的一封信	384
给母校老师的感谢信	385
致山区朋友的一封信	387
给卢老师的一封信	388
请到我的家乡来	389
写给童年的一封信	390
给外婆的一封信	392

《建议书》

校园环保建议书	393
写给未觉醒人类的建议书	394
关于共创和谐地球的建议书	396

《演讲稿》

祖国在我心中	397
祖国在我心中	399
爱祖国，从一言一行做起	400
在教师节上的祝词	401
在校运会上的发言稿	402
开学典礼发言稿	403

《导游词》

西双版纳导游词	405
武陵源风景区导游词	407

《调查报告》

小学生写作文现状调查	408
小学生课外书选择情况调查及 分析	410
废电池对环境的污染	412

《其他文体》

我校消防演习圆满结束	414
“舞台小精灵”推荐词	415
她最有资格获得礼仪奖章 ——推荐郑雨	416
五（1）班班委会工作总结	417
狼的起诉状	418

第十章

文学

写作方法指导	420
精彩佳作选萃	421

《诗歌散文》

放鹅妞	421
我想	422
让梦想插上翅膀	424
老师赞	425

和我一起成长的肚皮	426
童年在江南	427
给心情涂上色彩	428

《 小说剧本 》

楚王好细腰	429
唉，我的长发	431
谁丢的钱	433

小 \ 学 \ 生 \ 分 \ 类 \ 作 \ 文 \ 精 \ 华 \ 全 \ 集

名师讲授作文出彩策略



第一讲 标题靓丽夺目

俗话说，“眼睛是心灵的窗户”，而标题又被称为文章的眼睛，有人把拟制标题的过程比做“点睛”的过程，画龙完毕，点睛尤为重要，它能让龙活而腾飞。那么，如何让文章标题清新脱俗，让读者“一见钟情”，从而打动他们的“芳心”呢？下面我就教你几招，如何给文章标题“化妆”，让标题这双“眼睛”清新明亮起来！

一、巧用修辞，独具匠心

修辞拟题就是结合文章的主题与内容，运用修辞进行特殊加工来拟制文章题目的方法。灵活巧妙地使用修辞拟题能增强标题的形象和色彩，生动鲜明地表达内容，让标题文采飞扬。拟题中常用的修辞有比喻、拟人、设问、对偶、夸张等。

1. 以比喻入题。如《一米阳光》《生命如歌》《人生也是一张答卷》《棋如人生》《我家的“火山”》《父爱如茶》《网络是一面魔镜》等。
2. 以拟人入题。如《天气陛下》《小草在哭泣》《鸟儿在歌唱》《绣花针学“游泳”》《番茄的“冤家”和“亲家”》《鸡蛋“起床”记》《电子词典“复活”记》等。
3. 以谐音入题。《“累”为谁流》《一“网”情深》《“e网”情深》《“琴”有独钟》《精英老师的“疯”姿》《“榴莲”忘返》等。



4. 以夸张入题。如《决战即将打响》《我家的“股市风云”》《“炮火连天”的教室》《我们班的“武林大会”》《我家的“总理”大人》《“偷吃”史记》等。

二、移花接木，妙趣横生

移花接木就是将名言警句、诗词俗语、影视片名、歌词、广告词等适当改动，进行套装借用、变通作为文章标题，既能借鉴原作的韵味，又能增加标题的幽默感和趣味性，从而引人入胜。如《假如我是王亚平的女儿》《“小诸葛”二三事》《我班的“贝克汉姆”》《闽南的西双版纳——牛姆林》《“口水”直下三千尺》《学海无涯“巧”作舟》《“阿烦达”其人其事》《网上那些事儿》等。

三、设置悬疑，一反常态

在标题中巧设疑问，故弄玄虚，不按照常理出牌，往往激发出读者读文探疑的兴趣。如《我的妈妈是傻瓜》《妈妈是个“大骗子”》《我的爸爸好“残忍”》《老师的脸皮比我厚》《我的学习秘诀》《我发现了家中的“贼”》《我想当个差生》《100分，我恨你》《破不了的“案”》《望父成龙》等。

三顾“茅厕”

★ 佚名

俗话说：“人有三急，尿急乃急中之急。”上学期我们刚刚学了《三顾茅庐》，这学期我们班就发生了三顾“茅厕”事件。

星期一上午，学校发出了紧急通知，下午去看电影。可是偶（编辑注：我）班人都在上体育课，只有“大喇叭”知道。不一会儿他就把这事传得沸沸扬扬了，全班都知道下午2点30去看电影《战鸽总动员》。

一顾“茅厕”

去的路上，我口渴得要命，咕嘟咕嘟地喝了一大瓶子水。到了电影院我就

憋不住了，于是，电影刚刚开场我便去找老师。我说：“张老师，我想去茅厕。”谁知道张老师却把我大骂了一通，她骂道：“什么？去厕所？这才开场几分钟，还没到高潮，你就要去厕所？你喝了多少水？得了尿急症啊？……”张老师的声音随之变大，几乎电影院里所有人的目光都聚集在我和张老师的身上。我的脸刷的一下子红了，连忙向张老师道歉：“张老师，对不起，我错了。您别骂了行吗？您看别人都看您呢！”

此时，张老师才环视了一下四周，发现果真如此。张老师才把我放了……

二顾“茅厕”

电影终于到了高潮，我心里带着一丝希望来到了张老师面前。张老师正看得津津有味。我只好悄悄地靠近，张老师竟没有发现我。我便小声讨好地说：“张老师，我想去茅厕！”张老师看了看通往厕所的通道，里面挤满了人。张老师便说：“你看，去厕所的人那么多，真可谓络绎不绝。你等结尾的时候人少了再去吧！”

我拗不过老师，终于战败而返。

三顾“茅厕”

电影终于到了结尾，我已经无法忍受了，只好又去找张老师。

我已经没有精神再去讨好了，便径直走了过去，直接说道：“张老师，我要去厕所。”

张老师这次倒是痛快，想都不想就说：“OK！去吧！”

我欣喜若狂，急急忙忙往厕所跑去。

此时，我却听到播映员说道：“电影放映完毕！”唉，没办法，先回去拿东西吧！

看来，我只好回家再上厕所了……



小作者移花接木，将成语“三顾茅庐”改成“三顾‘茅厕’”作为作文题目，让人觉得很新奇，产生了一种现在就想读下去的感觉，增加了标题的幽默感和趣味性，给人耳目一新的感觉，使文章熠熠生辉、妙趣横生。