



外国语言文学研究学术论丛 | 总主编◎文 旭

文化哲学视域下的大学英语 教学改革研究

张家政◎著

On College English Teaching Reform from
Perspective of Cultural Philosophy



科学出版社

外国语言文学研究学术论丛 | 总主编 文 旭

文化哲学视域下的大学英语 教学改革研究

On College English Teaching Reform from
Perspective of Cultural Philosophy

张家政 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

雅斯贝尔斯曾说,“教育是人的灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆集”。大学英语教学不仅是教给学生语言基础知识和技能,更是帮助学生开发潜能、全面发展、实现自我和社会价值。

本书从文化哲学的视角入手,通过对大学英语教学工具理性取向的批判和语言学习过程本质的再认识,提出工具性和人文性和谐统一应当成为大学英语教学改革的方向。在此基础上,本书以教学论为指导,从大学英语教学目标、内容、实施、评价等要素尝试构建文化哲学视域下的大学英语教学改革图景,从而为大学英语教学质量和水平的提高提供理论支持。

图书在版编目(CIP)数据

文化哲学视域下的大学英语教学改革研究 / 张家政著.
—北京:科学出版社, 2015. 10

(外国语言文学研究学术论丛 / 文旭主编)

ISBN 978-7-03-045867-4

I. ①文… II. ①张… III. ①英语—教学改革—研究
—高等学校 IV. ①H319.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 230925 号

责任编辑: 阎 莉 常春娥 王紫微 / 责任校对: 胡小洁

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 铭轩堂

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 10 月第 一 版 开本: A5 (890 × 1240)

2015 年 10 月第一次印刷 印张: 7 3/4

字数: 250 000

定价: 78.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

外国语言文学研究学术论丛

编 委 会

总主编：文 旭

编 委：（按姓氏音序排列）

陈新仁	陈永国	程晓堂	董洪川
杜世洪	封宗信	韩宝成	李洪儒
李 力	刘承宇	刘立辉	刘正光
罗益民	马海良	彭宣维	钱 军
冉永平	束定芳	王文斌	魏在江
向明友	晏 奎	杨 枫	杨金才
张 辉	张克定	张绍杰	张绍全

丛 书 序

外国语言文学博大精深，其内容涵盖外国语言学研究、外国文学研究、翻译研究、外语教育研究及跨文化研究等。在我国，外国语言文学研究历史悠久、成绩斐然。近些年来，外国语言文学研究发展迅猛，其理论与模式不断创新，研究方法多种多样。尤其在研究领域方面，其跨学科性和交叉性日益凸显并普遍，如与哲学、符号学、心理学、社会学、人类学、认知科学、脑科学等众多领域的日渐交叉和融合，促使我们必须多维度、多视角、多层面地进行研究，从而在科研上真正做到有所创新、有所前进、有所作为。多学科、跨学科、超学科研究已是当今学术发展的必由之路。

当然，无论是从学科研究历史传统的传承上来看，还是从其未来发展的开拓创新上来说，外国语言文学研究都任重而道远。因此，与时俱进，汇聚外国语言文学领域研究的最新成果，并为先行者和后学共同搭建学术交流的平台便成为促进学科发展极为重要的一环。为此，我们秉承西南大学“特立西南，学行天下”的大学精神，在学界广大同仁的关心和帮助下，精心打造了《外国语言文学研究学术论丛》系列学术专著，以期促进外语界同仁相互沟通与交流，共同创新与进步。该系列学术专著的规模化出版，是西南大学外国语学院科学研究事业中的一件大事，其诞生是学院学科建设与科学研究事业发展的必然，同时也必将进一步搭建西南大学外国语学院学术成果交流的平台。

西南大学起源于1906年4月建立的川东师范学堂，于2005年由原西南师范大学、西南农业大学合并组建而成，是教育部直属重点综合性大学，国家“211工程”和“985工程优势学科创新平台”建设高校。西南大学外国语言文学学科历史悠久、实力雄厚。学贯中西的大师吴宓先生，著名诗人、文学家方敬，翻译家邹绛、外语教育家张正东等学术先贤和著名专家曾在此执教，积淀了深厚的人文底蕴，形成了优良的学术

传统和办学特色。西南大学外国语学院拥有“外国语言文学”一级学科博士学位、硕士学位授权点和博士后科研流动站，以及“翻译硕士”“教育硕士”专业学位授权点，同时接收国内访问学者。学院拥有重庆市人文社会科学重点研究基地“外国语言学与外语教育研究中心”、西部地区外语教育研究会、重庆市外文学会、重庆市莎士比亚研究会等学术组织或团体。学院现有多名国内外知名专家学者，在认知语言学、语用学、功能语言学、莎士比亚研究、英美现代主义文学、翻译研究、外语教育学等领域有较深的造诣，并在多个全国性学术团体中担任重要职务。改革开放以来，学院秉承“博学中西，砥砺德行”的院训，以“崇尚学术自由、培养外语英才、造就模范国民”为办学宗旨，以学科建设为龙头，以科学研究为基础，在语言学研究、文学研究、翻译研究、外语教育以及文化研究等领域取得了一批学术价值大、实用性强的科研成果，多次获得全国和部市级的教学科研成果奖，在国内外产生了一定的影响。

本丛书的出版得到了西南大学学科建设的大力资助，外国语学院的许多教师以及各界朋友也给予了极大的支持，尤其离不开科学出版社阎莉女士的真诚相助，在此对他们表示衷心的感谢。诚然，这个新生婴儿的成长与发展，要靠广大学人的呵护和支持。因此，敬祈学界朋友不惜赐教为幸，也热忱欢迎同行专家不吝赐稿。我们将秉承西南大学“含弘光大、继往开来”的校训，继续不遗余力为本丛书的成长壮大添砖加瓦。

为学之道，“辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”。共同的事业就是共同的生活情趣，也是共同的追求，“嚶其鸣矣，求其友声”。“行到水穷处，坐看云起时”，思考求索的起点，追寻学术的真谛，这就是我们的责任和使命。是为序。



谨识于西南大学

2014年6月22日

序

语言的工具价值和人文价值之争由来已久。语言作为人与人之间交流的工具，在日常生活之中直观、即时地显现。语言的这种工具价值历来被社会所看重，但其人文价值却不易捉摸，甚至容易被忽视。而语言作为文化的表征和载体，负载着丰富的文化信息，对人类具有文化熏陶与文化濡养的重要作用，于是这种人文价值也被人们不断强调。人们认为语言的工具价值是其人文价值的事实基础，不宜用过于功利的眼光去审视语言的文化价值。虽然当下有一种观点认为语言的工具价值和人文价值是语言内在不可分割的两个方面，并且倡导整合这两种价值，但是对于这两种价值孰重孰轻、如何整合，依然存在很大争议。

语言的工具价值和人文价值之争影响着大学英语教学。大学英语教学的基本现状是立足于夯实学生的英语知识和技能，促进学生多渠道用英语交流，通过各种类型的英语能力测试。大学英语教学是让学生在以汉语为母语的语境中进行二语习得教学。这种教学缺乏运用英语进行广泛交流的空间，远离深刻地体悟英语内涵和意蕴的文化土壤，这使得大学英语教学在很大程度上无奈地偏向于语言的工具价值，导致大学生普遍感觉英语教学是一种耗时多、效果差并且无趣的活动。虽然英语的工具价值和人文价值之争对这一问题做出了回应，认为大学英语教学要注意英语的工具价值和人文价值的整合，甚至提倡大力突出英语的人文价值。但是，由于培育语言的人文价值具有长期性和潜隐性的特征，大学英语教学在追求英语的工具价值和人文价值之间时常摇摆不定，并且因现实需求极容易回到追求英语的工具价值的立场。

近年来蓬勃发展的文化哲学无疑为大学英语教学突破这一困境提供

了方法论支撑。文化哲学将文化的本质界定为人的自我生命存在及其优化活动,关注文化与人的发展之间的同一性,在方法论上重视事物和现象的人文性取向与工具性取向相结合。也就是说,文化哲学通过对人类和文化关系及其所影响的文化实践的反思,对人的本质和主体性境遇、对人类文化的历史与现实做总体性的价值审视和观念把握,以期达成人的文化自觉。由于语言是文化的载体,大学英语教学可从文化哲学的角度出发,整合英语语言的工具价值和人文价值,提升大学英语教学的文化自觉水平,激发大学生学习英语的兴趣,提升大学英语教学的效果。

张家政博士多年来一直从事着大学英语的教学和研究,深刻地把握和解读着大学英语教学背后的工具价值和人文价值之争,在此基础上借用文化哲学的独特视角和方法,系统探析了大学英语教学的价值整合之路,撰写成《文化哲学视域下的大学英语教学改革研究》一书,这将会对大学英语教学改革有所裨益。期望该书的出版能引起更多人对大学英语教学改革的关注和重视。

应张家政博士之约,略陈数语,是为序。

李 森

西南大学教授、博士生导师

2015年6月6日

前 言

大学英语是大学本科课程体系的有机组成部分，大学英语教学是培养和提升大学生文化素养的重要途径之一。随着社会的发展和对外交流的需要，我国大学英语教学改革已取得很大进步，但是仍然存在诸多问题。主要问题之一是由于受到社会上实用主义和功利主义思想的影响，我国大学英语教学“重技能、轻人文”的现象相当普遍——重视语言知识、技能的教授，忽视学生的情感、态度、价值观等人文素养的养成，人文精神的培养在大学英语教学设计和实践里被有意无意地忽略了。理性乃是所有哲学思维的一般前提，什么样的理性决定什么样的思维方式。以纯工具理性为价值取向的大学英语教学采用的思维方式以客体化、对象化的方法对待学生，这本质上是以对待“物”的方法来对待学生。

2007年教育部高教司颁发《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)标志着我国大学英语教学改革的全面展开。纵观大学英语教学大纲的演进历程，可以看出，工具性与人文性的和谐统一是当前大学英语教学改革的方向，大学英语教学的理念逐步彰显出更多的人文关怀，在强调英语的工具性功能的同时，更着眼于通过大学英语教学来培养学生综合应用英语的能力，满足他们发展的需要，提高他们的综合文化素养，使他们成为适应社会需要的全面发展的人才。

雅斯贝尔斯曾说，“教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集”。大学英语教学不只是教给学生语言基础知识和技能的教学，更是为了实现人的价值和开发人的潜能、为了人的全面发展的教学。将大学

英语教学的工具性与人文性价值有效地融合，这才是大学英语教学的正确取向。

本书选择从文化哲学的视角入手，通过对大学英语教学的工具理性取向的批判和语言学习过程本质的再认识，提出工具性和人文性和谐统一应当成为大学英语教学改革的方向，使学生掌握英语这种交际工具是教学的基础，通过掌握英语这种语言工具培养学生的人文精神、提高他们的综合文化素质是教学的更高目标。要进一步改进大学英语教学，增强大学英语教学的人文优势，就要把人文教育思想融入到大学英语教学设计中，更关键的是，要将其贯彻在整个教学过程中。

本书分为七篇。第一篇为大学英语教学的工具理性的合理性及其批判；第二篇为大学英语教学改革的文化哲学视角；第三篇为基于文化哲学的大学英语教学价值诉求。第四、五、六、七篇分别从文化哲学视域对大学英语教学的目标、内容、实施与评价等方面来进行剖析。

得益于《外国语言文学研究学术论丛》项目的设立和西南大学博士基金项目（项目编号 SWU1309303）的资助，在本书即将出版之际，感谢恩师西南大学教育学部李森教授，他在悉心指导我完成博士论文后，还欣然应邀在百忙中抽出时间为本书作序；感谢西南大学外国语学院院长文旭教授对本书的关心与指导；感谢西南大学教育学部杨晓萍教授和博士兄弟刘忠政、王天平、吕晓等在博士论文和基于博士论文的书撰写过程中所给予的珍贵帮助与支持；感谢科学出版社阎莉女士及其编辑团队对本书所提出的宝贵修改意见和建议。

本书是基于 2010 年完成的博士论文修撰而成，之后因工作关系离开了喜爱的大学英语教学岗位。过去五年多来，大学英语教学改革日新月异，不少专家、学者和一线教师从不同视域对大学英语教学改革进行了卓有成效的研究，并取得了可喜成就。因此，本书对大学英语教学改革研究到底还有多大价值，我心里实在是没有底，但真诚希望能为大学英

语教学改革奉献一份力量。本书虽然历经多次修改，但肯定还存在着许多不足之处，敬请专家批评指正。

张家政

2015年6月8日

目 录

丛书序	i
序	iii
前言	v

第一篇 大学英语教学的工具理性的合理性及其批判

第一章 大学英语教学的内涵及特性	3
第一节 大学英语教学的内涵	3
第二节 大学英语教学的特性	9
第二章 大学英语教学的工具理性取向及批判	13
第一节 工具理性与价值理性	13
第二节 大学英语教学工具理性的合理性表现及批判	16

第二篇 大学英语教学改革的文化哲学视角

第一章 从文化哲学视角研究大学英语教学改革的必要性	23
第一节 文化哲学的发展历程及思想内涵	23
第二节 社会主导文化价值理路演进的基本要求	27
第三节 世界各国高等教育教学改革的发展诉求	32
第四节 教学文化研究范式转变的必然要求	35
第二章 基于文化哲学的大学英语教学改革思路	37

第三篇 基于文化哲学的大学英语教学价值诉求

第一章 教学价值与大学英语教学价值	43
第一节 教学价值	43

第二节 大学英语教学价值	44
第二章 大学英语教学的工具性价值诉求	47
第一节 大学英语教学工具性合理性的历史追溯	47
第二节 大学英语教学“工具性”的内涵解读	54
第三章 大学英语教学的人文性价值诉求	58
第一节 大学英语教学的主体性	59
第二节 大学英语教学的发展性	60
第三节 大学英语教学的文化理解性	60
第四节 大学英语教学的文化批判性	61
第四章 大学英语教学工具性与人文性价值的整合	63
第一节 整合的意蕴	63
第二节 整合的必要性	63
第三节 整合的意义	65

第四篇 基于文化哲学的大学英语教学目标

第一章 大学英语教学目标的演变	69
第一节 2004 年以前：突出强调语言教学的工具性	70
第二节 2004 年后：注重语言教学工具性与人文性的融合	73
第二章 确立大学英语教学目标的依据	75
第一节 对学习者的研究	76
第二节 对社会生活的研究	80
第三节 对学科发展的研究	84
第三章 文化哲学视域下大学英语教学目标体系建构	85
第一节 大学英语教学目标的特点	85
第二节 大学英语教学目标的缺陷	87
第三节 文化哲学视域下大学英语教学目标体系建构	92

第五篇 基于文化哲学的大学英语教学内容

第一章 文化哲学视域下大学英语教学内容选择的依据	105
第一节 大学英语教学内容选择的基本取向	107
第二节 基于文化哲学的大学英语教学内容选择的原则	112
第二章 基于文化哲学的大学英语教学内容体系	118
第一节 大学英语教学内容体系现状	118
第二节 基于文化哲学的大学英语教学内容体系	120
第三节 基于文化哲学的大学英语教学内容的特点	128
第三章 基于文化哲学的大学英语教学内容的组织	131
第一节 基于文化哲学的大学英语教学内容组织的基本原则	131
第二节 基于文化哲学的大学英语教学内容组织的基本要求	132

第六篇 基于文化哲学的大学英语教学实施

第一章 基于文化哲学的大学英语教学实施的基本条件	137
第一节 大学英语教师：基础语言知识、技能和文化 的传承者与创生者	137
第二节 大学生：基础语言知识、技能和文化的学习 者、理解者与创生者	141
第三节 教学环境条件：基础语言知识、技能学习和 文化传承的必要物化条件	145
第二章 基于文化哲学的大学英语教学实施的路径	148
第一节 课堂教学	148
第二节 “第二课堂”	158

第七篇 基于文化哲学的大学英语教学评价

第一章 现实反思：传统大学英语教学评价价值取向	169
第一节 以知识本位为核心理念的文化价值观下的 大学英语教学评价	169
第二节 以能力本位为核心理念的文化价值观下的 大学英语教学评价	171
第二章 历史批判：传统大学英语教学评价的缺陷	175
第一节 关注结果评价，忽视过程评价	175
第二节 关注局部评价，忽视整体评价	176
第三节 关注横向评价，忽视纵向评价	177
第四节 关注常规评价，忽视特色评价	179
第五节 注重单一评价，忽视多元评价	180
第三章 体系重构：文化哲学视域下的大学英语教学评价	181
第一节 文化哲学视域下的大学英语教学评价理念	182
第二节 文化哲学视域下的大学英语教学评价内容	188
第三节 文化哲学视域下的大学英语教学评价方式	189
第四节 文化哲学视域下的大学英语教学评价主客体	194
第五节 文化哲学视域下大学英语教学评价类型	196
第六节 文化哲学视域下大学英语教学评价原则	202
参考文献	205

图 表 目 录

表 4.1	我国大学英语教学目标演进表	95
图 6.1	自主学习平台的逻辑结构	166

第一篇 大学英语教学的工具理性的 合理性及其批判

毋庸置疑，我们正生活在科技时代。值得注意的是，科技发展离不开人类理性，它一方面充分显示了人类理性的巨大力量，另一方面也是人的理性发展的重要标尺。可以毫不夸张地说，理性一直贯穿于近代西方哲学史。“理性”一词在西方哲学史上一直占有十分重要的地位，其内涵也在不断丰富和变化着。马克思·韦伯(M. Weber)把理性分为工具理性和价值理性，推动科学技术向前发展的实质是工具理性，随着科学技术的发展，整个人类生活也逐步表现为浸润在工具理性之中。在教育领域里，也随处可见工具理性的影子。纵观我国当前的大学英语教学，主要受纯粹工具理性思维的影响，表现出诸多与大学生全面发展不相协调的现象。因此，分析工具理性对大学英语教学的影响显得尤为必要。